[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2023 (2024)
05 ශ්‍රේණිය
(04) සංස්කෘත - I පත්‍රය

04	S	I

පැය එකයි.

සැලකිය යුතුයි :

* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
* අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. සංස්කෘත අක්ෂරමාලාවේ **මහාප්‍රාණාක්ෂර සංඛ්‍යාව** වන්නේ,

   (1) දෙකකි. (2) හතරකි. (3) පහකි. (4) දහයකි.

2. **නාසික්‍යාක්ෂර** පමණක් සඳහන් වරණය තෝරන්න.

   (1) ङ ज ण म। (2) ङ ञ ण म। (3) ङ ञ ण भ। (4) ड ञ ण म।

3. **ඕෂ්ඨ්‍යජාක්ෂර** පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,

   (1) प ब न व। (2) ऊ प व म। (3) उ प ब म। (4) उ प व म।

4. **लताः - कुमाराय** යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

   (1) प्रथमा - तृतीया। (2) द्वितीया - चतुर्थी। (3) तृतीया - प्रथमा। (4) द्वितीया - तृतीया।

5. **यतये - बीजात्** යන පදවල අර්ථ වන්නේ,

   (1) භික්ෂුවට - බීජයෙන් (2) භික්ෂුව කෙරෙහි - බීජයෙන්
   (3) භික්ෂුව විසින් - බීජයට (4) භික්ෂුවට - බීජයෙහි

6. **मधु तिष्ठति <u>जिह्वाग्रे</u>।** යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි යෙදී ඇති කාරකය කුමක් ද?

   (1) अधिकरणकारक। (2) अपादानकारक। (3) करणकारक। (4) सम्प्रदानकारक।

7. **धन** ශබ්දයේ ෂෂ්ඨී විභක්ති ඒකවචනය කුමක් ද?

   (1) धने। (2) धनाय। (3) धनम्। (4) धनस्य।

8. **पास्यति।** යන ආඛ්‍යාතපදය අයත් වන්නේ,

   (1) लट् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम्। (2) लट् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम्।
   (3) लोट् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम्। (4) विधिलिङ् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम्।

9. **हन्ति - गच्छेव** ආඛ්‍යාතයන්හි ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය තෝරන්න.

(1) लट् - लङ् । (2) लृट् - लोट् । (3) लट् - विधिलिङ् । (4) लुट् - विधिलिङ् ।

10. √**स्था - लोट्** ලකාර පරස්මෛපද ප්‍රථම පුරුෂ ඒකවචන රූපය තෝරන්න.

(1) तिष्ठेत् । (2) स्थास्यति । (3) तिष्ठन्तु । (4) तिष्ठतु ।

11. සාමාන්‍ය භූතාතීතාර්ථ සූචක ලකාරය වන්නේ,

(1) लुङ् । (2) लिट् । (3) लोट् । (4) लुट् ।

12. **तव + अनेन** යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ,

(1) तववनेन । (2) तन्नेन । (3) तवानेन । (4) तावनेन ।

13. **गवादन्यां** යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,

(1) गवाद् + अन्यां । (2) गवात् + अन्यां । (3) गवात् + अनयां । (4) गवात् + दन्यां ।

14. **पुनर्गच्छति** යන පදය අයත් වන්නේ,

(1) व्यञ्जनसन्धिः । (2) स्वरसन्धिः । (3) अनुस्वारसन्धिः । (4) विसर्गसन्धिः ।

15. " **तदागच्छतु एषोऽपीति ।** " මෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද සංඛ්‍යාව,

(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.

16. ද්විගු සමාස පදයක් වන්නේ,

(1) पितरौ । (2) नीलाकाशः । (3) रत्नत्रयम् । (4) धर्मबुद्धिः ।

17. **अनागतः ।** යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?

(1) कर्मधारयसमास । (2) तत्पुरुषसमास । (3) अव्ययीभावसमास । (4) बहुव्रीहिसमास ।

18. **मनोमयः ।** යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) अनेकार्थतद्धित । (2) अस्त्यर्थतद्धित । (3) अपत्यतद्धित । (4) संख्यातद्धित ।

19. " **वाचाल** " යන්නෙහි යෙදී ඇති තද්ධිත ප්‍රත්‍යය කුමක් ද?

(1) आलु । (2) ल । (3) आल । (4) लु ।

20. **छात्रः मातरं स्मरन् पत्रं लिखति ।** යටින් ඉරි ඇඳි පදය,

(1) වර්තමාන කෘදන්තයකි. (2) අතීත කෘදන්තයකි.

(3) අනාගත කෘදන්තයකි. (4) අව්‍යය කෘදන්තයකි.

21. √ नी ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්ව ක්‍රියා රූපය වන්නේ,

(1) नेतव्य । (2) नयित्वा । (3) नेतुम् । (4) नीत्वा ।

22. वर्धमान යන්නෙහි කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ,

(1) वृध् + आन । (2) वृद् + मान । (3) वृध् + अन् । (4) वर्ध् + आन ।

23. කෘත්‍ය කෘදන්ත පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) लिखित - भेतव्य । (2) करणीय - पापकृत् ।

(3) कर्तव्य - पचत् । (4) दातव्य - तर्पणीय ।

24. पुत्रेण दूरदर्शनं दृश्यते । අර්ථය වන්නේ,

(1) දුව විසින් රූපවාහිනිය නරඹනු ලැබේ. (2) දුව විසින් දුර දක්නය නරඹනු ලැබේ.

(3) පුතා විසින් රූපවාහිනිය නරඹනු ලැබේ. (4) පුතා විසින් දුර දක්නය නරඹනු ලැබේ.

25. "ඔහු බදාදා සවස <u>6.30 ට</u> සිනමා ශාලාවට පැමිණේවි." ඉරි ඇඳි පදයෙහි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) सपादषड्वादने । (2) पादोनषड्वादने । (3) पदाधिकषड्वादने । (4) सार्धषड्वादने ।

26. " सहसा खाद ।" නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) ඇය සමග කන්න. (2) ඉක්මනින් කන්න. (3) හෙමින් කන්න. (4) හොඳට කන්න.

27. मतिः - गतिः මෙම වචනද්වය සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස ලියනු ලබන්නේ,

(1) यथा मतिः तथा गतिः । (2) यावत् मतिः तथा गतिः ।

(3) यथा मतिः तर्हि गतिः । (4) यथा मतिः तावत् गतिः ।

28. **කාර්තිකෝත්පත්තිය** ප්‍රමුඛකොටගත් තොරතුරු සහිත කාලිදාසයන්ගේ මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) रघुवंशम् । (2) सौन्दरनन्दम् । (3) कुमारसम्भवम् । (4) पद्यचूडामणि ।

29. පඤ්චතන්ත්‍රයේ **පස්වන තන්ත්‍රය** වන්නේ,

(1) मित्रभेद । (2) काकोलुकीय । (3) लब्धप्रणाश । (4) अपरीक्षितकारक ।

30. රඝුවංශ මහාකාව්‍යය ආරම්භ වන වචනය මින් කුමක් ද?

(1) अस्ति । (2) वाग् । (3) कश्चित् । (4) कालि ।

31. ලංකාවේ රචිත පළමු මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) पद्यचूडामणि । (2) जानकीहरणम् । (3) रघुवंशम् । (4) बुद्धचरितम् ।

32. **महाभारत** යනු,

(1) දෘශ්‍යකාව්‍යයකි. (2) වීරකාව්‍යයකි. (3) ගද්‍යකාව්‍යයකි. (4) උපදේශකාව්‍යයකි.

33. දණ්ඩින්ට අනුව කවියකු සතු විය යුතු ප්‍රධාන ලක්‍ෂණ ගණන,

(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.

34. දෘශ්‍යකාව්‍යයන්හි පරිච්ඡේද කුමන නමකින් හඳුන්වා ඇත්තේ ද?

(1) **सर्ग ।** (2) **परिच्छेद ।** (3) **उच्छ्वास ।** (4) **अङ्क ।**

35. දණ්ඩින්ගේ මවගේ නම වන්නේ,

(1) ගෞරී (2) සුවර්ණාක්‍ෂි (3) සුන්දරී (4) පාර්වතී

36. කාලිදාසයන්ගේ ඛණ්ඩකාව්‍ය ග්‍රන්ථයක් වන්නේ,

(1) **ऋतुसंहारम् ।** (2) **वज्रसूचि ।** (3) **सूत्रालंकारम् ।** (4) **दशकुमारचरितम् ।**

37. **වික්‍රමෝර්වශී** නාට්‍යයෙහි අඞ්ක සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) තුනකි. (2) හතරකි. (3) පහකි. (4) හයකි.

38. **ලලිතවිස්තරය** කාගේ නිර්මාණයක් ද?

(1) කාලිදාසගේ ය. (2) අශ්වඝෝෂයන්ගේ ය. (3) දණ්ඩින්ගේ ය. (4) මාඝගේ ය.

39. මහාකාව්‍යක තිබිය යුතු අවම සර්ග සංඛ්‍යාව කොපමණ ද?

(1) තුනකි. (2) හතරකි. (3) අටකි. (4) දහයකි.

40. **හිතෝපදේශයෙහි** කර්තෘවරයා වන්නේ,

(1) අපහාරවර්මන් ය. (2) විෂ්ණුශර්මන් ය. (3) රෝහිත්ශර්මන් ය. (4) නාරායණශර්මන් ය.

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

04	S	II

පැය තුනයි.

පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2023 (2024)

05 ශ්‍රේණිය

(04) සංස්කෘත - II පත්‍රය

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි.

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

විභාග අංකය ....

I කොටසේ ප්‍රශ්න **දෙක** සහ II කොටසින් ප්‍රශ්න **තුනක්** ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. एकस्मिन् दिने रम्या कथा तेन श्रुता ।

....

२. कृपया मया स्वस्तनक्षीरेण पुष्टिं नीतः ।

....

३. अथ द्वितीयदिने तस्य पिता समायातः ।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. धनाद्धर्मं ततः सुखम् ।

....

२. तस्मात् कामा न तृप्तये ।

....

३. चकार रोषं विचकार माल्यम् ।

....

2. (i) परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ।

මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

....

....

....

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ටපාඨ ග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් **එකක්** පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි.)*

(අ) තමාගේ තරම දැන කටයුතු කළ යුතු ය. *(සිංහශෘගාලශිශු කථා)*

(ආ) සීමාරහිත ඇලීම පරිහානියට දොරටුවකි. *(කථාප්‍රියස්‍ය මහීපාලස්‍ය කථා)*

II කොටස

03. (i) उ යන්නෙහි ගුණ අක්ෂරය ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 02 යි.)

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. (ලකුණු 04 යි.)

१. ए ऐ ऐ। ....

२. ऌतुलसानां दन्ताः। ....

३. शषसहा ऊष्माणः। ....

४. ओदौतोः कण्ठौष्ठम्। ....

(iii) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. (ලකුණු 03 යි.)

१. उपैति। : ....

२. सज्जनः। : ....

३. ततस्ततः। : ....

(iv) सर्वोऽपि / अन्यच्च / अत्युत्तमम् යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වර්ගගත කරන්න. (ලකුණු 03 යි.)

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि

04. (i) अन्तिक යන්න යෙදෙන්නේ .... විභක්තිය සමගයි. (ලකුණු 02 යි.)

(ii) පහත සඳහන් පදවල විභක්තිය හා වචනය ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04 යි.)

පදය	විභක්තිය	වචනය
पुष्पाणाम्		
नेतृभिः		
केतुः		
मयि		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න. (ලකුණු 06 යි.)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	**देवः**	**देवौ**	**देवाः**
तृतीया	तेन		तैः
चतुर्थी		दारकाभ्याम्	
पञ्चमी			मुनिभ्यः
सप्तमी	शालायाम्	शालयोः	

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 02 යි.)

උදා: ලට්	වර්තමාන
ලඞ්	
ලෘට්	

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 04 යි.)

√ खेल्	वि + √ हस्	√ गम्	√ कथ्
तुमन्त	पूर्वक्रिया	वर्तमानकृदन्त	अतीतकृदन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 06 යි.)

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
अवन्दत्।			
क्षालयामः।			

06. (i) **संसारे जितेन्द्रियः एव सुखी।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාස පදය කුමක් ද? (ලකුණු 02 යි.)

....

(ii) **मनोमय - कृष्णतर - सहायता - कवित्वं** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. (ලකුණු 04 යි.)

भावतद्धित	समूहार्थतद्धित	अतिशयार्थतद्धित	अनेकार्थतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. (ලකුණු 06 යි.)

प्रतिवर्षम्।	
सुरापानम्।	
पञ्चगवम्।	
शीलधनम्।	
हस्तपादम्।	
सशिष्यः।	

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි.)*

(कल्पं - फलानि - सोऽपि - समुद्रतीरे - तेन - भारुण्डनामा - प्रतिवसति)

कस्मिंश्चित्सरोवरे .... पक्ष्येकोदरः पृथग्ग्रीवा .... स्म।
.... च .... परिभ्रमता किञ्चित्फलममृत .... तरङ्गाक्षिप्तं सम्प्राप्तम्। .... भक्षयन्निदमाह। ' अहो ! - मयामृतप्रायाणि समुद्रकल्लोलाहृतानि बहूनि .... भक्षितानि॥

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි.)*

ततः प्रथमेन कथयित्रा दिनान्तं कथिता हास्यरसेन पूर्णाऽख्यायिका। किन्तु यदाऽसौ समाप्ता तदा रोषवसात्स राजा तस्य वधमकारयत्। द्वितीयः पण्डितो दिनद्वयपर्यन्तमवर्णयद्वीररसेन युक्तां कांचित्कथाम्। परमवसन्नायामेव तस्यां तस्य शिरश्छिन्नमभवत्। तृतीयाद्वक्तुः करुणरसप्रधाना कथा श्रुताऽमुना राज्ञा। चत्वारि दिनानि व्यतीतानि तस्याः श्रवणेन। किन्तु कथायाः कथकप्रमाणानां च समाप्तिः समकालिकैवासीत्। ततः कश्चिद्धूर्तो युवा कथामेतां कथयितुं प्रारभत॥

i. පළමු කථිකයා දිනය අවසන් වනතුරු කුමන රසයෙන් පිරුණු කථාවක් කළේ ද?

....

ii. වීරරසයෙන් පිරුණු කථාව කොපමණ දිනක් පැවැත්විණි ද?

....

iii. කරුණ රසයෙන් පිරුණු කථාව සිදුකළේ කීවෙනි කථිකයා ද?

....

iv. මුල් කථිකයන් තිදෙනාට ම අත් වූ ඉරණම කුමක් ද?

....

v. සිව්වැනි කථාව පැවැත්වීමට පැමිණියේ කෙබඳු තරුණයෙක් ද?

....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. सा चलनचित्रं पश्यति। ....

२. विलम्बः जातः। शीघ्रं गन्तव्यम्। ....

३. वैद्यमहोदयः चिकित्सालयं गच्छति। ....

४. तथैवास्तु भवान्। अपि सर्वं कुशलम्। ....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

1. අපේ මව් බස සිංහල වේ.

....

2. සුබ උපන් දිනයක් වේවා!

....

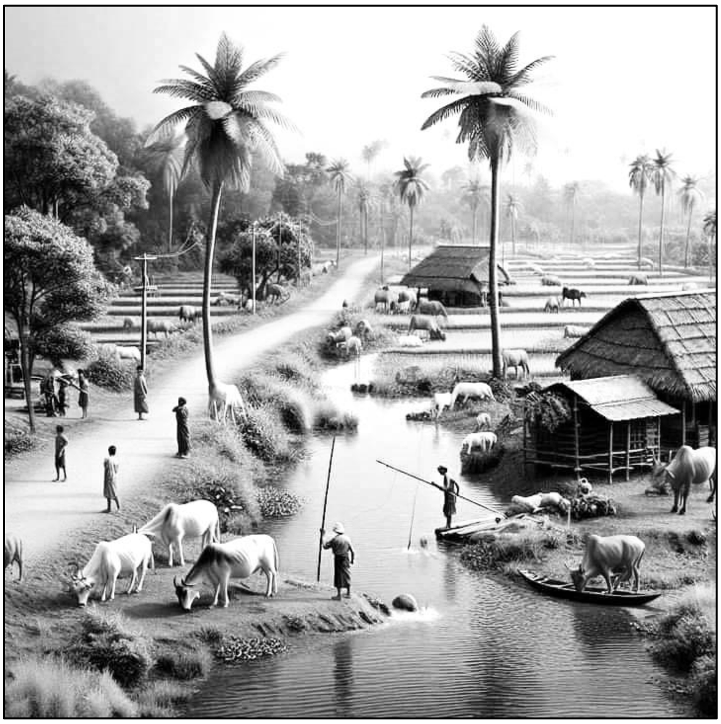
3. මෙහි තනිව ම ඉන්න එපා.

....

4. තාත්තා 7.00ට කාර්යාලයට යයි.

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි.)*



....

....

....

....