

## ඒ ඒ අවස්ථාවන්හි දී හාටිතා කළ හැකි බොද්ධ ආදරු පාය

- 01 "උක්කාධාරෝ මනුස්සානා නිවිච් අපවිනෝ මයා"  
(මිනිශ්චත්ව ආලේඛය දෙන්නා නිතර මුහුමනට ලක්වයි)
- 02 "පරන්ථ පටිපස්චල්"  
(පරාප්‍රථමි යෙදෙවූ)
- 03 "මා නිස්සාය අණ්ඩුනේද කිලමනකිවල නත්තේ"  
(මා නිසා අමනකා අපහසුතාවට පත් මාවේවා)
- 04 "දූෂ්චරාපස්මි එ යාචිනෝ"  
(ඉල්ලුපස පුරු දෙයක් හෝ දෙන්නා)
- 05 "නත්තේ ලෝක් අනින්දිනෝ"  
(ලෝකයේ නින්දා නොලැබුවක් නැතු)
- 06 "ඒකන්ත නින්දිනෝ පෝසෝ ඒකන්ත වා පසංයිනෝ"  
(ලෝකයේ නින්දා හා ප්‍රග්‍රාම පමණක් ලැබුවක් නැතු)
- 07 "දින්න නොති මහප්‍රලං"  
(දුන් දේ මහත්ප්‍රල වේ)
- 08 "අද්යසන්න බාලානා"  
(අනුවණයන් කිසිවිටක දක්නට නොලැබේවා)
- 09 "දුක්බෝ බාලේහි සංවාසෝ"  
(අනුවණයන් සමග විසිම දුකකි)
- 10 "අත්තානමේ ව පයිම්"  
(තමා පළමුව පුදුස්සේකු විය යුතුය)
- 11 "අත්තාහි කිර දුද්දමෝ"  
(තමා දමනය කර ගැනීම දුෂ්කරය)
- 12 "අත්පද්‍යස්ථ පරත්ලේන බහුනාමි න භාපයෝ"  
(බොහෝ පරාප්‍රථම වෙනුවෙන් ආත්මාර්ථය කෙමලසා නොගෙ යුතුය)

- 13 "කුම්භේහි කිවිවං ආතජ්පං"  
(කටයුත්ත කළ පුත්තේ තුළලා විසින්ය)
- 14 "මත්තාසුබ පරිවිචාගා පස්සේ වේ විපුලං සුබං"  
(අනාගත සැප වෙනුවෙන් මේ මොහොමද් සුද්ධ සැප අත්තැරිය යුතුය)
- 15 "දුරේ සන්නෝ පකාසසන්ති හිමවන්නෝට පබෑතනෝ"  
(සන්පුරුෂයා දුර සිටියන් හිමාල පර්වතය සේ ප්‍රකටය)
- 16 "සෝ කරරෝහි දිපමතනෝ"  
(තමා තමාට පහනක් විය යුතුය)
- 17 "පූදස්සං වත්තං අස්ස්සෙස්සං අත්තනෝ පන දුද්දසං"  
(අන්වරද දැකිය හැකිය තම වරද නොදැකිය හැකිය)
- 18 "අසාඩ් සාඩ්නා ජීනෝ"  
(අසන්පුරුෂකම සන්පුරුෂ තමින් දිනිය යුතුය)
- 19 "සවිවේනාලිකවාදිනා"  
(බොරුව සත්‍යයෙන් දිනිය යුතුය)
- 20 "අත්තනෝ කිවිවකාරිස්ස නව කිස්ෂ්වී විහේයියේ"  
(තමාගේ කටයුතු කරගන්නා අනෙකා පිඩාවට පත් නොකරයි)
- 21 "කාලේ නික්බමනා සාඩ් නාකාලේ සාඩ් නික්බමො"  
(භුජසු කළේහි නොව සුදුසු කළේහි නික්මිය යුතුය)
- 22 "තුණ්හි සිහා සමවිෂරේ"  
(සිංහයා සැමවිට නිහඩව හැඳිමරයි)
- 23 "පූබෝ හවේ සප්පුරිස්න සංගමෝ"  
(සන්පුරුෂ අසුර සැපයකි)
- 24 "සවිවවාදීමිහි ලෝකස්මේ පසංසන්තිය පණ්ඩිනා"  
(නුවණුන්නෝ සත්‍යයටම ප්‍රශ්නයා කරයි)
- 25 "පූනාථ ධාරාථ වරාථ"  
(අසවු දුරු හැඳිමෙවු)

- 26 "සංගාමේ මේ මතං සෙයෙය් යෝච්ච ජීවේ පරාජේන්ස්"  
(පරාද වි ජීවන්වනවාට වඩා සංග්‍රාමයේදී මියයුම උණුමය)
- 27 "පක්ෂීකු නරානා රතනා"  
(ප්‍රඥාව මිනිපුන්ට ආහරණයකි)
- 28 "අපදාන සෝහිනි පක්ෂීකු"  
(ප්‍රඥාව වරිතයෙන් ඉස්මතු වේ)
- 29 "සබඩ්ප් සම්මානයෝ"  
(සියලුපුදෙනාට සමානව සළකන්න)
- 30 "පක්ෂීකුය ව අලාභේන විත්තවා එ න ජීවිත"  
(ධනය ඇතත් තුවන නැත්තම් මහු ජීවන් නොවේ)
- 31 "නේව බාලෝ සරිරවා"  
(ගරීරයෙන් බාලයක් හෝ පණ්ඩිතයක් නොවේ)
- 32 "බහුජන හිතාය බහුජන සුඩාය"  
(බොහෝ දෙනාට හිත සැප පිණිස හැසිරෙන්න)
- 33 "අත්තාහි අත්තනෝ නාලෝ"  
(තමාගේ පිශිව තමාමය)
- 34 "මා නිවත්ප් අගික්බම"  
(නොනැවති ඉදිරියටම)
- 35 "අත්තානා දමයන්ති පණ්ඩිනා"  
(තුවණුන්නා තමා දමනය කරයි)
- 36 "අධම්මෝ තිරය තොති"  
(අධරුමය තිරයට පමුණුවයි)
- 37 "විස්සාසා පරමා කුතානි"  
(විශ්වාසය උණුම නැයාය)

- 38 "මින්තයුබහානි පාපගෙර්"  
(මිශ්චාදීනියා පලිවෙකි)
- 39 "අති විරං නිවාසේන පියෝ හටති අප්පියෝ"  
(බෝහෝ ආසුරු කිරීමෙන් පියයා වුවද අප්පිය වේ)
- 40 "අත්පේර් අත්පේස නැස්බන්තං"  
(බලාපෝරාත්තු ඉටුවීම යනු නැතැයි)