

නියාමනය

පූජ්‍ය වටිනාපත සෝමානන්ද නාහිමි
අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙහි)

අධීක්ෂණය

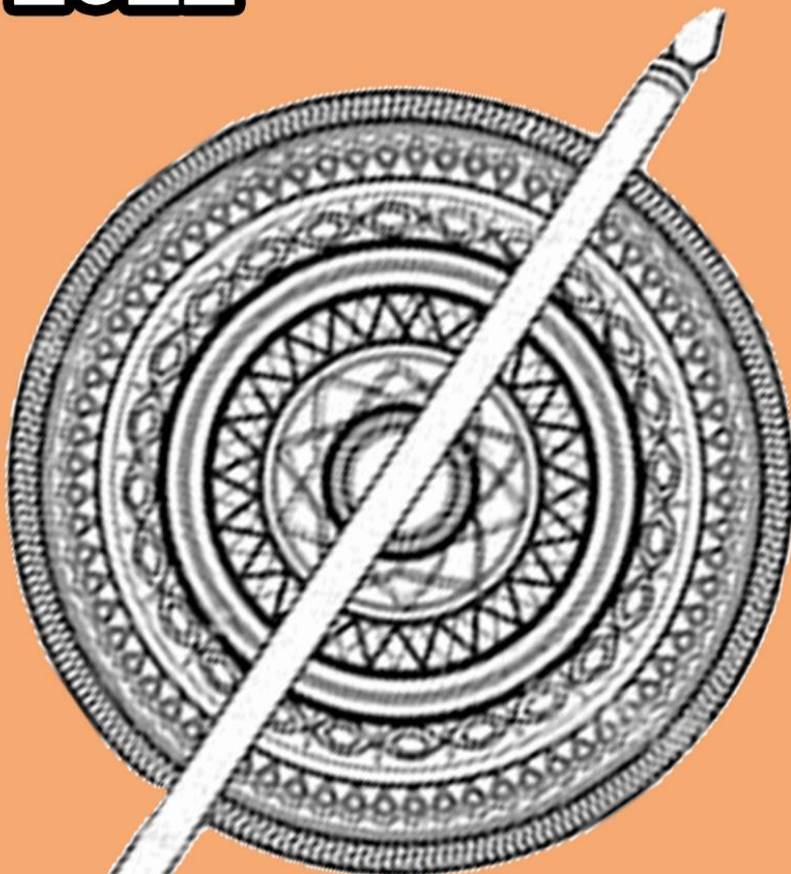
ටී.එස්.සී .ජයවර්ධන මයා

සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙහි) සිංහල විෂය

සිංහල

විෂය වාර්තා සටහන

2022



පරිගණක පිටු සැකසුම
පූජ්‍ය නහකඩියේ නන්ද හිමි
කළුතර දිස්ත්‍රික් සිංහල ගුරු උපදේශක



විෂය ප්‍රතිපත්ති (වාර සටහන) - පළමු වාරය

ශ්‍රේණිය : 05

විෂය : සිංහල

වාරයට කාලච්ඡේද ගණන : 48

සතියකට කාලච්ඡේද ගණන : 5

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	කාලච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	ඉගැන්වූ දිනය
1.	අක්ෂර මාලාව නිරවුල් ව වටහා ගෙන නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වෙමින් භාවිත කරයි.	1:1	අක්ෂර මාලාව සවිස්තරාත්මකව හඳුනාගෙන ලේඛනයේ යෙදෙයි.	1 අක්ෂර මාලාව ★ අක්ෂර මාලාව හැඳින්වීම ★ අක්ෂර මාලාවේ විකාශන අවස්ථා	01	
		1:2	අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව භාවිත කරයි.	★ උච්ඡාරණ ඉංග්‍රීසි පද්ධතිය ★ නූතන අක්ෂර මාලාවේ වර්ගීකරණය	01	
			★ පිල්ලම් හා අක්ෂර වින්‍යාසය	01		
		2.1	සාමාන්‍ය, විශේෂ හා සංකීර්ණ වාක්‍ය රීතිවලට අනුකූලව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි.	2. පද විභාගය ★ පද විභාගය හැඳින්වීම ★ නාම පද ★ ලිංග භේදය	01	
			★ සර්ව නාම ★ අව්‍ය පද	01		
			★ විභක්ති	01		
2	.ලේඛන කාර්යයන් ඉටු කර ගැනීමේ දී ව්‍යාකරණ විධි නිවැරදි ව යොදා ගනියි.	2.2.	පද සාධනය පිළිබඳ ව අවබෝධයෙන් යුතුව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	3. සන්ධි ★ සන්ධි හැඳින්වීම ★ සන්ධි කාර්ය ★ පූර්ව ස්වරලෝප සන්ධිය/පරස්වර ලෝප සන්ධිය/ස්වරාදේශ /ස්වර	01 02	
			★ ගාත්‍රාදේශ/පූර්වරූප/පරරූප/ ගාත්‍රාක්ෂර ★ ආගම/ ද්විත්ත්ව රූප/	02		
			4 සමාස ★ සමාස හැඳින්වීම හා අව්‍ය සමාස	01		

			★ විභක්‍ෂිත හා විශේෂණ සමාසය	01		
			★ අන්‍යාර්ථ හා දකාරාර්ථ සමාසය	01		
		2.3 නාම, ක්‍රියා, නිපාත, උපසර්ග, සන්ධි, තද්ධිත, කෘදන්ත, විභක්ති පිළිබඳව සවිස්තරාත්මක අවබෝධය ලබමින් ලේඛනයේ යෙදෙයි.	5 අඛ්‍යාත පද ★ අඛ්‍යාත පද හැඳින්වීම	01		
			★ ශුද්ධ ආඛ්‍යාතය	01		
			★ ප්‍රයෝජ්‍ය හා විධි ක්‍රියා ප්‍රාර්ථනා	01		
	13. භාෂා හා සාහිත්‍ය පරිශීලනයෙන් සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනාගෙන ජාතිකාභිමානය දේශමාමකත්වය හා සහජීවනය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි	13.1 සංස්කෘතික උරුමයන් හා සමාජ හර පද්ධතීන් පිළිබඳව අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා කියවයි.	බැඳ්දේගම ★ නවකතාව හැඳින්වීම	01		
			★ බැඳ්දේගම කෘතිය හැඳින්වීම	01		
			★ 1 සිට 2 පරිච්ඡේද දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම	04		
			★ 3, 4 පරිච්ඡේද කියවීම	02		
			★ 5 පරිච්ඡේදය කියවීම	02		
	7. ධර්ම ශාස්ත්‍රීය ඥාන පෝෂණය කර ගනිමින් ආගමික සමාජීය අවශ්‍යතා අර්ථවත් කර ගැනීම සඳහා වනපොත් කරණයේ යෙදේ	7.1 නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ වලින් තෝරා ගත් පද්‍ය කොටස් වනපොත් කරයි.	සැලළිහිණි සංදේශය ★ සංදේශ සාහිත්‍ය ඉතිහාසය	01		
			★ කෝට්ටේ යුගයේ සංදේශ හා සැලළිහිණිය	01		
			★ 1-7 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★ 08-17 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01 1		
			★ 18-22 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★ 23-27 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★ 33-36 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		

	8. රසායනාචර්‍ය වර්ධනය සඳහා කාලය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.	8.1 සාහිත්‍ය විවාර මූලධර්ම ඇසුරින් පද්‍ය නිර්මාණ රස විඳිමින් කියවයි.	නූතන පද්‍ය කාලය සංහිතා ★ රසාස්වාද හා විවාර මූලධර්ම ★ 1-7 පද්‍ය පන්ති රසවිඳීම හා විවාරය	01		
			□ වසන්ත කාලය	01		
			□ ඉර හා හඳ	01		
			□ රාත්‍රිය	01		
			□ කුරක්කන් හේන	01		
			□ අන්ධ කවියා	01		
			□ ධීවර ගීතය	01		
			□ මියුණු ඇල්ල	01		
	13. භාෂා හා සාහිත්‍ය පරිශීලනයෙන් සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනාගෙන ජාතිකාභිමානය දේශමාමකත්වය හා සහජ්වනය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි	13.1 සංස්කෘතික උරුමයන් හා සමාජ හර පද්ධතීන් පිළිඳ ව අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා කියවයි.	විරන්තන ගද්‍ය සංග්‍රහය ★ සද්ධර්මාරත්නාවලිය කෘතිය හැඳින්වීම	01		
			★ රචනා උපක්‍රම හා වර්ණනා වාක්‍යය	01		
			★ නන්ද මහ තෙරුන්ගේ වස්තුව කියවීම හා සාකච්ඡා කිරීම	01		
			★කුණ්ඩලකේසිගේ වස්තුව කියවීම හා සාකච්ඡා කිරීම	01		

පෙළ පොත සහ නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ සඳහා කාලවිච්ඡේද	-	42
විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා කාලවිච්ඡේද	-	03
පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස හා ප්‍රථම වාර පරීක්ෂණය	-	03
එකතුව	-	48

විෂය ප්‍රතිපත්ති (වාර සටහන) - දෙවන වාරය

ශ්‍රේණිය : 05

වාරයට කාලවිච්ඡේද ගණන : 71

විෂය : සිංහල

සතියකට කාලවිච්ඡේද ගණන : 5

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	කාලවිච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	ඉගැන්වූ දිනය
----------	----------	---------------	------	----------------	------------	--------------

2 .ලේඛන කාර්යයන් ඉටු කර ගැනීමේ දී ව්‍යාකරණ විධි නිවැරදි ව යොදා ගනියි.	2.2 පද සාධනය පිළිබඳ ව අවබෝධයෙන් යුතුව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	6 ප්‍රත්‍යාර්ථ නාම ★ ප්‍රත්‍යාර්ථ නාම හැඳින්වීම	01		
		★. කෘදන්ත හැඳින්වීම	01		
	2.3 නාම, ක්‍රියා, නිපාත, උපසර්ග, සන්ධි, තද්ධිත, කෘදන්ත, විභක්ති පිළිබඳව සවිස්තරාත්මක අවබෝධය ලබමින් ලේඛනයේ යෙදෙයි.	7 නෛපාතික ක්‍රියා ★පූර්ව ක්‍රියා හා මිශ්‍ර ක්‍රියා	01		
		★ ආවස්ථික ක්‍රියා (නියතාර්ථ හා අනියතාර්ථ)	01		
		8 කාරක ★ කාරක හැඳින්වීම	01		
04. අදහස් නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව ඉදිරිපත් කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	4.1 උචිත පරිදි කරුණු සංවිධානය කරමින් අදහස් නිරවුල් ව ඉදිරිපත් කරයි.	9 වාක්‍ය නිර්මාණ ★. වාක්‍ය විග්‍රහය හා සාමාන්‍ය වාක්‍ය රීති	01		
		★1-4 විශේෂ වාක්‍ය රීති	01		
		★ 5-8 විශේෂ වාක්‍ය රීති	01		
		★9-14 විශේෂ වාක්‍ය රීති	01		
		★ 15-19 විශේෂ වාක්‍ය රීති	01		
		★20-26 විශේෂ වාක්‍ය රීති	01		
		★කතෘකාරක හා කර්මකාරක වාක්‍ය රීති	02		
06. ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනී.	6.1 අර්ථාවබෝධය සඳහා නිශ්ශබ්ද ව කියවයි.	10 අර්ථාවබෝධය ★. ගද්‍ය හා පද්‍ය කොටස්වල අර්ථාවබෝධය	01		
04. අදහස් නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව ඉදිරිපත් කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	4.2 ශිල්පීය දක්ෂතා අනුගමනය කරමින් ලියයි.	11 විරාම ලක්ෂණ ★විරාම ලක්ෂණ හැඳින්වීම (අදාළ විරාම ලක්ෂණ හැඳින්වීම) ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්	01		
ජීවන අවශ්‍යතා සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.	5. 1. නිවැරදි ව හා නිර්මාණාත්මකව ලේඛන සකසයි	12 ප්‍රායෝගික ලේඛන ★ පුවත්පත් වාර්තා	01		
		★ දැන්වීම් පත්‍රිකා	01		
		★ කතු වැක	01		
		★.තිරු ලිපි හා මෙමෝපත්	01		
06. ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම	6.2 පොත පත කියවීමෙන් ධාරණය කරගත්	බැඳ්දේගම ★6 පරිච්ඡේදය කියවීම	01		

	සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනී.	කරුණු සංක්ෂිප්ත ව ඉදිරිපත් කරයි.	★7 පරිච්ඡේදය කියවීම හා රසවිඳීම	01		
	08. රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි	8.1. සාහිත්‍ය විචාර මූලධර්ම ඇසුරෙන් පද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳීමක් කියවයි.	සැලළිහිණිය සන්දේශය ★ 37-40 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය ★ 41-44 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★ 45-48 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★ 49-52 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය ★ 53-56 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★ 57-60 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය ★ 61-64 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★ 65-68 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★ 69-71 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
	13. භාෂා හා සාහිත්‍ය පරිශීලනයෙන් සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනාගෙන ජාතිකාභිමානය දේශමාමකත්වය හා සහජීවනය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	13.1 සංස්කෘතික උරුමයන් හා සමාජ හර පද්ධතින් පිළිඳි ව අවබෝධයලබා ගැනීම සඳහා කියවයි.	විරන් ත්‍යාග ගද්‍ය සාහිත්‍ය ★ජාතක කතා හැඳින්වීම ★රචනා රීතිය	01		
			★වුල්ලසෙට්ටි ජාතකය කියවීම හා සාකච්ඡා කිරීම	01		
			★වුල්ලභංස ජාතකය කියවීම හා සාකච්ඡා කිරීම	01		
	08. රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.	8.1. සාහිත්‍ය විචාර මූලධර්ම ඇසුරෙන් පද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳීමක් කියවයි.	නූතන පද්‍ය කාව්‍ය සංහිතා පද්‍ය පන්ති රසවිඳීම හා විචාරය අයිස්නායක	01		
			ගුරුගෙදරට	01		
			ගුරුගෙදරට	01		
			නැළැවිල්ල	01		
			හැවිල්ල	01		
			මගුල් ගිය	01		
			නිශ්ශබ්දතාව	01		
			මරණය නොසැලී	01		

විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා කාලච්ඡේද	-	03
පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස හා දෙවන වාර පරීක්ෂණය	-	03
එකතුව	-	44

විෂය ප්‍රතිපත්ති (වාර සටහන) - තෙවන වාරය

ශ්‍රේණිය : 05

වාරයට කාලච්ඡේද ගණන : 63

විෂය : සිංහල

සතියකට කාලච්ඡේද ගණන : 5

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	කාලච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	ඉගැන්වූ දිනය
	04. අදහස් නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව ඉදිරිපත් කරමින්	4.2	13 වාක්‍ය රචනය ★ වාක්‍ය රචනයක ශිල්පීය ලක්ෂණ	01		
			★මාර්ගෝපදේශ රචනා	01		

	ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	ශිල්පීය දක්ෂතා අනුගමනය කරමින් ලියයි.	14 සාරාංශකරණය ★ සාරාංශය කරන මූලධර්ම	01		
			★ සාරාංශකරණය	01		
	3. භාෂා ක්‍රියාකාරකම් මගින් වාග් මාලාව පෝෂණයකරගෙන භාෂා කාර්යයන්හි දී උචිත පරිදි භාවිතයට ගනියි.	3.1. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාෂා කාර්යයන් සඳහා යොදයි. 3.2. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් හා බැඳී ජනශ්‍රැතිය අධ්‍යයනය කර අර්ථවත් ව භාවිත කරයි. 3.3. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් හා පද යොදා ගනිමින් සන්නිවේදනය පහසු කර ගනී.	15 සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් ★ ඉඟි වැකි	01		
			★ප්‍රස්තාව පිරුළ	01		
			★ අප්තෝපදේශ	01		
			★යුගල පද	01		
	12. සාහිත්‍ය රසාස්වාදයට හා විචාරයට අදාළ මූලධර්ම පිළිබඳ ව අවබෝධයෙන් යුතුව රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.	12.1 මූලධර්ම පරිශීලනය කරමින් ගද්‍ය පද්‍ය කොටස් විචාරයට ලක්කරයි. 12.2 මූලධර්මවලට අනුව විග්‍රහ කරමින් ගද්‍ය පද්‍ය කොටස් රස විඳියි.	16. සාහිත්‍ය රසාස්වාදය ★ සාහිත්‍ය රසාස්වාදය හැඳින්වීම ★නිර්මාණාත්මක භාෂා භාවිතය ★අලංකාර භාවිතය ★අභ්‍යාස කරවීම	03		
	3. භාෂා ක්‍රියාකාරකම් මගින්	3.4 විවිධ භාෂාවලින් සිංහල	17 වාග් කෝෂය			
	වාග් මාලාව පෝෂණයකරගෙන භාෂා කාර්යයන්හි දී උචිත පරිදි භාවිතයට ගනියි.	වාග් කෝෂය පෝෂණය වී ඇති බව හඳුනා ගෙන භාවිත කරයි.	★. වාග් කෝෂය පෝෂණය පැහැදිලි කිරීම	01		
			නිෂ්පන්න, තත්භව, තත්සමවාග් කෝෂ	02		
	13. භාෂා හා සාහිත්‍ය පරිශීලනයෙන් සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනාගෙන ජාතිකාභිමානය	13. 1 සංස්කෘතික උරුමයන් හා සමාජ හර පද්ධතීන් පිළිඳි ව අවබෝධය	18 සාහිත්‍ය ඉතිහාසය ★ සාහිත්‍ය ඉතිහාසය අදාළ කාල සීමාව අනුව හැඳින්වීම	01		

	දේශමාමකත්වය හා සහජ්වනය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	ලබා ගැනීම සඳහා කියවයි.	★ සාහිත්‍ය යුගවලට අදාළ ග්‍රන්ථ හා ලේඛකයෝ	01		
			බැඳ්දේගම ★ 8 පරිච්ඡේදය කියවීම හා රසවිඳීම	03		
			★ 9 පරිච්ඡේදය කියවීම හා රසවිඳීම	02		
			★ 10 පරිච්ඡේදය කියවීම හා රසවිඳීම	01		
	08. රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.	8.1 පද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳීමන් කියවයි.	සැලලිණි සන්දේශය ★72-75 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★. 76-79 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★80-83 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★84-87 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★ 88-91 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★ 92-95 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★96-99 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★100-103 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
			★ 104-108 දක්වා කවි අර්ථාවබෝධය හා විචාරය	01		
	13. භාෂා හා සාහිත්‍ය පරිශීලනයෙන් සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනාගෙන ජාතිකාභිමානය දේශමාමකත්වය හා සහජ්වනය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි	13.1 සංස්කෘතික උරුමයන් හා සමාජ හර පද්ධතීන් පිළිඳි ව අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා කියවයි	විරනිකත ගද්‍ය සංග්‍රහය ★සද්ධර්මාලංකාර කෘතිය හා නිර්දේශය කතා හැඳින්වීම	03		
			★සද්ධර්මාලංකාර රචනා ටීකා	01		
			★ධම්මසවනෝපිසික වස්තුව කියවීම හා සාකච්ඡා කිරීම	01		
			★කුඩ්ධරජ්ජ වස්තුවකියවීම හා සාකච්ඡා කිරීම	02		
	08. රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.	8.1. පද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳීමන් කියවයි.	නූතන පද්‍ය කාව්‍ය සංගීතාපද්‍ය පන්ති රසවිඳීම හා විචාරය	01		
			අඳුර අපේ දූක නිවාඩ්	01		
			අම්මා ඔබය	01		
			දියේ ගිලුණු අයියාට	01		
			දේදුන්න පායාඩ්	01		
			ලෙඩ්වම්ගේ සිතුවිල්ලක් [†]	01		

			රන තැටියක කළු	01		
--	--	--	---------------	----	--	--

පෙළ පොත සහ නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ සඳහා කාලච්ඡේද	-	42
විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා කාලච්ඡේද	-	03
පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස හා අවසාන වාර පරීක්ෂණය	-	03
එකතුව	-	48