

01 වසර

පළමු වාරය

කලවිජේද 60

අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	කාලවිජේද ගණන	යෝජිත දිනය	ඉගැන්වූ දිනය
01	පාලි අක්‍ෂර මාලාව ප්‍රභේද ගත කරයි.	1.1 පාලි අක්‍ෂර මාලාව පිළිවෙළින් ලියා ස්වර ව්‍යාකර්ෂණ වශයෙන් ප්‍රභේද කොට ස්වර ප්‍රභේද දක්වයි. 1.2 ව්‍යාකර්ෂණ අක්‍ෂරවලට ස්වරාරූඪ කර ලියයි. 1.3 ස්වරාරූඪ අක්‍ෂරවල ස්වර හා ව්‍යාකර්ෂණ වෙන්කර ලියයි.	1. පාලි අක්‍ෂර මාලාව හැඳින්වීම. 2. ස්වරාක්‍ෂර හා ව්‍යාකර්ෂණාක්‍ෂර 3. හ්‍රස්වාක්‍ෂර හා දීර්ඝාක්‍ෂර 4. ව්‍යාකර්ෂණ අක්‍ෂරවලට ස්වරාරූඪ කිරීම 5. ස්වරාරූඪ අක්‍ෂරවල ස්වර හා ව්‍යාකර්ෂණ වෙන්කිරීම. 6. 01 පාඩම (පෙළ පොත) 7. 02 පාඩම (පෙළ පොත) 8. 03 පාඩම (පෙළ පොත)			

02	පාලි නාම වරනැගීම විභක්තාර්ථ පිළිබඳ අවබෝධයෙන් භාවිත කරයි.	<p>2.1. විවිධ ස්වරාන්ත ශබ්ද කිහිපයක් වරනගයි.</p> <p>2.2 විභක්තාර්ථ දක්වයි.</p> <p>2.3 වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී හා පරිවර්තනයේ දී විභක්තාර්ථ භාවිත කරයි.</p> <p>2.4 සමාන ශබ්ද වරනගයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. පුල්ලිංග - බුද්ධ ශබ්දය වරනැගීම හා විභක්තාර්ථ දැක්වීම. 2. ඉත්තිලිංග - කඤ්ඤා ශබ්දය වරනැගීම හා විභක්තාර්ථ දැක්වීම. 3. නපුංලිංග - එල ශබ්දය වරනැගීම හා විභක්තාර්ථ දැක්වීම. 4. සමාන ශබ්ද වරනැගීම 5. 04 පාඩම (පෙළ පොත) 6. 05 පාඩම (පෙළ පොත) 7. 06 පාඩම (පෙළ පොත) 			
06	නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වරනැගීම් වාචෝද්ගත කරයි.	<p>6.1 නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වරනැගීම් මතකයෙන් කියයි.</p> <p>6.2 නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වරනැගීම් නිවැරදිව ලියා දක්වයි.</p> <p>6.3 නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා සූත්‍ර ගණ සජ්ඣායනය කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. මංගල සූත්‍රය වාචෝද්ගත කිරීම හා වණපොත් කිරීම 2. බුද්ධ ශබ්දය වාචෝද්ගත කිරීම හා වණපොත් කිරීම 3. වත්තමාන ආබ්‍යාතය වාචෝද්ගත කිරීම හා වණපොත් කිරීම 4. බන්ධ සූත්‍රය සමූහ සජ්ඣායනා කිරීම. 5. මෝර සූත්‍රය සමූහ සජ්ඣායනා කිරීම. 			

දෙවන වාරය

කලවිජේද 60

03	විවිධ ආධ්‍යාත ප්‍රභේද උචිත පරිදි භාවිත කරයි.	<p>3.1 පුරුෂ හා වචන භේදය හඳුනාගනිමින් ආධ්‍යාත කිහිපයක් වර්තගයි.</p> <p>3.2 ලේඛන කාර්යයේ දී ආධ්‍යාත පද නිවැරදි ව භාවිත කරයි.</p> <p>3.3 ආධ්‍යාත කිහිපයක් උභය පදයෙහි වර්තගා අර්ථ ගන්වයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. නියමිත ආධ්‍යාත වගුගත කර ලියා දක්වයි. 2. ආධ්‍යාත මතකයෙන් කියයි: ලියා දක්වයි. 3. පුරුෂ භේදය හා වචන භේදය අනුව ආධ්‍යාත පදවලට සිංහලාර්ථ ලියයි. 4. වර්තමාන කාල වාක්‍ය අනාගත කාලයෙහි අනාගත කාල වාක්‍ය වර්තමාන කාලයෙහි ලියා දක්වයි. 5. ධාතු කිහිපයක් වත්තමානා හා භවිස්සන්ති ආධ්‍යාතවල උභය පදයෙහි වර්තගයි. 6. 07 පාඩම (පෙළ පොත) 7. 08 පාඩම (පෙළ පොත) 8. 09 පාඩම (පෙළ පොත) 			
----	--	--	--	--	--	--

04	පාලි භාෂා රීතියට අනුව වාක්‍ය රචනා කරයි.	<p>4.1 උක්ත ආධ්‍යාත පද පමණක් සහිත සරල වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි.</p> <p>4.2 ඒකවචන වාක්‍ය බහුවචනයටත් බහුවචන වාක්‍ය ඒකවචනයටත් හරවා ලියයි.</p> <p>4.3 සරල වාක්‍ය නිර්මාණය කොට කාල හේදය අවබෝධ කර ගනිමින් වර්තමාන කාල වාක්‍ය අනාගතයටත් අනාගත කාල වාක්‍ය වර්තමානයටත් හරවා ලියයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. අකාරන්ත පුල්ලිංග ශබ්දවල පඨමා විභක්තිය නිවැරදි ව වටහාදීම. 2. උක්ත පද හා වර්තමාන ආධ්‍යාත පමණක් ඇති සරල වාක්‍ය ලියවීම. 3. ඒක වචන වාක්‍ය බහුවචනයට හරවා ලියවීම. 4. බහු වචන වාක්‍ය ඒකවචනයට හරවා ලියවීම. 5. ආධ්‍යාත පදය වෙනස් කරමින් වර්තමාන කාල හා අනාගත කාල වාක්‍ය නිර්මාණය කරවීම. 6. 10 පාඩම (පෙළ පොත) 7. 11 පාඩම (පෙළ පොත) 8. 12 පාඩම (පෙළ පොත) 			
----	---	---	--	--	--	--

06	නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වරන්තැගිම්ම වාචෝත්තර කිරීම.	<p>6.1 නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වරන්තැගිම්ම මතකයෙන් කියයි.</p> <p>6.2 නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වරන්තැගිම්ම නිවැරදිව ලියා දක්වයි.</p> <p>6.3 නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා සූත්‍ර ගණ සජ්ඣායනය කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. කරණය මෙන්ම සූත්‍රය වාචෝත්තර කිරීම හා වණපොත් කිරීම 2. රතන සූත්‍රය වාචෝත්තර කිරීම හා වණපොත් කිරීම 3. කඤ්ඤා ශබ්දය වාචෝත්තර කිරීම හා වණපොත් කිරීම 4. භවිස්සන්ති ආධ්‍යාතය වාචෝත්තර කිරීම හා වණපොත් කිරීම 5. වන්ද සූත්‍රය ගණ සජ්ඣායනා කිරීම. 6. සූරිය සූත්‍රය ගණ සජ්ඣායනා කිරීම. 			
----	---	--	--	--	--	--

තෙවන වාරය

කලවිජේද 60

<p>05</p>	<p>නිවැරදි ව විශරණ විධි සහිත ව පරිවර්තන කාර්යයේ යෙදෙයි.</p>	<p>5.1 උක්තාධ්‍යාත පමණක් ඇති වාක්‍ය මාධ්‍ය භාෂාවට නගයි. 5.2 මාධ්‍ය භාෂාගත සරල වාක්‍ය පාලි භාෂාවට නගයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. සරල පාලි වාක්‍ය සිංහලයට නැගීම. 2. සරල සිංහල වාක්‍ය පාලියට නැගීම. 3. ඒකවචන වාක්‍ය බහුවචනයට හරවා ලිවීම. 4. බහුවචන වාක්‍ය ඒකවචනයට හරවා ලිවීම. 5. වර්තමාන කාල වාක්‍ය අනාගත කාලයට හරවා ලිවීම. 6. අනාගත කාල වාක්‍ය වර්තමාන කාලයට හරවා ලිවීම. 7. 13 පාඩම (පෙළ පොත) 8. 14 පාඩම (පෙළ පොත) 9. 15 පාඩම (පෙළ පොත) 10. 16 පාඩම (පෙළ පොත) 11. 17 පාඩම (පෙළ පොත) 12. 18 පාඩම (පෙළ පොත) 			
-----------	---	--	---	--	--	--

06	නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වරන්තැගීම් වාචෝද්ගත කරයි.	<p>6.1 නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වරන්තැගීම් මතකයෙන් කියයි.</p> <p>6.2 නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වරන්තැගීම් නිවැරදිව ලියා දක්වයි.</p> <p>6.3 නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා සූත්‍ර ගණ සජ්ඣායනය කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. අටවිසි පිරිත වාචෝද්ගත කිරීම හා වණපොත් කිරීම 2. මහා ජයමංගල ගාථා වාචෝද්ගත කිරීම හා වණපොත් කිරීම 3. එල ගබ්බදය වාචෝද්ගත කිරීම හා වණපොත් කිරීම 4. මෙත්තානිසංස සූත්‍රය සමූහ සජ්ඣායනා කිරීම. 			
----	---	--	---	--	--	--

02 ශ්‍රේණිය
පළමු වාරය
කලවිච්ඡේද 60

අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	කාලවිච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	ඉගැන්වූ දිනය
01	පාලි අක්‍ෂර මාලාව ප්‍රභේද ගත කරයි.	<p>1.1 පාලි අක්‍ෂර මාලාව පිළිවෙළින් ලියා දක්වයි.</p> <p>1.2 එ කාරයේ හා ඔ කාරයේ නිවැරදි භාවිතය පෙන්වා දෙයි.</p> <p>1.3 ව්‍යාඤ්ජන ප්‍රභේද නම් කර ඒ ඒ ප්‍රභේදයට අයත් අක්‍ෂර ලියා දක්වයි.</p>	<p>1. “පාඨාලයෝ” ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කරයි.</p> <p>2. “පාඨාලයෝ” ඡේදය පරිවර්තනය කරයි.</p> <p>3. අභ්‍යාසය කරවීම.</p> <p>4. පාලි අක්‍ෂර මාලාව හා ස්වර ප්‍රභේද</p> <p>5. එ, ඔ නිවැරදිව භාවිත කිරීම</p> <p>6. 6.2 අභ්‍යාසය</p> <p>7. පද මාලාව පාඩම් ගැනීම.</p> <p>1. “චන්දෝ” ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කිරීම.</p> <p>2. “චන්දෝ” ඡේදය පරිවර්තනය කිරීම.</p> <p>3. අභ්‍යාසය කරවීම.</p> <p>4. පාලි අක්‍ෂර මාලාව හා ව්‍යාඤ්ජන අක්‍ෂර හඳුන්වාදීම.</p> <p>5. ව්‍යාඤ්ජන අක්‍ෂර ප්‍රභේද පැහැදිලි කරදීම.</p> <p>6. අභ්‍යාසය 02</p> <p>7. අත්වැල පාඩම් ගැනීම.</p>			

02	<p>පාලි නාම වරනැගීම විභක්තාර්ථ පිළිබඳ අවබෝධයෙන් භාවිත කරයි.</p>	<p>2.1. ශබ්දාන්ත වශයෙන් නාම වරනැගීම වෙනස් වන බව තේරුම් ගනියි.</p> <p>2.2 ලිංග භේදය අනුව නාම වරනැගීම් වෙනස් වන බව පැහැදිලි කරයි.</p> <p>2.3 ඇතැම් අකාරාන්ත ශබ්ද විශේෂ ලෙස වරනැගෙන බව පෙන්වා දෙයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. "වානරො" ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කර අර්ථ ගන්වයි. 2. අභ්‍යාසය 01 3. පාලි භාෂාවේ පද ප්‍රභේද හැඳින්වීම. 4. නාමපද ප්‍රභේද ගතකර නාමපද ප්‍රභේද හැඳින්වීම. 5. අභ්‍යාසය. 02 6. අත්වැල පාඩම් ගැනීම. <ol style="list-style-type: none"> 1. "භික්ඛු" ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කර අර්ථ ගන්වයි. 2. අභ්‍යාසය 01 3. ශබ්දාන්ත වශයෙන් නාම වෙනස්වන ආකාරය හඳුන්වාදීම. 4. නාම විභක්ති ප්‍රත්‍ය හා විවිධ අන්ත ශබ්ද වරනැගීම. 5. අභ්‍යාසය 02 6. අත්වැල පාඩම් ගැනීම. 			
----	---	--	---	--	--	--

			<ol style="list-style-type: none"> 1. "රමණි" ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කර අර්ථ ගන්වයි. 2. අභ්‍යාසය 01 3. පාලි භාෂාවේ ලිංග භේදය හඳුන්වාදීම 4. ලිංගත්‍රය වෙන වෙනම හඳුන්වාදීම. 5. අභ්‍යාසය 02 6. අත්වැල පාඩම් ගැනීම. <ol style="list-style-type: none"> 1. "දුට්ඨගාමිණී රාජා" ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කර අර්ථ ගන්වයි. 2. අභ්‍යාසය 01 3. විශේෂ අකාරාන්ත ශබ්ද හඳුන්වාදීම. 4. ශබ්දාන්ත හා විභක්තයාන්ත අනුව ශබ්ද වර්තැගීම. 5. අභ්‍යාසය 02 6. අත්වැල පාඩම් ගැනීම. 			
06	නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වර්තැගීම් වාචෝද්ගත කරයි.	<p>6.1 නිර්දේශිත පාලි පාඨ, ගාථා හා සූත්‍ර වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.2 නිර්දේශිත පාලි පාඨ, ගාථා හා සූත්‍ර නිවැරදිව ලියා දක්වයි.</p> <p>6.3 නිර්දේශිත ශබ්ද වර්තැගා නිවැරදි ව ලියා දක්වයි.</p> <p>6.4 ගාථා හා සූත්‍ර ගණ සජ්ඣායනය කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. බාලාවතායේ සඤ්ඤා කාණ්ඩය වාචෝත්ගත කිරීම 2. ඇණවුම් පිරිත වාචෝත්ගත කිරීම 3. දෙව, අග්ගි, හික්ඛු ශබ්ද වාචෝත්ගත කිරීම 4. මිත්තානිංස සූත්‍රය සමූහ සජ්ඣායනා කිරීම. 			

දෙවන වාරය
කලවිජේද 60

03	විවිධ ආබායන ප්‍රභේද උචිත පරිදි භාවිත කරයි.	<p>3.1 පුරුෂ හා වචන භේදය හඳුනා ගනිමින් ආබායන කිහිපයක් වර්තනයයි.</p> <p>3.2 ලේඛන කාර්යයේ දී ආබායන පද නිවැරදිව භාවිත කරයි.</p> <p>3.3 ආබායන කිහිපයක් උභය පදයෙහි වර්තනයයි.</p> <p>3.4 පුරුෂ හා වචන භේදය තේරුම් ගනිමින් ආබායන පදවලට අර්ථ ලියයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. “සුරියෝ” ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කර අර්ථ ගන්වයි. 2. අභ්‍යාසය 01 3. ආබායන පද හඳුන්වා ආබායන පදයක ලක්ෂණ පැහැදිලි කරදීම 4. වර්තමාන හා අනාගත කාල ආබායනය පිළිබඳ පැහැදිලි කර දීම. 5. අභ්‍යාසය 02 6. අත්වැල පාඩම් ගැනීම. <ol style="list-style-type: none"> 1. “සාගරෝ” ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කර අර්ථ ගන්වයි. 2. අභ්‍යාසය 01 3. අජ්ජනනී ආබායන විභක්තියාර්ථ පිළිබඳ පැහැදිලි කර දීම. 4. පඤ්චමි ආබායන විභක්තියාර්ථ පිළිබඳ පැහැදිලි කර දීම. 5. අභ්‍යාසය 02 6. අත්වැල පාඩම් ගැනීම. 			
----	--	---	---	--	--	--

			<ol style="list-style-type: none"> 1. “අංගුලිමාලෝ” ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කර අර්ථ ගන්වයි. 2. අභ්‍යාසය 01 3. ආධ්‍යාත පද නිවැරදිව භාවිත කරන අයුරු පැහැදිලි කරදීම. 4. අභ්‍යාසය 02 5. අත්වැල පාඩම් ගැනීම. 			
04	පාලි භාෂා ඊතියට අනුව වාක්‍ය රචනා කරයි.	<ol style="list-style-type: none"> 4.1 සරල පාලි වාක්‍යවල උක්තාධ්‍යාත සම්බන්ධය පැහැදිලි කිරීම 4.2 කර්තෘ, කර්ම හා ක්‍රියා සහිත වාක්‍ය ලියයි. 4.3 සරල වාක්‍ය කාලත්‍රයට හරවා ලියයි. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. “සුවෝ” ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කර අර්ථ ගන්වයි. 2. අභ්‍යාසය 01 3. වර්තමානකාල සරළ වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි. 4. කර්මයක් සහිත වාක්‍ය නිර්මාණය කිරීම. 5. අභ්‍යාසය 02 6. අත්වැල පාඩම් ගැනීම. 			

			<ol style="list-style-type: none"> 1. "නාලිකෙර රුක්මා" ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කර අර්ථ ගන්වයි. 2. අභ්‍යාසය 01 3. අතීත හා අනාගත සරල වාක්‍ය නිර්මාණය කිරීම. 4. අතීත හා අනාගත කර්මය සහිත වාක්‍ය නිර්මාණය කිරීම. 5. අභ්‍යාසය 02 6. අත්වැල පාඩම් ගැනීම. 			
			<ol style="list-style-type: none"> 1. "ජලං" ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කර අර්ථ ගන්වයි. 2. අභ්‍යාසය 01 3. සරල වාක්‍ය පරිවර්තන කිරීම පැහැදිලි කිරීම. 4. වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කිරීමේ දී සැලකිය යුතු කරුණු. 5. අභ්‍යාසය 02 6. අත්වැල පාඩම් ගැනීම. 			
06	නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වරනැගීම් වාචෝද්ගත කරයි.	<p>6.1 නිර්දේශිත පාලි පාඨ, ගාථා හා සූත්‍ර වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.2 නිර්දේශිත පාලි පාඨ, ගාථා හා සූත්‍ර නිවැරදිව ලියා දක්වයි.</p> <p>6.3 නිර්දේශිත ශබ්ද වර්ණනා නිවැරදි ව ලියා දක්වයි.</p> <p>6.4 ගාථා හා සූත්‍ර ගණ සජ්ඣායනය කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. අජ්ජනනි ආධ්‍යාතය වාචෝද්ගත කිරීම 2. අංගුලිමාල හා ජය පිරිත වාචෝද්ගත කිරීම 3. අත්ත, රාජ, ගුණවන්ත ශබ්ද වාචෝද්ගත කිරීම 4. කස්සප හා චූන්දත්ථෙර බොජ්ජංග සූත්‍ර සමූහ සජ්ඣායනා කිරීම. 			

තෙවන වාරය
කලවිජේද 60

05	නිවැරදි වියරණ විධි සහිතව පරිවර්තන කාර්යයේ යෙදෙයි.	<p>5.1 උක්තය, කර්මය හා ආබ්‍යාතය සහිත වාක්‍ය මාධ්‍ය භාෂාවට නගයි.</p> <p>5.2 මධ්‍ය භාෂාගත කර්තෘ, කර්ම, ක්‍රියා සහිත වාක්‍ය පාලි භාෂාවට නගයි.</p> <p>5.3 වාක්‍ය කාලත්‍රයට හරවා අර්ථ ගන්වයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. "සිරි සංඝබෝධිරාජා" ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කර අර්ථ ගන්වයි. 2. අභ්‍යාසය 01 3. අතීතකාල වාක්‍ය පරිවර්තනය කරන අයුරු පැහැදිලි කිරීම. 4. අනාගතකාල වාක්‍ය පරිවර්තනය කරන අයුරු පැහැදිලි කිරීම. 5. අභ්‍යාසය 02 6. අත්වැල පාඩම් ගැනීම. 			
06	නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වරනැගීම් වාචෝද්ගත කරයි.	<p>6.1 නිර්දේශිත පාලි පාඨ, ගාථා හා සූත්‍ර වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.2 නිර්දේශිත පාලි පාඨ, ගාථා හා සූත්‍ර නිවැරදිව ලියා දක්වයි.</p> <p>6.3 නිර්දේශිත ශබ්ද වර්තනා නිවැරදි ව ලියා දක්වයි.</p> <p>6.4 ගාථා හා සූත්‍ර ගණ සජ්ඣායනය කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. පඤ්චමි ආබ්‍යාතය වාචෝද්ගත කිරීම 2. ජිනපඤ්ජරය පිරිත වාචෝද්ගත කිරීම 3. නදී, චිත්ත, ශබ්ද වාචෝද්ගත කිරීම 4. ධජග්ග සූත්‍රය සමූහ සජ්ඣායනා කිරීම. 			

07	පාලි භාෂාවේ සකි හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.	<p>7.1 පාලි භාෂාවේ සකි හඳුන්වා දෙයි.</p> <p>7.2 සකි ප්‍රභේද නම් කරයි.</p> <p>7.3 නිර්දේශිත ග්‍රන්ථවල ඇති සකි පද උපුටා දක්වයි.</p> <p>7.1 පාලි භාෂාවේ සකි හඳුන්වා දෙයි.</p> <p>7.2 සකි ප්‍රභේද නම් කරයි.</p> <p>7.3 නිර්දේශිත ග්‍රන්ථවල ඇති සකි පද උපුටා දක්වයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. "කයිරාටික සිඟාලො" ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කර අර්ථ ගන්වයි. 2. අභ්‍යාසය 01 3. සන්ධි හැඳින්වීම හා ප්‍රයෝජනය පැහැදිලි කිරීම. 4. ස්වර සන්ධිය පැහැදිලි කිරීම. 5. ව්‍යාකර්ෂණ සන්ධිය පැහැදිලි කිරීම. 6. නිශ්චිත සන්ධිය පැහැදිලි කිරීම. 7. අභ්‍යාසය 02 8. අත්වැල පාඩම් ගැනීම. <ol style="list-style-type: none"> 1. "කමලාකරො" ඡේදය නිවැරදිව උච්චාරණය කර අර්ථ ගන්වයි. 2. අභ්‍යාසය 01 3. විවිධ නාමපද හඳුනාගැනීම. 4. අභ්‍යාසය 02 5. අත්වැල පාඩම් ගැනීම. 			
----	--------------------------------------	---	--	--	--	--

පළමු වාරය
කලවිච්ඡේද 60

අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	කාලවිච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	ඉගැන්වූ දිනය
01	පාලි අක්ෂර මාලාව ප්‍රභේද ගත කරයි.	1.1 පාලි අක්ෂර මාලාව පිළිවෙළින් ලියා ප්‍රභේද කර දක්වයි. 1.2 පාලි පද අකාරාදී පිළිවෙළට සකස් කරයි.	1. පඨමො පාඨො - සච්චවාදි හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. පාලි අක්ෂර මාලාව හා ප්‍රභේද 4. අභ්‍යාස 1. දුතියො පාඨො - සාධු මත්ඤ්ඤුතා හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. අක්ෂර ප්‍රභේද 4. අභ්‍යාස			
02	පාලි නාම වරන්තූම විභක්තාර්ථ පිළිබඳ අවබෝධයෙන් භාවිත කරයි.	2.1. සත්ථු, පිතු හා මාතු ශබ්ද වරන්තා සමවිෂමතා පෙන්වා දෙයි. 2.2 මන ශබ්දය නපුංසකලිංගයේ වරන්තා අර්ථ දක්වයි. 2.3 අමිභ, තුමිභ ශබ්ද වරන්තා අර්ථ ගන්වයි. 2.4 ත, එත, ඉම ශබ්ද ත්‍රිලිංගයේ වරන්තා දක්වයි.	1. තතියො පාඨො - ජීවතු මම පුත්තො හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. නාම වරන්තූම 4. උකාරාන්ත පුල්ලිංග නාම වරන්තූම 5. නපුංසක ලිංග නාම වරන්තූම 6. අභ්‍යාස			

			<ol style="list-style-type: none"> 1. වතුරොටා පාඨො - අස්සමො හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. සර්වනාම හැඳින්වීම 4. පාලියේ නිකර යෙදෙන සර්වනාම 5. අභ්‍යාස 			
03	විවිධ ආධ්‍යාන ප්‍රභේද උචිත පරිදි භාවිත කරයි.	<p>3.1 ක්‍රේකාලික ආධ්‍යාන උභය පදයේ වර්තගයි.</p> <p>3.2 පඤ්චමී, සත්තමී, පරොක්ඛා, භියත්තනී ආධ්‍යාන වර්තගා අර්ථ ගන්වයි.</p> <p>3.3 ආධ්‍යාන ප්‍රත්‍ය මාලාව වගු ගත කර ලියා දක්වයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. පඤ්චමො පාඨො - මහනිදාසො හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. ආධ්‍යාන විභක්ති හැඳින්වීම 4. වත්තමාන ආධ්‍යාන විභක්තිය 5. භවිස්සන්ති ආධ්‍යාන විභක්තිය 6. අජ්ජතනි ආධ්‍යාන විභක්තිය 7. අභ්‍යාස <ol style="list-style-type: none"> 1. ඡට්ඨමො පාඨො - පිපාසා හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. ආධ්‍යාන විභක්ති හැඳින්වීම 4. පඤ්චමී ආධ්‍යාන විභක්තිය 5. සත්තමී ආධ්‍යාන විභක්තිය 6. පරොක්ඛා ආධ්‍යාන විභක්තිය 7. භියත්තනි ආධ්‍යාන විභක්තිය 8. අභ්‍යාස 			

11	නිර්දේශිත ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ පරිවර්තනය සඳහා කියවයි.	11.1 අනිත්වීගන්ධකුමාර වත්ථු මාධ්‍ය භාෂාවට නගයි.	1. අනිත්වීගන්ධකුමාර වත්ථුව අර්ථ සහිතව පාඩම් ගැනීම.			
06	නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වර්තැගීම් වාචෝද්ගත කරයි.	<p>6.1 නිර්දේශිත පාලි පාඨ, ගාථා සූත්‍ර හා වර්තැගීම් වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.2 නියමිත කොටස් නිවැරදි ව ලියා දක්වයි.</p> <p>6.3 ගාථා හා සූත්‍ර ගණ සජ්ඣායනය කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. බුද්ධානුස්සති කමටහන් 2. මෙත්තානුස්සති කමටහන් 3. සත්ථු, පිතු ශබ්ද වර්තැගීම් 4. පඤ්චමි ආබ්‍යාත වර්තැගීම් 5. ස්වර සන්ධි කාණ්ඩය වාචෝද්ගත කිරීම- බාලාවකාරය 6. ගිරිමානන්ද සූත්‍රය ගණ සජ්ඣායනා කිරීම. 7. ඉසිගිලි සූත්‍රය ගණ සජ්ඣායනා කිරීම. 			

දෙවන වාරය
කලවිජේද 60

04	පාලි භාෂා ඊතියට අනුව වාක්‍ය රචනා කරයි	<p>4.1 කර්තෘ, කර්ම හා ක්‍රියා සහිත වාක්‍ය කාලත්‍රයෙන් ලියයි.</p> <p>4.2 උපසර්ග හා නිපාත පද යොදා වාක්‍ය දිගු කොට අලංකාර ව ලියයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. සත්කමෝ පාඨෝ - සධායෝ හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. ආධ්‍යාත විභක්ති හැඳින්වීම 4. පරොක්ඛා ආධ්‍යාත විභක්තිය හැඳින්වීම 5. භීයත්තනි ආධ්‍යාත විභක්තිය හැඳින්වීම 6. අභ්‍යාස <ol style="list-style-type: none"> 1. අට්ඨමෝ පාඨෝ - සසකෙනෙකෝ සීහෝ මාරිතෝ හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. වාක්‍ය රචනය 1 4. අභ්‍යාස <ol style="list-style-type: none"> 1. නවමෝ පාඨෝ - චත්තාරෝ මානවකා හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. වාක්‍ය රචනය II 4. නිපාත 5. උපසර්ග 6. අභ්‍යාස 			
----	---------------------------------------	---	--	--	--	--

05	නිවැරදි වියරණ විධි සහිත ව පරිවර්තන කාර්යයේ යෙදෙයි.	<p>5.1 කර්තෘ, කර්ම හා ක්‍රියා සහිත වාක්‍ය මාධ්‍ය භාෂාවට නගයි.</p> <p>5.2 මධ්‍ය භාෂාගත කර්තෘ, කර්ම, ක්‍රියා සහිත වාක්‍ය පාලි භාෂාවට නගයි.</p> <p>5.3 උපසර්ග හා නිපාත පද යොදා වාක්‍ය අලංකාර ව දිගු කර ලියා මාධ්‍ය භාෂාවට පරිවර්තනය කරයි.</p> <p>5.4 සරල පාලි වාක්‍ය කාලත්‍රයට හරවා මාධ්‍යභාෂාවට නගයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. දසමො පාඨො - සිතෙහලේඛනං හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. සරල වාක්‍ය පරිවර්තනය i 4. අභ්‍යාස <ol style="list-style-type: none"> 1. එකාදසමො පාඨො - කිං පටිගච්චේව වායමිතෙන හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. සරල වාක්‍ය පරිවර්තනය ii 4. නිපාත පද හා සම්බන්ධවන සුවිශේෂ වාක්‍ය රටා 5. ප්‍රශ්න වාචක නිපාත හා මා නිපාත යෝග්‍ය 6. අභ්‍යාස 			
07	පාලි භාෂාවේ සන්ධි හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.	<p>7.1 පාලි භාෂාවේ සන්ධි හඳුන්වා සන්ධි ප්‍රයෝජන දක්වයි.</p> <p>7.2 සන්ධි කාර්යය හඳුන්වා නිදසුන් සපයයි.</p> <p>7.3 සන්ධි ප්‍රභේද නම් කොට නිදසුන් දෙමින් සන්ධි ප්‍රභේද කෙටියෙන් පැහැදිලි කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ද්වාදසමො පාඨො - සිප්පෙසු කොට්ඨො හොහි හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. සන්ධි i 4. සන්ධි විධි 5. අභ්‍යාස 			

11	නිර්දේශිත ගෞරව පදය පාඨ පරිවර්තනය සඳහා කියවයි.	11.1 අක්ෂර ඉහළින් වස්තු මාධ්‍ය භාවිතයට නගයි.	1. අක්ෂර ඉහළින් වස්තු අර්ථ සහිතව පාඨම් ගැනීම.			
06	නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වර්තනීම් වාචෝද්ගත කරයි.	<p>6.1 නිර්දේශිත පාලි පාඨ, ගාථා සූත්‍ර හා වර්තනීම් වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.2 නියමිත කොටස් නිවැරදි ව ලියා දක්වයි.</p> <p>6.3 ගාථා හා සූත්‍ර ගණ සජ්ඣායනය කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. අසුභානුස්සති කමටහන් 2. මරණානුස්සති කමටහන් 3. මාතු, මන ශබ්ද වර්තනීම් 4. අම්භ, තුම්භ ශබ්ද වර්තනීම් 5. සත්තම් ආධ්‍යාත වර්තනීම් 6. බ්‍යාඤ්ජන සන්ධි කාණ්ඩය වචෝද්ගත කිරීම- බාලාවතාරය 7. නිග්ගහිත සන්ධි කාණ්ඩය වචෝද්ගත කිරීම- බාලාවතාරය 8. පරාභව සූත්‍රය ගණ සජ්ඣායනා කිරීම. 9. වසල සූත්‍රය ගණ සජ්ඣායනා කිරීම. 			

තෙවන වාරය
කලච්ඡේද 60

07	පාලි භාෂාවේ සකි හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.	<p>7.1 පාලි භාෂාවේ සකි හඳුන්වා සකි ප්‍රයෝජන දක්වයි.</p> <p>7.2 සකි කාර්යය හඳුන්වා නිදසුන් සපයයි.</p> <p>7.3 සකි ප්‍රභේද නම් කොට නිදසුන් දෙමින් සකි ප්‍රභේද කෙටියෙන් පැහැදිලි කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. තෙරසමෝ පාඨෝ - උපක්කමෝ හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. සන්ධි ii 4. අභ්‍යන්තර හා බාහිර සන්ධි 5. ස්වර සන්ධිය 6. අභ්‍යාස <ol style="list-style-type: none"> 1. වුද්දසමෝ පාඨෝ - අච්ඡරියං හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. සන්ධි iii 4. ව්‍යාකෘත සන්ධිය 5. නිගමන සන්ධිය 6. අභ්‍යාස 			
----	--------------------------------------	--	--	--	--	--

08	පාලි භාෂාවේ සමාස හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.	<p>8.1 සමාස කෙටියෙන් හඳුන්වයි.</p> <p>8.2 සමාස ප්‍රයෝජන පෙන්වා දෙයි.</p> <p>8.3 සමාස ප්‍රභේද නම් කරයි.</p> <p>8.4 ඒ ඒ සමාස ප්‍රභේදය නිදසුන බැගින් සපයමින් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. පඤ්චදසමො පාඨො - ගන්ධුරං විපස්සනාධුරං හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. සමාස i 4. සමාස ප්‍රභේද 5. අභ්‍යාස <ol style="list-style-type: none"> 1. සොළසමො පාඨො - මිත්තධම්මො හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. සමාස ii 4. සමාස ප්‍රභේද 5. අභ්‍යාස 			
09	පාලි භාෂාවේ තද්ධිත හඳුනාගෙන උචිත පරිදි භාවිත කරයි.	<p>9.1 තද්ධිත කෙටියෙන් හඳුන්වයි.</p> <p>9.2 තද්ධිත ප්‍රභේද නම් කරයි.</p> <p>9.3 ඒ ඒ ප්‍රභේදයට නිදසුන බැගින් සපයයි.</p> <p>9.4 තද්ධිත ප්‍රයෝජන ලියා දක්වයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. සත්තරසමො පාඨො - ඉත්ථිසද්දො පුරිසස්ස චිත්තං ආකච්චති හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. තද්ධිත නාම 4. තද්ධිත ප්‍රභේද 5. අභ්‍යාස 			

10	පාලි භාෂාවේ කිතක හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.	<p>10.1 කිතක කෙටියෙන් හඳුන්වයි.</p> <p>10.2 කිතක ප්‍රභේද නම් කරයි.</p> <p>10.3 කිතක ප්‍රභේදවලට නිදසුන් සපයයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. අට්ඨාරසමෝ පාඨෝ - මිච්ඡාදිට්ඨිකෝ අභිගුණ්ඨිකෝ හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. කිතක නාම හා කිතක ප්‍රභේද 4. අතීත, වත්තමාන, අනාගත කිතක 5. ත්‍රෛකාලික කිතක 6. අව්‍ය කිතක 7. අභ්‍යාස 			
11	නිර්දේශිත ගුණ පදය පාඨ පරිවර්තනය සඳහා කියවයි.	11.3 පඤ්චසතදාරක වත්ථු මාධ්‍ය භාෂාවට නගයි.	1. පඤ්චසතදාරක වත්ථු අර්ථ සහිතව පාඨම් ගැනීම.			
06	නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වරනැගීම් වාචෝද්ගත කරයි.	<p>6.1 නිර්දේශිත පාලි පාඨ, ගාථා සූත්‍ර හා වරනැගීම් වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.2 නියමිත කොටස් නිවැරදි ව ලියා දක්වයි.</p> <p>6.3 ගාථා හා සූත්‍ර ගණ සජ්ඣායනය කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. අට්ඨ මහා සංචේතවස්සු 2. ත, එත, ඉම ශබ්ද වරනැගීම 3. පරොක්ඛා ආධ්‍යාත වරනැගීම 4. භීයත්තනි ආධ්‍යාත වරනැගීම 5. වොම්ස්සක සන්ධි කාණ්ඩය වචෝද්ගත කිරීම- බාලාවතාරය 6. වසල සූත්‍රය ගණ සජ්ඣායනා කිරීම. 			

04 වසර

පළමු වාරය

කලවිජේද 60

අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	කාලවිජේද ගණන	යෝජිත දිනය	ඉගැන්වූ දිනය
01	පාලි අක්‍ෂර මාලාව ප්‍රභේද ගත කරයි.	<p>1.1 පාලි අක්‍ෂර මාලාව ප්‍රභේද කර ලියා දක්වයි.</p> <p>1.2 අක්‍ෂර උත්පත්ති ස්ථාන හඳුන්වා ඊට අයත් අකුරු ලියයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. පඨමො පාඨො (පද මාලාව) 2. නමාමි සඤ්චාර මනන්ත ගෝචරං 3. පාලි අක්‍ෂර මාලාව 4. ව්‍යාඤ්ජන අක්‍ෂර 5. වර්ගාක්‍ෂර 6. නිග්ගහිතය 7. අක්‍ෂර උත්පත්ති ස්ථානය 8. ඡන්දස් හුරු කිරීම 9. අභ්‍යාස - (1, 2) 10. අභ්‍යාස - (3) 11. ඇගයීම 			

02	පාලි නාම වරන්තූම විහක්තාර්ථ පිළිබඳ අවබෝධයෙන් භාවිත කරයි.	<p>2.1. නාම විහක්තිවල විහක්තාර්ථ පෙන්වා දෙයි.</p> <p>2.2 නාම පද හා නාම විශේෂණ පද ලෙස භාවිත කරයි.</p> <p>2.3 නියමිත ශබ්ද ලිංගත්‍රයේ වර නගයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. දුකියො පායො (පද මාලාව) 2. දානං සග්ගස්ස සෝපනං 3. අභ්‍යස (1) 4. නාමපද ප්‍රභේද 5. නාම වරන්තූම (ප්‍රත්‍ය මාලාව) 6. උභකාරාන්ත පුල්ලිංග ගුණවන්තු ශබ්දය 7. ඊකාරාන්ත ස්ත්‍රිලිංග ගුණවති ශබ්දය 8. අකාරාන්ත නපුංසකලිංග ගුණවන්තු ශබ්දය 9. සමාන ශබ්ද වනපොත් කිරීම 10. විහක්තාර්ථ විස්තර කිරීම 11. බලාවතාර අදාළ කොටස වාචෝද්ගත කිරීම 12. අභ්‍යස (2) 			
----	--	---	---	--	--	--

03	විවිධ ආධ්‍යාත ප්‍රභේද උචිත පරිදි භාවිත කරයි.	<p>3.1 භෞතික ආධ්‍යාත වගු ගත කරයි.</p> <p>3.2 පඤ්චමි හා සත්තමි ආධ්‍යාත වර්තනා අර්ථ ගන්වයි.</p> <p>3.3 හීයත්තනී, පරොක්කා, කාලාතිපත්ති ආධ්‍යාත උභය පදයෙහි වර්තනයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. තතියො පාඨො (පද මාලාව) 2. රත්තකඛදමනො 3. අභ්‍යස (1,2,3) 4. නාම වර්තනීම 5. නාම ප්‍රභේද 6. ශබ්ද වර්තනීම (ස්ත්‍රී ලිංග/පුරුෂලිංග/ නපුංසක ලිංග) 7. වාක්‍යාවබෝධය 8. අභ්‍යස (1 - 5) 			
04	පාලි භාෂා ඊතියට අනුව වාක්‍ය රචනා කරයි.	<p>4.1 සරල වාක්‍ය මගින් වාක්‍ය රචනාවක් ලියයි.</p> <p>4.2 වර්තමාන කාල කර්තෘ කාරක වාක්‍ය කර්ම කාරකයට හරවා ලියයි.</p> <p>4.3 වර්තමාන කාල කර්ම කාරක වාක්‍ය කර්තෘ කාරකයට හරවා ලියයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. චතුසො පාඨො (පද මාලාව) 2. වාරාණ රාජා 3. අභ්‍යස (1,2,3) 4. ආධ්‍යාත 1 5. වර්තමානා ආධ්‍යාතය 6. අතීත (අච්ඡතනී) ආධ්‍යාතය 7. අනාගත (භවිස්සති) ආධ්‍යාතය 8. අභ්‍යස (1,2,3,4,5) 			

05	නිවැරදි වියරණ විධි සහිතව පරිවර්තන කාර්යයේ යෙදෙයි.	<p>5.1 සරල පාලි ඡේද ඊතයානුකූලව මාධ්‍ය භාෂාවට නගයි.</p> <p>5.2 මාධ්‍ය භාෂාගත සරල වාක්‍ය පාලිභාෂාවට නගා ලියයි.</p> <p>5.3 කර්තෘ කාරක හා කර්ම කාරක වාක්‍ය මාධ්‍ය භාෂාවෙන් පාලි භාෂාවටත් පාලි භාෂාවෙන් මාධ්‍ය භාෂාවටත් නගයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. පඤ්චමො පාඨො (පද මාලාව) 2. පුඤ්ඤකරණස්ස සභායො 3. අභ්‍යස (1,2,3) 4. ආඛ්‍යාත 2 (පඤ්චමි) 5. සත්තමි ආඛ්‍යාතය 6. භීයත්තනී ආඛ්‍යාතය 7. කාලාතිපත්ති ආඛ්‍යාතය 8. අභ්‍යස (1,2,3,4) 			
06	නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වරන්තූලී වාචෝද්ගත කරයි.	<p>6.1 බාලාවතාරයේ නිර්දේශිත කොටස් වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.2 ආඛ්‍යාත වරන්තූලී වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.3 ධාතුමංජුසාව වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.4 නිර්දේශිත සූත්‍ර ගණ සජ්ඣායනය කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. බාලාවතාරය (40-66 දක්වා) 2. වත්තමාන/අජ්ජනනි/භවිස්සන්ති ආඛ්‍යාත වාචෝද්ගත කිරීම 3. ධාතුමංජුසාවේ (1,2,3,4,5,6 ගාථා) 4. මහාවංශය හැඳින්වීම හා (1-16 ගාථා) 5. පාලි පාඨාවලි (1-4 ඡේද) 			

දෙවන වාරය

කලවිජේද 60

05	නිවැරදි වියරණ විධි සහිතව පරිවර්තන කාර්යයේ යෙදෙයි.	<p>5.1 සරල පාලි ඡේද රීතියානුකූලව මාධ්‍ය භාෂාවට නගයි.</p> <p>5.2 මාධ්‍ය භාෂාගත සරල වාක්‍ය පාලිභාෂාවට නගා ලියයි.</p> <p>5.3 කර්තෘ කාරක හා කර්ම කාරක වාක්‍ය මාධ්‍ය භාෂාවෙන් පාලි භාෂාවටත් පාලි භාෂාවෙන් මාධ්‍ය භාෂාවටත් නගයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ඡට්ඨො පාඨො (පද මාලාව) හා පීඝු සිනෙහං 2. අභ්‍යස (1,2,3,) 3. සරල වාක්‍ය නිර්මාණය හා නිපාත 4. දින හා මාස හා සංඛ්‍යා යෙදීම හා සරල රචනා ලිවීම. 5. අභ්‍යස (1,2,3,4) <ol style="list-style-type: none"> 1. සත්තමො පාඨො (පද මාලාව) හා දෙවෙන මය්හං පුත්තස්ස ජාතකාලෙ වරො 2. අභ්‍යස (1,2,3,) 3. කර්තෘකාරක කර්මකාරක වාක්‍ය 4. අභ්‍යස (1,2,3,4,5) 			
----	---	--	--	--	--	--

			<ol style="list-style-type: none"> 1. අවිධිමො පාඨො (පද මාලාව) හා කන්තාර කරණං 2. අභ්‍යස (1,2,3,4) 3. වාක්‍ය පරිවර්තනය 1 4. නිර්ධාරනාර්ථය භාව සත්තම් ප්‍රභේද 5. අභ්‍යස (1,2,3,4,5) 			
			<ol style="list-style-type: none"> 1. නවමො පාඨො (පද මාලාව) හා නඤ්චි පුවමෙව පචෙය්‍යාසී 2. අභ්‍යස (1,2,3,) 3. වාක්‍ය පරිවර්තනය 2 4. මා නිපාත යෝගය හා ක්‍රියා විශේෂණ 5. අභ්‍යස (1,2,3,4,5) 			

07	පාලි භාෂාවේ සකි හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.	<p>7.1 සකි යනු මොනවාදැයි හඳුන්වා සකි ප්‍රභේද නම් කරයි.</p> <p>7.2 සකි ප්‍රභේදවල ලක්ෂණ පෙන්වා දෙයි.</p> <p>7.3 ඒ ඒ සකි ප්‍රභේදය සකි විධි යොදාගෙන විස්තර කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. දසමො පායො (පද මාලාව) හා ජයං තෙ දම්මි 2. අභ්‍යස (1,2,3,) 3. සන්ධි හා සන්ධි ප්‍රභේද 4. අභ්‍යස (1,2,3,4,5) <ol style="list-style-type: none"> 1. එකාදසමො පායො (පද මාලාව) හා මූලකසාධක මුහුණස්ස දානං 2. අභ්‍යස (1,2,3,) 3. බ්‍යඤ්ජන සන්ධි හා නිග්ගහිත සන්ධිය 4. අභ්‍යස (1,2,3,4,) 			
06	නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වර්තැගිම් වාචෝද්ගත කරයි.	<p>6.1 බාලාවතාරයේ නිර්දේශිත කොටස් වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.2 ආබ්‍යාත වර්තැගිල්ල වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.3 ධාතුමංජුසාව වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.4 නිර්දේශිත සූත්‍ර ගණ සප්තධායනය කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. බාලාවතාරය (107-172 දක්වා) 2. පඤ්චමි/සත්තමි/හියත්තනි ආබ්‍යාත වාචෝද්ගත කිරීම 3. ධාතුමංජුසාවේ (87,97,98,99,102,103 ගාථා) 4. මහාවංශය හැඳින්වීම හා (17-32 ගාථා) 5. පාලි පාඨාවලි (5-7 ඡේද) 6. ධම්මවක්කපවත්තන සූත්‍රය 			

තෙවන වාරය

කලවිජේද 60

<p>08</p>	<p>පාලි භාෂාවේ සමාස හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.</p>	<p>8.1 සමාස යනු මොනවාදැයි හඳුන්වා දෙයි. 8.2 සමාසයේ ප්‍රයෝජන ලියා දක්වයි. 8.3 සමාස ප්‍රභේද දක්වයි. 8.4 ඒ ඒ සමාස ප්‍රභේදට නිදසුන් සපයයි. 8.5 සමාසයන්හි පදසාධනය පැහැදිලි කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ද්වාදසමො පායො (පද මාලාව) හා මිහාබෝධි පතිට්ඨාපනං 2. අභ්‍යස (1,2,3,) 3. සමාස ප්‍රභේද 4. අභ්‍යස (1,2,3,4,5) 			
<p>09</p>	<p>පාලි භාෂාවේ තද්ධික හඳුනාගෙන උචිත පරිදි භාවිත කරයි.</p>	<p>9.1 තද්ධික පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කොට තද්ධික ප්‍රභේද නම් කරයි. 9.2 තද්ධික ප්‍රභේද පිළිබඳ විස්තර කොට ඒ ඒ ප්‍රභේදයට නිදසුන් සපයයි. 9.3 තද්ධික පදයක් හඳුනාගෙන එහි ප්‍රභේදය නම් කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. තෙරසමො පායො (පද මාලාව) හා නීග්‍රොධ සාමණේරො 2. අභ්‍යස (1,2,3,) 3. තද්ධික නාම 4. අභ්‍යස (1,2,3,4,5) <ol style="list-style-type: none"> 1. චුද්දසමො පායො (පද මාලාව) හා ග්‍රාමවාසිනො මම වචනං සුඤ්චං 2. අභ්‍යස (1,2,3,) 3. තද්ධික 2 4. අභ්‍යස (1,2,3,4,5) 			

10	පාලි භාෂාවේ කිතක හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.	<p>10.1 කිතක පද භාවිතය පෙන්වා දෙයි.</p> <p>10.2 කිතක හඳුන්වා කිතක ප්‍රභේද නම් කරයි.</p> <p>10.3 කිතක ප්‍රභේදයන්ට නිදසුන් සපයයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. පඤ්චදසමො පාඨො (පද මාලාව) හා තණ්හාය අභිභූතො කුමාරො 2. අභ්‍යස (1,2,3,4) 3. කිතක පද හා ප්‍රභේද 4. අභ්‍යස (1,2,3,4,5 			
06	නිර්දේශිත ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ පරිවර්තනය සඳහා කියවයි.	<p>11.1 නිර්දේශිත ගද්‍ය පද්‍ය කොටස් අර්ථවබෝධයෙන් යුතුව කියවයි.</p> <p>11.2 නිර්දේශිත ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ මාධ්‍ය භාෂාවට නගයි.</p> <p>11.3 නිර්දේශිත කොටස් රුචිකවයෙන් යුතුව කියවයි.</p> <p>11.4 නිර්දේශිත පාඨවල ඇති වටිනාකම් ප්‍රකාශ කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. බාලාවතාරය (173-238 දක්වා) 2. පරොක්ඛා/කාලාතිපත්ති ආධ්‍යාත වාචෝද්ගත කිරීම 3. ධාතුමංජුසාවේ (104,105,106,99,119, 129 ගාථා) 4. මහාවංශය හැදින්වීම හා (33-47 ගාථා) 5. පාලි පාඨාවලි (8-10 ඡේද) 			

05 වසර

පළමු වාරය
කලවිජේද 60

අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	කාලවිජේද ගණන	යෝජිත දිනය	ඉගැන්වූ දිනය
01	පාලි අක්‍ෂර මාලාව ප්‍රභේද ගත කරයි.	1.1 පාලි අක්‍ෂර මාලාව නිවැරදි ව පිළිවෙළින් ලියයි. 1.2 ස්වර ව්‍යාඤ්ජන වශයෙන් ප්‍රභේද කර දක්වයි. 1.3 උප්පත්ති ස්ථාන අනුව අක්‍ෂර වගුගත කරයි. 1.4 පාලි වචන අකාරාදී පිළිවෙළට ලියයි. 1.5 සංයෝගාක්‍ෂර පිළිබඳ විස්තරයක් කරයි	1. පඨමො පාඨො - නමො මහාකාරුණිකස්ස තස්ස හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. අක්‍ෂර හැඳින්වීම 4. පාලි අක්‍ෂර මාලාව 5. අක්‍ෂර උප්පත්ති ස්ථාන හා අක්‍ෂරයන්ගේ ප්‍රභේද 6. අභ්‍යාස			
02	පාලි නාම වරනැගීම විභක්තාර්ථ පිළිබඳ අවබෝධයෙන් භාවිත කරයි.	2.1 නාම විභක්ති අර්ථ ගෙන හැර දක්වයි. 2.2 කාරක හඳුන්වා ඒ ඒ කාරකයට නිදසුන් සපයයි. 2.3 උප පද විභක්ති හඳුන්වා දෙයි. 2.4 විභක්ති ප්‍රයෝගවලට නිදසුන් සපයයි.	1. පඨමො පාඨො - එතු ඛො භන්තෙ ස්වාගතං භන්තෙ හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. නාම විභක්ති හා නාම විභක්ති ප්‍රත්‍ය 4. පඨමා, ආලපන, දුතියා විභක්ති 5. තතියා, කරණ, චතුසී විභක්ති 6. පඤ්චමි, ඡට්ඨි, සත්තමි විභක්ති 7. සර්වනාම 8. සංඛ්‍යා නාම 9. අභ්‍යාස			

03	විවිධ ආබායන ප්‍රභේද උචිත පරිදි භාවිත කරයි.	<p>3.1 ආබායන 08 වාචෝද්ගත කරයි. වගු ගත කරයි.</p> <p>3.2 ආබායන ප්‍රත්‍යමාලා යොදා ගනිමින් වගු ගත කරයි.</p> <p>3.3 ධාතු ගණ හා විකරණ ප්‍රත්‍ය යොදා ගනිමින් විවිධ ආබායන පද සාදා ගනියි.</p> <p>3.4 වාක්‍යවල ඇති ආබායන උපුටා ආබායන ප්‍රභේද නම් කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. තනියො පායො - අක්කොසමෙව අලඝථ හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. කාරක හැඳින්වීම හා උපපද විභක්ති 4. දුතියා විභක්ති කාරක ප්‍රයෝග 5. තතියා විභක්ති කාරක ප්‍රයෝග 6. කරණ හා වතුඝථ විභක්ති කාරක ප්‍රයෝග 7. පඤ්චමි විභක්ති කාරක ප්‍රයෝග 8. සත්තමි විභක්ති කාරක ප්‍රයෝග 9. අභ්‍යාස 1. වතුඝථො පායො - උපාසකං මං භවං ගොතමො ධාරෙතු හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. ධාතු හා ධාතු ගණ 4. ආබායන 5. වත්තමානා, පඤ්චමි, සත්තමි ආබායන 6. අභ්‍යාස 			
----	--	--	--	--	--	--

			<ol style="list-style-type: none"> 1. පඤ්චමො පාඨො - උට්ඨෙහි සම්ම සුදින්න හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. නියතනි, පරොක්ඛා, අජ්ජනනි ආඛ්‍යාත 4. කාලාතිපත්ති, භවිස්සන්ති ආඛ්‍යාත 5. අභ්‍යාස 			
11	නිර්දේශිත ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ පරිවර්තනය සඳහා කියවයි.	<p>11.1 නිර්දේශිත ගද්‍ය පද්‍ය කොටස් අර්ථාවබෝධයෙන් යුතුව කියවයි.</p> <p>11.2 නිර්දේශිත ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ මාධ්‍ය භාෂාවට නගයි.</p> <p>11.3 පාලි පාඨ රූචිකත්‍වයෙන් යුතුව කියවයි.</p> <p>11.4 නිර්දේශිත පාඨවල ඇති ජීවන දර්ශනය හඳුනාගනියි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. උදාන පාලි - හැඳින්වීම 2. අභ්‍යාස 3. මහ ප්‍රජාපතිගෝතමී අපදානය ගාථා 1 -50 			
06	නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වර්තමාන වාචෝද්ගත කරයි.	<p>6.1 බාලාවකාරයේ නිර්දේශිත කොටස් වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.2 පාලි වර්තමානවලින් නියමිත කොටස් වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.3 ආඛ්‍යාත වර්තමානවලින් වාචෝද්ගත කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. තද්ධිත නාම වාචෝද්ගත කිරීම 2. ආටානාටිය සූත්‍රය ගණ සජ්ඣායනය 			

දෙවන වාරය
කලවිජේද 60

04	පාලි භාෂා රීතියට අනුව වාක්‍ය රචනා කරයි.	<p>4.1 කර්තෘ, කර්ම, ක්‍රියා සහිත වාක්‍ය ලියා දක්වයි.</p> <p>4.2 නාම විශේෂණ, ක්‍රියා විශේෂණ යොදා වාක්‍ය දිගු කරයි.</p> <p>4.3 වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී උපසර්ග නිපාත භාවිත කරයි.</p> <p>4.4 සංඛ්‍යානාම, පූර්වක්‍රියා, කුමන්ත ක්‍රියා යොදා ගනිමින් වාක්‍ය රචනා කරයි.</p> <p>4.5 මාතෘකාවක් අනුව වචන 30ක පමණ සරල වාක්‍ය රචනයක් ලියයි.</p> <p>4.6 කර්තෘ කාරක හා කර්ම කාරක වාක්‍ය ලියා දක්වයි.</p>	<p>1. ඡවියෝ පාඨෝ - තථාගතස්ස ආලාභනං හා පදමාලාව</p> <p>2. අභ්‍යාස</p> <p>3. වාක්‍ය රචනය හැඳින්වීම.</p> <p>4. නාම විශේෂණ හා ක්‍රියා විශේෂණ</p> <p>5. උපසර්ග හා නිපාත පද යෙදීම.</p> <p>6. සංඛ්‍යා නාම භාවිතය</p> <p>7. අභ්‍යාස</p> <p>1. සත්තමෝ පාඨෝ - පස්සථ අය්‍යා උපසන්තාය කම්මං හා පදමාලාව</p> <p>2. අභ්‍යාස</p> <p>3. කුමන්ත ක්‍රියා</p> <p>4. පූර්වක්‍රියා</p> <p>5. අභ්‍යාස</p>			
----	---	--	---	--	--	--

05	නිවැරදි වියරණ විධි සහිත ව පරිවර්තන කාර්යයේ යෙදෙයි.	<p>5.1 පරිවර්තනයක දී අනුගමනය කළ යුතු මූලික කරුණු තේරුම් ගනියි.</p> <p>5.2 සරල පාලි වාක්‍ය මාධ්‍ය භාෂාවට නගයි.</p> <p>5.3 මාධ්‍ය භාෂා ගත සරල වාක්‍ය පාලි භාෂාවට නගයි.</p> <p>5.4 විවිධ පද යොදා ගනිමින් වාක්‍ය දිගු කර අලංකාර ව ලියා පරිවර්තනය කරයි.</p> <p>5.5 විවිධ ආධ්‍යාත පද යොදා ගනිමින් වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. අට්ටමො පාඨයා - බ්‍රහ්මානි මාතෘපිතරො හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. විභක්ති අර්ථ සහිත නිපාත පද 4. පාලි භාෂාවේ යෙදෙන විවිධ නිපාත 5. උපසර්ග පද 6. පුඵක්‍රියා පද සාධනය 7. කුමන්ත ක්‍රියා 8. අභ්‍යාස 			
07	පාලි භාෂාවේ සන්ධි හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.	<p>7.1 සන්ධි හඳුන්වා සන්ධියේ ප්‍රයෝජන දක්වයි.</p> <p>7.2 සන්ධි කාර්ය ලියා දක්වා නිදසුන් සපයයි.</p> <p>7.3 සන්ධි ප්‍රභේද නම් කොට හඳුන්වා නිදසුන් සපයයි.</p> <p>7.4 සන්ධි පද විසන්ධි කර දක්වයි. සන්ධි ප්‍රභේදය ලියයි.</p> <p>7.5 විසන්ධි පද බාලාවතාර සූත්‍ර ඇසුරෙන් සන්ධි කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. නවමො පාඨයා - කස්මා ලිච්ඡවිති වදන්ති හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. සන්ධි හැඳින්වීම 4. ස්වර සන්ධි 5. ව්‍යාඤ්ජන සන්ධි 6. නිග්ගහිත සන්ධි 7. වෝමිස්සක සන්ධි 8. අභ්‍යාස 			

08	පාලි භාෂාවේ සමාස හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.	<p>8.1 සමාස හඳුන්වා සමාස ප්‍රයෝජන ලියා දක්වයි.</p> <p>8.2 සමාස පද සාදා ගන්නා ආකාරය හා හඳුනා ගන්නා ආකාරය පැහැදිලි කරයි.</p> <p>8.3 නිදසුන් සහිත ව සමාස ප්‍රභේද පැහැදිලි කරයි.</p> <p>8.4 බාලාවතාර සූත්‍ර සාරයෙන් සමාස පද විග්‍රහ කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. දසමො පාඨො - සබ්බං කිර පභාස ගන්තබ්බං හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. සමාස හැඳින්වීම 4. සමාස ලිංග තබන අයුරු 5. කම්මධාර සමාසය 6. දිගු සමාසය 7. තප්පුරිස සමාසය 8. ද්වන්ද සමාසය 9. බහුබිබිහි සමාසය 10. අව්‍යයිභාව සමාසය 11. මිශ්‍ර සමාස පද 12. අභ්‍යාස 			
11	නිර්දේශිත ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ පරිවර්තනය සඳහා කියවයි.	<p>11.1 නිර්දේශිත ගද්‍ය පද්‍ය කොටස් අර්ථාවබෝධයෙන් යුතුව කියවයි.</p> <p>11.2 නිර්දේශිත ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ මාධ්‍ය භාෂාවට නගයි.</p> <p>11.3 පාලි පාඨ රුචිකත්වයෙන් යුතුව කියවයි.</p> <p>11.4 නිර්දේශිත පාඨව</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. සංගාමපී සූත්‍රය 2. අභ්‍යාස 3. ගබ්හිනි සූත්‍රය 4. අභ්‍යාස 5. මහ ප්‍රජාපතිගෝතමී අපදානය <p>ගාථා 51 -130</p>			

06	නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වර්තමාන වාර්තාව කිරීම.	<p>6.1 බාලාචාරයේ නිර්දේශිත කොටස් වාර්තාව කිරීම.</p> <p>6.2 පාලි වර්තමානවලේ නියමිත කොටස් වාර්තාව කිරීම.</p> <p>6.3 ආබාහු වර්තමානවල වාර්තාව කිරීම.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ආබාහු කාණ්ඩය වාර්තාව කිරීම 2. ආචාරාධිපති සුත්‍රය ගණ සම්ප්‍රදායනය 			
----	--	--	--	--	--	--

තෙවන වාරය
කලච්ඡේද 60

09	පාලි භාෂාවේ කද්ධික හඳුනාගෙන උචිත පරිදි භාවිත කරයි.	<p>9.1 කද්ධික හඳුන්වා ප්‍රයෝජන දක්වයි.</p> <p>9.2 කද්ධික පදයක් සාදා ගන්නා ආකාරය පැහැදිලි කරයි.</p> <p>9.3 කද්ධික ප්‍රභේද නම් කරයි.</p> <p>9.4 ඒ ඒ ප්‍රභේදයට නිදසුන් සපයයි.</p> <p>9.5 බාලාවතාර සුත්‍රානුසාරයෙන් කද්ධික පද සාධනය කරයි.</p> <p>9.6 කද්ධික පද උපුටා දක්වා ප්‍රභේදය නම් කරයි.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. එකාදසමෝ පාඨෝ - ආහඤ්ජං අමතදුඤ්ඤි හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. කද්ධික නාම හැඳින්වීම හා කද්ධික පද සාධනය 4. කද්ධික ප්‍රභේද 5. අපච්චත්ථ කද්ධික 6. අනෙකඝ්ථ කද්ධික 7. අභ්‍යාස <ol style="list-style-type: none"> 1. ද්වාදසමෝ පාඨෝ - කථාගතස්ස මහිද්ධිකතා මහානුභාවතා හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. අත්‍යඝ්ථ කද්ධික 4. සංඛ්‍යා කද්ධික 5. අව්‍ය කද්ධික 6. භාව කද්ධික 7. අභ්‍යාස 			
----	---	---	--	--	--	--

10	පාලි භාෂාවේ කිතක හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.	<p>10.1 කිතක පද හඳුන්වයි.</p> <p>10.2 කිතක පද සාධනය පැහැදිලි කරයි.</p> <p>10.3 කිතක ප්‍රභේද ලියා දක්වයි.</p> <p>10.4 බාලාවතාර සූත්‍රානුසාරයෙන් කිතක පද යොදයි</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. තෙරසමෝ පාඨෝ - තෙ නමස්සාමි මාතලී හා පදමාලාව 2. අභ්‍යාස 3. කිතක හැඳින්වීම හා වත්තමාන කිතක 4. අව්‍ය කිතක 5. තුමන්ත ක්‍රියා 6. චෛකාලික කෘදන්ත 7. කතීකාරක කෘදන්ත 8. අතීත කෘදන්ත 9. අභ්‍යාස 			
12	පාලි සාහිත්‍යයේ සුවිශේෂී වර්ත හඳුනා ගෙන වර්තායනය කරයි	<p>121 අදාල වර්තවලින් පාලි සාහිත්‍යයේ පෝෂණයට සිදු වූ මෙහෙය ලියා දක්වයි</p> <p>121 අදාල වර්තවලින් පාලි සාහිත්‍යයේ පෝෂණයට සිදු වූ සේවාවන් පිළිබඳ ශිෂ්‍ය සමිතියේ දී කථාවක් පවත්වයි</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. බුද්ධසොෂ මාහිමි 2. අටුවා ග්‍රන්ථ 3. අභ්‍යාස 4. දිඹුලාගල කස්සප මාහිමි 5. අභ්‍යාස 6. පොල්වත්තේ බුද්ධදත්ත මාහිමි 7. අභ්‍යාස 8. රිස් ඩේවිඩ්ස් පඩිතුමා 9. අභ්‍යාස 			

11	නිර්දේශිත ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ පරිවර්තනය සඳහා කියවයි.	<p>11.1 නිර්දේශිත ගද්‍ය පද්‍ය කොටස් අර්ථවලබාදීම සඳහා කියවයි.</p> <p>11.2 නිර්දේශිත ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ මාධ්‍ය භාෂාවට නගයි.</p> <p>11.3 පාලි පාඨ රුවිකතියෙන් යුතුව කියවයි.</p> <p>11.4 නිර්දේශිත පාඨව</p>	<p>1. නන්ද සුත්‍රය</p> <p>2. අභ්‍යාස</p> <p>3. මහ ප්‍රජාපතිගේතමි අපදානය ගාථා 131 -190</p>			
6	නිර්දේශිත පාලි පාඨ හා වර්තනීය වාචෝද්ගත කරයි.	<p>6.1 බාලාවතාරයේ නිර්දේශිත කොටස් වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.2 පාලි වර්තනීයවලින් නියමිත කොටස් වාචෝද්ගත කරයි.</p> <p>6.3 ආබ්‍යාත වර්තනීයවලින් වාචෝද්ගත කරයි.</p>	<p>3. කිතක කාණ්ඩය වාචෝද්ගත කිරීම</p> <p>4. ආටානාටිය සුත්‍රය ගණ සම්භාෂණය</p>			