සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All rights reserved]

අධ්‍යාපන, උසස් අධ්‍යාපන හා වෘත්තීය අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
Ministry of Education, Higher Education and Vocational Education - Division of Piriven Education
கல்வி, உயர்கல்வி மற்றும் தொழிற்கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2025

4	S	I

පැ. එකයි.

05 ශ්‍රේණිය

විභාග අංකය : ....

(4) සංස්කෘත I

සැලකිය යුතුයි :
* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
* අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

01. සංස්කෘත භාෂාවේ **වර්ගමූලාක්ෂර** සංඛ්‍යාව කීය ද?

(1) දෙකකි. (2) හතරකි. (3) පහකි. (4) දහයකි.

02. පහත සඳහන් ඒවායින් **අනුනාසිකාක්ෂර** පමණක් ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) ङ ञ ण न भ। (2) ड ञ ण न म। (3) ङ ञ प न म। (4) ङ ञ ण न म।

03. **ඝෝෂාක්ෂර** පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) उ घ ङ ठ र। (2) उ घ ङ ढ र। (3) उ च ङ ट र। (4) प ठ ङ ढ न।

04. **भ्रातरौ - वनितयोः।** යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) प्रथमा - षष्ठी। (2) षष्ठी - सप्तमी। (3) सप्तमी - षष्ठी। (4) सप्तमी - पञ्चमी।

05. **तव - पुष्पेभ्यः** යන පදවල අර්ථ වන්නේ,

(1) නුඹ - මල්වලින් යන්න යි.
(2) නුඹේ - මල්වල යන්න යි.
(3) නුඹගේ - මල්වලට යන්න යි.
(4) නුඹට - මල්වලට යන්න යි.

06. धनिकः <u>दरिद्राय</u> धनं ददाति। යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි යෙදී ඇති කාරකය කුමක් ද?

(1) सम्प्रदानकारक। (2) अधिकरणकारक। (3) अपादानकारक। (4) आधारकारक।

07. **अग्रज।** ශබ්දයෙහි පඤ්චමී විභක්ති ඒකවචන පදය කුමක් ද?

(1) अग्रजाय। (2) अग्रजात्। (3) अग्रजस्य। (4) अग्रजे।

08. **पठत।** යන ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ,

(1) लङ् परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम्।
(2) लट् परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम्।
(3) लिट् परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम्।
(4) लोट् परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम्।

www.pirivena.lk

09. **अजीवताम् - पश्यतम्** ආඛ්‍යාතයන්හි ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය තෝරන්න.

(1) **लोट् - लङ्।** (2) **लङ् - लोट्।** (3) **लिङ् - लोट्।** (4) **लट् - लङ्।**

10. √ **धाव् - विधिलिङ्** ලකාර පරස්මෛපද ප්‍රථම පුරුෂ ඒකවචන රූපය තෝරන්න.

(1) **धावेत्।** (2) **अधावत्।** (3) **धावतु।** (4) **धावति।**

11. වෛද විෂයෙහි පමණක් යෙදෙන ලකාරය වන්නේ,

(1) **विधिलिङ्।** (2) **लोट्।** (3) **लेट्।** (4) **लङ्।**

12. **कः + चित्** යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ කුමක් ද?

(1) **क्वचित्।** (2) **कस्चित्।** (3) **काचित्।** (4) **कश्चित्।**

13. **त्वमिमं** යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,

(1) **त्व + इमं।** (2) **तव + इमं।** (3) **त्वम् + इमं।** (4) **त्व + मिमं।**

14. **पुनरपि।** යන්න අයත් සන්ධිය වන්නේ,

(1) **विसर्गसन्धिः।** (2) **स्वरसन्धिः।** (3) **व्यञ्जनसन्धिः।** (4) **अनुस्वारसन्धिः।**

15. **अर्थेभ्योऽपि हि वृद्धेभ्यः संवृत्तेभ्यस्ततस्ततः।** මෙහි ඇතුළත් සන්ධිපද සංඛ්‍යාව තෝරන්න.

(1) එකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.

16. අව්‍යයීභාව සමාසපදයක් වන්නේ,

(1) **उदारजनः।** (2) **अपुत्रः।** (3) **नगरगतः।** (4) **प्रतिदिनम्।**

17. **त्रिरात्रम्।** යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?

(1) **कर्मधारयसमास।** (2) **द्विगुसमास।** (3) **तत्पुरुषसमास।** (4) **बहुव्रीहिसमास।**

18. **चन्द्रवत्।** යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) **अव्ययतद्धित।** (2) **भावतद्धित।** (3) **अस्त्यर्थतद्धित।** (4) **संख्यातद्धित।**

19. **पश्चिमा।** යන්නෙහි යෙදී ඇති තද්ධිත ප්‍රත්‍යය කුමක් ද?

(1) **डिमन्।** (2) **अण्।** (3) **म।** (4) **आ।**

20. **<u>कर्तव्यम्</u> सुपरीक्षितम्** ? හි යටින් ඉරි ඇඳි පදය,

(1) අතීත කෘදන්තයකි. (2) අව්‍යය කෘදන්තයකි.

(3) කෘත්‍ය කෘදන්තයකි. (4) වර්තමාන කෘදන්තයකි.

www.pirivena.lk

21. √ पत् ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්ව ක්‍රියා රූපය වන්නේ,

(1) पतित्वा । (2) पत्वा । (3) पतित्य । (4) पतीय ।

22. नेतव्य । යන්නෙහි ධාතුව හා කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ,

(1) ने + तव्य । (2) नी + तव्य । (3) न + एतव्य । (4) न् + एतव्य ।

23. අතීත හා අනාගත කෘදන්ත පිළිවෙළට ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) नयनीय - कृतम् । (2) हरिष्यमान - हतवान् । (3) हत - नेष्यमान । (4) नीत - गत ।

24. कथमपि मां मा विस्मर । හි අර්ථය වන්නේ,

(1) කෙසේ ද මා අමතක කරන්නෙ?
(2) කොහොමද මාව අමතක කරන්නේ?
(3) කොහොමහරි මා අමතක කරන්න.
(4) කොහොමහරි මා අමතක කරන්න එපා.

25. '' අපි <u>**06.30ට**</u> **සූදානම් වෙමු.** '' යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි අර්ථය දක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) पादाधिक षड्वादने ।
(2) सार्ध षड्वादने ।
(3) षड्वादने ।
(4) पादोन षड्वादने ।

26. '' **ඔයා උදේ නැගිටින්නෙ කොහොම ද?** '' නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) कदा त्वं प्रभाते उत्तिष्ठसि ?
(2) त्वं किमर्थं प्रभाते उत्तिष्ठसि ?
(3) त्वं कुत्र प्रभाते उत्तिष्ठसि ?
(4) त्वं कथं प्रभाते उत्तिष्ठसि ?

27. विपत्तिः स्यात् । भेदनं न योग्यम् । යන වාක්‍යද්වය, සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස ලියනු ලබන්නේ,

(1) यदि विपत्तिः स्यात् तदा भेदनं न योग्यम् ।
(2) यदि विपत्तिः स्यात् तथा भेदनं न योग्यम् ।
(3) यदि विपत्तिः स्यात् तर्हि भेदनं न योग्यम् ।
(4) यदि विपत्तिः स्यात् तावत् भेदनं न योग्यम् ।

28. **රාමායණය** යනු,

(1) वीरकाव्यम् । (2) गद्यकाव्यम् । (3) दृश्यकाव्यम् । (4) महाकाव्यम् ।

29. සර්ග 18කින් සුසැදි මහාකාව්‍යය මින් කුමක් ද?

(1) रघुवंशम् । (2) कुमारसम्भवम् । (3) सौन्दरनन्दम् । (4) जानकीहरणम् ।

30. **අපරීක්ෂිතකාරක** යනු පඤ්චතන්ත්‍රයේ,

(1) දෙවන කොටස යි.
(2) තෙවන කොටස යි.
(3) සිව්වන කොටස යි.
(4) පස්වන කොටස යි.

31. හිතෝපදේශයෙහි සඳහන් ශ්ලෝක සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) २२३ । (2) ७५९ । (3) ७५८ । (4) ५७९ ।

www.pirivena.lk

32. කාලිදාසගේ කෘතියක් වන්නේ,

(1) **रघुवंशम्।** (2) **जानकीहरणम्।** (3) **रामायणम्।** (4) **सौन्दरनन्दम्।**

33. ජනපදකල්‍යාණිගේ චරිතය හමුවන්නේ,

(1) සෞන්දරනන්ද මහාකාව්‍යයේ ය. (2) රඝුවංශ මහාකාව්‍යයේ ය.
(3) කුමාරසම්භව මහාකාව්‍යයේ ය. (4) බුද්ධචරිත මහාකාව්‍යයේ ය.

34. '' **सिंहश्रृगालशिशुकथा।**'' අයත් වන්නේ කුමන තන්ත්‍රයකට ද?

(1) **मित्रभेद।** (2) **मित्रसम्प्राप्ति।** (3) **अपरीक्षितकारक।** (4) **लब्धप्रणाश।**

35. පැරකුම්බා සිරිත නම් කාව්‍යයට අනුව රචනා කළ සංස්කෘත මහාකාව්‍යය වන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) **रघुवंशम्।** (2) **कुमारसम्भवम्।** (3) **जानकीहरणम्।** (4) **बुद्धचरितम्।**

36. මිත්‍රභේදයෙහි ප්‍රධාන කථාවට අමතර ව අතුරු කථා,

(1) විසිඑකකි. (2) විසිදෙකකි. (3) විසිතුනකි. (4) විසිහතරකි.

37. සර්වාස්තිවාදී බෞද්ධ සම්ප්‍රදාය නියෝජනය කළ කවියා මින් කවරෙක් ද?

(1) **विष्णुशर्मन्।** (2) **कुमारदास।** (3) **भारवी।** (4) **अश्वघोष।**

38. ' **दर्पान्नाशो नयात्सुखम्।**' කථාව අයත් ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) **पञ्चतन्त्रम्।** (2) **अभिनवापाठावली।** (3) **हितोपदेशम्।** (4) **प्रथमादर्शम्।**

39. පඤ්චතන්ත්‍රය රචනා කරන ලද්දේ කිනම් රජුගේ පුත්‍රයන්ට නීති ශාස්ත්‍රය ඉගැන්වීමට ද?

(1) **अमरशक्ति।** (2) **दशरथ।** (3) **सुदर्शन।** (4) **कुमारदास।**

40. මධ්‍යස්ථ විචාරකයන්ගේ මතයට අනුව අශ්වඝෝෂ හිමියන් විසින් රචිත කෘති ගණන,

(1) 07 කි. (2) 09 කි. (3) 11 කි. (4) 13 කි.

* * *

www.pirivena.lk

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முபஜப் பதிப்பகூரிமையகூடையது]
All rights reserved]

අධ්‍යාපන, උසස් අධ්‍යාපන හා වෘත්තීය අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
Ministry of Education, Higher Education and Vocational Education - Division of Piriven Education
கல்வி, உயர்கல்வி மற்றும் தொழிற்கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

4	S	II

පැ. තුනයි.

පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2025

05 ශ්‍රේණිය

(4) සංස්කෘත II

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි.

විභාග අංකය : ....

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදා ගන්න.

❖ **I** කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, **II** කොටසින් ප්‍රශ්න **තුනක්** ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. तत्राचरन् प्रत्यहं बहवोऽजा मेषाश्च ।

....

२. अथ कस्मिंश्चिद् ग्रामे निवसन्ति स्म षडन्धाः ।

....

३. अस्ति कस्मिंश्चिदधिष्ठाने हरिदत्तो नाम ब्राह्मणः ।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१ वसुधैव कुटुम्बकम् ।

....

२ तं गौरवं बुद्धगतं चकर्ष ।

....

३. तां सुन्दरीं चेन्न लभेत नन्दः ।

....

2. (i) **न च व्याधिसमो रिपुः ।** මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

....

....

....

....

....

....

....

....

www.pirivena.lk

[2 වැනි පිටුව බලන්න.

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි.)*

(අ) **ඉවසීම හා අවබෝධයෙන් කටයුතු කිරීම බොහෝ ප්‍රශ්න නිරවුල් කරගැනීමට හේතු වේ.**
(දර්පාන්නාශො නයාත්සුඛම් කථාව ආශ්‍රයෙන්)

(ආ) **ස්පර්ශ මාත්‍රයෙන් පමණක් යමක් පිළිබඳ නිරවුල් අවබෝධයකට පැමිණීමට නොහැකි ය.**
(අන්ධානාං නිරීක්ෂණම් කථාව ආශ්‍රයෙන්)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

www.pirivena.lk

II කොටස

03. (i) **इ** යන්නෙහි ගුණ අක්ෂරය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. इयं स्वरे। ....

२. हसा व्यञ्जनानि। ....

३. इचुयशानां तालु। ....

४. अ इ उ ऋ ऌ समानाः। ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

१. इत्यहम्। : ....

२. षण्णरः। : ....

३. तद्धित। : ....

(ආ) **कोऽर्थः** / **नरेन्द्र** / **शरदभ्र** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि

04. (i) **सार्धम्।** යන නිපාතය යෙදෙන්නේ .... විභක්තිය සමග යි. *(ලකුණු 02 යි.)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

පදය	විභක්තිය	වචනය
बालकयोः		
गुरवे		
कविभ्याम्		
तस्मिन्		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	***कुमारः***	***कुमारौ***	***कुमाराः***
द्वितीया		पितरौ	
तृतीया	वनितया		
चतुर्थी		दारकाभ्याम्	दारकेभ्यः
सप्तमी		पुष्पयोः	पुष्पेषु

www.pirivena.lk

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

උදා : **लोट्**	*ආශිර්වාද/ විධාන*
लङ्	
लट्	

(ii) සුදුසු කෘදන්ත පදවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

√ नम्	√ लिख्	प्र√ नम्	√ धाव्
पूर्वक्रिया	तुमन्त	पूर्वक्रिया	तुमन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
पतथ।			
गमिष्यामि।			

06. (i) **सा पीताम्बरं धारयति।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාස පදය කුමක් ද? *(ලකුණු 02 යි.)*

....

(ii) **नूतन- पञ्चम - कथम् - पापीय** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

अनेकार्थतद्धित	अव्ययतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	संख्यातद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාස පද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

पञ्चशीलम्	
नरसिंहः	
उपनगरम्	
दशबलः	
मातापितरौ	
नरकपतितः	

www.pirivena.lk

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. (ලකුණු 07 යි.)

(दारकस्य - पुपोष - नकुली - प्रतिवसति स्म - दारकवत् - विश्वसिति - कदाचिदेश)

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने देवशर्मा नाम ब्राह्मणः ....। तस्य भार्या सुतमजनयत्। तस्मिन्नेव दिने .... नकुलं प्रसूय मृता। अथ सा सुतवत्सला .... तमपि नकुलं स्तन्यदानाभ्यङ्गमर्दनादिभिः ....। परं तस्य न ....। अपत्यस्नेहस्य सर्वस्नेहातिरिक्ततया सततमेवमाशङ्कते। यत् .... स्वजातिदोषवशादस्य .... विरुद्धमाचरिष्यति इति॥

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. (ලකුණු 05 යි.)

अथ कस्मिंश्चिद् ग्रामे निवसन्ति स्म षडन्धाः। आत्मनः स्पर्शज्ञाने प्रवीण्यमुद्दिश्य सञ्जाता कदाचित् तेषामहमहमिका। ततस्तैरेवं प्रतिज्ञातम्। गजस्याकारं यः कोऽपि यथार्थं वर्णयति स एवास्मासु श्रेष्ठ इति। स्पर्शमात्रेणैवासौ हस्ती वर्णनीयः। न कस्याप्यन्यस्य साहाय्यं ग्रहीतव्यमिति। तदनुरोधात् तेऽन्धाः प्राप्तः गजस्य समीपम्। प्रथमो यावदुपसर्पति तावत्करिण उदरं सोऽस्पृशत्।

i. මෙහි සඳහන් ආකාරයට අන්ධයෝ කී දෙනෙක් සිටිත් ද?

....

ii. අන්ධ පුද්ගලයන් තුළ තිබූ සුවිශේෂී ඥානය කුමක් ද?

....

iii. අන්ධයන් විසින් වර්ණනා කරන ලද්දේ කිනම් සත්ත්වයෙක් ද?

....

iv. ඔවුන් පනවාගත් සම්මුතිය කුමක් ද?

....

v. පළමුවැන්නා ස්පර්ශ කළේ කුමක් ද?

....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 04 යි.)

१. कदा तव जन्मदिनम् ?

....

२. कदापि तया सह मा सञ्चर।

....

३. कृषिकः क्षेत्रात् आगच्छति।

....

४. तेन सह किञ्चिदपि मा कथय।

....

www.pirivena.lk

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. අපි කඩයට යමු.

....

२. නුඹ ඇපල් ගෙඩියක් කහි.

....

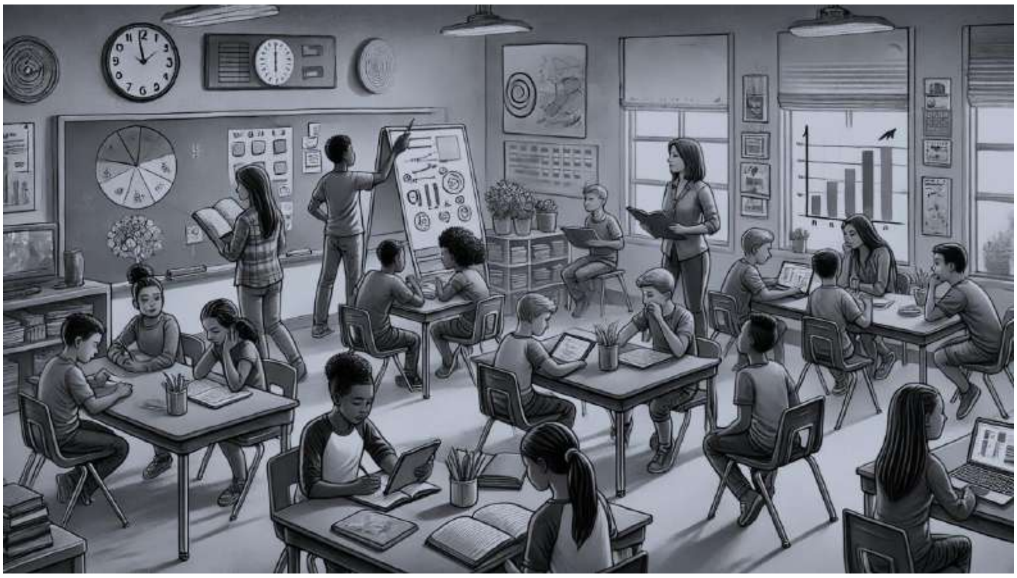
३. මම සංස්කෘත භාෂාව හදාරමි.

....

४. නිතර අනියත බව සිහි කරන්න.

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි.)*



....

....

....

....

www.pirivena.lk