



අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சு - பிரிவுவனாக்கள் கல்விப் பிரிவு
Ministry of Education – Division of Piriven Education

02

S

I

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2023 (2024)
வருட இறுதிப் பரீட்சை - 2023 (2024)
Year End Test - 2023 (2024)

පැය එකයි

(02) පාලි I

04 ශ්‍රේණිය

සැලකිය යුතුයි.

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් ලැබේ.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
- මෙම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

01. මොග්ගල්ලාන ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදායට අයත් අක්ෂර ගණන,

(1) 20 කි.

(2) 33 කි.

(3) 41 කි.

(4) 43 කි.

02. පාලි භාෂාවේ ඊෂන්පාෂ්ට අක්ෂර පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) අ, ඉ, උ, එ

(2) ය, ර, ල, ව

(3) ආ, ඊ, උඹ, එ

(4) ට, යි, ඩ, ඩි

03. 'වග්ගානං පටිමුද්ධියා සොවාසොසා' යන බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨයෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ,

(1) අසෝම අක්ෂරයන් ය.

(2) සෝම අක්ෂරයන් ය.

(3) හ්‍රස්ව අක්ෂරයන් ය.

(4) වර්ගාක්ෂරයන් ය.

04. ල, ස යනු,

(1) කණ්ඩජාක්ෂරයන් ය.

(2) දන්තජාක්ෂරයන් ය.

(3) ඔට්ඨජාක්ෂරයන් ය.

(4) මුද්ධජාක්ෂරයන් ය.

05. නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පද ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) අනනො, බබ්බව, සත්තාරො

(2) අනනො, බභුව, සත්තාරො

(3) අණනො, බබ්බව, සත්ථාරො

(4) අනණො, බභුව, සත්ථාරො

06. එක, ද්වි, ති, චතු, පංච, අට්ඨ යනු,

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (1) සර්ව නාම පද යි. | (2) සංඛ්‍යා නාම පද යි. |
| (3) ද්විලිංග නාම පද යි. | (4) අලිංග නාම පද යි. |

07. ආඛ්‍යාත පදයන්ගේ ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (1) කාල තුනකින් යුක්ත වීම ය. | (2) පූර්ව තුනකින් යුක්ත වීම ය. |
| (3) කාරක තුනකින් යුක්ත වීම ය. | (4) ලිංග භජනය කිරීම ය. |

08. මෛත්‍රී බුදුරදුන්ගේ පහළවීම පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් වංසකථාව වන්නේ,

- | | | | |
|-------------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| (1) අනාගතවංසය යි. | (2) මහාවංසය යි. | (3) දීපවංසය යි. | (4) බුද්ධවංසය යි. |
|-------------------|-----------------|-----------------|-------------------|

09. 'බෙත්තවත්ථු' යන වචනය පාලි භාෂාවේ යෙදෙන,

- | | | | |
|------------------|-------------------|-----------------|--------------------|
| (1) නිපාත පදයකි. | (2) උපසර්ග පදයකි. | (3) යුගල පදයකි. | (4) විරුද්ධ පදයකි. |
|------------------|-------------------|-----------------|--------------------|

10. 'මාගසිර' යනු,

- | | | | |
|---------------------|---------------------|-------------------|------------------|
| (1) උඳුවප් මාසය යි. | (2) දුරුතු මාසය යි. | (3) නවම් මාසය යි. | (4) බක් මාසය යි. |
|---------------------|---------------------|-------------------|------------------|

11. 'සත්තරසාධිකද්විසහස්ස' යන්නෙන් ප්‍රකාශ වන සංඛ්‍යාව වන්නේ,

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| (1) 246 වේ. | (2) 2018 වේ. | (3) 2023 වේ. | (4) 2017 වේ. |
|-------------|--------------|--------------|--------------|

12. "භුඤ්ජන භවං ගොතමො" මෙහි ඉරි ඇඳි පදය අයත් ආඛ්‍යාත විභක්තිය වන්නේ,

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) පඤ්චමී ආඛ්‍යාතය යි. | (2) අජ්ජනනී ආඛ්‍යාතය යි. |
| (3) සත්තමී ආඛ්‍යාතය යි. | (4) වත්තමානා ආඛ්‍යාතය යි. |

13. පාලි පූජවංසයෙහි කතුවරයා වන්නේ,

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (1) දාඨානාග තෙරුන් ය. | (2) උපතිස්ස තෙරුන් ය. |
| (3) වාචිස්සර තෙරුන් ය. | (4) මහානාම තෙරුන් ය. |

14. සන්තිකෙ, සන්තිකං, සමීපං, සමීපෙ, අවිදුරෙ යන නිපාත පද යොදනු ලබන්නේ,

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (1) චතුර්ථ විභක්තිය සමග ය. | (2) තතියා විභක්තිය සමග ය. |
| (3) ඡට්ඨි විභක්තිය සමග ය. | (4) සත්තමී විභක්තිය සමග ය. |

15. “උච්චාරභූමිං” යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය තෝරන්න.

- (1) කසල දමන තැනට ය. (2) රොඩු දමන තැනට ය.
(3) අපද්‍රව්‍ය දමන තැනට ය. (4) මලපහ දමන තැනට ය.

16. ‘ත්‍යජ්ජ’ මෙහි නිවැරදි විසන්ධි පදය තෝරන්න.

- (1) තෙ + අජ්ජ (2) ති + අජ්ජ (3) ත්‍ය + අජ්ජ (4) තෙන + අජ්ජ

17. ‘නයිමස්ස’ යන සන්ධි පදය අයත් සන්ධි ප්‍රභේදය වන්නේ,

- (1) පූර්වස්වර ලෝපය. (2) අසවර්ණාදේශය. (3) ද්විත්වය. (4) ආගමය.

18. පාලි භාෂාවේ සමාස ප්‍රභේද ගණන,

- (1) 04 කි. (2) 05 කි. (3) 06 කි. (4) 07 කි.

19. කම්මධාරය සමාසයට අයත් නිදසුනක් වන්නේ,

- (1) සද්ධාධනං යන්න යි. (2) ගාමගතො යන්න යි.
(3) ධම්මරතො යන්න යි. (4) චන්ද්‍රසූරියා යන්න යි.

20. සංඛ්‍යාවාවි පදයක් මූලට යෙදී සිදුවන සමාසය,

- (1) තප්පුරිස සමාසය යි. (2) දිගු සමාසය යි.
(3) ද්වන්ද්‍ර සමාසය යි. (4) බහුබිබිහි සමාසය යි.

21. පාලි භාෂාවේ ප්‍රධාන තද්ධිත කොටස්,

- (1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.

22. පුත්‍රාර්ථය ප්‍රකාශ වන තද්ධිතය වන්නේ,

- (1) අපච්චත්ථ තද්ධිත ය. (2) අත්ථ්‍යත්ථ තද්ධිත ය.
(3) අනේකත්ථ තද්ධිත ය. (4) භාව තද්ධිත ය.

23. තර, තම යන ප්‍රත්‍යය දෙක අයත් වන්නේ,

- (1) අපච්චත්ථ තද්ධිතයට යි. (2) අත්ථ්‍යත්ථ තද්ධිතයට යි.
(3) අනේකත්ථ තද්ධිතයට යි. (4) භාව තද්ධිතයට යි.

24. පාලි භාෂාවේ කිතක ප්‍රභේද ගණනින් කීය ද?

- (1) හතරකි. (2) දෙකකි. (3) හයකි. (4) පහකි.

25. ත්‍රේකාලික කිතක ප්‍රත්‍යය පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

- (1) තබ්බ, ඊව්ව, තය්‍ය, අනීය (2) තබ්බ, ඊව්ව, මාන, අනීය,
(3) තබ්බ, අන්ත, මාන, අනීය, (4) අන්ත, ඊව්ව, මාන, අනීය,

26. පාලි වංසකථාවන්හි ආරම්භක කෘතිය වශයෙන් සැලකෙන්නේ,

- (1) අනාගතවංසය යි. (2) මහාවංසය යි. (3) දීපවංසය යි. (4) බුද්ධවංසය යි.

27. දායාවංසයෙහි ඇතුළත් ගාථා සංඛ්‍යාව වන්නේ,

- (1) 415 කි. (2) 416 කි. (3) 423 කි. (4) 548 කි.

28. මහාවංසය සම්පාදනයේ දී ප්‍රධාන මූලාශ්‍රය වූයේ,

- (1) දායාවංසය යි. (2) සීහළට්ඨකථා මහාවංසය යි.
(3) දීපවංසය යි. (4) හත්ථවනගල්ල විහාරවංසය යි.

29. 'රුධි ආවරණේ මුව'..... මෙම ගාථාවෙහි අවසාන පාදය වන්නේ,

- (1) 'අථො යා පාපුණෙසියා' යන්න යි. (2) 'හන හිංසා ගතීසුපි' යන්න යි.
(3) 'භුජ පාලනභොජනේ' යන්න යි. (4) 'බන්ධනේ මති මණ්ඩනේ' යන්න යි.

30. 'අසවර්ණාදේශයට' අදාළ බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨය වන්නේ,

- (1) 'සරා සරෙ ලොපං' යන්න යි. (2) 'යමෙදන්තස්සාදෙසො' යන්න යි.
(3) 'ඉවණ්ණො යං නවා' යන්න යි. (4) 'ක්වවාසවණ්ණං ලුත්තේ' යන්න යි.

31. 'චුල්ලපඤ්ඤා සහස්සකක්කං අත්තානං' මෙහි ඉරි ඇඳි පදය.

- (1) සංඛ්‍යා තද්ධිත පදයකි. (2) අනෙකඤ්ඤා තද්ධිත පදයකි.
(3) භාව තද්ධිත පදයකි. (4) අව්‍යා තද්ධිත පදයකි.

32. "අතීතෙ ජම්බුදීපෙ අජිතරට්ඨෙ වසි." මෙහි හිස්තැනට ගැළපෙන පද තෝරන්න.

- (1) එකො ගොපාලකං (2) එකො ගොපාලකො
(3) එකා ගොපාලකං (4) එකො ගොපාලකා

33. "සෙරිවාරසුඛත්ථිති." මෙම වචනයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ.

- (1) පිරිස සමග හැසිරීමේ සුවය කැමතිය යන්න යි.
(2) ස්වෛරීව හැසිරීමේ සුවය කැමතිය යන්න යි.
(3) දෙදෙනකු සමග හැසිරීමේ සුවය කැමතිය යන්න යි.
(4) තිදෙනකු සමග හැසිරීමේ සුවය කැමතිය යන්න යි.

34. 'සෞ එකදා සට්ටියොපනිකං මරුකන්තාරං පටිපජ්ජි' මෙහි "මරුකන්තාරං" යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය,

(1) වැලිගොඩට යන්න යි.

(2) වැලි කාන්තාරයට යන්න යි.

(3) වැලිතලාවට යන්න යි.

(4) වැලි මිදුලට යන්න යි.

35. 'අතිව රුපිනී ආසී - අතිව කාමගිද්ධිනී

දෙවෙන දෙවියා වාපි -' යන ගාථාවේ හිස්තැනට ගැළපෙන පේළිය වන්නේ,

(1) ලජ්ජායාසි ජගුවජ්ජා.

(2) මහෙසී තස්ස රාජනො.

(3) රාජධීතා ජනෙසි සා.

(4) ධීතරං සිහසිවලිං.

36. මහාවංසයෙහි පළමු පරිච්ඡේදය නම්කර ඇත්තේ,

(1) විජයාගමනං යනුවෙනි.

(2) මහාසම්මත වංසං යනුවෙනි.

(3) පඨමධම්මසංගීති යනුවෙනි.

(4) මහියංගනාගමනං යනුවෙනි.

37. 'අහං ඔදනං පවාමි' මෙම වාක්‍යයේ කර්මකාරක ස්වරූපය වන්නේ,

(1) අහං ඔදනං පවතෙ.

(2) මයං ඔදනො පවතෙ.

(3) මයා ඔදනො පවෙ.

(4) මයා ඔදනො පච්චතෙ.

38. "අණ කිරීම හා ආශිර්වාදය" යන අර්ථ ඇති ආධ්‍යාත විභක්තිය වන්නේ,

(1) සත්තම් ආධ්‍යාත විභක්තිය යි.

(2) භවිස්සන්ති ආධ්‍යාත විභක්තිය යි.

(3) අජ්ජතනී ආධ්‍යාත විභක්තිය යි.

(4) පඤ්චමී ආධ්‍යාත විභක්තිය යි.

39. මහාවංසයෙහි 06 වන පරිච්ඡේදයේ ඇතුළත් ගාථා ගණන,

(1) 27 කි.

(2) 37 කි.

(3) 47 කි.

(4) 57 කි.

40. අතීතකාල ක්‍රියා පද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) නමට, පවත්තු, අවන්දි, පවො

(2) හසිස්සන්ති, පවො, භාසෙය්‍ය, භජෙ

(3) පහරිත්ථ, අවන්දිං, ධාවො, පතිංසු

(4) ආලයති, ජගාම, අලභිස්සං, වන්දසෙ



අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சு - பிரிவுவனாக்கள் கல்விப் பிரிவு
Ministry of Education – Division of Piriven Education

02

S

II

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2023 (2024)
வருட இறுதிப் பரீட்சை - 2023 (2024)
Year End Test - 2023 (2024)

පැය තුනයි

(02) පාලි II

04 ශ්‍රේණිය

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි. අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛතාව දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

• සැලකිය යුතුයි.

I කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක ද, II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (අ) සිංහලට නගන්න.

ජම්බුදීපෙ වන්දනාගා නාම ගංගාතීරෙ නොමගාමනාම අත්ථී. තස්මී. එකො මරුත්තො නාම බ්‍රාහ්මණො පට්ටසති. තදා සො වොහාරත්ථාය තක්කසිලං ගත්ත්වා ගෙහං ආගච්ඡන්තො අන්තරා මග්ගෙ එකාය සාලාය කුට්ඨරොගාතුරං සුනඛං දිස්වා තස්මී. කාරුඤ්ඤෙන නිලවල්ලිං තක්කම්බිලෙන මද්දිත්වා පායෙසි. සුනඛො වූපසන්තරොගො පාකතිකො හුත්වා බ්‍රාහ්මණෙන අත්තනො කතුපකාරං සල්ලක්ඛෙන්තො තෙනෙව සද්ධිං අගමාසි. අපරහාගෙ බ්‍රාහ්මණස්ස හරියා ගබ්භං පටිලභි. පරිපුණ්ණගබ්භාය තාය විජායනකාලෙ දාරකො තිරියම්පතිත්වා අත්තො ගබ්භෙයෙව මනො. තදා තං සත්ථෙත ඛණ්ඩාඛණ්ඩිතං, ඡන්දිත්වා නිහරිංසු. අථ බ්‍රාහ්මණො තං දිස්වා නිබ්බින්නහදයො සරාවාසං පහාය ඉසිපබ්බජ්ජං පබ්බජ්ජත්වා අරඤ්ඤෙ විහරති. අථස්ස හරියා අඤ්ඤෙන සද්ධිං සංවසන්ති අයං මං පහාය පබ්බජ්ජන්තො'ති බ්‍රාහ්මණෙ පදුට්ඨචිත්තා හො, බ්‍රාහ්මණං මාරෙහි'ති සාමිකෙන සද්ධිං මන්තෙසි.

(ලකුණු 06)

(ආ). පහත සඳහන් ගාථා සිංහලට නගන්න.

- තථෙව ද්වෙ සහස්සානි - තිණි වා'පි නරිස්සරො,
ද්විසු වාරෙසු වාරෙසි - මාතා සීහභුජං හි තං.
- අග්ගහි තතියෙ වාරෙ - සීහබාහු අපුච්ඡිය,
මාතරං තිසහස්සං තං - ඝාතෙකුං පිතරං සකං.
- රඤ්ඤො කුමාරං දස්සෙසුං - තං රාජා ඉද්'මබ්බි,
"ගහිතො යදි සීහො තෙ - දම්මි රට්ඨං තදෙව තෙ."

(ලකුණු 06)

02. (අ) පාලියට නගන්න.

- i) පිණ්ඩෝල භාරද්වාප හිමියෝ අහසින් ගොස් පාත්‍රය ගත්හ.
- ii) දේවානම්පියතිස්ස රජ මහාමහින්ද තෙරුන්ගෙන් ධර්මය අසා බුද්ධ ශ්‍රාවකයෙක් විය.
- iii) බුදුන් වහන්සේ සන්දිනක් අනුපිය අඹ වනයෙහි විසූ සේක.

(ලකුණු $2 \times 3 = 06$)

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අප අපරභාගෙ එකො අස්සවාණිජකො අස්සවණිජ්ජාය පුබ්බන්තාපරන්තං ගච්ඡන්තො ආගම්ම ඉමිස්සා ගෙහෙ නිවාසං ගණ්හි. අප සො වාණිජො තං දිස්වා ධිතුසිනෙහං පතිට්ඨාපෙත්වා ගන්ධමාලාවත්ථාලංකාරාදීහි තස්සා උපකාරකො හුත්වා ගමනකාලෙ අම්ම, එතෙසු අස්සෙසු තව රුච්චනකං අස්සං ගණ්හාහිති ආහ. සා'පි අස්සෙ විලොකෙත්වා එකං සින්ධවපොතකං දිස්වා එතං මෙ දෙහිති ආහ. වාණිජො අම්ම, එසො සින්ධවපොතකො අප්පමත්තා හුත්වා පටිජග්ගාහි'ති වත්වා තං පටිපාදෙත්වා අගමාසි. සා'පි තං පටිජග්ගමානා ආකාසගාමීහාවං ඤාත්වා සම්මා පටිජග්ගන්ති එවං චිත්තෙසි. "පුඤ්ඤකරණස්ස මෙ සභායො ලද්ධො"ති. අගතපුබ්බා ව මෙ හගවතො සමාරං මාරබලං විධමෙත්වා බුද්ධභූතස්ස ජයමහාබොධිභූමි. යන්තූනාහං තත්ථ ගන්ත්වා හගවතො ජයමහාබොධිං වන්දෙය්‍යන්ති චිත්තෙත්වා බහුරජතසුචණ්ණමාලාදයො කාරාපෙත්වා එකදිවසං අස්සමහිරුය්හ ආකාසෙන ගන්ත්වා බොධිමාලකෙ යත්වා ආගච්ඡන්තු අය්‍යා සුචණ්ණමාලා පුපේතුන්ති උග්ඝොසෙසි.

- i) නිවැසි කාන්තාවට වෙළෙන්දාගෙන් ලැබුණේ මොනවා ද?
- ii) "ජයමහාබොධිභූමිං" ලෙස එම ස්ථානය හැඳින්වීමට හේතුව කුමක් ද?
- iii) ආර්යයන් වහන්සේලාට බෝධිමළුවට වඩින්න යැයි අයැද සිටියේ කුමක් සඳහා ද?
- iv) "අරියසාවක" යන්නට අයත් ආර්ය පුද්ගලයෝ කවරහු ද? (ලකුණු $1 + 1 + 2 + 2 = 06$)

II කොටස

03. (අ) 'තාලුප අක්ෂර' ගැන කියැවෙන බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨය ලියන්න.

(ලකුණු 02)

(ආ) පහත සඳහන් අක්ෂර ප්‍රභේදවලට අයත් බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨ ලියා දක්වන්න.

- | | |
|------------------|------------------|
| i) සෝභාක්ෂර, | ii) දීර්ඝ අක්ෂර, |
| iii) කණ්ඨජාක්ෂර, | iv) අසෝභාක්ෂර, |
- (ලකුණු $1 \times 4 = 04$)

(ඉ) පහත සූත්‍රවල අර්ථය ලියන්න.

- i) අං ඉති නිග්ගහිතං
 - ii) ළන්තාඤ්ඤෙ සොසා
 - iii) අක්ඛරාපාදයො එකවත්තාළිසං
- (ලකුණු $2 \times 3 = 06$)

04. (අ) ආධ්‍යාත ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන බාලාවකාරයේ එන ගාථා පාඨය ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත නාම පදයන් හි විභක්ති නම් කරන්න.

i) බුද්ධෝ ධම්මං භාසති.

ii) සිස්සෝ ලෙඛනියා ලිඛති.

iii) එලං රුක්ඛමිභා පතති.

iv) ගාමවාසී භික්ඛු ආරාමෙ වසති.

(ලකුණු 04)

(ඉ) පහත සඳහන් ක්‍රියා පදවල ආධ්‍යාත විභක්ති ලියා දක්වන්න.

i) යුඤ්ජට්ඨ

ii) ආසිං

iii) රක්ඛන්තු

iv) ජගාම

v) ආනෙය්‍ය

vi) පවෙථ

vii) යාවති

viii) අට්ඨාසි

ix) අභවිස්සා

x) කරිස්සාමි

xi) භොන්ති

xii) නික්කුප්පෙය්‍යුං

(ලකුණු 06)

05. (අ) පාලි භාෂාවේ දක්වා ඇති ප්‍රධාන සන්ධි ප්‍රභේද හතර ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 02)

(ආ) පහත සඳහන් වාක්‍යවල ක්‍රියා විශේෂණ පද වෙන්කර දක්වන්න.

i) විඤ්ඤ ඛිප්පං ධම්මං විජානාති.

ii) මයං සුඛෙන සයිතුං ලභිස්සාම.

iii) භටා අමච්චස්ස පුරතො ගච්ඡන්ති.

iv) භගවා නිබ්බදං භික්ඛූනං අප්පමාදෙන ඔවදි.

(ලකුණු 04)

(ඉ) පහත සඳහන් සන්ධි පද විසන්ධි කරන්න.

i) නොපෙති

ii) කිංසුධ

iii) ඡායාව

iv) චුත්‍යස්ස

v) යථරිච

vi) ස්වාගතං

vii) නයිමස්ස

viii) පච්චන්තං

ix) අචංසිරො

x) බුද්ධානසාසනං

xi) විදුනග්ගං

xii) එවමෙව

(ලකුණු 06)

06. (අ) පහත සඳහන් සංඛ්‍යා පාලියෙන් ලියන්න.

i) 276

ii) 1932

(ලකුණු 02)

(ආ) පහත සඳහන් කර්තෘකාරක වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවන්න.

i) සීහො මිගෙ මාරෙති.

ii) අහං ඔදනං පවාමි.

- iii) මයං පොත්ථකෙ පඨාම.
- iv) කුමාරා අම්භෙ පහරන්ති.

(ලකුණු 04)

(ඉ) පහත සඳහන් මාතෘකාවන්ගෙන් එකකට වාක්‍ය 06 කට නො අඩු පාලි රචනාවක් ලියන්න.

- i) සාරිපුත්තත්ථෙරො,
- ii) මම පරිවෙණං,
- iii) ගජො,
- iv) පුලන්ථිපුරං,

(ලකුණු 06)

07. (අ) නිර්ධාරණාර්ථය යනු කුමක් දැයි හඳුන්වා නිදසුනක් සපයන්න.

(ලකුණු 02)

(ආ) පහත සඳහන් සමාස පද කුමන සමාසයට අයත් දැයි දක්වන්න.

- | | |
|---------------|----------------|
| i) නිලුප්පලං | ii) ආගතසමණො |
| iii) උපතගරං | iv) මාතෘපිතරො |
| v) තිහවා | vi) කාපුරිසො |
| vii) සුභික්ඛං | viii) මුනිසීහො |

(ලකුණු 04)

(ඉ) පහත සඳහන් තද්ධිතයන්හි අර්ථ ලියන්න.

- | | | |
|------------|------------|--------------|
| i) වාසිට්ඨ | ii) සාතික | iii) මාගධ |
| iv) මෙධාවී | v) ආරොග්‍ය | vi) සතිමන්තු |

(ලකුණු 06)

08. (අ) පාලි ථූපචංසය රචනා කිරීමට ආරාධනා කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?

(ලකුණු 02)

(ආ) පාලි වංසකථා හතරක නම් එහි කතුවරුන් සමග ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 04)

(ඉ) පහත දැක්වෙන හිස්තැන්වලට ගැළපෙන පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා නැවත ලියන්න.

(සමාසො / එවාදිස්සරිපුබ්බො / අනුමති / අබ්‍යයිභාවො/ පුබ්බමධොධීතමස්සරං/ සොසාසොසානං)

- i) පරිකප්පත්ථෙසු සත්තම්.
- ii) සරෙන වියොජයෙ.
- iii) නාමානං යුත්තත්ථො.
- iv) වග්ගෙ තතිය පඨමා.
- v) උපසග්ගනිපාතපුබ්බකො
- vi) ව රස්සො.

(ලකුණු 06)