සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All rights reserved]

**අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය**
**கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு**
**Ministry of Education – Division of Piriven Education**

**02 | S**

**වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2023 (2024)**
**வருட இறுதிப் பரீட்சை – 2023 (2024)**
**Year End Test – 2023 (2024)**

පැය තුනයි

**(02) පාලි** **03 ශ්‍රේණිය**

- **සැලකිය යුතුයි.**
  **I කොටසට** ද, **II කොටසින්** 02, 03 ප්‍රශ්න ද ඇතුළත් වන සේ **ප්‍රශ්න පහකට පමණක්** පිළිතුරු සපයන්න.

## I කොටස

01. කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

i. **'පාලි වර්ණ මාලාවේ හ්‍රස්ව හා දීර්ඝ '** හඳුන්වන බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨ ලියා දක්වන්න.

ii. **'සම්ප්‍රදානාර්ථය, අපාදානාර්ථය'** යන අර්ථයන් හි යෙදෙන විභක්ති ලියන්න.

iii. **'ජෙතු'** ශබ්දයේ චතුර්ථී විභක්ති ඒක වචනය හා බහු වචනය ලියන්න.

iv. **ඉසි, අංගුලිං, බිලං, ආතුරාලයං, පතිං, අංකුසං, දාසො, ජලජං** යන වචන අකාරාදි පිළිවෙලට ලියන්න.

v. සාමඤ්ඤ තද්ධිතයේ කොටස් ලියා දක්වන්න.

vi. **'සරා සරෙ ලොපං'** යන සූත්‍රයේ අර්ථය දක්වා නිදසුනක් සපයන්න.

vii. **'සනිකං, සායං, තිරියං, උපරි '** යන නිපාත පදවල තේරුම ලියන්න.

viii. පාලි ව්‍යාකරණයේ දී සන්ධි කිරීම සඳහා යොදාගන්නා සන්ධි විධි කීයද? ඒවා ලියන්න.

ix. **උග්ගණ්හාති, පටිවසති, ඔනද්ධා, විහෙඨෙති '** යන පදවල උපසර්ග වෙන් කර දක්වන්න.

x. ආඛ්‍යාත විභක්ති ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 4 × 10 = 40)

## II කොටස

02. අ) පහත සඳහන් ඡේදය **සිංහලට** නගන්න.

තෙ'පි සත්ථාරං දිස්වා වන්දිත්වා පක්කමිංසු, එකම්පි භික්ඛුං පූවං ගණ්හථා'ති න වදිංසු, සත්ථා තෙසං ගතකාලෙ භික්ඛූ ආහ. ඛාදිස්සථ භික්ඛවෙ පූවෙ'ති, කහං භන්තෙ පූවා'ති, කිං න පස්සථ දාරකෙ පූවපච්ඡියො උක්ඛිපාපෙත්වා අතික්කන්තෙ'ති. භන්තෙ එවරූපා නාම දාරකා කස්සචි පූවං දෙන්තී'ති. භික්ඛවෙ කිඤ්චා'පි තෙ මං වා තුම්හෙ වා පූවෙහි න නිමන්තයිංසු පූවසාමිකො පන භික්ඛු පච්ඡතො ආගච්ඡති පූවෙ ඛාදිත්වා'ව ගන්තුං වට්ටතී'ති, බුද්ධානං හි එකපුග්ගලෙ'පි ඉස්සා පදොසො වා නත්ථි තස්මා ඉමං වත්වා භික්ඛුසංඝං ආදාය එකස්මිං හි රුක්ඛමූලෙ ඡායාය නිසීදි. දාරකා මහාකස්සපත්ථෙරං පච්ඡතො ආගච්ඡන්තං දිස්වා උප්පන්නසිනෙහා පීතිවෙගෙන පරිපුණ්ණසරීරා හුත්වා පච්ඡියො ඔතාරෙත්වා ථෙරං පඤ්චපතිට්ඨිතෙන වන්දිත්වා පූවෙ පච්ඡිහි සද්ධිං යෙව උක්ඛිපිත්වා ගණ්හථ භන්තෙ'ති ථෙරං වදිංසු. අථ නෙ ථෙරො ආහ. එස සත්ථා භික්ඛුසංඝං ගහෙත්වා රුක්ඛමූලෙ නිසින්නො තුම්හාකං දෙය්‍යධම්මං ආදාය ගන්ත්වා භික්ඛුසංඝස්ස සංවිභාගං කරොථා'ති. සාධු භන්තෙ'ති නිවත්තිත්වා ථෙරෙන සද්ධිං යෙව ගන්ත්වා පූවෙ දත්වා ඔලොකයමානා එකමන්තෙ ඨත්වා පරිභොගාවසෙන උදකං අදංසු.

(ලකුණු 9)

ආ) පහත සඳහන් ගාථා සම්පූර්ණ කරන්න.

i) අනන්තවිත්ථාරගුණං ii) සුඛී භවෙය්‍යං නිද්දුක්ඛො iii) විජ්ජුබුබ්බුලඋස්සාව

(ලකුණු 2 × 3 = 6)

03. අ) පහත සඳහන් ඡේදය **සිංහලට** නගන්න.

එකස්මිං කිර ගාමෙ චත්තාරො මාණවකා සිප්පං උග්ගණ්හිතුං එකස්ස ආචරියස්ස සන්තිකං අගමංසු. තෙසු එකො වෙජ්ජසත්ථඤ්ච එකො ජොතිසත්ථඤ්ච උග්ගණ්හි. එකො පන ගීතකලාසු අතීව පියො අහොසි. තස්මා සො ගීතසත්ථං උග්ගණ්හිතුමාරභි. ඉතරො වාදප්පියො වාචා නිපුණො හොති. තෙන සො තක්කසත්ථං පරියාපුණි. තෙ චත්තාරො'පි ජනා වත්තපටිවත්තෙහි ආචරියං ආරාධෙන්තො අත්තනො අත්තනො සත්ථෙසු සමත්ථා හුත්වා න චිරෙනෙ'ව සිප්පුග්ගහණං නිට්ඨපෙසුං. තතො ගුරුපූජං ච කත්වා සකගෙහං ගන්තුකාමො ආචරියං වන්දිත්වා මග්ගං පටිපජ්ජිංසු. තෙ තෙසු තෙසු සිප්පෙසු කොටිප්පත්තා විය මඤ්ඤමානා අහෙසුං. අපි ච, තෙ සත්ථනිපුණා බුද්ධිමන්තා සමානාපි ලොකවොහාරං අජානනතාය අතිධාවනතාය ච කිච්චා'කිච්චෙසු පමාණකාරිනො න අහෙසුං.

(ලකුණු 5)

ආ) පහත සඳහන් වාක්‍ය **පාලියට** නගන්න.

i) මම දිනපතා විහාරයට යමි.

ii) පෙර දඹදිව චණ්ඩාශෝක නම් රජෙක් වීලු.

iii) රජ ධාර්මික වේවා.

iv) අසවල් නගරයේ දරුණු මිනිසුන් ජීවත් වෙති.

v) දැන් අපි ධර්මය ද විනය ද සංගායනා කරන්නේ නම් මැනවි. (ලකුණු 5)

ඉ) පහත සඳහන් වාක්‍ය **සිංහලට** නගන්න.

i) භවන්තො මම වචනං සුණන්තු.

ii) අථ නාගරාජා තස්ස තානි පුප්ඵානි දත්වා එවමාහ.

iii) අස්ස අක්ඛිනො අස්සූනි පග්ඝරති.

iv) ත්වං ඉදානි ඉතො ගන්ත්වා සුවෙ දිවා ඉධ ආගච්ඡ.

v) යො පමාදො සො මච්චුනො සදිසො. (ලකුණු 5)

04. අ) බාහිර සන්ධිය යනු කුමක් දැයි හඳුන්වා එහි ප්‍රභේද ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 5)

ආ) පහත සඳහන් සන්ධි පද විසන්ධි කරන්න.

i) ධනම්මත්ථි ii) ත්‍යාහං

iii) උපෙතං iv) ඡායාව

v) සාධූති vi) සද්ධීධ

vii) අත්තදත්ථං viii) අප්පමාදො

ix) ජානෙමුතං x) ඉතොනායති (ලකුණු 5)

ඉ) පහත සඳහන් පදවල විභක්ති නම් කරන්න.

i) න මෙ **<u>භන්තෙ</u>** බමනීයං.

ii) මාතා **<u>දාරකෙන</u>** සහ සල්ලපති.

iii) ආචරියො **<u>සිස්සානං</u>** සිප්පං දෙති.

iv) මන්තිනො **<u>ගාමෙසු</u>** චරන්ති.

v) මිගො **<u>සීහම්හා</u>** භායති.

(ලකුණු 5)

05. අ) සමාස යනු කුමක් දැයි හඳුන්වා ඉන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන 4 ක් ලියන්න.

(ලකුණු 5)

ආ) පහත සඳහන් සමාස පද කුමන සමාසයට අයත් දැයි නම් කරන්න.

| | |
|---|---|
| i) ධම්මබුද්ධි | ii) රාජභයං |
| iii) අන්ධබධිරො | iv) තිභවං |
| v) ජිතින්ද්‍රියො | vi) අනුරථං |
| vii) පත්තචීවරං | viii) බහුතාපසො |
| ix) යාවජීවං | x) මාතාපිතරො |

(ලකුණු 5)

ඉ) පහත සඳහන් පදවල කිතක ප්‍රත්‍යය වෙන් කරන්න

i) භූත ii) පස්සන්ත iii) කරිස්සං iv) භුත්තාවි v) රොදන්ත

(ලකුණු 5)

06. අ ) තද්ධිත යන්න හඳුන්වා ප්‍රධාන ප්‍රභේද නම් කරන්න.

(ලකුණු 5)

ආ) පහත සඳහන් පදවල තද්ධිත ප්‍රත්‍යය වෙන් කරන්න.

| | |
|---|---|
| i) ලහුතා | ii) වාචාල |
| iii) සාකටික | iv) මොග්ගල්ලායන |
| v) සබ්බදා | vi) සතිමන්තු |
| vii) පාපතම | viii) ජනතා |
| ix) මාණව | x) ඉදානි |

(ලකුණු 5)

ඉ) පහත සඳහන් ඡේදයෙහි ඇති පූර්ව ක්‍රියා පද තෝරා ලියන්න.

සො කුමාරො පතිදිනං අත්තනො මිත්තෙහි සද්ධිං පාඨසාලං ගන්ත්වා සාධුකං උග්ගණ්හිත්වා ගෙහං ආගච්ඡති. අථ සො සායං අත්තනො මිත්තස්ස ගෙහෙ කීළිත්වාන ආපණං ගච්ඡති. තථා සො කුමාරො අනුදිනං බුද්ධං වන්දිත්වා පොත්ථකානි පඨිත්වා අත්තනො මාතුයා සහ සල්ලපන්තො සයති.

(ලකුණු 5)

07. අ) **'නෙතු'** ශබ්දය සියලු විභක්තිවල වරනගන්න (වගු අනිවාර්යයි)

(ලකුණු 5)

ආ) **'ලිඛ'** ධාතුව භවිස්සන්ති ආඛ්‍යාත පරස්ස පදයෙහි වරනගන්න. (වගු අනිවාර්යයි)

(ලකුණු 5)

ඉ) පහත සඳහන් වාක්‍ය අතීත කාලයට හරවා ලියන්න.

i) සො විහාරං ගන්ත්වා බුද්ධං වන්දති.

ii) උපාසකා ධම්මං සුණන්ති.

iii) ත්වං අක්ඛරං ලිඛසි.

iv) මයං සතතං සච්චං භාසාම.

v) තුම්හෙ පුඤ්ඤානි කරොථ.

(ලකුණු 5)