

02	S	I
----	---	---

පිළිගත හැකි

## 05 ഏഷ്യ

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් ලැබේ.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
- මෙම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටපස දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

01. පාලි භාෂාවේ සෝපාන්තර සංඛ්‍යාව,

1. 11 කි.                      2. 15 කි.                      3. 21 කි.                      4. 33 කි.

02. නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත වචන ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

1. වත්තාලිසති, සම්භතං, උච්චාරණ, අනණ
2. වත්තාලිසති, සම්භතං, උච්ඡාරණ, අණන
3. වත්තාලිසති, සම්බතං, උච්චාරණ, අනණ
4. වත්තාලිසති, සම්භතං, උච්චාරණ, අනණ

### 03. 'ဇ' ယဉ်

1. කණ්ඩායමක් සකස් කිරීම.
2. මුද්‍රණය කිරීම.
3. දත්ත ඇතුළත් කිරීම.
4. කණ්ඩායමක් සකස් කිරීම.

04. අන්ත:ස්ථාකීෂර ලෙස හඳුන්වනු ලබන්නේ,

1. ය, ර, ල, ව යන අකුරු ය.
2. ඔ, ඔඳ, ණ, න, ම යන අකුරු ය.
3. ස, හ, ළ, අං යන අකුරු ය.
4. ක, ච, ට, ත, ප යන අකුරු ය.

05. 26 හා 46 යන සංඛ්‍යා නිවැරදි ව පාලියෙන් ප්‍රකාශ කෙරෙන සංඛ්‍යා නාම ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

1. ඡබ්බිසති, පඤ්චපඤ්ඤාසති.
2. ඡබ්බිසති, පඤ්චවිසති.
3. ඡබ්බිසති, ඡපඤ්ඤාසති.
4. ඡබ්බිසති, ඡවත්තාළිසති.

06. 'සම්පදානෙ චතුත්ථි' යන බාලාවතාර සත්‍රයට නිදසුන් කළ හැකි පාලි වැකිය තෝරන්න.

1. උපාසකො සංඝස්ස චීවරං දදාති.
2. මනුස්සා වොරා භායන්ති.
3. විහාරෙ භික්ඛස්ස චීවරං භවති.
4. කමාරො පාදෙන කන්දකං පහරති.

07. 'ස' ප්‍රත්‍යය නාම විභක්ති ප්‍රත්‍යයක් වශයෙන් යෙදෙන විභක්ති දෙක වන්නේ,

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1. පඨමා හා ආලපන යි.    | 2. දුතියා හා චතුත්ථි යි. |
| 3. ඡට්ඨි හා පඤ්චමි යි. | 4. චතුත්ථි හා ඡට්ඨි යි.  |

08. 'මාහිස' යනු

- |             |              |             |               |
|-------------|--------------|-------------|---------------|
| 1. කිතකයකි. | 2. සන්ධියකි. | 3. සමාසයකි. | 4. තද්ධිතයකි. |
|-------------|--------------|-------------|---------------|

09. දිගු සමාස පද පමණක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ මින් කවරක් ද?

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1. විජිතමාරො, චතුප්පදා | 2. ගුණධනං, මුනිසීහො |
| 3. වනවාසො, දසසඤ්ඤා     | 4. තිදණ්ඩං, තිභවා   |

10. 'විස්සන්දෙන්තො' යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. ඇතුළට නික්මෙන්නේ ය.       | 3. පිටතට නික්මෙන්නේ ය.    |
| 2. අභ්‍යන්තරයට නික්මෙන්නේ ය. | 4. අභිමුඛයට නික්මෙන්නේ ය. |

11. නිර්ධාරණාර්ථයෙහි යෙදෙන විභක්ති ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1. ඡට්ඨි හා චතුත්ථි  | 2. ඡට්ඨි හා සත්තමි  |
| 3. සත්තමි හා චතුත්ථි | 4. තතියා හා චතුත්ථි |

12. පාලි භාෂාවේ සමාස ගණන,

- |           |          |          |          |
|-----------|----------|----------|----------|
| 1. හතරකි. | 2. පහකි. | 3. හයකි. | 4. හතකි. |
|-----------|----------|----------|----------|

13. ධාතුචක් අගට ප්‍රත්‍යය එකතු කිරීමෙන් සාදාගනු ලබන්නේ,

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| 1. තද්ධිත පද යි.          | 2. ආඛ්‍යාත පද යි. |
| 3. ආඛ්‍යාත හා කිතක පද යි. | 4. කිතක පද යි.    |

14. "භගවතො ..... මහාපුරිස ලක්ඛණා භොන්ති" යන වැකියෙහි හිස්තැනට වඩාත් උචිත පදය කුමක් ද?

- |           |          |              |              |
|-----------|----------|--------------|--------------|
| 1. සහස්සං | 2. අසීති | 3. ද්වන්තිංස | 4. චතුරාසිති |
|-----------|----------|--------------|--------------|

15. "මව කෑ යුතු පුත භෝජන ගෙනාවා ය" යන අර්ථය දෙන පාලි වාක්‍යය තෝරන්න.

- |                                     |
|-------------------------------------|
| 1. මාතා ඛාදනීයං භොජනං ආනෙසි.        |
| 2. මාතා ඛාදනීයං පුතං භොජනං ආනෙසිං.  |
| 3. මාතා ඛාදනීයානි පුතං භොජනං ආනෙසි. |
| 4. මාතා ඛාදනීයං පුතං භොජනං ආනෙසි.   |

16. "ථෙරා නවහි මාසෙහි සංගීතිං අකංසු" යන වැකියෙහි විභක්ති ප්‍රයෝගය වන්නේ,

- |  |  |
|--|--|
| 1. ක්‍රියා ප්‍රවර්ගාර්ථයේ තතියා විභක්තිය යි. | 2. සභාදි යෝගයේ තතියා විභක්තිය යි.          |
| 3. කරණාර්ථයේ තතියා විභක්තිය යි.              | 4. ක්‍රියා විශේෂණාර්ථයේ තතියා විභක්තිය යි. |

17. ආඛ්‍යාත පදයක ලක්ෂණ සම්බන්ධයෙන් සාවද්‍ය ප්‍රකාශය ඇතුළත් වරණය වන්නේ මින් කුමක් ද?

- |   |
|---|
| 1. වර්තමාන, අතීත, අනාගත යනුවෙන් කාල තුනක් ඇත.                   |
| 2. පඨම පුරිස, මජ්ඣිම පුරිස, උත්තම පුරිස යනුවෙන් පුරිෂ්‍රයක් ඇත. |
| 3. කත්තුකාරක, කම්මකාරක, භාවකාරක යනුවෙන් කාරකත්‍රයක් ඇත.         |
| 4. පුරිසලිංග, ඉත්ථිලිංග, නපුංසකලිංග යනුවෙන් ලිංගත්‍රයක් ඇත.     |

18. පඤ්චමි ආඛ්‍යාත පදයක් නො යෙදුණු පාලි වාක්‍යය තෝරන්න.

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1. නික්ඛම සමණ පටිස සමණ. | 2. අහං අවෙරො භවවිහො.   |
| 3. දෙවො වස්සතු කාලෙන.   | 4. න භජෙ පාපකෙ මිත්තෙ. |

19. අර්ථයෙන් සමාන නොවන නිපාත යුගලය තෝරන්න.

1. සවෙ - වෙ                      2. නූන - නවෙ                      3. යාව - යාවතා                      4. විනා - රිනෙ

20. අසවර්ණාදේශ රීතිය මගින් සන්ධි වූ පද සහිත වරණය කුමක් ද?

1. තම්මිත්තං, කිංසුධ, යථරිව                      2. බන්ධුස්සෙව, නොපෙති, වන්දොදය  
3. ලොකග්ගො, ඉදහික්ඛවෙ, තස්මාතිහ                      4. ඉදාහං, ඔනද්ධා, එතදවොච

21. “සරා සරෙ ලොපං” යන බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨයෙන් ප්‍රකාශ වන්නේ,

1. පූර්ව ස්වරය ලොප් වන බව යි.                      2. පූර්ව ස්වරය දීර්ඝ වන බව යි.  
3. පර ස්වරය ලොප් වන බව යි.                      4. පර ස්වරය දීර්ඝ වන බව යි.

22. ‘පච්චත්තං’ යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,

1. පච්ච + අත්තං ය.                      2. පච්ච + ත්තං ය.  
3. පති + ච + ත්තං ය.                      4. පති + අත්තං ය.

23. උදානපාළියේ වර්ග සංඛ්‍යාව,

1. 08 කි.                      2. 09 කි.                      3. 10 කි.                      4. 12 කි.

➤ අංක 24 සිට 26 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළ ව වඩාත් ම සුදුසු පිළිතුර තෝරන්න.

24. A. සමන්තපාසාදිකා . B. සුමංගලවිලාසිනි C. මනෝරථපුරාණී D. අත්ථසාලිනී

ඉහත සඳහන් ඒවායින් බුද්ධඝෝෂ හිමියන් දීඝනිකායට හා ධම්මසංගණී ප්‍රකරණයට සම්පාදනය කළ අටුවා යුගලය තෝරන්න.

1. A සහ B ය.                      2. B සහ C ය.                      3. B සහ D ය.                      4. C සහ D ය.

25. A. බෝධි වග්ගය                      B. බත්තියා වග්ගය                      C. මුවලින්ද වග්ගය  
D. නන්ද වග්ගය                      E. චූල වග්ගය

ඉහත සඳහන් ඒවායින් උදානපාළියට අයත් වර්ග හතර තෝරන්න.

1. A, B, C, E ය.                      2. A, C, D, E ය.                      3. B, A, E, D ය.                      4. A, B, C, D ය.

26. A. පාලි භාෂාවතරණය                      B. පාලි සිංහල අකාරාදිය                      C. ථෙරවාද බෞද්ධාචාර්යයෝ  
D. බෞද්ධ භාරතය                      E. පාලි සාහිත්‍යය

ඉහත සඳහන් ඒවායින් පොල්වත්තේ බුද්ධදත්ත හිමියන් විසින් රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථ වන්නේ,

1. A, B, C, D ය.                      2. A, B, C, E ය.                      3. A, C, D, E ය.                      4. B, C, D, E ය.

27. මූලින් සඳහන් ව්‍යාකරණ අංගයට අයත් නොවන පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

1. ආධ්‍යාත - අකා, ජගාම, ආසිං, අජ්ඣා, වසිස්සා  
2. පූර්ව ක්‍රියා - දිස්වා, ආරුස්භ, ගන්ත්වාන, පග්ගස්භ  
3. කුමන්ත ක්‍රියා - තික්ඛත්තුං, ගන්තුං, දක්ඛිතායෙ, සොතවෙ  
4. ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා - කාරෙසි, වාචයති, කසාපෙති, කාරාපයති

28. කිතක පදයක් සාදා ගන්නේ,

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. නාම පදයකට ප්‍රත්‍යයක් එක් කිරීමෙනි.     | 2. ධාතුවකට ප්‍රත්‍යයක් එක් කිරීමෙනි. |
| 3. ආඛ්‍යාත පදයකට ප්‍රත්‍යයක් එක් කිරීමෙනි. | 4. නාමයකට ප්‍රත්‍යයක් එක් කිරීමෙනි.  |

29. කාලාර්ථයක් ප්‍රකාශ වන නිපාත පදය කුමක් ද?

- |         |        |        |       |
|---------|--------|--------|-------|
| 1. සුවෙ | 2. ආවි | 3. ඉතො | 4. වත |
|---------|--------|--------|-------|

30. භාව තද්ධිතයට අයත් පදයක් වන්නේ,

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1. මානව යන්න යි.  | 2. සාකච්ඡා යන්න යි.  |
| 3. ලහුනා යන්න යි. | 4. ගුණවත්තු යන්න යි. |

31. “අභං රුක්ඛං ඡන්දාමි” යන්නෙහි කර්ම කාරක වාක්‍යය වන්නේ,

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. මයා රුක්ඛො ඡන්දියතෙ යන්න යි. | 2. අභං රුක්ඛො ඡන්දියතෙ යන්න යි. |
| 3. මයා රුක්ඛං ඡන්දාමි යන්න යි.  | 4. අභං රුක්ඛං ඡන්දියතෙ යන්න යි. |

32. “බ්‍රහ්මන්තූ පුරෙ ආසිං” මෙම වාක්‍යයෙහි ක්‍රියා පදය අයත් වන්නේ,

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. අජිජතනී ආඛ්‍යාතයට ය.   | 2. පරොක්ඛා ආඛ්‍යාතයට ය.  |
| 3. කාලාතිපතී ආඛ්‍යාතයට ය. | 4. භවිස්සතී ආඛ්‍යාතයට ය. |

33. රිස් ඩේවිඩ්ස් පඩිතුමා විසින් පළමුවෙන් රචනා කරන ලද කෘතිය ලෙස සැලකෙන්නේ,

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. බුද්ධ ධර්ම සංග්‍රහය ග්‍රන්ථය යි. | 2. ලංකාවේ පැරණි කාසි හා මැනීමේ ක්‍රම ග්‍රන්ථය යි. |
| 3. බෞද්ධ ජාතක කථා ග්‍රන්ථය යි.      | 4. බෞද්ධ සූත්‍ර ග්‍රන්ථය යි.                      |

34. පාලි මහාබෝධි වංසයේ කතුවරයා වන්නේ,

- |                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| 1. උපතිස්ස තෙරුන් ය. | 2. වාචිස්සර තෙරුන් ය.           |
| 3. දායානාග තෙරුන් ය. | 4. රාජගුරු ධර්මකීර්ති තෙරුන් ය. |

35. ‘මුවන් මරන්නා’ යන තේරුම ඇති තද්ධිත පදය කුමක් ද?

- |             |              |           |              |
|-------------|--------------|-----------|--------------|
| 1. මාගවිසික | 2. මාගනෙය්‍ය | 3. මාගවික | 4. මාගනෙය්‍ය |
|-------------|--------------|-----------|--------------|

36. අව්‍යයිභාව සමාස පද පමණක් ඇතුළත් වර්ණය කුමක් ද?

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1. අසුරො - බ්‍රාහ්මණො   | 2. පටිවාතං - යථාබලං  |
| 3. කාපුරිසො - සප්පුරිසො | 4. පාවචනං - ජිනවරිතං |

37. පාලි භාෂාවේ තද්ධිත ප්‍රභේද ගණන,

- |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. 05 කි. | 2. 06 කි. | 3. 08 කි. | 4. 10 කි. |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

38. මාතූච්ඡා යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,

- |               |                 |          |                |
|---------------|-----------------|----------|----------------|
| 1. සුළු මව ය. | 2. නැන්දම්මා ය. | 3. මව ය. | 4. අත්තම්මා ය. |
|---------------|-----------------|----------|----------------|

39. ‘කිමිදං ..... නාම පිතිවෙගසමුට්ඨාපිකො .....’ යන වාක්‍යයෙහි හිස්තැන්වලට පිළිවෙළින් අයත් වන්නේ

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1. උදානං - උදෙති   | 2. බො - උදානං      |
| 3. උදාහාරො - උදානං | 4. උදානං - උදාහාරො |

40. අතීත කෘදන්ත පද පමණක් ඇති වර්ණය තෝරන්න.

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1. දිනකර, කිව්ව, පත්ත | 2. භුත්ත, කාරිය, රථකාර |
| 3. පත්ත, යුත්ත, යුද්ධ | 4. යුත්ත, නායක, දායක   |



අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය  
கல்வி அமைச்சு - பிரிவுவனாககள் கல்விப் பிரிவு  
Ministry of Education – Division of Piriven Education

02

S

II

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2023 (2024)  
வருட இறுதிப் பரீட்சை - 2023 (2024)  
Year End Test - 2023 (2024)

පැය තුනයි

(02) පාලි II

05 ශ්‍රේණිය

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි. අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛතාව දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

• සැලකිය යුතුයි.

I කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක ද, II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (අ) සිංහලට නගන්න.

'එවමාවුසො'ති බො ආයස්මා නන්දො තස්ස භික්ඛුනො පටිස්සුත්වා යෙන භගවා තෙනුපසංකම්. උපසංකම්ත්වා භගවත්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තං බො ආයස්මන්තං නන්දං භගවා එතදවොච; සච්චං කීර ත්වං නන්ද, සම්බහුලානං භික්ඛුනං එවමාරොවෙසි 'අනභිරතො අහං ආවුසො බ්‍රහ්මචරියං වරාමි. න සක්කොමි බ්‍රහ්මචරියං සන්ධාරෙතුං. සික්ඛං පච්චක්ඛාය භිනායාවත්තිස්සාමි'ති. එවං භන්තෙ'ති. "කිස්ස පන ත්වං නන්ද, අනභිරතො බ්‍රහ්මචරියං වරසි? න සක්කොසි බ්‍රහ්මචරියං සන්ධාරෙතුං සික්ඛං පච්චක්ඛාය භිනායාවත්තිස්සාමි? ති. "සාකියානී මං භන්තෙ ජනපදකල්‍යාණී සරා නික්ඛමන්තස්ස උපඨිච්ඡල්ලිධිතෙහි කෙසෙහි අපලොකෙත්වා මං එතදවොච: 'තුවටං බො අය්‍යපුත්ත; ආගච්ඡෙය්‍යාසි'ති. සො බො අහං භන්තෙ තමනුස්සරමානො අනභිරතො බ්‍රහ්මචරියං වරාමි. න සක්කොමි බ්‍රහ්මචරියං සන්ධාරෙතුං. සික්ඛං පච්චක්ඛාය භිනායාවත්තිස්සාමි"ති. (ලකුණු 6)

(ආ) සිංහලට නගන්න.

- තට්ඨවාධිපතෙය්‍යෙන අධිගස්භ විරොච'හං,  
අහොසිං අමරින්දස්ස මහෙසී දයිතා තහිං.
- සංසාරෙ සංසරන්තිහං කම්මවායුසමෙරිතා,  
කාසිස්ස රඤ්ඤො විසයෙ ආජායිං දාසගාමකෙ.
- පඤ්චදාසසතා'නුනා නිවසන්ති තහිං තදා,  
සබ්බෙසං තත්ථ යො ජෙට්ඨො තස්සා ජායා අහොස'හං.

(ලකුණු 6)

02. (අ) පාලියට නගන්න.

- i. මහණෙනි, වස් ඵලඹෙන්නට අනුදනිමි.
- ii. පවිටු මිතුරන් ඇසුරු නොකරන්නේ නම් මැනවි.
- iii. සත්පුරුෂයෝ නිතර විහාරයට යති.

(ලකුණු 2 x 3 = 6)

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

සමුත්තකානි භික්ඛවෙ තානි කුලානි යෙසං පුත්තානං මාතාපිතරො අජ්ඣාගාරෙ පූජිතා භොන්ති. සපුබ්බදෙවතානි භික්ඛවෙ තානි කුලානි යෙසං පුත්තානං මාතාපිතරො අජ්ඣාගාරෙ පූජිතා භොන්ති. සපුබ්බාචරියකානි භික්ඛවෙ තානි කුලානි යෙසං පුත්තානං මාතාපිතරො අජ්ඣාගාරෙ පූජිතා භොන්ති. සාහුණෙය්‍යකානි භික්ඛවෙ තානි කුලානි යෙසං පුත්තානං මාතාපිතරො අජ්ඣාගාරෙ පූජිතා භොන්ති. බ්‍රහ්මානි භික්ඛවෙ මාතාපිතූනං එතං අධිවචනං. පුබ්බදෙවතානි භික්ඛවෙ මාතාපිතූනං එතං අධිවචනං. පුබ්බාචරියානි භික්ඛවෙ මාතාපිතූනං එතං අධිවචනං. ආහුණෙය්‍යානි භික්ඛවෙ මාතාපිතූනං එතං අධිවචනං. තං කිස්ස හෙතු? ඛණ්ණපකාරා භික්ඛවෙ මාතාපිතරො පුත්තානං, ආපාදකා පොසකා ඉමස්ස ලොකස්ස දස්සෙතාරොති.

- (අ) “අජ්ඣාගාරෙ ” මෙහි අර්ථය ලියන්න.
- (ආ) ආහුණෙය්‍ය ගුණය පහදන්න.
- (ඉ) දෙමව්පියන් හැඳින්වීමට යොදා ඇති පර්යාය වචන දෙකක් දක්වන්න.
- (ඊ) දෙමව්පියන් දරුවන්ට දක්වන උපකාර දෙකක් ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 1 + 1 + 2 + 2 = 6)

## II කොටස

03. i. වර්ගාක්ෂර පිළිබඳ ඉගැන්වෙන බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨය නිවැරදි ව ලියන්න.

(ලකුණු 2)

ii. පාලි නාම විභක්ති ප්‍රත්‍යය මාලාව පිළිවෙළින් ලියන්න.

(ලකුණු 4)

iii. පහත සඳහන් සන්ධි පද විසන්ධි කරන්න.

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| i. යානීධ      | ii. ඡායාව        |
| iii. ඡළභිඤ්ඤා | iv. එසධම්මො      |
| v. සෙතච්ඡත්තං | vi. සඤ්ජාතො      |
| vii. ඉදමචොව   | viii. බීජංව      |
| ix. සබ්බෙව    | x. පුනරෙව        |
| xi. වන්දොදය   | xii. මාතුපට්ඨානං |

(ලකුණු 6)

04. i. ‘සම්පදානෙ චතුත්ථි’ යන සූත්‍රයේ අර්ථය ලියා උදාහරණයක් සපයන්න.

(ලකුණු 2)

ii. තද කථ අකුරින් මූලික නාම පදයන්හි විභක්තිය හා වචනය ලියන්න.

- (අ) පුත්ත ඉහාගච්ඡ.
- (ආ) දාරකො මඤ්චෙ සයති.
- (ඉ) සො පාදෙන කන්දුකං පහරති.
- (ඊ) සමණස්ස සච්චං රොවතෙ.

(ලකුණු 4)

iii. පහත දැක්වෙන ක්‍රියා පදවල ආබාහන විභක්ති නම් කරන්න.

- |               |              |                |           |
|---------------|--------------|----------------|-----------|
| i. අහව්       | ii. අට්ඨාසි  | iii. යාති      |           |
| iv. පුප්පයාසි | v. කර්ස්සාම  | vi. මොදති      |           |
| vii. චන්දෙයා  | viii. අගච්ඡා | ix. දදිංසු     |           |
| x. භවන්තු     | xi. ජීරති    | xii. ආහරිස්සති | (ලකුණු 6) |

05. i. 'නාමානං සමාසො යුක්තත්වො' යන්නෙහි අර්ථය ලියා උදාහරණයක් සපයන්න.

(ලකුණු 2)

ii. පහත සඳහන් තද්ධිත පදවල අර්ථ ලියන්න.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| (අ) කායික,  | (ආ) සාකට්තො, |
| (ඉ) වෙනයික, | (ඊ) පාපිය,   |

(ලකුණු 4)

iii. පහත සඳහන් සමාස පද කුමන සමාසයට අයත් දැයි දක්වන්න.

- |                       |                     |                 |
|-----------------------|---------------------|-----------------|
| (i) මහාපුරිසො         | (ii) චතුමාසං        | (iii) රාජපුත්තො |
| (iv) ආරුල්හවාණිජා     | (v) යාච්ඡිවං        | (vi) ඩංසමකසං    |
| (vii) සාරිපුත්තත්ථෙරො | (viii) ජිනිනද්‍රියො | (ix) කාපුරිසො   |
| (x) තිලොකං            | (xi) අනුරථං         | (xii) ජිනවරිතං  |

(ලකුණු 6)

06. i. පහත සඳහන් සංඛ්‍යා පාලියෙන් ලියන්න.

- |        |         |
|--------|---------|
| (අ) 25 | (ආ) 49  |
| (ඉ) 99 | (ඊ) 108 |

(ලකුණු 2)

ii. පහත සඳහන් වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවා ලියන්න.

- (අ) වොරො ගොණං වොරෙති.  
 (ආ) දාසො සුනඛං හරති.  
 (ඉ) මයං පොත්ථකෙ පඨාම.  
 (ඊ) කුමාරා අම්භෙ පහරන්ති.

(ලකුණු 4)

iii. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් එකක් තෝරාගෙන වාක්‍ය හයකට නො අඩු පාලි රචනාවක් ලියන්න.

- (අ) සම්මා සම්බුද්ධො  
 (ආ) මම මාතා

(ඉ) අනුරාධපුරං

(ලකුණු 6)

07. i. පහත සඳහන් නිපාත පදවල අර්ථ ලියා දක්වන්න.

(අ) ඊසකං

(ආ) සනිකං

(ඇ) වෙ

(ඊ) අලිකං

(ලකුණු 2)

ii. පහත සඳහන් පදවල උපසර්ග පද වෙන්කර ලියන්න.

(අ) අභිවන්දති

(ආ) ආහරති

(ඇ) නිවාරෙති

(ඊ) පරිහරති

(ලකුණු 4)

iii. පහත සඳහන් නිපාත පද සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවා වාක්‍ය නැවත ලියන්න.

(අභිෂේභං, බිජ්ජං, පුනස්පුනං, කච්චි, දිවා, තදා)

(අ) ආදිච්චො ..... තපති.

(ආ) කස්සකා ..... බිජානි වපනති.

(ඇ) ..... තෙ කස්සප ඛමනීයං.

(ඊ) පණ්ඩිතො ..... ධම්මං විජානාති.

(උ) පබ්බජිතො ..... පච්චචෙක්ඛිතබ්බං.

(ඌ) භූමිවාලො ..... ආසි.

(ලකුණු 6)

08. i. උදානපාළියේ අට්ඨකථාව හා එහි කතුවරයා නම් කරන්න.

(ලකුණු 2)

ii. උදානපාළියේ වග්ග අට නම් කරන්න.

(ලකුණු 4)

iii. ගබ්භිනී සූත්‍රයෙහි සාරාංශය ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 6)