5

ශ්‍රේණිය

මූලික පිරිවෙන්

සංස්කෘත

මධ්‍ය හා අවසාන වාර ප්‍රශ්න පත්‍ර

Mid Term and Year End Papers

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍ය හා අවසන් වාර ප්‍රශ්න පත්‍ර i-ii

පිරිවෙන් සංස්කෘත මධ්‍ය හා අවසන් වාර ප්‍රශ්න පත්‍ර

සංස්කෘත මධ්‍ය වාර ප්‍රශ්න පත්‍ර

5 ශ්‍රේණිය

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
All Rights Reserved)

සංස්කෘත I කාලය : පැය එකයි
Sanskrit I Time : One hour

විභාග අංකය : ....

❖ **නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.**

1. නාමින් ස්වර ගණනින්,
(1) අටකි. (2) දහයකි. (3) දොළහකි. (4) දාහතරකි.

2. ඕෂ්ඨජ ස්වර ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
(1) उ ऊ। (2) अ आ। (3) इ ई। (4) ऋ ॠ।

3. ඌෂ්මාක්ෂර පමණක් ඇතුළත් පේළිය වන්නේ,
(1) ए ऐ ओ औ। (2) आ आर् ऐ औ। (3) स श ष ह। (4) य र ल व।

4. **द्मा** යන අක්ෂරය සෑදී ඇත්තේ,
(1) द् + य् + आ (2) ह् + म् + आ (3) द् + भ् + आ (4) द् + म् + आ

5. **र् + म् + औ** යන අක්ෂර එක්වීමෙන් සෑදෙන සංයුක්තාක්ෂරය වන්නේ,
(1) र्मो (2) र्मौ (3) म्रौ (4) मौं

6. **ऋ** කාරයෙහි වෘද්ධි රූපය වන්නේ,
(1) रि। (2) आर्। (3) अर्। (4) रा।

7. ද්විජාක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
(1) ए, ऐ, व, र, क। (2) य, र, ल, व, ङ। (3) ञ, ण, न, म, श। (4) ए, ऐ, ओ,औ, व।

8. ප්‍රත්‍යාහාර සූත්‍රයට අනුව **'හබ' ප්‍රත්‍යාහාරය** යනු
(1) අඝෝෂාක්ෂර යි. (2) අල්පප්‍රාණාක්ෂර යි. (3) ඝෝෂාක්ෂර යි. (4) මහ ප්‍රාණාක්ෂර යි.

9. ''**कादयोमावसानाः स्पर्शाः**'' යනු
(1) **क** සිට **स** දක්වා අකුරු ස්පර්ශාක්ෂර යි. (2) **क** සිට **म** දක්වා අකුරු ස්පර්ශාක්ෂර යි.
(3) **क** සිට **ङ** දක්වා අකුරු ස්පර්ශාක්ෂර යි. (4) **क** සිට **ह** දක්වා අකුරු ස්පර්ශාක්ෂර යි.

10. ''**भानु**'' ශබ්දයේ තෘතීයාවිභක්ති බහුවචනය ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
(1) भानुभ्यः। (2) भानुभ्याम्। (3) भानुभिः। (4) भानूनाम्।

11. ''मुनौ'' යන්නෙහි නිවැරදි විභක්තිය හා වචනය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) ප්‍රථමා විභක්ති ද්විවචන පදයකි. (2) සප්තමී විභක්ති ඒකවචන පදයකි.
(3) ද්විතීයා විභක්ති ද්විවචන පදයකි. (4) සප්තමී විභක්ති ද්විවචන පදයකි.

12. ''बन्धवे – शालायाम्'' යන පදවල පිළිවෙළින් අර්ථය ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) නෑයා ගේ - ශාලාවෙන් (2) නෑයා විසින් - ශාලාවල
(3) නෑයා ගෙන් - ශාලාවෙහි (4) නෑයාට - ශාලාවෙහි

13. අපාදානාර්ථය යෙදෙන්නේ කුමන විභක්තියේ ද?
(1) ප්‍රථමාවිභක්තිය (2) ද්විතීයාවිභක්තිය
(3) චතුර්ථීවිභක්තිය (4) පඤ්චමීවිභක්තිය

14. ए , ऐ , ओ , औ යන අක්ෂර අයත් වන්නේ,

(1) හ්‍රස්ව ස්වරවලට යි. (2) ගුණ ස්වරවලට යි. (3) වෘද්ධි ස්වරවලට යි. (4) සන්ධ්‍යක්ෂරවලට යි.

15. ස්ත්‍රීලිංග නාම පමණක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ,

(1) लङ्का - जननी - वसुधा । (2) नदी - तनुजा - भानु ।
(3) नगरी - माया - भर्ता । (4) अस्थि - भगिनी - गौरी ।

16. ''नृणाम्'' යන පදයෙහි අර්ථය වන්නේ,

(1) මිනිසුන් ගේ යන්න යි. (2) මිනිසා යන්න යි.
(3) මිනිසා ගේ යන්න යි. (4) මිනිසුන් දෙදෙනා ගේ යන්න යි.

17. ''आवाम् अध्ययनाय पाठालयं .... ।'' හිස්තැනට ගැළපෙන ආඛ්‍යාතපදය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) प्रविशथ । (2) प्रविशामः । (3) प्रविशथः । (4) प्रविशावः ।

18. ''अतिष्ठम् – धावामि'' යන ආඛ්‍යාතයන්හි තේරුම පිළිවෙළින් දක්වා ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) සිටියෙමි - දුවමි (2) සිටිමි - දිව්වෙමි
(3) සිටියෙමි - දුවන්නෙමි (4) සිටින්නෙමි - දුවන්නෙමි

19. වර්තමාන लट् හා අනද්‍යතනාතීත लङ् ක්‍රියා පමණක් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) वहति - अभवत् । (2) आगमिष्यन्ति - अकरोत् ।
(3) आरोहति - आगच्छतु । (4) आगच्छन्ति - चरन्तु ।

20. ''अनयत् – पास्यति'' යන ආඛ්‍යාතයන්හි लकार පිළිවෙළින් දක්වා ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) लृट् – लङ् । (2) लङ् – लृट् ।
(3) लिङ् – लङ् । (4) लट् – लृट् ।

21. ''पठानि'' යන ආඛ්‍යාතපදය අයත් වන්නේ,

(1) लोट् उत्तमपुरुष एकवचनम्। (2) लृट् उत्तमपुरुष एकवचनम्।

(3) लट् उत्तमपुरुष एकवचनम्। (4) लिङ् उत्तमपुरुष एकवचनम्।

22. ''मुनि + इन्द्र'' යන පදවල නිවැරදි සන්ධි පදය වන්නේ,

(1) मुनिन्द्र। (2) मुनेन्द्र। (3) मुनीन्द्र। (4) मुनि ऐन्द्र।

23. ''गमनागमन'' යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,

(1) गमना + अगमन। (2) गमन + आगमन।

(3) गमन + अगमन। (4) गमना + आगमन।

24. ''पुनरुदय'' යන සන්ධිපදය අයත් වන්නේ,

(1) व्यञ्जनसन्धिः। (2) स्वरसन्धिः। (3) विसर्गसन्धिः। (4) अनुस्वारसन्धिः।

25. ''भूमौ + उपविश्य + अवदत्'' යන පදවල නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ,

(1) भूमौपविश्यवदत्। (2) भूमापविश्यावदत्। (3) भूमावुपविश्यवदत्। (4) भूमावुपविश्यावदत्।

26. ''कर्मधारय'' සමාසයට නිදර්ශන පදය වන්නේ,

(1) स्त्रीपुरुषौ। (2) पञ्चरत्नम्। (3) गुरुदक्षिणा। (4) नीलाकाशः।

27. ''राजपुत्रः'' යන්න

(1) තත්පුරුෂ සමාසපදයකි. (2) බහුව්‍රීහි සමාසපදයකි.
(3) අව්‍යයීභාව සමාසපදයකි. (4) කර්මධාරය සමාසපදයකි.

28. තද්ධිත පදයක් සෑදෙන්නේ,

(1) නාමයකට තවත් විශේෂ ප්‍රත්‍යයක් එකතුවීමෙනි. (2) නාමයකට තවත් විශේෂ නාමයක් එකතුවීමෙනි.
(3) ධාතුවකට තවත් විශේෂ ප්‍රත්‍යයක් එකතුවීමෙනි. (4) උපසර්ග, ශබ්ද ප්‍රකෘති එකතුවීමෙනි.

29. ''पापिष्ठः'' යන්න අයත් වන්නේ කුමන තද්ධිතයට ද?

(1) अनेकार्थतद्धित। (2) भावार्थतद्धित। (3) अतिशयार्थतद्धित। (4) अस्त्यर्थतद्धित।

30. ''बालकः गृहं <u>गच्छन्</u> मार्गे रोदिति।'' යන වාක්‍යයෙහි ඉරි ඇඳි පදයෙන් දැක්වෙන්නේ,

(1) පූර්වක්‍රියාවකි. (2) තද්ධිත පදයකි. (3) තුමන්තක්‍රියාවකි. (4) කෘදන්ත පදයකි.

31. පූර්වක්‍රියා පමණක් ඇතුළත් පද පේළිය වන්නේ,

(1) आदाय - द्रष्टुम् - गत्वा । (2) हर्तुम् - निर्गत्य - उपविश्य ।

(3) उषित्वा - जित्वा - कर्तुम् । (4) दत्वा - आगम्य - हसित्वा ।

32. ''गजः जलं पातुं इच्छति ।'' යන වාක්‍යයෙහි ඉරි ඇඳි පදයෙන් දැක්වෙන්නේ,

(1) තුමන්තක්‍රියාවකි. (2) අසම්භාව්‍ය ක්‍රියාවකි.

(3) අතිශයාර්ථ ක්‍රියාවකි. (4) පූර්වක්‍රියාවකි.

33. ''अर्धो घठो घोषमुपैति नूनम् ।'' යන වාක්‍ය ඛණ්ඩයෙහි වඩාත් නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) කළයේ අර්ධයක් නිතර හඬ නඟ යි. (2) ඒකාන්තයෙන් නොපිරුණු කළය හඬ නඟ යි.

(3) අඩක් පිරුණු කළය නිතර හඬ නොනඟ යි. (4) පිරුණු කළය හඬ නොනඟ යි.

34. "ඔබ ගේ උපන්දිනය කවදා ද?" යන්නෙහි නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) कदा त्वं जन्मदिनम् ? (2) कदा तस्मै जन्मदिनम् ?

(3) कदा तव जन्मदिनम् ? (4) कदा युवयोः जन्मदिनम् ?

35. "සුබ උදෑසනක්" යන්න සංස්කෘතයෙන් පැවසෙන වරණය තෝරන්න.

(1) शुभदिनम् । (2) सुप्रभातम् । (3) स्वागतम् । (4) सुखोदयम् ।

36. "එසේ වේවා" යන අර්ථ දෙන ප්‍රකාශය කුමක් ද?

(1) भवितव्यम् । (2) किमेवम् । (3) एवमस्तु । (4) एवम्भवेत् ।

37. ''मेघदूतम्'' යනු

(1) සංස්කෘත මහාකාව්‍යයකි. (2) සංස්කෘත ඛණ්ඩකාව්‍යයකි.

(3) සංස්කෘත වීරකාව්‍යයකි. (4) සංස්කෘත ශතකකාව්‍යයකි.

38. **කනිෂ්ක** රාජ්‍යසමයේ දී වාසය කළ මහ කවියා වන්නේ,

(1) कुमारदासः । (2) भारवी । (3) अश्वघोषः । (4) श्री हर्षः ।

39. බුද්ධභක්තිය ප්‍රකාශිත ශ්‍රී ලාංකේය ශතකකාව්‍යය වන්නේ,

(1) භක්තිශතකය යි. (2) නාමාෂ්ටශතකය යි. (3) අමරුශතකය යි. (4) නීතිශතකය යි.

40. **භදන්ත අශ්වඝෝෂාචාර්යයන්** විසින් රචිත නාට්‍ය කෘතිය වන්නේ,

(1) අභිඥානශාකුන්තලය යි. (2) ශාරිපුත්‍රප්‍රකරණය යි.

(3) වික්‍රමෝර්වශීය යි. (4) ප්‍රතිඥායෞගන්ධරායණය යි.

(ලකුණු 1 x 40 = 40)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි All Rights Reserved	**මූලික පිරිවෙන් මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2018** Primary Piriven Mid Year Term Test - 2018 5 වසර / Grade 5

සංස්කෘත II | **Sanskrit II** | විභාග අංකය : .... | කාලය : පැය තුනයි | Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (අ) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නඟන්න.

१. ब्राह्मणः ग्रामान्तरं जगाम।

....

२. सोऽतीव चतुरो बहुश्रुतश्चासीत्।

....

३. ब्राह्मण जलार्थमहं तडागे यास्यामि।

....

(ලකුණු 2 x 03 = 06 යි)

(ආ) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නඟන්න.

१. तं गौरवं बुद्धगतं चकर्ष।

....

२. न सुन्दरी सैव तदा बभासे।

....

३. दीर्घं च निःश्वस्य वचोऽभ्युवाच।

....

(ලකුණු 2 x 03 = 06 යි)

02. (අ) दुर्जनः परिहर्तव्यो विद्ययाऽलङ्कृतोऽपि सन्। මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(ලකුණු 04 යි)

(ආ) පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න.

i. **අඥාන නොවී ප්‍රඥාවෙන් ක්‍රියා කරමු.** *(සුවර්ණපුරීෂ-පක්ෂීරාජමන්ත්‍රී කථාව ඇසුරෙන්)*
ii. **දැඩි ලෝභය විනාශයට හේතු වේ.** *(බ්‍රාහ්මණ-සර්ප කථාව ඇසුරෙන්)*

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(ලකුණු 08 යි)

II කොටස

03. (අ) ඌෂ්මාක්ෂර ලියා දක්වන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න.

१. अवर्जा नामिनः। ....

२. अरेदो नामिनो गुणाः। ....

(ලකුණු 02 x 02 = 04 යි)

(ඇ) i. පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න.

१. नाहम्। = ... २. इतस्ततः। = ...

३. अजन्तः। = ... (ලකුණු 01 x 03 = 03 යි)

ii. පහත සඳහන් විසන්ධිපද සන්ධි කරන්න.

१. इति + आह। = ... २. भो + अति। = ...

३. सत् + गुणः। = ... (ලකුණු 01 x 03 = 03 යි)

04. (අ) हे යන නිපාතය යෙදෙන්නේ .... විභක්තිය සමගයි. (ලකුණු 02 යි)

(ආ) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියා දක්වන්න.

पद	दासेन	मुनिभिः	मृगान्	पितरि
विभक्ति				
वचन				

(ලකුණු ½ x 08 = 04 යි)

(ඇ) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න.

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	*दासः*	*दासौ*	*दासाः*
प्रथमा		*बालकौ*	*बालकाः*
तृतीया	*कविना*		
चतुर्थी	*आत्मने*		*आत्मभिः*
पञ्चमी	*पितुः*	*पितृभ्याम्*	
सप्तमी	*कवौ*	*कव्योः*	

(ලකුණු 01 x 06 = 06 යි)

05. (අ) लट् සහ लिट् යන ලකාර අයත්වන්නේ කුමන කාලවලට දැයි පිළිවෙළින් ලියන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) පහත දී ඇති කෘදන්තපදවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

(मृत , गच्छत् , कृत्वा , द्रष्टुम्)

पूर्वक्रिया	तुमन्तक्रिया	वर्तमानकृदन्त	अतीतकृदन्त

(ලකුණු 01 x 04 = 04 යි)

(ඇ) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න.

क्रियापद	लकार	वचन	अर्थः
लिखतु			
अपठन्			

(ලකුණු 01 x 06 = 06 යි)

06. (අ) पीतं च तत् अम्बरम् යන්න සමාස කොට ලියන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) चन्द्रवत् - तृतीयः - विदेशीयः - लघुतरः මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න.

अतिशयार्थतद्धित	संख्यातद्धित	अव्ययतद्धित	अनेकार्थतद्धित

(ලකුණු 01 x 04 = 04 යි)

(ඇ) නිදසුනට අනුව සමාස පද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න.

श्रीपादपर्वतः	කර්මධාරය සමාසය
दुष्टनरः	
स्त्रीपुरुषौ	
त्रिनेत्रः	
मधुरवचनम्	
त्रिलोकी	
देवलोकः	

(ලකුණු 01 x 06 = 06 යි)

07. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

(उष्णकालावसाने - प्रसारितं- वृक्षच्छायायां - दृष्ट्वा - मया - हरिदत्तो - कृषिं)

अस्ति कस्मिंश्चिदधिष्ठाने .... नाम ब्राह्मणः। तस्य च .... कुर्वतः सदैव निष्फलः कालोतिवर्थते। अथैकस्मिन्दिवसे स ब्राह्मण .... घर्मार्थः स्वक्षेत्रमध्ये .... प्रसुप्तोऽनतिदूरे वल्मीकोपरि .... बृहत्फटायुक्तं भीषणं बुजङ्गमं .... चिन्तयामास नूनमेषा क्षेत्रदेवता .... कदाचिदपि न पूजिता।

(ලකුණු 01 x 07 = 07 යි)

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

अस्ति कस्मिंश्चित्पर्वतैकदेशे महान्वृक्षः। तत्र च सिम्भुक नामा कोऽपि पक्षी प्रतिवसति स्म। तस्य पुरीषे सुवर्णमुत्पाद्यते। अथ कदचित्मुद्दिश्य व्याधः कोपि समाययौ। स च पक्षी तदग्रत एव पुरीषमुत्ससर्ज। अथ पातसमकालमेव तत्सुवर्णीभूतं दृष्ट्वा व्याधो विस्मयमगमत् - अहो मम शिशुकालादारभ्य शकुणिबन्धव्यसनीनोऽशीतिर्वर्षाणि समभूवन्। न च कदाचिदपि पक्षिपुरीषे सुवर्णं दृष्टम्। इति विचिन्त्य तत्र वृक्षे पाशं बबन्ध। अथासावपि पक्षी मूर्खस्तत्रैव विश्वस्तचित्तो यथापूर्वमुपविष्टः। तत्कालमेव पाशेन बद्धः।

i. ගසෙහි වාසය කළ පක්ෂියා ගේ නම කුමක් ද? ....

ii. පක්ෂියා ගේ මළපහ දැක පුදුමයට පත් වූයේ කවුද? ....

iii. අසූවැනි වියට පත් පුද්ගලයා කවුද? ....

iv. පක්ෂියා ගේ අසුචිවල තිබුණේ මොනවා ද? ....

v. 'මූර්ඛඃ' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබ ඇත්තේ කවුරු ද? ....

(ලකුණු 01 x 05 = 05 යි)

08. (අ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

१. सैनिकाः देशं रक्षन्तु।

....

२. गुरुः शिष्यं प्रत्युत्तरं पृच्छति।

....

३. शुकाः धान्यैः शावकान् पोषयन्ति।

....

४. विष्णुशर्मा षण्मासं पञ्चतन्त्रम् अकथयत्।

....

(ලකුණු 01 x 04 = 04 යි)

(ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න.

i. රජතුමා සිංහාසනයෙහි සිටියි.

....

ii. වඳුරෝ ගස්වල වාසය කරති.

....

iii. අශ්වයා වේගයෙන් දිව්වේ ය.

....

iv. සත්පුරුෂයෝ අද මෙහි පැමිණෙත්වා!

....

(ලකුණු 01 x 04 = 04 යි)

(ඇ) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය 04ක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

....

....

....

....

(ලකුණු 04 යි)

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2019

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2019

5 වසර / Grade 5

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
All Rights Reserved)

සංස්කෘත
Sanskrit විභාග අංකය : ....

කාලය : පැය එකයි.
Time : One hour

❖ 1 සිට 40 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන එය උත්තර පත්‍රයේ දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (x) යොදා දක්වන්න.

01. සංස්කෘත භාෂාවේ දීර්ඝ ස්වර සංඛ්‍යාව ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
    1. තුනකි. 2. හතරකි. 3. පහකි. 4. නවයකි.

02. නාමින් අක්ෂර පමණක් දැක්වෙන වරණය වන්නේ,
    1. **ई, ऊ, अ** යන්න ය. 2. **आ, ई, ए** යන්න ය. 3. **ऊ, ए, ऐ** යන්න ය. 4. **अ, ऐ, ऋ** යන්න ය.

03. වර්ගාක්ෂර පමණක් දැක්වෙන වරණය වන්නේ,
    1. **क, ट, ष, च** යන්න ය. 2. **य, र, ल, व** යන්න ය. 3. **श, ष, स, ह** යන්න ය. 4. **प, ग, ण, म** යන්න ය.

04. **४६९** යන්නෙහි සංඛ්‍යාංකය වන්නේ,
    1. 469 යි. 2. 471 යි. 3. 571 යි. 4. 679 යි.

05. **रव** යන බැඳි අකුර ලියා දැක්විය හැකි සමාන වෙනත් අක්ෂර රූපයක් වන්නේ,
    1. **ष्व ।** 2. **श्व ।** 3. **स्व ।** 4. **क्ष्व ।**

06. **इ** කාරයේ ගුණ අක්ෂරය වනුයේ,
    1. **उ** යන්න ය. 2. **ए** යන්න ය. 3. **ऐ** යන්න ය. 4. **अय्** යන්න ය.

07. **य, र, ल, व** යන අක්ෂර හඳුන්වන විශේෂ නාමයක් වන්නේ,
    1. අර්ධ ස්වර යි. 2. ස්පර්ශාක්ෂර යි. 3. සමානාක්ෂර යි. 4. ඌෂ්මාක්ෂර යි.

08. ' **इचुयशानां तालु** ' යන සාරස්වත සූත්‍රයට අනුව ඊට අයත් අක්ෂර වන්නේ,
    1. **इ, ई, उ, ऊ, च, छ, य, श, न ।** 2. **इ, ई, च, छ, श, अ, न, य, व ।**
    3. **इ, ई, च, छ, ज, झ, ञ, य, श ।** 4. **इ, च, छ, ज, झ, ञ, य, श, त ।**

09. **कुमार - गुरु** යන ශබ්ද දෙකෙහි නිවැරදි සප්තමී විභක්ති ඒකවචන රූපය සහිත වරණය කුමක් ද?
    1. **कुमारौ - गुरवः ।** 2. **कुमारे - गुरौ ।** 3. **कुमारान् - गुरवे ।** 4. **कुमारात्- गुरोः ।**

10. पितृभिः යන්නෙහි නිවැරදි විභක්තිය හා වචනය දක්වෙන වරණය තෝරන්න.

1. තෘතීයා විභක්ති බහුවචන පදයකි.
2. තෘතීයා විභක්ති ඒකවචන පදයකි.
3. ද්විතීයා විභක්ති බහුවචන පදයකි.
4. චතුර්ථී විභක්ති බහුවචන පදයකි.

11. '' कपये - गङ्गायाम् '' යන පදවල අර්ථය පිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

1. වඳුරාට - ගංගාවෙන් යන්නයි.
2. වඳුරාගේ - ගංගාවේ යන්නයි.
3. වඳුරා විසින් - ගංගාවට යන්නයි.
4. වඳුරාට - ගංගාවෙහි යන්නයි.

12. කාරක විභක්තියක් නොවන්නේ,

1. प्रथमा ය.
2. तृतीया ය.
3. षष्ठी ය.
4. सप्तमी ය.

13. **අත කරණකොටගෙන** යන පදයේ නිවැරදි සංස්කෘත රූපය වන්නේ,

1. हस्तात् ය.
2. हस्तस्य ය.
3. हस्तेन ය.
4. हस्तम् ය.

14. नारी .... पचति। යන වාක්‍යයෙහි හිස්තැනට ගැළපෙන පදය වන්නේ,

1. आहारं।
2. आहारेन।
3. आहारात्।
4. आहाराय।

15. සම්ප්‍රදානාර්ථය යෙදෙන්නේ කුමන විභක්තියේ ද?

1. प्रथमा विभक्ति ය.
2. द्वितीया विभक्ति ය.
3. चतुर्थी विभक्ति ය.
4. पञ्चमी विभक्ति ය.

16. නපුංසකලිඞ්ග ශබ්ද පමණක් සඳහන් වරණය කුමක් ද?

1. पवन, कवि, आसन ය.
2. बीज, उदक, नेत्र ය.
3. देव, कपि, मित्र ය.
4. नदी, रूप, उदय ය.

17. शृगालः යන වචනයට සමානාර්ථ ඇති පදයක් වන්නේ,

1. सारमेयः।
2. व्याघ्रः।
3. मर्कटः।
4. जम्बुकः।

18. **අතීත කාලය** හැඟවීම සඳහා භාවිත කෙරෙන ලකාරය කුමක් ද?

1. लङ् लकार।
2. लट् लकार।
3. लोट् लकार।
4. लृट् लकार।

19. युवां गुरुणा सार्धग्रामं ....। යන වාක්‍යයෙහි හිස්තැනට ගැළපෙන ආඛ්‍යාතපදය ඇතුළත් වරණය වන්නේ,

1. गच्छन्ति යන්නයි.
2. गच्छसि යන්නයි.
3. गच्छावः යන්නයි.
4. गच्छथः යන්නයි.

20. पचन्तु - धावामः යන ආඛ්‍යාතයන්හි තේරුම පිළිවෙළින් දක්වා ඇති වරණය කුමක් ද?

1. පිසවු - දුවමු
2. පිසමෝවා - දුවහි
3. පිසත්වා - දුවමු
4. පිසම්වා - දෙදෙනා දුවමු

21. लृट् ලකාරයට අයත් ආත්මනේපද ආඛ්‍යාතයක් වන්නේ,

1. अनयत्।
2. भविष्येते।
3. पचते।
4. अभविष्यन्।

22. **अवदन् - पठथ** යන ආඛ්‍යාත ඇතුළත් ලකාර පිළිවෙළින් දැක්වෙන වරණය කුමක් ද?

1. लट् - लङ्। 2. लोट् - लट्। 3. लङ् - लोट्। 4. लङ् - लट्।

23. **अस्ति** යන ආඛ්‍යාතයෙහි බහුවචන රූපය කුමක් ද?

1. सन्ति। 2. असि। 3. स्तः। 4. स्थ।

24. **वन्दन्ते** යන ආඛ්‍යාතපදය අයත් වන්නේ,

1. वर्तमान लट् परस्मैपद एकवचनम्। 2. वर्तमान लट् आत्मनेपद बहुवचनम्।
3. वर्तमान लट् परस्मैपद बहुवचनम्। 4. वर्तमान लट् आत्मनेपद एकवचनम्।

25. **गुरु + उपदेश** යන පදවල නිවැරදි සන්ධිපදය වන්නේ,

1. गुरोपदेश। 2. गुरूपदेश। 3. गुर्वोपदेश। 4. गुरुरोपदेश।

26. **गवाक्षः** යන සන්ධිපදයෙහි නිවැරදි විසන්ධි රූපය සහිත වරණය කුමක් ද?

1. गव + अक्षः। 2. गौ + अक्षः। 3. गवा + अक्षः। 4. गो + अक्षः।

27. **सोऽपि** යන සන්ධිපදය අයත් වන සන්ධි ප්‍රභේදය කුමක් ද?

1. स्वरसन्धि। 2. व्यञ्जनसन्धि। 3. विसर्गसन्धि। 4. अनुस्वारसन्धि।

28. **तत्पुरुष** සමාසයට අයත් නිදසුනක් වන්නේ,

1. चोरभयम्। 2. त्रिलोकम्। 3. महावीरः। 4. असुरः।

29. අශ්වඝෝෂපාදයන් විසින් රචනා කරන ලද නාට්‍ය කෘතියක් වන්නේ,

1. शारिपुत्रप्रकरणम्। 2. बुद्धचरितम्। 3. ललितविस्तरम्। 4. सौन्दरनन्दम्।

30. අශ්වඝෝෂපාදයන්ගේ ගුරුවරයාගේ නම කුමක් ද?

1. कुमारजीव। 2. नागर्जुन। 3. पार्शवनाथ। 4. बुद्धघोष।

31. කාව්‍යාදර්ශය රචනා කළ කතුවරයා කවුද?

1. कालिदास। 2. दण्डीन्। 3. अनुभूतिस्वरूपाचार्य। 4. पतञ्जली।

32. ලක්දිව රචනා වූ මුල් ම සංස්කෘත මහාකාව්‍යය කුමක් ද?

1. कुमारसम्भवम्। 2. बुद्धचरितम्। 3. सौन्दरनन्दम्। 4. जानकीहरणम्।

33. සංස්කෘත ගද්‍යකාව්‍ය රචකයෙක් වන්නේ,

1. भास। 2. श्री हर्ष। 3. दण्डीन्। 4. जयदेव।

34. රඝුවංශ මහාකාව්‍යයේ සර්ග කීය ද?
1. 19 කි. 2. 20 කි. 3. 24 කි. 4. 30 කි.

35. පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි කතුවරයාගේ නම කුමක් ද?

1. देवशर्मन्। 2. नारायणशर्मन्। 3. शिवशर्मन्। 4. विष्णुशर्मन्।

36. **सौन्दरनन्दम्** යනු

1. ගද්‍යකාව්‍යයකි. 2. මහාකාව්‍යයකි.
3. දෘශ්‍යකාව්‍යයකි. 4. චම්පූකාව්‍යයකි.

37. අභිඥාන ශාකුන්තල නාටකයෙහි කථා නායකයාගේ නම කුමක් ද?

1. **राम** 2. **अर्जुन** 3. **दुष्यन्त** 4. **विक्रम**

38. අමරශක්ති රජු විසූ නගරය වන්නේ,

1. සාකේත නුවර ය. 2. මිථිලා නුවර ය.
3. අයෝධ්‍යා නුවර ය. 4. මහිලාරෝප්‍ය නුවර ය.

39. **सिंहकारकमूर्खकथा** අන්තර්ගත කාණ්ඩය වන්නේ,

1. **काकोलुकीयम्।** 2. **अपरीक्षितकारकम्।** 3. **लब्धप्रणाशम्।** 4. **मित्रभेदम्।**

40. **धन्यवादः** යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

1. ස්තුතියි යන්නයි. 2. භාග්‍යවන්තයෙක් වේවා යන්නයි.
3. ධනය ලැබේවා යන්නයි. 4. සමුගනිමු යන්නයි.

(ලකුණු 1 × 40 = 40 යි)

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2019

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2019

5 වසර / Grade 5

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
All Rights Reserved)

සංස්කෘත II | කාලය : පැය තුනයි
Sanskrit II විභාග අංකය : .... Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (අ) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න.

१. तदस्याहं पूजामद्य करिष्यामि।

....

२. अत्रान्तरे दैववशात् कृष्णसर्पो बिलान्निष्क्रान्तः।

....

३. स्तम्भरूपः खलु गजः इति ।

....

(ලකුණු 2 x 03 = 06 යි)

(ආ) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න.

१. स चक्रवाक्येव हि चक्रवाकस्तया समेतः प्रियया प्रियार्हः।

....

२. सा देवता नन्दनचारिणीव कुलस्य नन्दीजननश्च नन्दः ।

....

३. भिक्षामलब्ध्वा गिरमासनं वा शून्यादरण्यादिव याति भूयः ।

....

(ලකුණු 2 x 03 = 06 යි)

02. (අ) अङ्कमारुह्यसुप्तं हि हत्वा किं नाम पौरुषम्। මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(ලකුණු 04 යි)

(ආ) පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න.

i. මැනවින් නොදැක නොවිමසා කටයුතු කිරීමෙන් පසුතැවීමට සිදුවෙයි. (බ්‍රාහ්මණී නකුල කථාව ඇසුරෙන්)

ii. ශිල්පශාස්ත්‍රයෙහි දැනුමට වඩා එළඹ සිටි කටයුත්තෙහි බුද්ධිමත් බව වඩා හොඳ ය. (සිංහකාරක මූර්ඛ කථාව ඇසුරෙන්)

(ලකුණු 08 යි)

II කොටස

03. (අ) අර්ධස්වර ලියා දක්වන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න.

१. मित्रवदागमः। ....

२. इयं स्वरे। ....

(ලකුණු 02 x 02 = 04 යි)

(ඇ) i. පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න.

१. तत्रागतः। = ... २. इत्येवं। = ...

३. किमस्ति। = ... (ලකුණු 01 x 03 = 03 යි)

ii. පහත සඳහන් විසන්ධිපද සන්ධි කරන්න.

१. मुनि + इन्द्रः। = ... २. कः + अपि। = ...

३. वाक् + मात्रम्। = ... (ලකුණු 01 x 03 = 03 යි)

04. (අ) सह / सार्धं / समम् යන නිපාත සමග යෙදෙන්නේ .... විභක්තිය යි. (ලකුණු 02 යි)

(ආ) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියා දක්වන්න.

पद	कुमारे	साधुभिः	कुलात्	नदीषु
विभक्ति				
वचन				

(ලකුණු ½ x 08 = 04 යි)

(ඇ) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න.

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	काकः	काकौ	काकाः
प्रथमा	सारमेयः		सारमेयाः
तृतीया	मुनिना	मुनिभ्याम्	
चतुर्थी			पितृभ्यः
पञ्चमी	कुलात्	कुलाभ्याम्	
सप्तमी		गङ्गयोः	गङ्गासु

(ලකුණු 01 x 06 = 06 යි)

05. (අ) අතීත කාලයට අයත් ලකාර දෙකක් ලියන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) පහත දී ඇති කෘදන්තපදවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

(पातुम् , प्रणम्य , जित , धावत्)

पूर्वक्रिया	तुमन्तक्रिया	वर्तमानकृदन्त	अतीतकृदन्त

(ලකුණු 01 x 04 = 04 යි)

(ඇ) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න.

क्रियापद	लकार	वचन	अर्थ
पचताम्			
अधावन्			

(ලකුණු 01 x 06 = 06 යි)

06. (අ) **नीलश्च असौ आकाशश्च** යන්න සමාස කොට ලියන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) **जनता - सर्वत्र - नवमः - पटुतरः** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න.

अतिशयार्थतद्धित	संख्यातद्धित	अव्ययतद्धित	समूहार्थतद्धित

(ලකුණු 01 x 04 = 04 යි)

(ඇ) නිදසුනට අනුව සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න.

वङ्कानदी	කර්මධාරය සමාසය
पञ्चशीलम्	
चक्रपाणि	
राजपुरुषः	
उपनगरम्	
पाणिपादम्	
दशबलः	

(ලකුණු 01 x 06 = 06 යි)

07. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

(पुरुषम् / सिम्भुक / समभुवन् / पक्षि / तस्य / दृष्ट्वा / व्याधः)

अस्ति कस्मिंश्चित्पर्वतैकदेशे महान्वृक्षः। तत्र च .... नामा कोऽपि पक्षि प्रतिवसति स्म। .... पुरीषे सुवर्णमुत्पाद्यते। अथ कदाचित्मुद्दिश्य .... समाययौ। स च .... तदग्रत एव .... उत्ससर्ज। अथ पातसमकालमेव तत्सुवर्णीभूतं .... व्याधो विस्मयमगमत्। अहो मम शिशुकालादारभ्य शकुणिबन्धव्यसनीनोऽशीतिर्वर्षाणि .... ॥

(ලකුණු 01 x 07 = 07 යි)

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

आसीत् कस्मिंश्चन्नगरे कथाप्रियो नाम कोऽपि राजा। राज्यकार्य उदासीनोऽसौ विनोदेन कालमनयत् स्तुतिपाठकैः सह सततम्। प्रत्यहं नूतनः कश्चित्पुरुषः कथयति नृपतयेऽभिनवां कथाम्। कथाश्रवणेन हृष्टः स भूपश्च तस्मै प्रयच्छति बहुमूल्यं पारितोषिकम्। एकस्मिन् दिने रम्या काचित्कथा तेन श्रुता। किन्तु सा सत्वरमेव समाप्तेति स विषण्णोऽभवत्। तदा क्रोधवशात्तेनेदमुक्तम्। यः कोऽपि सुदीर्घां कथां कथयिष्यति तस्मै प्रदास्यामि राज्यार्धमात्मनः कन्यां च। परं यस्य कथा शीघ्रमेव समाप्तिं यास्यति तस्य शिरश्छेत्स्यामीति।

i. මෙහි සඳහන් රජතුමාගේ විනෝදාංශය කුමක් ද? ....

ii. स्तुतिपाठकैः යන්නෙහි අර්ථය ලියා දක්වන්න. ....

iii. රජතුමා කාලය ගත කළේ කෙසේ ද? ....

iv. රජතුමා දීර්ඝ කථා කියන්නෙකුට ලබාදෙන ත්‍යාග මොනවා ද? ....

v. මෙම කථාවට අනුව කථාවක් ඉක්මණින් අවසන් කරන කථිකයෙකුට අත්වන ඉරණම කුමක් ද?

....

(ලකුණු 01 x 05 = 05 යි)

08. (අ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

१. ते अद्य पाठालयं न गच्छन्ति।

....

२. श्री हर्षः रत्नावली नाम नाटिका अकरोत्।

....

३. हे शिष्य पुस्तकं पठ।

....

४. गुरुः शिष्याय प्रतिग्रहं वितरति।

....

(ලකුණු 01 x 04 = 04 යි)

(ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න.

i. උගතා සියලු තැන්හි පුදනු ලැබේ.

....

ii. අලසයාට ශිල්පයක් කොයින් ද?

....

iii. ඔහු බුදුන් වැන්දේ ය.

....

iv. වඳුරෝ ගස්වල වාසය කරති.

....

(ලකුණු 01 x 04 = 04 යි)

(ඇ) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය 04ක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

....

....

....

....

(ලකුණු 04 යි)

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි) (All Rights Reserved)	**මූලික පිරිවෙන් මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2020** Primary Piriven Mid Year Term Test - 2020 5 වසර / Grade 5
සංස්කෘත I **Sanskrit I**	විභාග අංකය : .... කාලය : පැය එකයි / Time : One hour

❖ 1 සිට 40 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරාගෙන එය උත්තර පත්‍රයේ දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (x) යොදා දක්වන්න.

01. සංස්කෘත භාෂාවේ **සන්ධ්‍යක්ෂර** සංඛ්‍යාව ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) තුනකි. (2) හතරකි. (3) පහකි. (4) හයකි.

02. **වර්ගාන්තාක්ෂර** පමණක් දැක්වෙන වරණය වන්නේ,

(1) **क प च ट त।** (2) **ग ज ड द भ।** (3) **ञ ण न ङ म।** (4) **प फ ब भ म।**

03. **දන්තජාක්ෂර** පමණක් දැක්වෙන වරණය වන්නේ,

(1) **थ द ध न ल।** (2) **त थ द ध श।** (3) **त य ढ घ ण।** (4) **थ ट ल स त।**

04. '' 389 '' යන්නෙහි සංඛ්‍යාංකය වන්නේ,

(1) 371 යි. (2) 379 යි. (3) 381 යි. (4) 389 යි.

05. '' **क्ष** '' යන බැඳි අකුර ලියා දැක්විය හැකි සමාන වෙනත් අක්ෂර රූපයක් වන්නේ,

(1) **क्ष।** (2) **श्व।** (3) **झ।** (4) **क्क।**

06. '' **इ** '' කාරයේ වෘද්ධි අක්ෂරය වනුයේ,

(1) **उ** යන්න ය. (2) **ए** යන්න ය. (3) **ऐ** යන්න ය. (4) **अय्** යන්න ය.

07. '' **श ष स ह** '' යන අක්ෂර හඳුන්වන නාමය වන්නේ,

(1) අන්තඃස්ථාක්ෂර යි. (2) ස්පර්ශාක්ෂර යි. (3) සමානාක්ෂර යි. (4) ඌෂ්මාක්ෂර යි.

08. '' **ऋटुरषाणां मूर्धा** '' යන සාරස්වත සූත්‍රයට අනුව ඊට අයත් අක්ෂර වන්නේ,

(1) **ऋ ॠ ट ठ ड ढ ण र श।** (2) **ऋ ॠ ट ठ ङ ढ ण र ष।**

(3) **ऋ ॠ ट ठ ड ढ ण र स।** (4) **ऋ ॠ ट ठ ड ढ ण र ष।**

09. ප්‍රත්‍යාහාර ක්‍රමයට අනුව '' **හස** '' ප්‍රත්‍යාහාරය යනු,

(1) ව්‍යඤ්ජනාක්ෂර යි. (2) අඝෝෂාක්ෂර යි.

(3) අල්පප්‍රාණාක්ෂර යි. (4) වර්ගාක්ෂර යි.

10. '' **बालक - साधु** '' යන ශබ්ද දෙකෙහි නිවැරදි චතුර්ථී විභක්ති ඒකවචන රූප සහිත වරණය කුමක් ද?

(1) **बालकाय - साधवे।** (2) **बालकस्य - साधुः।**

(3) **बालकात् - साधुम्।** (4) **बालके - साध्वौ।**

11. '' **कपौ** '' යන්නෙහි නිවැරදි විභක්තිය හා වචනය දක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) **प्रथमा विभक्ति द्विवचनम् ।** (2) **द्वितीया विभक्ति द्विवचनम् ।**
(3) **सप्तमी विभक्ति एकवचनम् ।** (4) **सप्तमी विभक्ति द्विवचनम् ।**

12. '' **भानोः - अजेभ्यः** '' යන පදවල අර්ථය පිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) හීයෙන් - එළුවන්ට යන්න යි. (2) හීයෙන් - එළුවන් විසින් යන්න යි.
(3) හීයට - එළුවන්ගෙන් යන්න යි. (4) හීයෙහි - එළුවන්ගේ යන්න යි.

13. ආධාරාර්ථයෙහි යෙදෙන්නේ කුමන විභක්තිය ද?

(1) **प्रथमा ।** (2) **तृतीया ।** (3) **षष्ठी ।** (4) **सप्तमी ।**

14. **භික්ෂුවගෙන්** යන පදයේ නිවැරදි සංස්කෘත රූපය වන්නේ,

(1) **यतेः ।** (2) **यतौ ।** (3) **यतये ।** (4) **यत्योः ।**

15. **පුංලිඞ්ග** ශබ්ද පමණක් සඳහන් වරණය කුමක් ද?

(1) **पात्र - पितृ ।** (2) **वृषभ - वृक्ष ।** (3) **भानु - नदी ।** (4) **राजन् - नेत्र ।**

16. '' **अजः** '' යන වචනයට සමානාර්ථ ඇති පදයක් වන්නේ,

(1) **बिडालः ।** (2) **अजा ।** (3) **अजगरः ।** (4) **छगलकः ।**

17. **वयं सहायकेन सह पर्णशालं** .... **।** හිස්තැනට ගැළපෙන ආඛ්‍යාතපදය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) **अगमाम ।** (2) **अगमाव ।** (3) **अगमतम् ।** (4) **अगमत् ।**

18. '' **अपठत - वदथ** '' යන ආඛ්‍යාතයන්හි තේරුම පිළිවෙළින් දක්වා ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) පාඩම් කරමි - කියහු. (2) පාඩම් කළෙහු - කියහුවා.
(3) පාඩම් කළෙහු - කියහු. (4) පාඩම් කරහු - කියහු.

19. ප්‍රාර්ථනාර්ථය හැඟවීම සඳහා භාවිත කෙරෙන ලකාරය කුමක් ද?

(1) **लङ् लकार ।** (2) **लट् लकार ।** (3) **लोट् लकार ।** (4) **लृट् लकार ।**

20. '' **नमत - अचरत्** '' යන ආඛ්‍යාතයන්හි තේරුම පිළිවෙළින් දක්වා ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) වඳිවු - හැසිරෙවු (2) වඳිහුවා - හැසිරුණේ ය
(3) වැන්දෙහු - හැසිරෙයි (4) වඳිම්වා - හැසිරෙමු

21. '' लट् '' ලකාරයට අයත් ආත්මනේපද ආඛ්‍යාතයක් වන්නේ,

(1) अनयत्। (2) भविष्येते। (3) पचते। (4) अभविष्यन्।

22. '' अहसम् - पठ '' යන ආඛ්‍යාත ඇතුළත් ලකාර පිළිවෙළින් දැක්වෙන වරණය කුමක් ද?

(1) लट् लकार - लङ् लकार। (2) लोट् लकार - लट् लकार।

(3) लङ् लकार - लोट् लकार। (4) लङ् लकार - लट् लकार।

23. '' ददाति '' යන ආඛ්‍යාතපදයෙහි බහුවචන රූපය කුමක් ද?

(1) ददान्ति। (2) ददन्ति। (3) दत्तः। (4) ददति।

24. '' गमिष्यथ '' යන ආඛ්‍යාතපදය අයත් වන්නේ,

(1) अनागत लृट् परस्मैपद एकवचनम्। (2) अनागत लृट् आत्मनेपद बहुवचनम्।

(3) अनागत लृट् परस्मैपद बहुवचनम्। (4) अनागत लृट् आत्मनेपद एकवचनम्।

25. '' सदा + एव '' යන පදවල නිවැරදි සන්ධිපදය වන්නේ,

(1) सदेव। (2) सदैव। (3) सदोव। (4) सदाव।

26. '' इत्यवधार्य '' යන සන්ධිපදයෙහි නිවැරදි විසන්ධි රූපය සහිත වරණය කුමක් ද?

(1) इत् + यवधार्य। (2) इति + यवधार्य। (3) इत्य + अवधार्य। (4) इति + अवधार्य।

27. '' केनापि '' යන සන්ධිපදය අයත් වන සන්ධි ප්‍රභේදය කුමක් ද?

(1) स्वरसन्धि। (2) व्यञ्जनसन्धि। (3) अनुस्वारसन्धि। (4) विसर्गसन्धि।

28. සංස්කෘත භාෂාවේ **සමාස** ප්‍රභේද,

(1) 03 කි. (2) 04 කි. (3) 05 කි. (4) 06 කි.

29. සංස්කෘත භාෂාවේ **තද්ධිත** ප්‍රභේද,

(1) 04 කි. (2) 06 කි. (3) 08 කි. (4) 10 කි.

30. '' यथेच्छसि तथा कुरु। '' යන්නෙහි අර්ථය කුමක්ද?

(1) යමක් කැමැති ද එය කරන්න. (2) යම් සේ කැමැති ද එසේ කරන්න.

(3) කැමැති පරිදි කරන්න. (4) යම් සේ ඉල්ලයි ද එසේ කරන්න.

31. '' **एवमस्तु** '' යන්න සිංහලයෙන් පැවසෙන වරණය තෝරන්න.

(1) එසේ වේවා! (2) මෙසේ වේවා! (3) කෙසේ වේවා! (4) එසේ ම වේවා!

32. '' **7.15 ට** '' යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි අර්ථය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) **सार्धसप्तवादने ।** (2) **सपादसप्तवादने ।**
(3) **पादाधिकसप्तवादने ।** (4) **पादोन सप्तवादने ।**

33. සංස්කෘත **උපදේශ කෘතියක්** වන්නේ,

(1) **कुमारसम्भवम् ।** (2) **रघुवंशम् ।** (3) **बुद्धचरितम् ।** (4) **पञ्चतन्त्रम् ।**

34. කාලිදාසයන් විසින් රචිත මහාකාව්‍යය ගණන වන්නේ,

(1) 01 කි. (2) 02 කි. (3) 03 කි. (4) 04 කි.

35. අපරීක්ෂිතකාරකය අයත් වන්නේ,

(1) දශකුමාරචරිතයට ය. (2) හිතෝපදේශයට ය.
(3) පඤ්චතන්ත්‍රයට ය. (4) රාමායණයට ය.

36. **सौन्दरनन्द** මහාකාව්‍යයේ කර්තෘවරයා වන්නේ,

(1) **आर्यशूर ।** (2) **कालिदास ।** (3) **दण्डिन् ।** (4) **अश्वघोष ।**

37. පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි සඳහන් ගොනාගේ නම කුමක් ද?

(1) **संजीवक ।** (2) **करटक ।** (3) **पिंगलक ।** (4) **वृषभ ।**

38. මහිලාරෝප්‍ය නුවර රජකම් කළ රජු වන්නේ,

(1) උග්‍රශක්ති ය. (2) අමරශක්ති ය. (3) අනන්තශක්ති ය. (4) බහුශක්ති ය.

39. '' **संहत्याः प्रभावम्** '' කථාව ඇතුළත් වන්නේ,

(1) **हितोपदेशम् ।** (2) **पञ्चतन्त्रम् ।** (3) **अभिनवापाठावली ।** (4) **मेघदूतम् ।**

40. '' **हरिदत्त** '' යනු කවරෙක් ද?

(1) පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි චරිතයකි. (2) රත්නාවලියෙහි චරිතයකි.
(3) හිතෝපදේශයෙහි චරිතයකි. (4) මහාභාරතයෙහි චරිතයකි.

(ලකුණු 1 × 40 = 40 යි)

* * * *

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(All Rights Reserved)

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2020

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2020

5 වසර / Grade 5

සංස්කෘත II — කාලය : පැය තුනයි

Sanskrit II — විභාග අංකය : .... — Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, **II** කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. अथ सिंही पुत्रद्वयमजीजनत्।

....

२. तत्राचरन् प्रत्यहं बहवोऽजा मेषाश्च।

....

३. अस्ति कस्मिंश्चिदधिष्ठाने हरिदत्तो नाम ब्राह्मणः।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. ददर्श चाश्रुप्लुतलोलनेत्रा।

....

२. रुरोद मम्लौ विरुराव जग्लौ।

....

३. जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते घटः।

....

2. (i) विद्या ददाति विनयं।

මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) **දූනුමෙන් උඩඟු වීම විනාශයට මුල් වේ.**
(ආ) **දූනෙන හැඟෙන සෑම දෙය ම සත්‍යය නොවේ.**

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

II කොටස

03\. (i) उ කාරයෙහි වෘද්ධි අක්ෂරය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. कुचुटुतुपु वर्गाः। : ....

२. एकमात्रो भवेद्रस्वो। : ....

३. ङञणनमानां नासिका। : ....

४. अ इ उ ऋ ऌ समानाः। : ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. सोऽपि। : ....

२. शरदभ्र। : ....

३. चन्द्रालोकः। : ....

(ආ) **लघ्वाहार** / **प्रातरत्र** / **मृच्छकटिकम्** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि

04\. (i) ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියාව සමග .... විභක්තිය යෙදේ. *(ලකුණු 02 යි)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

पद्	विभक्ति	वचन
नद्यः		
पुष्पाणि		
विहगानाम्		
मात्रा		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	धनिकः	धनिकौ	धनिकाः
प्रथमा	फलम्		फलानि
चतुर्थी	कवये		
षष्ठी		मात्रोः	मातॄणाम्
सप्तमी		भान्वोः	

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

උදා : लट्	වර්තමාන
लृट्	
लोट्	

(ii) සුදුසු කෘදන්තපදවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

√ गम्	√ पत्	√ हस्	√ पठ्
तुमन्त	पूर्वक्रिया	वर्तमानकृदन्त	अतीतकृदन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
पठथः।			
भवानि।			

06. (i) **उदयति सूर्यो नीलसमुद्रात्।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදයක් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) **श्रामणेरः - धनिकः - लघिमा - जनता** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

समूहार्थतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	अपत्यतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාසනාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

स्त्रीपुरुषौ	
चोरभयम्	
मन्दशीतलम्	
वचनद्वयम्	
लम्बकर्णः	
गुरुदक्षिणा	

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(यष्टिसहायाः - ग्रामिका - सुतीक्ष्णं - लीलयैव - पुरुषस्य - व्यापारम् - नयन्ति)

जन्मान्धानां स्पर्शेन्द्रियं प्रायः .... भवतीति प्रसिद्धम्। परिचिताः क्रियाः कुर्वन्ति ते .... । विना स्खलनं च गच्छन्ति .... स्थानम्। आगामिनः .... पादाघातं श्रुत्वैव ते तं संविदते। केचिद् .... अन्धा गा मेषान् वा इतस्ततो .... परिपालयन्ति च। अपरे नित्याभ्यासेनानुतिष्ठन्ति सौचिकस्यापि .... ।

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

अस्ति कस्मिंश्चित्पर्वतैकदेशे महान्वृक्षः। तत्र च सिम्बुकनाम कोऽपि पक्षी प्रतिवसति स्म। तस्य पुरीषे सुवर्णमुत्पद्यते। अथ कदाचित्तमुद्दिश्य व्याधः कोऽपि समाययौ। स च पक्षी तदग्रत एव पुरिषमुत्ससर्ज। अथ पातसमकालेव तत्सुवर्णीभूतं दृष्ट्वा व्याधो विस्मयमगमत्। "अहो! मम शिशुकालादारभ्य शकुणिबन्धव्यसनिनोऽशीतिर्वर्षाणि समभूवन्, न च कदाचिदापि पक्षीपुरीषे सुवर्णदृष्टम्।" इति विचिन्त्य तत्र वृक्षे पाशं बबन्ध।

१. මෙහි සඳහන් පක්ෂියාගේ නම කුමක් ද?

....

२. රත්තරන් උපදින්නේ කුමකින් ද?

....

३. වැද්දා පක්ෂීන් අල්ලන්නේ කොපමණ කලක සිට ද?

....

४. වැද්දාගේ දැන් වයස කීය ද?

....

५. ඉරි ඇඳි කොටසෙහි අර්ථය ලියන්න.

....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. यत्नेन जयं लभते। ....

....

२. बालकाः क्षीरं पास्यन्ति। ....

....

३. भूपालः सिंहासने तिष्ठति। ....

....

४. बुद्धः मोक्षाय धर्मं अदेशयत्। ....

....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. මම පොතක් ලියන්නෙමි.

....

२. නුඹ ඇපල් ගෙඩියක් කහි.

....

३. එකෙකුගේ අතින් මුදල් වැටුණේ ය.

....

४. කම්කරුවෝ මැණික් පිණිස බිම සාරති.

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2021

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2021

5 වසර / Grade 5

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(All Rights Reserved)

සංස්කෘත I පත්‍රය කාලය : පැය එකයි

Sanskrit - Paper I **විභාග අංකය** :- .... Time : One hours

සැලකිය යුතුයි.

- ❄ **ප්‍රශ්න සියල්ලට ම** පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් ලැබේ.
- ❄ 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරන්න.
- ❄ **ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසැඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.**

01. සංස්කෘත භාෂාවේ **අනාමින් අක්ෂර** සංඛ්‍යාව ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.

02. පහත සඳහන් ඒවායින් **අන්තඃස්ථාක්ෂර** වන්නේ මොනවා ද?

(1) **श ष स ह।** (2) **य व र ल।** (3) **य र ल ब।** (4) **ए ऐ ओ औ।**

03. **අඝෝෂාක්ෂර** පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) **ञ ण न ङ म।** (2) **ग ज ड द ब।** (3) **च ट त क प।** (4) **ह य व र ल।**

04. **नरेण - कप्योः।** යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) **प्रथमा - तृतीया।** (2) **चतुर्थी - सप्तमी।** (3) **द्वितीया - षष्ठी।** (4) **तृतीया - सप्तमी।**

05. **पित्रे - मुनिभ्यः** යන පදවල අර්ථ වන්නේ,

(1) පියා කෙරෙහි - මුනිවරුන්ට යන්න යි. (2) පියාට - මුනිවරුන් විසින් යන්න යි.
(3) පියාට - මුනිවරුන්ගෙන් යන්න යි. (4) පියාගෙන් - මුනිවරුන්ට යන්න යි.

06. **සහාදියෝගයෙහි** යෙදෙන්නේ කුමන විභක්තිය ද?

(1) **प्रथमा।** (2) **तृतीया।** (3) **षष्ठी।** (4) **सप्तमी।**

07. **भ्रात्रोः।** යන්නෙහි නිවැරදි විභක්තිය හා වචනය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) **प्रथमा विभक्ति द्विवचनम्।** (2) **द्वितीया विभक्ति द्विवचनम्।**

(3) **सप्तमी विभक्ति एकवचनम्।** (4) **सप्तमी विभक्ति द्विवचनम्।**

08. **अपठत।** යන ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ කවරකට ද?

(1) **लङ् परस्मैपद उत्तमपुरुष बहुवचनम्।** (2) **लृट् परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम्।**

(3) **लङ् आत्मनेपद मध्यमपुरुष बहुवचनम्।** (4) **लट् परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम्।**

09. **अवहत् - नमाव।** ආඛ්‍යාතවල ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) **लट् - लङ्।** (2) **लङ् - लोट्।** (3) **लोट् - लट्।** (4) **लङ् - लट्।**

10. **√भू - विधिलिङ्** ලකාර පරස්මෛපද උත්තමපුරුෂ ඒකවචන රූපය තෝරන්න.

(1) **भवसि।** (2) **भवेः।** (3) **भव।** (4) **भविष्यसि।**

11. **लोट्** ලකාරයෙහි සුවිතාර්ථය වන්නේ,

(1) **प्रार्थनार्थ।** (2) **अतीते।** (3) **विधिसम्भावन।** (4) **श्वस्तन।**

12. **इति + आह** යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ කුමක් ද?

(1) **इत्यह।** (2) **इताह।** (3) **इत्याह।** (4) **इतीह।**

13. **लघ्वाहार** යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය තෝරන්න.

(1) **लघु + वाहार।** (2) **लघ् + आहार।** (3) **लघ् + वाहार।** (4) **लघु + आहार।**

14. **इतस्ततः** යන සන්ධි පදය අයත් වන්නේ,

(1) **स्वरसन्धिः।** (2) **विसर्गसन्धिः।** (3) **अनुस्वारसन्धिः।** (4) **व्यञ्जनसन्धिः।**

15. **अन्तः सारैरकुटिलैरच्छिद्रैः सुपरीक्षितैः।** මෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද සංඛ්‍යාව

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

16. ද්විගු සමාස පදයක් වන්නේ කුමක් ද?

(1) **राजहतः।** (2) **चतुष्पथम्।** (3) **यथाबलम्।** (4) **मातापितरौ।**

17. **नीलाकाशः** යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?

(1) **बहुव्रीहिसमास।** (2) **द्वन्द्वसमास।** (3) **तत्पुरुषसमास।** (4) **कर्मधारयसमास।**

18. **लघुतरः** යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) **अतिशयार्थतद्धित।** (2) **भावतद्धित।** (3) **अनेकार्थतद्धित।** (4) **अव्यतद्धित।**

19. दौवारिकः යන තද්ධිතපදය අයත් ප්‍රත්‍යය වන්නේ

(1) यण्। (2) कण्। (3) इकण्। (4) अण्।

20. गन्तुम् යන පදය

(1) වර්තමානකාල කෘදන්තයකි. (2) ත්‍රෛකාලික කෘදන්තයකි.
(3) අව්‍යය කෘදන්තයකි. (4) අතීතකාල කෘදන්තයකි.

21. √कृ ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්ව ක්‍රියා රූපය වන්නේ,

(1) कृर्त्वा। (2) कृत्य। (3) कत्वा। (4) कृत्वा।

22. कारक යන්නෙහි කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ කෙසේ ද?

(1) कृ + अक। (2) का + अकण्। (3) कार् + अक। (4) कार + अक।

23. තුමන්ත ක්‍රියා පමණක් ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) दातुम् - नमतम्। (2) पातुम् - गन्तुम्। (3) वदतम् - ज्ञातुम्। (4) जेतुम् - पठतम्।

24. मा वद। යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?

(1) ඉක්මනට කියන්න. (2) මවට කියන්න. (3) මට කියන්න. (4) කියන්න එපා.

25. '' 9.30 යි '' යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි අර්ථය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) सार्ध नववादनम्। (2) सपाद नववादनम्।
(3) पादाधिक नववादनम्। (4) पादोन नववादनम्।

26. '' **ඇයි එහෙම කියන්නේ ?** '' යන්නේ නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) यथा किमर्थं वदति ? (2) तथा किमर्थं वदति ?
(3) यथा किं वदति ? (4) तथा किमर्थं वद ?

27. धनम् अस्ति। दानं देहि। යන වාක්‍යද්වය, සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස දැක්වෙන වරණය වන්නේ,

(1) यथा धनम् अस्ति तदा दानं देहि। (2) यथा धनम् अस्ति तर्हि दानं देहि।
(3) यदि धनम् अस्ति तर्हि दानं देहि। (4) यदि धनम् अस्ति तथा दानं देहि।

28. සංස්කෘත **උපදේශ කෘතියක්** වන්නේ,

(1) कुमारसम्भवम्। (2) रघुवंशम्। (3) बुद्धचरितम्। (4) हितोपदेशम्।

29. කුමාරදාස රජු විසින් රචිත මහාකාව්‍යය ගණන වන්නේ,

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

30. **අපරීක්ෂිතකාරකය** යනු පංචතන්ත්‍රයේ,

(1) දෙවන තන්ත්‍රය යි. (2) තෙවන තන්ත්‍රය යි.

(3) සිව්වන තන්ත්‍රය යි. (4) පස්වන තන්ත්‍රය යි.

31. **सौन्दरनन्द** මහාකාව්‍යයේ කර්තෘවරයා වන්නේ,

(1) **आर्यशूर ।** (2) **कालिदास ।** (3) **अश्वघोष ।** (4) **दण्डिन् ।**

32. පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි සඳහන් සිංහයාගේ නම කුමක් ද?

(1) **संजीवक ।** (2) **करटक ।** (3) **पिंगलक ।** (4) **वृषभ ।**

33. සුදර්ශන නම් රජු කුමන ග්‍රන්ථයක චරිතයක් ද?

(1) හිතෝපදේශයේ (2) පංචතන්ත්‍රයේ (3) දශකුමාරචරිතයේ (4) රාජාවලියේ

34. '' **सर्वं वै मूर्खमण्डलम्** '' කථාව අයත් වන්නේ කුමකට ද?

(1) **हितोपदेशम् ।** (2) **पञ्चतन्त्रे काकोलूकीयम् ।** (3) **मेघदूतम् ।** (4) **अभिनवापाठावली ।**

35. **ජනපදකල්‍යාණිය** යනු,

(1) සෞන්දරනන්දයෙහි චරිතයකි. (2) රත්නාවලියෙහි චරිතයකි.

(3) හිතෝපදේශයෙහි චරිතයකි. (4) මහාභාරතයෙහි චරිතයකි.

36. '**සෞන්දරනන්ද**' මහාකාව්‍යයේ සර්ග සංඛ්‍යාව,

(1) දහයකි. (2) දහතුනකි. (3) දහසයකි. (4) දහඅටකි.

37. හිතෝපදේශයෙහි කොටස් සියල්ල,

(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.

38. ලක්දිව බිහි වූ පළමු මහාකාව්‍යය කුමක් ද?

(1) **जानकीहरणम् ।** (2) **कुमारसम्भवम् ।** (3) **रघुवंशम् ।** (4) **मेघदूतम् ।**

39. අශ්වඝෝෂ හිමියන් විසින් රචිත කෘතියක් වන්නේ කුමක් ද?

(1) **जानकीहरणम् ।** (2) **दशाकुमारचरितम् ।** (3) **मेघदूतम् ।** (4) **ललितविस्तरम् ।**

40. මහාකවි කාලිදාසයන් විසින් රචිත ඛණ්ඩකාව්‍ය ගණන වන්නේ,

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(All Rights Reserved)

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2021

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2021

5 වසර / Grade 5

සංස්කෘත II පත්‍රය කාලය : පැය තුනයි

Sanskrit - Paper II විභාග අංකය :- .... Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. तेनेदं मे कृषिकर्म विफली भवति।

....

२. स्पर्शमात्रेणैवासौ हस्ती वर्णनीयः।

....

३. तत्पर्यन्ते स्वादुजलमावहत् काचिन्नदी।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. तं गौरवं बुद्धगतं चकर्ष।

....

२. चाश्रुप्लुतलोलनेत्रा ददर्श।

....

३. काचित् हि अङ्गविलेपनं पिपेष।

....

2. (i) जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि घरीयसी।

මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) **ඉක්මන් තීරණ නිසා පසුතැවීමට හේතුවේ.** (බ්‍රාහ්මණ සර්පකථාව ආශ්‍රයෙන්)

(ආ) **ඉවසීම හා අවබෝධයෙන් කටයුතු කිරීම බොහෝ ප්‍රශ්න නිරවුල් කරගැනීමට හේතුවේ.** (දර්පාන්නශො නයාත්සුබම්)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

II කොටස

03. (i) කණ්ඨතාලුජාක්ෂර ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. आरै औ वृद्धिः। : ....
२. इचुयशानां तालु। : ....
३. अरेदो नामिनो गुणाः। : ....
४. ए ऐ ओ औ सन्ध्यक्षराणि। : ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. नरोऽत्र। : ....
२. सद्धर्मः। : ....
३. सम्मानम्। : ....

(ආ) अजन्तः / महेन्द्रः / कोऽर्थः යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि

04. (i) කාල වාචී හා දිශා වාචී යෝගයෙහි .... විභක්තිය යෙදේ. *(ලකුණු 02 යි)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

पद	विभक्ति	वचन
लताः		
वाणिजेन		
मित्राय		
साधौ		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	धनिकः	धनिकौ	धनिकाः
प्रथमा	कविः		कवयः
चतुर्थी		पितृभ्याम्	
षष्ठी	नद्याः		नदीनाम्
सप्तमी		फलयोः	

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

උදා : लट्	වර්තමාන
लङ्	
लोट्	

(ii) සුදුසු කෘදන්තපදවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

√भू	√पा	√चल्	√नी
तुमन्त	पूर्वक्रिया	वर्तमानकृदन्त	अतीतकृदन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
वदतु।			
अकरोत्।			

06. (i) **तत्र एका सुन्दरकन्या अस्ति।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදයක් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) **बुद्धिक - गौतमः - देवत्व - बन्धुता** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

समूहार्थतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	अपत्यतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාසනාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

नीलाकाशः	
निर्धनम्	
पटुगुप्तौ	
राजपुत्रः	
चक्रपाणिः	
त्रिचीवरम्	

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. (ලකුණු 07 යි)

(शिशुकालादारभ्य - पुरीषे - महान्वृक्षः - पक्षी - सिम्बुक - दृष्ट्वा - व्याधः)

अस्ति कस्मिंश्चित्पर्वतैकदेशे ....। तत्र च .... नाम कोऽपि पक्षी प्रतिवसति स्म। तस्य .... सुवर्णमुत्पद्यते। अथ कदाचित्तमुद्दिश्य .... कोऽपि समाययौ। स च .... तदग्रत एव पुरिषमुत्ससर्ज। अथ पातसमकालेव तत्सुवर्णीभूतं .... व्याधो विस्मयमगमत्। "अहो! मम .... शकुणिबन्धव्यसनिनोऽशीतिवर्षाणि समभुवन्। न च कदाचिदपि पक्षीपुरीषे सुवर्णं दृष्टम् इति विचिन्त्य तत्र वृक्षे पाशं बबन्ध।

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. (ලකුණු 05 යි)

आसीत् कस्मिंश्चिद्वनोद्देशे विस्तीर्णा तृणभूमिः। तत्राचरन् प्रत्यहं बहवोऽजा मेषाश्च। तत्पर्यन्ते स्वादुजलमावहत् काचिन्नदी। तस्या एकस्मात्तटादन्यत्तटं गन्तुं कृत आसीद् दारुफलकेन सेतुः। तस्याधस्ताद् गभीरो जलाशयोऽवर्तत। जनैः सावधानतयैव स सेतुराक्रमितव्यो यतो हस्तमात्र एव स विस्तृत आसीत्। समकाले न द्वौ पशू मनुजौ वा तस्योपरि चलितुं शक्तौ।

I. ඒදණ්ඩ තනා තිබුණේ කුමකින් ද?

....

II. මෙහි සඳහන් සත්ත්වයෝ කවරහු ද?

....

III. ඒදණ්ඩ මත එකවර කී දෙනෙකුට යා හැකි ද?

....

IV. තෘණභූමිය කෙළවර පිහිටා තිබුණේ කුමක් ද?

....

V. ඉරි ඇඳි කොටසෙහි අර්ථය ලියන්න.

....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 04 යි)

१. कदा त्वं तत्र गच्छसि। ....

....

२. कृषिकः क्षेत्रात् आगच्छति। ....

....

३. तेन सह किञ्चिदपि मा कथ। ....

....

४. अहं गुरुणा सार्धं ग्रामं गच्छामि। ....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. අපි කඩේට යමු.

....

२. ඒ ගසේ කැදැල්ලක් ඇත.

....

३. කුමාරිකාවෝ උයනට යති.

....

४. උදෑසන 7. 30 ට එහෙ යන්න.

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு
Ministry of Education – Division of Piriven Education

මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2022
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2022
Mid Year Term Test - 2022

පැය එකයි

සංස්කෘත I | විභාග අංකය : .... | 5 ශ්‍රේණිය

සැලකිය යුතුයි.

❈ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් ලැබේ.

❈ 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.

❈ ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසැඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.

01. සංස්කෘත භාෂාවේ **අන්තඃස්ථාක්ෂර** සංඛ්‍යාව ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.

02. පහත සඳහන් ඒවායින් **ඌෂ්මාක්ෂර** වන්නේ මොනවා ද?

(1) श ष स ह। (2) य व र ल। (3) य र ल ब। (4) ए ऐ ओ औ।

03. **කණ්ඨජාක්ෂර** පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) आ क ग ङ म। (2) अ आ क द ब। (3) आ क त द प। (4) अ क ग ङ ह।

04. **कपये – साधुषु।** යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) प्रथमा – तृतीया। (2) चतुर्थी – सप्तमी। (3) द्वितीया – षष्ठी। (4) तृतीया – सप्तमी।

05. **जनकात् – भातृभ्यः** යන පදවල අර්ථ වන්නේ,

(1) පියා කෙරෙහි - සහෝදරයන්ට යන්න යි.
(2) පියාට - සහෝදරයන් විසින් යන්න යි.
(3) පියාට - සහෝදරයන්ගෙන් යන්න යි.
(4) පියාගෙන් - සහෝදරයන්ට යන්න යි.

06. ආධාරාර්ථයෙහි යෙදෙන්නේ කුමන විභක්තිය ද?

(1) सप्तमी। (2) प्रथमा। (3) तृतीया। (4) षष्ठी।

07. **वनिताभ्याम्।** යන්නෙහි නිවැරදි විභක්තිය හා වචනය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) प्रथमा विभक्ति द्विवचनम्।
(2) द्वितीया विभक्ति द्विवचनम्।
(3) तृतीया विभक्ति द्विवचनम्।
(4) सप्तमी विभक्ति द्विवचनम्।

08. पठथ । යන ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ කවරකට ද?

(1) लङ् परस्मैपद उत्तमपुरुष बहुवचनम् ।
(2) लृट् परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम् ।
(3) लङ् आत्मनेपद मध्यमपुरुष बहुवचनम् ।
(4) लट् परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम् ।

09. नम - पचामः । ආඛ්‍යාතවල ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) लोट् - लट् ।
(2) लट् - लङ् ।
(3) लङ् - लोट् ।
(4) लङ् - लट् ।

10. √धाव् - लङ् ලකාර පරස්මෛපද උත්තමපුරුෂ ඒකවචන රූපය තෝරන්න.

(1) धावसि ।
(2) अधावम् ।
(3) धाव ।
(4) धाविष्यसि ।

11. लट् ලකාරයෙහි සූචිතාර්ථය වන්නේ,

(1) प्रार्थनार्थ ।
(2) अतीते ।
(3) विधिसम्भावन ।
(4) वर्तमाने ।

12. मधु + उदकम् යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ කුමක් ද?

(1) मधुदकम् ।
(2) मधुदुकम् ।
(3) मधूदकम् ।
(4) मधदूकम् ।

13. अत्युत्तमम् । යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය තෝරන්න.

(1) अति + उत्तमम् ।
(2) अति + युत्तमम् ।
(3) अति + ऊत्तमम् ।
(4) अत् + युत्तमम् ।

14. अजन्तः යන සන්ධි පදය අයත් වන්නේ,

(1) स्वरसन्धिः ।
(2) विसर्गसन्धिः ।
(3) अनुस्वारसन्धिः ।
(4) व्यञ्जनसन्धिः ।

15. मधुरमिति किमुच्यते केवलम् पीयूषमेव । මෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද සංඛ්‍යාව

(1) එකකි.
(2) දෙකකි.
(3) තුනකි.
(4) හතරකි.

16. ද්වන්ද්ව සමාස පදයක් වන්නේ කුමක් ද?

(1) राजहतः ।
(2) चतुष्पथम् ।
(3) यथाबलम् ।
(4) मातापितरौ ।

17. අන්‍යාර්ථයක් ප්‍රකාශ වන සමාස ප්‍රභේදය කුමක් ද?

(1) बहुव्रीहिसमास ।
(2) द्वन्द्वसमास ।
(3) तत्पुरुषसमास ।
(4) कर्मधारयसमास ।

18. देवत्वम् යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) अतिशयार्थतद्धित ।
(2) भावतद्धित ।
(3) अनेकार्थतद्धित ।
(4) अव्ययतद्धित ।

19. **धनिक** යන තද්ධිතපදය අයත් ප්‍රත්‍යය වන්නේ

(1) इक । (2) यण् । (3) कण् । (4) अण् ।

20. **कर्तृ** යන පදය

(1) වර්තමානකාල කෘදන්තයකි. (2) ත්‍රෛකාලික කෘදන්තයකි.
(3) අව්‍යය කෘදන්තයකි. (4) අතීතකාල කෘදන්තයකි.

21. **प्र+√नम्** ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්ව ක්‍රියා රූපය වන්නේ,

(1) प्रणत्वा । (2) प्रणत्य । (3) प्रणम्य । (4) प्रणमत्वा ।

22. **वादिन्** යන්නෙහි කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ කෙසේ ද?

(1) वद् + इन् । (2) वद + इन् । (3) वद् + इण् । (4) वद + इण् ।

23. **√पा** ධාතුවෙන් තැනෙන තුමන්ත ක්‍රියාපදය කුමක් ද?

(1) पिबतुम् । (2) पिबितुम् । (3) पातुम् । (4) पाबितुम् ।

24. **तथा किमर्थं वदति** ? යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?

(1) ඇයි මෙහෙම කියන්නෙ? (2) ඇයි එහෙම කියන්නෙ?
(3) ඇයි මට කියන්නෙ? (4) ඇයි කියන්න එපා ද?

25. '' **8.45 යි** '' යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි අර්ථය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) पादोन अष्टवादनम् । (2) सपाद नवादनम् ।
(3) पादाधिक अष्टवादनम् । (4) पादोन नववादनम् ।

26. '' **ඔබේ නම කුමක් ද ?** '' යන්නේ නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) तव नामम् किम् ? (2) त्वं नाम किम् ?
(3) तव नाम किम् ? (4) त्वं नामम् किम् ?

27. **दानं ददाति । स्वर्गं प्रयाति ।** යන වාක්‍යද්වය, සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස දැක්වෙන වරණය වන්නේ,

(1) यदा दानं ददाति तदा स्वर्गं प्रयाति । (2) यदा दानं ददाति तथा स्वर्गं प्रयाति ।
(3) यदि दानं ददाति तदा स्वर्गं प्रयाति । (4) तथा दानं ददाति तदा स्वर्गं प्रयाति ।

28. සංස්කෘත **මහාකාව්‍ය කෘතියක්** නො වන්නේ,

(1) कुमारसम्भवम् । (2) रघुवंशम् । (3) बुद्धचरितम् । (4) हितोपदेशम् ।

29. කාලිදාස කවියා විසින් රචිත මහාකාව්‍යය ගණන වන්නේ,

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

30. **සන්ධි** යනු හිතෝපදේශයේ,

(1) දෙවන කොටස යි. (2) තෙවන කොටස යි.

(3) සිව්වන කොටස යි. (4) පස්වන කොටස යි.

31. **रघुवंश** මහාකාව්‍යයේ කර්තෘවරයා වන්නේ,

(1) **आर्यशूर्।** (2) **कालिदास।** (3) **अश्वघोष।** (4) **दण्डिन्।**

32. පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි සඳහන් සිවලෙකුගේ නම කුමක් ද?

(1) **करटक।** (2) **संजीवक।** (3) **पिंगलक।** (4) **वृषभ।**

33. අමරශක්ති නම් රජු කුමන ග්‍රන්ථයක චරිතයක් ද?

(1) හිතෝපදේශයේ (2) පඤ්චතන්ත්‍රයේ (3) දශකුමාරචරිතයේ (4) රාජාවලියේ

34. " **ब्राह्मण सर्प** " කථාව අයත් වන්නේ කුමකට ද?

(1) **पञ्चतन्त्रे काकोलूकीयम्।** (2) **हितोपदेशम्।** (3) **मेघदूतम्।** (4) **अभिनवापाठावली।**

35. **රාම හා සීතා** යනු,

(1) සෞන්දරනන්දයෙහි චරිතයකි. (2) රත්නාවලියෙහි චරිතයකි.

(3) හිතෝපදේශයෙහි චරිතයකි. (4) රාමායණයෙහි චරිතයකි.

36. '**ජානකීහරණ**' මහාකාව්‍යයේ සර්ග සංඛ්‍යාව,

(1) දහයකි. (2) දහතුනකි. (3) දහසයකි. (4) විස්සකි.

37. හිතෝපදේශයෙහි කොටස් සියල්ල,

(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.

38. මහාකවි කාලිදාසයන් විසින් රචිත මහාකාව්‍යයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) **जानकीहरणम्।** (2) **कुमारसम्भवम्।** (3) **रघुवंशम्।** (4) **मेघदूतम्।**

39. දණ්ඩින් විසින් රචිත කෘතියක් වන්නේ කුමක් ද?

(1) **जानकीहरणम्।** (2) **दशकुमारचरितम्।** (3) **मेघदूतम्।** (4) **ललितविस्तरम्।**

40. මහාකවි කාලිදාසයන් විසින් රචිත දෘශ්‍යකාව්‍ය ගණන වන්නේ,

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(முழுப் பதிப்புரிமையுடையது)
(All Rights Reserved)

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு
Ministry of Education - Division of Piriven Education

මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2023
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2023
Mid Year Term Test - 2023

පැය එකයි

සංස්කෘත I විභාග අංකය : .... **05 ශ්‍රේණිය**

සැලකිය යුතුයි.

- ❊ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් ලැබේ.
- ❊ 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
- ❊ ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසැඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.

01. සංස්කෘත භාෂාවේ **නාමින් අක්ෂර** සංඛ්‍යාව ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) දෙකකි. (2) අටකි. (3) දොළහකි. (4) දහහතරකි.

02. පහත සඳහන් ඒවායින් **මහාප්‍රාණාක්ෂර** පමණක් ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) ख छ झ स ह। (2) ठ थ ध फ भ। (3) य झ ठ फ भ। (4) ट ढ थ ध भ।

03. **තාලුජාක්ෂර** පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) इ ई च ज य। (2) इ ई च ज स। (3) इ ई च ज ष। (4) इ ई च ज थ।

04. देवेन - भानौ। යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) प्रथमा - तृतीया। (2) चतुर्थी - सप्तमी। (3) द्वितीया - षष्ठी। (4) तृतीया - सप्तमी।

05. असिभ्यः - गोभिः යන පදවල අර්ථ වන්නේ,

(1) කඩුවල - දෙනුන්ට යන්න යි. (2) කඩුවලට - දෙනුන් විසින් යන්න යි.
(3) කඩුවට - දෙනුන්ගෙන් යන්න යි. (4) කඩුවෙන් - දෙනුන්ට යන්න යි.

06. **බියවීම් අර්ථයෙහි** යෙදෙන්නේ කුමන විභක්තිය ද?

(1) पञ्चमी। (2) सप्तमी। (3) तृतीया। (4) षष्ठी।

07. मालयोः। යන්නෙහි නිවැරදි විභක්තිය හා වචනය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) प्रथमा विभक्ति द्विवचनम्। (2) द्वितीया विभक्ति द्विवचनम्।
(3) तृतीया विभक्ति द्विवचनम्। (4) सप्तमी विभक्ति द्विवचनम्।

08. भवामहे । යන ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ කවරකට ද?

(1) लङ् परस्मैपद उत्तमपुरुष बहुवचनम् । (2) लृट् आत्मनेपद उत्तमपुरुष बहुवचनम् ।

(3) लट् आत्मनेपद उत्तमपुरुष बहुवचनम् । (4) लिट् परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम् ।

09. पपात – अनमः । ආඛ්‍යාතවල ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) लोट् – लट् । (2) लिट् – लङ् । (3) लङ् – लोट् । (4) लिङ् – लट् ।

10. √पा – लृट् ලකාර පරස්මෛපද මධ්‍යම පුරුෂ බහුවචන රූපය තෝරන්න.

(1) पास्यथ । (2) पिबिष्यथ । (3) पिबन्ति । (4) पास्यत ।

11. लुङ् ලකාරයෙහි සූචිතාර්ථය වන්නේ,

(1) प्रार्थनार्थ । (2) अनद्यतनातीते । (3) भूतातीते । (4) वर्तमाने ।

12. कस्मिन् + चित् යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ කුමක් ද?

(1) कस्मिंश्चिद् । (2) कस्मिंचित् । (3) कस्मिश्चित् । (4) कस्मिंश्चित् ।

13. अत्युत्तमम् । යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය තෝරන්න.

(1) अति + उत्तमम् । (2) अति + युत्तमम् । (3) अति + ऊत्तमम् । (4) अत् + युत्तमम् ।

14. किमस्ति । යන සන්ධිපදය අයත් වන්නේ,

(1) स्वरसन्धिः । (2) विसर्गसन्धिः । (3) अनुस्वारसन्धिः । (4) व्यञ्जनसन्धिः ।

15. जितक्रोधेन सर्वं हि जगज्जीयते । මෙහි ඇතුළත් සන්ධිපද සංඛ්‍යාව

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

16. තත්පුරුෂ සමාසපදයක් වන්නේ කුමක් ද?

(1) राजहतः । (2) चतुष्पथम् । (3) यथाबलम् । (4) मातापितरौ ।

17. විශේෂණ උත්තරපද ප්‍රධාන වන සමාස ප්‍රභේදය කුමක් ද?

(1) बहुव्रीहिसमास । (2) द्वन्द्वसमास । (3) तत्पुरुषसमास । (4) कर्मधारयसमास ।

18. गौरिकः । යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) अतिशयार्थतद्धित । (2) भावतद्धित । (3) अनेकार्थतद्धित । (4) अव्ययतद्धित ।

19. पाटवम् । යන තද්ධිතපදයට අදාළ ප්‍රත්‍යය වන්නේ,

(1) इक । (2) यण् । (3) कण् । (4) अण् ।

20. **पठितुम्।** යන පදය

(1) වර්තමානකාල කෘදන්තයකි. (2) ත්‍රෛකාලික කෘදන්තයකි.
(3) අව්‍යය කෘදන්තයකි. (4) අතීතකාල කෘදන්තයකි.

21. **आ+√नी** ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්ව ක්‍රියා රූපය වන්නේ,

(1) आनीय। (2) आनीत्य। (3) आनीत्वा। (4) आनित्वा।

22. **नर्तकः।** යන්නෙහි කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ කෙසේ ද?

(1) नृत् + तक। (2) नृत् + अक। (3) नर् + तक। (4) नृ + अक।

23. **√दा** ධාතුවෙන් තැනෙන තුමන්ත ක්‍රියාපදය කුමක් ද?

(1) दातुम्। (2) ददितुम्। (3) ददतुम्। (4) दत्तुम्।

24. **तस्याः ग्रामः कुत्र** ? යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?

(1) ඇගේ ගම කුමක් ද? (2) ඇගේ ගම ඒක ද?
(3) ඇගේ ගම කොහේ ද? (4) ඇගේ ගම දුර ද?

25. '' <u>9.15</u> යි '' යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි අර්ථය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) पादोन अष्टवादनम्। (2) सपाद नववादनम्।
(3) पादाधिक अष्टवादनम्। (4) पादोन नववादनम्।

26. '' **නුඹ කොහොම ද එන්නේ ?** '' යන්නේ නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) त्वं कदा आगच्छसि? (2) त्वं रथेन आगच्छसि?
(3) त्वं कुत्र आगच्छसि? (4) त्वं कथम् आगच्छसि?

27. **विपत्तिः स्यात्। भेदनं न योग्यम्।** යන වාක්‍යද්වය, සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස දැක්වෙන වරණය වන්නේ,

(1) यदि विपत्तिः स्यात् तर्हि भेदनं न योग्यम्। (2) यदि विपत्तिः स्यात् यदा भेदनं न योग्यम्।
(3) यदि विपत्तिः स्यात् तथापि भेदनं न योग्यम्। (4) यदि विपत्तिः स्यात् तावत् भेदनं न योग्यम्।

28. සංස්කෘත **මහාකාව්‍ය කෘතියක්** වන්නේ,

(1) ऋतुसंहारम्। (2) रघुवंशम्। (3) नागानन्दम्। (4) हितोपदेशम्।

29. හිතෝපදේශයේ ප්‍රධාන කොටස් ගණන වන්නේ,

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

30. **කාකෝලූකීය** යනු පඤ්චතන්ත්‍රයේ,

(1) දෙවන තන්ත්‍රය යි. (2) තෙවන තන්ත්‍රය යි.
(3) සිව්වන තන්ත්‍රය යි. (4) පස්වන තන්ත්‍රය යි.

31. **जानकीहरण** මහාකාව්‍යයේ කර්තෘවරයා වන්නේ,

(1) **आर्यशूर ।** (2) **कालिदास ।** (3) **कुमारदास ।** (4) **दण्डीन् ।**

32. **පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි මිත්‍රභේදයේ** සඳහන් **සිංහයාගේ** නම කුමක් ද?

(1) **करटक ।** (2) **संजीवक ।** (3) **वृषभ ।** (4) **पिंगलक ।**

33. විෂ්ණුශර්මන් යනු,

(1) දෙවියෙකි. (2) ඇමතියෙකි. (3) පඬිවරයෙකි. (4) රජෙකි.

34. " **कीलोत्पाटी वानर कथा ।** " අයත් වන්නේ කුමන තන්ත්‍රයකට ද?

(1) **मित्रभेद ।** (2) **काकोलूकीय ।** (3) **अपरीक्षितकारक ।** (4) **लब्धप्रणाश ।**

35. **ශිව හා පාර්වතී** යනු,

(1) සෞන්දරනන්දයෙහි චරිතද්වයකි. (2) රත්නාවලියෙහි චරිතද්වයකි.
(3) කුමාරසම්භවයෙහි චරිතද්වයකි. (4) රාමායණයෙහි චරිතද්වයකි.

36. '**රඝුවංශ**' මහාකාව්‍යයේ සර්ග සංඛ්‍යාව,

(1) දහයකි. (2) දහතුනකි. (3) දහසයකි. (4) දහනවයකි.

37. මහාකවි භදන්ත අශ්වඝෝෂ හිමියන් විසින් රචිත මහාකාව්‍ය ගණන,

(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.

38. මිත්‍රභේදයෙහි අතුරු කථා ගණන වන්නේ,

(1) දොළහකි. (2) විසිදෙකකි. (3) තිස් අටකි. (4) හතළිස් පහකි.

39. අශ්වඝෝෂ හිමියන් හා සමකාලීන පඬිවරයෙකු වන්නේ මින් කවරෙක් ද?

(1) නාගාර්ජුන හිමි (2) කාලිදාස (3) දණ්ඩීන් (4) බුද්ධඝෝෂ හිමි

40. සංස්කෘත වීරකාව්‍ය ගණන වන්නේ,

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(முழுப் பதிப்புரிமையுடையது)
(All Rights Reserved)

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு
Ministry of Education - Division of Piriven Education

මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2023
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2023
Mid Year Term Test - 2023

පැය තුනයි

සංස්කෘත II   විභාග අංකය : ....   05 ශ්‍රේණිය

❖ **I** කොටසේ ප්‍රශ්න **සියල්ලට** ම ද, **II** කොටසින් ප්‍රශ්න **තුනක්** ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. एवं समुद्भूतः तयोः कलहः।

....

२. ब्राह्मण ! जलार्थमहं तडागे यास्यामि।

....

३. तेषां त्रयः शास्त्रपारङ्गताः, परन्तु बुद्धिरहिताः।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. न च व्याधिसमो रिपुः।

....

२. श्रुत्वा महर्षेः स गृहप्रवेशं।

....

३. विशेषको यावदयं न शुष्कः।

....

2. (i) अव्यापारे व्यापारं मा कुरु।

මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) අපරීක්ෂාවෙන් කටයුතු කිරීමෙන් විනාශයක් ම සිදු වේ. (බ්‍රාහ්මණීනකුල කථා)

(ආ) අහඞ්කාරයෙන් විනාශය ද නිරහඞ්කාරයෙන් සැපය ද වේ. (දර්පාන්නාශොනයාත් සුබම්)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

II කොටස

03. (i) **ए** යන්නෙහි වෘද්ධිය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. उ वम्। : ....

२. शत्रुवदादेशः। : ....

३. उपूपध्मानीयानामोष्ठौ। : ....

४. त्रिमात्रस्तु प्लुतो ज्ञेयो। : ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. वचस्तत्र। : ....

२. अयं गजः। : ....

३. लोकापवादः। : ....

(ආ) **उच्चारण**/ **नरोऽत्र**/ **देशाटनम्** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वर	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि

04. (i) **प्रति।** යන්න යෙදෙන්නේ .... විභක්තිය සමගයි. *(ලකුණු 02 යි)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

පදය	විභක්තිය	වචනය
तानि		
जनके		
मुनिभिः		
गुरुभ्याम्		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	***पिता***	***पितरौ***	***पितरः***
सम्बोधन		हे कवी	हे कवयः
तृतीया	बालिकया		
षष्ठी	तस्य		तेषाम्
सप्तमी		पुष्पयोः	

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

උදා : **लट्**	*වර්තමාන*
लोट्	
लुट्	

(ii) සුදුසු කෘදන්ත පදවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

√ धृ	√ वद्	√ भाष्	√ स्था
पूर्वक्रिया	तुमन्त	वर्तमानकृदन्त	अतीतकृदन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
पठेत्।			
दास्यामः।			

06. (i) **माता पुत्रस्य मुखकमलं पश्यति।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදයක් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) **राजत्व - वैदिकः - शततमः - कनिष्ठः** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

अतिशयार्थतद्धित	भावतद्धित	अनेकार्थतद्धित	संख्यातद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාසනාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

तपोधनम्	
पञ्चराजी	
शतपत्रम्	
यथाबलम्	
यूपदारु	
श्रमणब्राह्मणौ	

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(पुत्रोऽपि / गृहीत्वा / ग्रामान्तरं / समागत्य / दिवसे / दिनान्तरे / दीनारं)

एवं च प्रतिदिनमेकाकी .... तस्मै क्षीरं ददाति, एकैकञ्च .... गृह्णाति। अथैकस्मिन् .... वाल्मीके क्षीरनयनाय पुत्रं निरूप्य ब्राह्मणो .... जगाम। ....क्षीरं तत्र नीत्वा संस्थाप्य च पुनर्गृहं समायातः। .... तत्र गत्वा दीनारमेकं च दृष्ट्वा गृहीत्वा च चिन्तितवान्॥

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

पुरा किल कस्मिंश्चिदाश्रमेऽवसत् कोऽपि महर्षिः। सोऽतीव चतुरो बहुश्रुतश्चासीत्। कुशलोऽयमध्यापक इति तस्मिन् जनपदे सोऽभवत् सर्वेषां पूजास्थानम्। गच्छता कालेन स मुनिर्वृद्धत्वमापन्नः। तत एकस्मिन् दिने स्वनिधकालमासन्नं ज्ञात्वा स आत्मनस्तनयान् समाहूयावदत्। ''अयि बालकाः, प्रस्थितोऽहमस्मान्मृत्युलोकाद्देवलोकम्। न केनापि शोचनीयम् मे मरणम्। युष्माभिः अस्मिन् आश्रमपदे सद्धर्मेण व्यवहर्तव्यम्। न कदापि मतिभेदो जायताम् मम पुत्रेषु युष्मासु॥

i. මෙහි සඳහන් ජනපදයෙහි වාසය කළ තැනැත්තා කවරෙක් ද? ....

ii. ඔහු කෙබඳු තැනැත්තෙක් ද? ....

iii. තමන්ගේ මරණ සමය ආසන්න බව දැන ඔහු කැඳවූයේ කවුරුන් ද? ....

iv. එසේ කැඳවා ගත් ඔවුන්ට ඔහු ප්‍රකාශ කළේ කුමක් ද?

....

v. පුතුන් අතර කිසිකලෙක හට නොගත යුත්තේ කුමක් ද?

....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. तव प्रियम् अन्नं किम् ?

....

२. स्वसा दूरदर्शनं पश्यति।

....

३. तव पितामहस्य नाम किम् ?

....

४. तथागतः षट्वर्षं पूर्वारामे अवसत्।

....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. මගේ වචනය අසන්න.

....

२. ඇය ඇපල් ගෙඩියක් කයි.

....

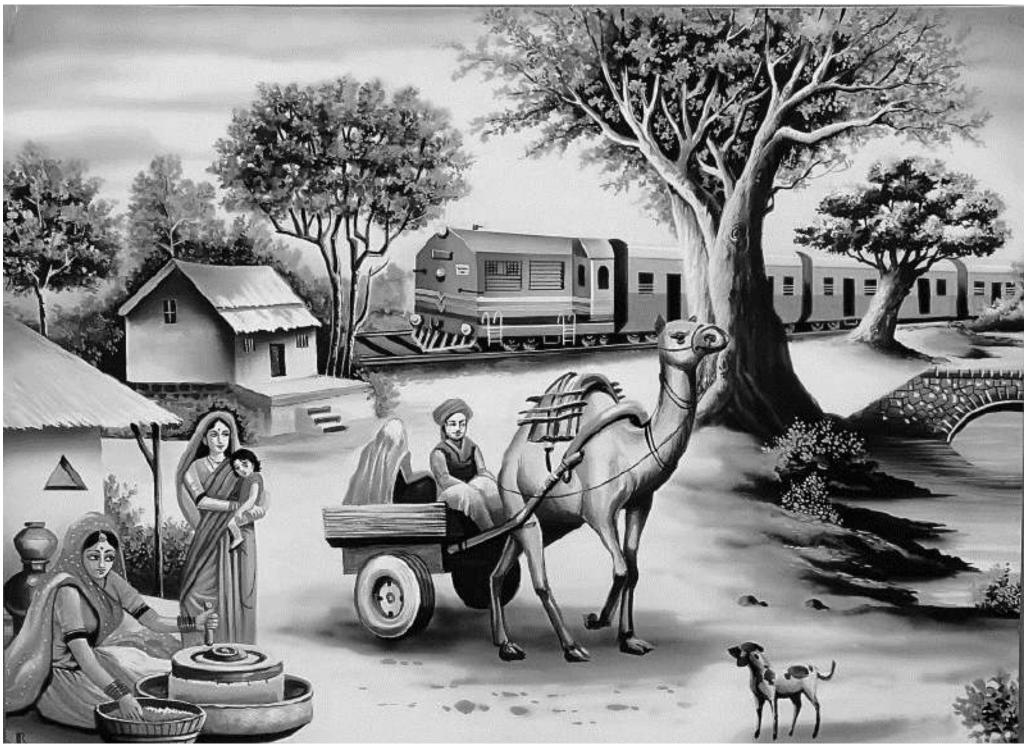
३. ඔබගේ නම කුමක් ද?

....

४. නිතර අනියත බව සිහි කරන්න.

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*



....

....

....

....

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2024
05 ශ්‍රේණිය
(04) සංස්කෘත - I පත්‍රය

05	S	I

පැය එකයි.

සැලකිය යුතුයි :

* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
* අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

01. සංස්කෘත භාෂාවේ **අනුනාසිකාක්ෂර** සංඛ්‍යාව කීය ද?

(1) දෙකකි. (2) පහකි. (3) අටකි. (4) දහයකි.

02. පහත සඳහන් ඒවායින් **අල්පප්‍රාණාක්ෂර** පමණක් ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) ह ज क ल म। (2) क च ट त प। (3) क च ट थ फ। (4) ट ढ थ ध भ।

03. **මූර්ධජාක්ෂර** පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) ट ठ ड ढ ण। (2) ट ठ ङ द ण। (3) ट ठ ङ ढ ण। (4) ट ठ ङ ढ न।

04. **साधौ - कन्यानाम्।** යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) प्रथमा - षष्ठी। (2) षष्ठी - सप्तमी। (3) सप्तमी - षष्ठी। (4) सप्तमी - सप्तमी।

05. **बिडालैः - मुनये** යන පදවල අර්ථ වන්නේ,

(1) බළලුන්ට - මුනිවරයාට යන්න යි.
(2) බළලුන් කෙරෙහි - මුනිවරයාට යන්න යි.
(3) බළලාට - මුනිවරයා විසින් යන්න යි.
(4) බළලුන් විසින් - මුනිවරයාට යන්න යි.

06. **नमः - स्वस्ति।** යන නිපාත සමග යෙදෙන්නේ කුමන විභක්තිය ද?

(1) प्रथमा। (2) चतुर्थी। (3) तृतीया। (4) षष्ठी।

07. **मातृ।** ශබ්දයෙහි සප්තමී විභක්ති ඒකවචන පදය කුමක් ද?

(1) मातरि। (2) मात्रे। (3) मात्रा। (4) मातुः।

08. **चरामः।** යන ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ,

(1) लोट् परस्मैपद प्रथमपुरुष बहुवचनम्।
(2) लट् परस्मैपद उत्तमपुरुष बहुवचनम्।
(3) लट् परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम्।
(4) लट् परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम्।

09. **पश्यत – अजीवत्** ආඛ්‍යාතයන්හි ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය තෝරන්න.

(1) **लङ् – लोट्** (2) **लट् – लङ्।** (3) **लिङ् – लोट्।** (4) **लोट् – लङ्।**

10. √ **कृ – लिट्** ලකාර පරස්මෛපද ප්‍රථම පුරුෂ ඒකවචන රූපය තෝරන්න.

(1) **चकर्थ।** (2) **करोति।** (3) **चकार।** (4) **कुरु।**

11. ප්‍රේරණ (ආඥා, ප්‍රාර්ථනා) සූචක ලකාරය වන්නේ,

(1) **विधिलिङ्।** (2) **लोट्।** (3) **लिट्।** (4) **लङ्।**

12. **अति + उत्तमम्** යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ කුමක් ද?

(1) **अत्युत्तमम्।** (2) **अतीत्तमम्।** (3) **अतूत्तमम्।** (4) **अत्यूत्तमम्।**

13. **शिवास्ते।** යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,

(1) **शिवा + ते।** (2) **शिवाः + ते।** (3) **शिवास् + ते।** (4) **शिवा + स्ते।**

14. **तन्नाम।** යන්න අයත් සන්ධිය වන්නේ,

(1) **विसर्गसन्धिः।** (2) **स्वरसन्धिः।** (3) **व्यञ्जनसन्धिः।** (4) **अनुस्वारसन्धिः।**

15. **पूज्यते यदपूज्योऽपि यदगम्योऽपि गम्यते।** මෙහි ඇතුළත් සන්ධිපද සංඛ්‍යාව තෝරන්න.

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

16. අව්‍යයීභාව සමාසපදයක් වන්නේ,

(1) **उदारजनः।** (2) **अपुत्रः।** (3) **प्रतिदिनम्।** (4) **नगरगतः।**

17. **दुष्टनरः।** යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?

(1) **कर्मधारयसमास।** (2) **द्विगुसमास।** (3) **तत्पुरुषसमास।** (4) **बहुव्रीहिसमास।**

18. **एकादशमः।** යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) **अपत्यतद्धित।** (2) **भावतद्धित।** (3) **अस्त्यर्थतद्धित।** (4) **संख्यातद्धित।**

19. **आदिमः।** යන්නෙහි යෙදී ඇති තද්ධිත ප්‍රත්‍යය කුමක් ද?

(1) **डिमन्।** (2) **अण्।** (3) **म।** (4) **इम।**

20. **किं <u>ज्ञातुम्</u> इच्छथ** ? හි යටින් ඉරි ඇඳි පදය,

(1) අතීත කෘදන්තයකි. (2) අව්‍යය කෘදන්තයකි.

(3) ත්‍රෛකාලික කෘදන්තයකි. (4) වර්තමානකාල කෘදන්තයකි.

21. √ स्था ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්ව ක්‍රියා රූපය වන්නේ,

(1) स्थित्वा ।　(2) स्थात्वा ।　(3) स्थित्य ।　(4) स्थीय ।

22. शोभन । යන්නෙහි ධාතුව හා කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ,

(1) शुभ् + अन ।　(2) शुभ् + अन् ।　(3) शोभ् + अन ।　(4) शोभ + अन ।

23. තුමන්ත ක්‍රියා පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) पातुम् - कृतम् ।　(2) पक्त्वा - वक्तुम् ।　(3) आगत्य - जेतुम् ।　(4) पक्तुम् - कर्तुम् ।

24. किमर्थं किञ्चिन्न पठसि ? හි අර්ථය වන්නේ,

(1) පාඩම් කරන්නේ කුමක් ද?　(2) ඇයි පාඩම් කරන්නේ?
(3) ඇයි කිසිවක් පාඩම් නොකරන්නේ?　(4) ඇයි පාඩම් නොකරන්නේ?

25. '' අපි <u>10.00ට</u> පිටත් වෙමු. '' යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි අර්ථය දක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) दशोन दशवादने ।　(2) सपाद दशवादने ।
(3) दशवादने ।　(4) पादोन दशवादने ।

26. '' කීයට ද ඔබ උදේ නැගිටින්නෙ? '' නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) कदा त्वं प्रभाते उत्तिष्ठसि ?　(2) त्वं किमर्थं प्रभाते उत्तिष्ठसि ?
(3) त्वं कुत्र प्रभाते उत्तिष्ठसि ?　(4) त्वं कथं प्रभाते उत्तिष्ठसि ?

27. सम्यग् न पठेत् । परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि । යන වාක්‍යද්වය, සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස ලියනු ලබන්නේ,

(1) यथा सम्यग् न पठेत् तदा परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि ।　(2) यावत् सम्यग् न पठेत् तर्हि परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि ।
(3) यदा सम्यग् न पठेत् तदा परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि ।　(4) यदि सम्यग् न पठेत् तावत् परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि ।

28. කිරාතාර්ජුනීය යනු,

(1) खण्डकाव्यम् ।　(2) गद्यकाव्यम् ।　(3) दृश्यकाव्यम् ।　(4) महाकाव्यम् ।

29. සර්ග 20කින් සුසැදි මහාකාව්‍යය මින් කුමක් ද?

(1) रघुवंशम् ।　(2) कुमारसम्भवम् ।　(3) बुद्धचरितम् ।　(4) जानकीहरणम् ।

30. සුහෘද්භේද යනු හිතෝපදේශයේ,

(1) පළමු කොටස යි.　(2) දෙවන කොටස යි.
(3) තෙවන කොටස යි.　(4) සිව්වන කොටස යි.

31. හිතෝපදේශයෙහි සඳහන් ශ්ලෝක සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) २२३ ।　(2) ५७९ ।　(3) ७५८ ।　(4) ७५९ ।

32. අශ්වඝෝෂ හිමියන්ගේ මවගේ නම කුමක් ද?

(1) सुवर्णाक्षि ।　(2) पार्वती ।　(3) सरस्वती ।　(4) गौरी ।

33. දශරථ රජුගේ චරිතය හමුවන්නේ,

(1) සෞන්දරනන්ද මහාකාව්‍යයේ ය. (2) රඝුවංශ මහාකාව්‍යයේ ය.

(3) කුමාරසම්භව මහාකාව්‍යයේ ය. (4) බුද්ධචරිත මහාකාව්‍යයේ ය.

34. '' **නෘප සේවක වානර කථා** '' අයත් වන්නේ කුමන තන්ත්‍රයකට ද?

(1) **मित्रभेद ।** (2) **मित्रसम्प्राप्ति ।** (3) **अपरीक्षितकारक ।** (4) **लब्धप्रणाश ।**

35. රාම හා සීතා කථා පුවත ප්‍රධාන වී ඇති වීරකාව්‍යය වන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) **रघुवंश ।** (2) **रामायण ।** (3) **जानकीहरण ।** (4) **महाभारत ।**

36. කාලිදාසයන් විසින් රචිත මහාකාව්‍ය ගණන වන්නේ,

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

37. කාලිදාසයන් වෙනුවෙන් දිවි පිදූ කවියා මින් කවරෙක් ද?

(1) **विष्णुशर्मन् ।** (2) **माघ ।** (3) **भारवी ।** (4) **कुमारदास ।**

38. '**සංඝේ ශක්තිඃ කලෞ යුගේ**' කථාව අයත් ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) **पञ्चतन्त्रम् ।** (2) **हितोपदेशम् ।** (3) **अभिनवापाठावली ।** (4) **प्रथमादर्शम् ।**

39. කාව්‍යවිචාර ග්‍රන්ථයක් වන්නේ,

(1) **बुद्धचरितम् ।** (2) **रामायणम् ।** (3) **दशकुमारचरितम् ।** (4) **काव्यादर्शम् ।**

40. සංජීවක හා පිංගලක යනු,

(1) මිත්‍රභේදයෙහි චරිතද්වයකි. (2) මිත්‍රසම්ප්‍රාප්තියෙහි චරිතද්වයකි.

(3) කාකෝලූකීයෙහි චරිතද්වයකි. (4) අපරීක්ෂිතකාරකයෙහි චරිතද්වයකි.

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

05	S	II

පැය තුනයි.

පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2024

05 ශ්‍රේණිය

(04) සංස්කෘත II

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි.

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදා ගන්න.

විභාග අංකය : ....

❖ **I** කොටසේ ප්‍රශ්න **සියල්ලට** ම ද, **II** කොටසින් ප්‍රශ්න **තුනක්** ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. तदेनं हत्वा सर्वमेकवारं ग्राहिष्यामि ।

....

२. तस्मिन्नेव दिने नकुली नकुलं प्रसूय मृता ।

....

३. आसीत् कस्मिंश्चिद्वनोद्देशे विस्तीर्णा तृणभूमिः ।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. विद्या धर्मेण शोभते ।

....

२. सा हासहंसा नयनद्विरेफा ।

....

३. गच्छन् पिपीलिको याति योजनानां शतान्यपि ।

....

2. (i) **यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोषः ।** මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

....

....

....

....

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි.)*

(අ) බුද්ධියෙන් තොර ශාස්ත්‍රය විනාශය පිණිස වේ. *(සිංහකාරකමූර්ඛ කථා)*

(ආ) විමසා බලා කටයුතු නොකිරීම අනර්ථය පිණිස වේ. *(බ්‍රාහ්මණී නකුල කථා)*

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

II කොටස

03. (i) उ යන්නෙහි වෘද්ධිය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. अ इ ए। ....

२. अवर्जा नामिनः। ....

३. वकारस्य दन्तौष्ठम्। ....

४. वर्णशिरो बिन्दुरनुस्वारः। ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

१. सदैव। : ....

२. प्रागेव। : ....

३. मधूदकम्। : ....

(ආ) **मुनिर्गच्छति**/ **कवीश्वर**/ **सम्मान** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

स्वरसन्धि	अनुस्वारसन्धि	विसर्गसन्धि

04. (i) धिक्। යන්න යෙදෙන්නේ .... විභක්තිය සමගයි. *(ලකුණු 02 යි.)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය** හා **වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

පදය	**විභක්තිය**	**වචනය**
देवानाम्		
पितुः		
अरिभ्याम्		
सा		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	***असिः***	***असी***	***असयः***
द्वितीया		अग्रजौ	
तृतीया	लतया		
चतुर्थी	मित्राय		मित्रेभ्यः
सप्तमी		तयोः	तेषु

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 02 යි.)

උදා : लट्	වර්තමාන
लृट्	
विधिलिङ्	

(ii) සුදුසු කෘදන්ත පදවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 04 යි.)

√ वन्द्	√ खाद्	आ√ गम्	√ जि
पूर्वक्रिया	तुमन्त	पूर्वक्रिया	तुमन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 06 යි.)

आख्यातपद्	लकार	वचन	अर्थ
पिबानि।			
अपतन्।			

06. (i) जगतः पितरौ वन्दे। යන පාඨයෙහි ඇති සමාස පදය කුමක් ද? (ලකුණු 02 යි.)

....

(ii) धनवत् - चतुर्थः - अधुना - वैदिक මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. (ලකුණු 04 යි.)

अनेकार्थतद्धित	अव्यतद्धित	अस्त्यर्थ	संख्यातद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාස පද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. (ලකුණු 06 යි.)

सपुत्रः	
द्विपात्रम्	
उपराजम्	
राजप्रसादः	
धर्मजीवितम्	
बालतरुणस्थविराः	

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි.)*

(वसन्ति स्म - भूपतीन् - ब्राह्मणपुत्राः - गच्छामः - बुद्धिमान् - तैः - त्रयः)

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने चत्वारो .... परस्परम् मित्रभावमुपागता .... । तेषां .... शास्त्रपारङ्गताः, परन्तु बुद्धिरहिताः। एकस्तु ...., केवलं शास्त्रपराङ्मुखः। अथ .... कदाचिन्मित्रैर्मन्त्रितम् - को गुणो विद्यायाः, येन देशान्तरं गत्वा .... परितोष्यार्तोपार्जना न क्रियते? । तत्पूर्वदेशं .... ॥

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි.)*

आसीत् कस्मिंश्चिद्वनोद्देशे विस्तीर्णा तृणभूमिः। तत्राचरन् प्रत्यहं बहवोऽजा मेषाश्च। तत्पर्यन्ते स्वादुजलमावहत् काचिन्नदी। तस्या एकस्मात्तटादन्यत्तटं गन्तुं कृत आसीद् दारुफलकेन सेतुः। तस्याधस्ताद् गभीरो जलाशयोऽवर्तत। जनैः सावधानतयैव स सेतुराक्रमितव्यो यतो हस्तमात्र एव स विस्तृत आसीत्। समकाले न द्वौ पशू मनुजौ वा तस्योपरि चलितुं शक्तौ। अथैकदा कौचिदजौ परस्परविरुद्धां दिशमुद्दिश्य प्रस्थितौ।

i. මෙහි එළුවෝ සහ බැටළුවෝ දිනපතා හැසිරුණේ කොහේ ද?

....

ii. මෙහි සඳහන් නදියේ ජලය කෙබඳු ද?

....

iii. නදියෙන් එතෙර වීමට භාවිත කළේ කුමක් ද?

....

iv. ඒ දණ්ඩෙන් මිනිසුන් එතෙර වූයේ කෙලෙස ද?

....

v. ඔවුනොවුන්ට විරුද්ධ දිශාවට පිටත් වූවෝ කවරහු ද?

....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. अहं स्वादु अन्नं खादामि।

....

२. कथमपि वार्तापत्रिका आनय।

....

३. अनागते कः भवितुम् इच्छसि ?

....

४. यदा दानं ददाति तदा स्वर्गं प्रयाति।

....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. ඔහුගේ නම කුමක් ද?

....

२. ඇය කන්නේ මොනවා ද?

....

३. මම ඉංග්‍රීසි භාෂාව හදාරමි.

....

४. සියල්ලෝ සැප ඇත්තෝ වෙත්වා !

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි.)*

....

....

....

....

සංස්කෘත

මධ්‍ය වාර පිළිතුරු

5 ශ්‍රේණිය

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2018

05 සංස්කෘත

ප්‍රශ්නපත්‍රයේ ව්‍යූහය, ලකුණු දීමේ පටිපාටිය සහ ආදර්ශ උත්තරපත්‍රය

- ප්‍රශ්නපත්‍ර දෙකකින් සමන්විත වේ.

  - පළමු ප්‍රශ්නපත්‍රය
    - ✓ බහුවරණ ප්‍රශ්න 40කින් යුක්ත වේ.
    - ✓ එක් ප්‍රශ්නයකට එක් ලකුණ බැගින් මුළු ලකුණු ගණන 40කි.
    - ✓ කාලය පැය එකකි.

  - දෙවන ප්‍රශ්නපත්‍රය
    - ✓ ව්‍යූහගත රචනා ප්‍රශ්න 08කින් සමන්විත වේ.
    - ✓ I හා II වශයෙන් කොටස් දෙකකි.
    - ✓ පළමු කොටස අනිවාර්ය වේ. එහි ප්‍රශ්න දෙකකි. (ලකුණු 12 x 2 = 24)
    - ✓ දෙවන කොටසේ ප්‍රශ්න 06කි. ඉන් ප්‍රශ්න තුනකට පමණක් පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය. (ලකුණු 12 x 3 = 36)
    - ✓ කාලය පැය තුනකි.

      - පළමු ප්‍රශ්නපත්‍රය සඳහා - ලකුණු 40කි.
      - දෙවන ප්‍රශ්නපත්‍රය සඳහා - ලකුණු 60කි.
      - මුළු ලකුණු - 100කි.

Question Paper Structure

Consists of two question papers

Question Paper I

Consists of 40 multiple choice questions.
Total number of marks is 40 at one mark per question.
Time: One hour

Question Paper II

Consists of 08 structured essay type questions.
It has two parts, as Part I and Part II.
First part is compulsory. It has two questions. (Marks 12x2 = 24).
Second part contains 06 questions. Only three questions need to be answered.
(Marks 12x3 = 36).
Time: Three hours.

For Question Paper I - 40 marks
For Question Paper II - 60 marks
Total number of marks - 100.

I පත්‍රය

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර
(1)	3	(21)	1
(2)	1	(22)	3
(3)	3	(23)	2
(4)	4	(24)	3
(5)	2	(25)	4
(6)	2	(26)	4
(7)	4	(27)	1
(8)	3	(28)	1
(9)	2	(29)	3
(10)	3	(30)	4
(11)	2	(31)	4
(12)	4	(32)	1
(13)	4	(33)	2
(14)	4	(34)	3
(15)	1	(35)	2
(16)	1	(36)	3
(17)	4	(37)	2
(18)	1	(38)	3
(19)	1	(39)	1
(20)	2	(40)	2

II පත්‍රය

01. (අ) i. ඒ ගසෙහි මද්දක් බැන්දේ ය.
ii. බමුණා ගම ඇතුළට ගියේ ය.
iii. බමුණ, මම දිය ගෙනෙනු පිණිස වැවට යන්නෙමි.

(ලකුණු 2 x 3 = 06)

(ආ) i. බුදුරදුන් කෙරෙහි වූ ගෞරවය ඔහු ඉදිරියට ඇද්දේ ය.
ii. ඒ සුන්දරී නම් කුමරිය නො බැබළුණා ය.
iii. දික් සුසුමක් හෙළා වචනය කීවා ය.

(ලකුණු 2 x 3 = 06)

02. (ආ) i. 1. කතාවෙහි එන පක්ෂියා වැද්දා ආදි චරිත දක්වමින් නුවණින් ක්‍රියා කිරීමෙහි අගය ඉස්මතු කර තිබීම.
2. විමසා බලා කටයුතු කළ යුතු බව
3. විපතකට පෙර එය හඳුනා ගැනීමට කටයුතු කිරීම හා ඉන් වැළකීමට කටයුතු කිරීම.
4. තීරණ ගැනීමේ දී විමසිලිමත් වීම.
5. දුරදිග නොබලා කටයුතු කිරීම විපතටත් දුකටත් හේතුවන බව යනාදි කරුණු ඉදිරිපත් කරමින් පිළිතුරු සපයා තිබීම ප්‍රමාණවත් වේ.

ii. 1. හරිදත්ත බමුණා නාගයාට පුදසත්කාර කිරීමෙන් වැඩි ලාභයක් ලැබීමට මහන්සි ගැනීම.
2. බමුණා තම පුතුට නාගයාට සැලකීමට පැවරීම තුළින් ඔහු තුළ දැඩි ලෝභය හටගැනීම හා ඉන් ඔහු නාගවිෂ හේතුවෙන් මරණයට පත්වීම.
3. තමාට පිහිට වූවන්ට අනුග්‍රහ දැක්විය යුතු බව
4. දැඩි ආශාව හේතුවෙන් ජීවිත පරිහානියටත් විනාශයටත් පත්වන බව
5. දැඩි ලෝභය නිසා ක්‍රෝධය, තරහව, වෛරය ඇතිවන බවත් දක්වා තිබීම ප්‍රමාණවත් වේ.

(ලකුණු 08)

03. (අ) श ष स ह (ලකුණු 02)

(ආ) 1. इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ॡ ए ऐ ओ औ

2. ए ओ अर् अल्

(ලකුණු 2 x 2 = 04)

(ඇ)1. i. न + अहं

ii. इतः + ततः

iii. अच् + अन्तः

(ලකුණු 03)

2. i. इत्याह

ii. भो एति

iii. सद्गुणः (ලකුණු 03)

04. (අ) සම්බෝධන (ලකුණු 03)

(ආ)

पद	दासेन	मुनिभिः	मृगान्	पितरि
विभक्ति	තෘතීයා	තෘතීයා	ද්විතීයා	සප්තමී
वचन	ඒකවචන	බහුවචන	බහුවචන	ඒකවචන

(ලකුණු ½ x 8 = 04)

(ඇ)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा			
प्रथमा	*बालकः*		
तृतीया		*कविभ्याम्*	*कविभिः*
चतुर्थी		*आत्मभ्याम्*	
पञ्चमी			*पितृभ्यः*
सप्तमी			*कविषु*

(ලකුණු 06)

05. (අ) වර්තමාන කාලයට හා අතීත කාලයට (ලකුණු 02)

(ආ)

पूर्वक्रिया	तुमन्तक्रिया	वर्तमानकृदन्त	अतीत कृदन्त
कृत्वा	द्रष्टुम्	गच्छत्	मृत

(ලකුණු 04)

(ඇ)

क्रियापद	लकार	वचन	अर्थः
लिखतु	ලෝට් ලකාර	ඒකවචන	ලියාවා
अपठन्	ලඞ් ලකාර	බහුවචන	පාඩම් කළහ

(ලකුණු 06)

06. (අ) बहुफलः (वृक्षः) (ලකුණු 02)

(ආ)

अतिशयार्थतद्धित	संख्यातद्धित	अव्ययतद्धित	अनेकार्थतद्धित
लघुतरः	तृतीयः	कुत्र	विदेशीयः

(ලකුණු 04)

(ඇ)

धर्मशाला	කර්මධාර සමාසය
दुष्टनरः	කර්මධාර සමාසය
स्त्रीपुरुषौ	ද්වන්ද්ව සමාසය
त्रिनेत्रः	බහුව්‍රීහි සමාසය
मधुरवचनम्	කර්මධාර සමාසය
त्रिलोकी	ද්විගු සමාසය
देवलोकः	තත්පුරුෂ සමාසය

(ලකුණු 06)

07. (අ) i. मगधदेशे

ii. सरः

iii. निवसतः

iv. एका

v. स्म

vi. धीवराः

vi. वयं

(ලකුණු 07)

(ආ) i. සිම්හුක

ii. වැද්දා

iii. වැද්දා

iv. රත්තරන්

v. පක්ෂියා

(ලකුණු 05)

08. (අ) i. සෙබළු දේශය රකිත්වා.

ii. ගුරුවරයා ශිෂ්‍යාගෙන් පිළිතුරු විමසයි.

iii. ගිරව් ධාන්‍යවලින් පැටවුන් පෝෂණය කරති.

iv. විෂ්ණුශර්මන් මාස හයකින් පඤ්චතන්ත්‍රය කීවේ ය.

(ලකුණු 04)

(ආ) १. यूयं अद्य अत्रागच्छत ।

२. वानराः वृक्षेषु वसन्ति ।

३. अश्वः वेगेन अधावत् ।

४. भूपालः सिंहासने तिष्ठति ।

(ලකුණු 04)

(ඇ) නිවැරදි ව වාක්‍ය 04ක් රචනා කර තිබීම ප්‍රමාණවත් වේ.

(ලකුණු 04)

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(All Rights Reserved)

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2020

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2020

5 වසර / Grade 5

සංස්කෘත I
Sanskrit I

පිළිතුරු පත්‍රය

කාලය : පැය එකයි
Time : One hour

(01) 2	(11) 3	(21) 3	(31) 1
(02) 3	(12) 1	(22) 3	(32) 2
(03) 1	(13) 4	(23) 4	(33) 4
(04) 4	(14) 1	(24) 3	(34) 2
(05) 1	(15) 2	(25) 2	(35) 3
(06) 3	(16) 4	(26) 4	(36) 4
(07) 4	(17) 1	(27) 1	(37) 1
(08) 4	(18) 3	(28) 4	(38) 2
(09) 1	(19) 3	(29) 3	(39) 3
(10) 1	(20) 2	(30) 2	(40) 1

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(All Rights Reserved)

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2021

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2021

5 වසර / Grade 5

සංස්කෘත I පත්‍රය
Sanskrit - Paper I

පිළිතුරු පත්‍රය

කාලය : පැය එකයි
Time : One hours

(01) 1	(11) 1	(21) 4	(31) 3
(02) 2	(12) 3	(22) 1	(32) 3
(03) 3	(13) 4	(23) 2	(33) 1
(04) 4	(14) 2	(24) 4	(34) 2
(05) 3	(15) 3	(25) 1	(35) 1
(06) 2	(16) 2	(26) 2	(36) 4
(07) 4	(17) 4	(27) 3	(37) 3
(08) 1	(18) 1	(28) 4	(38) 1
(09) 2	(19) 3	(29) 1	(39) 4
(10) 2	(20) 3	(30) 4	(40) 2

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2022

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2022

5 වසර / Grade 5

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
(All Rights Reserved)

සංස්කෘත - I පිළිතුරු පත්‍රය
Sanskrit - Answer paper I

කාලය : පැය එකයි
Time : One hour

(01) 3	(11) 4	(21) 3	(31) 2
(02) 1	(12) 3	(22) 1	(32) 1
(03) 4	(13) 1	(23) 3	(33) 2
(04) 2	(14) 4	(24) 2	(34) 1
(05) 4	(15) 3	(25) 4	(35) 4
(06) 1	(16) 4	(26) 3	(36) 4
(07) 3	(17) 1	(27) 1	(37) 3
(08) 4	(18) 2	(28) 4	(38) 2
(09) 1	(19) 1	(29) 2	(39) 2
(10) 2	(20) 2	(30) 3	(40) 3

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(முழுப் பதிப்புரிமையுடையது)
(All Rights Reserved)

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு
Ministry of Education - Division of Piriven Education

මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2023
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2023
Mid Year Term Test - 2023

පැය දෙකයි

සංස්කෘත II විභාග අංකය : .... 05 ශ්‍රේණිය

❖ I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (I) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. एवं समुद्भूतः तयोः कलहः। මෙසේ ඔවුන්ගේ කලහය පටන් ගත්තේ ය.

२. ब्राह्मण ! जलार्थमहं तडागे यास्यामि। බමුණ මම දිය ගෙනෙනු පිණිස පොකුණට යන්නෙමි.

३. तेषां त्रयः शास्त्रपारङ्गताः, परन्तु बुद्धिरहिताः। ඔවුනතුරෙන් තිදෙනෙක් ශාස්ත්‍රයෙහි පරතෙරට ගියාහු වෙත්. එසේ වුවද බුද්ධියෙන් තොර ය.

(II) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. न च व्याधिसमो रिपुः। රෝගය හා සමාන සතුරෙක් නැත.

२. श्रुत्वा महर्षेः स गृहप्रवेशं। ඔහු බුදුහිමියන්ගේ, ගෙට පිවිසීම අසා

३. विशेषको यावदयं न शुष्कः। යම්තාක් මෙම තිලකය නොවියළේ ද (ඒ තාක්)

2. (I) अव्यापारे व्यापारं मा कुरु।
මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

තමාට අයත් නොවන කටයුතු නොකළ යුතුය. මේ පිළිබඳ ව කරුණු දක්වා තිබීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) අපරීක්ෂාවෙන් කටයුතු කිරීමෙන් විනාශයක් ම සිදු වේ. (බ්‍රාහ්මණීනකුල කථා)

(ආ) අහඞ්කාරයෙන් විනාශය ද නිරහඞ්කාරයෙන් සැපය ද වේ. (දර්පාන්නාශොනයාත් සුඛම්)

(ii) **නියමිත ඉඩ නිසි පරිදි ප්‍රයොජනයට ගෙන තිබිය යුතු ය. මාතෘකාවට අදාළ ව පිළිතුර ලියා තිබිය යුතු ය. ප්‍රධාන මාතෘකාවට අදාළ නිර්දිෂ්ට කථාව ඔස්සේ කරුණු ඉදිරිපත් කිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතු ය. සසඳා බලා ලකුණු දෙන්න.**

II කොටස

03. (i) **ए** යන්නෙහි වෘද්ධිය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

ऐ

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. उ वम्। : උවර්ණයට පසුව අසමාන ස්වරයක් තිබූ විට උවර්ණය ලොප් වී (ව්) ආදේශ වේ.

२. शत्रुवदादेशः। : ආදේශය සතුරෙකු වැනි ය.

३. उपूपध्मानीयानामोष्ठौ। : උ ඌ ප ඵ බ භ ම යන අකුරු තොල්වලින් උපදී.

४. त्रिमात्रस्तु प्लुतो ज्ञेयो। : මාත්‍රා තුනක් තුළ උච්චාරණය වන අකුරු ප්ලුත ය.

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. वचस्तत्र। : वचः + तत्र

२. अयं गजः। : अयम् + गजः

३. लोकापवादः। : लोक + अपवादः

(ආ) **उच्चारण**/ **नरोऽत्र**/ **देशाटनम्** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वर	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि
नरोऽत्र	उच्चारण	देशाटनम्

04. (i) **प्रति**। යන්න යෙදෙන්නේ **ද්විතීයා** විභක්තිය සමගයි. *(ලකුණු 02 යි)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

පදය	විභක්තිය	වචනය
तानि	ප්‍රථමා	බහුවචන
जनके	සප්තමී	ඒකවචන
मुनिभिः	තෘතීයා	බහුවචන
गुरुभ्याम्	තෘතීයා/චතුර්ථී/පඤ්චමී	ද්විවචන

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	***पिता***	***पितरौ***	***पितरः***
सम्बोधन	**हे कवे**	हे कवी	हे कवयः
तृतीया	बालिकया	**बालिकाभ्याम्**	**बालिकाभिः**
षष्ठी	तस्य	**तयोः**	तेषाम्
सप्तमी	**पुष्पे**	पुष्पयोः	**पुष्पेषु**

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

උදා : **लट्**	*වර්තමාන*
लोट्	ආඥා/ප්‍රාර්ථනා හා ආශිර්වාද අර්ථයෙහි
लुट्	හෙට සිදුවන අනාගත කාලය

(ii) සුදුසු කෘදන්ත පදවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

√ धृ	√ वद्	√ भाष्	√ स्था
पूर्वक्रिया	तुमन्त	वर्तमानकृदन्त	अतीतकृदन्त
धृत्वा	वदितुम्	भाषत् / भाषमान	स्थित / स्थितवत्

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
पठेत्।	विधिलिङ्	एकवचन	පිසිය යුතුයි/ පිසන්නේනම් මැනවි
दास्यामः।	लृट्	बहुवचन	දෙන්නෙමු

06. (i) **माता पुत्रस्य मुखकमलं पश्यति।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදයක් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

मुखकमलं

(ii) **राजत्व - वैदिकः - शततमः - कनिष्ठः** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

अतिशयार्थतद्धित	भावतद्धित	अनेकार्थतद्धित	संख्यातद्धित
कनिष्ठः	राजत्व	वैदिकः	शततमः

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාසනාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

तपोधनम्	कर्मधार කර්මධාරය
पञ्चराजी	द्विगु ද්විගු
शतपत्रम्	बहुव्रीहि බහුව්‍රීහි
यथाबलम्	अव्ययीभाव අව්‍යයීභාව
यूपदारु	तत्पुरुष තත්පුරුෂ
श्रमणब्राह्मणौ	द्वन्द्व ද්වන්ද්ව

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(पुत्रोऽपि / गृहीत्वा / ग्रामान्तरं / समागत्य / दिवसे / दिनान्तरे / दीनारं)

एवं च प्रतिदिनमेकाकी **समागत्य** तस्मै क्षीरं ददाति, एकैकञ्च **दीनारं** गृह्णाति। अथैकस्मिन् **दिवसे** वाल्मीके क्षीरनयनाय पुत्रं निरूप्य ब्राह्मणो **ग्रामान्तरं** जगाम। **पुत्रोऽपि** क्षीरं तत्र नीत्वा संस्थाप्य च पुनर्गृहं समायातः। **दिनान्तरे** तत्र गत्वा दीनारमेकं च द€a गृहीत्वा च चिन्तितवान्॥

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

पुरा किल कस्मिंश्चिदाश्रमेऽवसत् कोऽपि महर्षिः। सोऽतीव चतुरो बहुश्रुतश्चासीत्। कुशलोऽयमध्यापक इति तस्मिन् जनपदे सोऽभवत् सर्वेषां पूजास्थानम्। गच्छता कालेन स मुनिर्वृद्धत्वमापन्नः। तत एकस्मिन् दिने स्वनिधकालमासन्नं ज्ञात्वा स आत्मनस्तनयान् समाहूयावदत्। " अयि बालकाः , प्रस्थितोऽहमस्मान्मृत्युलोकाद्देवलोकम्। न केनापि शोचनीयम् मे मरणम्। युष्माभिः अस्मिन् आश्रमपदे सद्धर्मेण व्यवहर्तव्यम् । न कदापि मतिभेदो जायताम् मम पुत्रेषु युष्मासु ॥

i. මෙහි සඳහන් ජනපදයෙහි වාසය කළ තැනැත්තා කවරෙක් ද? කිසියම් මහඍෂිවරයෙකි/ कोऽपि महर्षिः।

ii. ඔහු කෙබඳු තැනැත්තෙක් ද? ඔහු ඉතාම දක්ෂ හා බහුශ්‍රැත පඬිවරයෙකි/ सोऽतीव चतुरो बहुश्रुतश्चासीत्।

iii. තමන්ගේ මරණ සමය ආසන්න බව දැන ඔහු කැඳවූයේ කවුරුන් ද? තමන්ගේ දරුවන්/ आत्मनस्तनयान्।

iv. එසේ කැඳවා ගත් ඔවුන්ට ඔහු ප්‍රකාශ කළේ කුමක් ද? **මම මනුලොවින් දෙව්ලොව යන්නෙමි. මගේ මරණය පිළිබඳ කිසිවෙකු ශෝකනොකළ යුතුය. නුඹලා මෙම ආශ්‍රමයෙන් සද්ධර්මයෙන් විසිය යුතුය.** प्रस्थितोऽहमस्मान्मृत्युलोकाद्देवलोकम्। न केनापि शोचनीयम् मे मरणम्। युष्माभिः अस्मिन् आश्रमपदे सद्धर्मेण व्यवहर्तव्यम् ।

v. පුතුන් අතර කිසිකලෙක හට නොගත යුත්තේ කුමක් ද? පුතුන් අතර කලහයක්/ අසමගියක් न कदापि मतिभेदो जायताम् मम पुत्रेषु युष्मासु ॥

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. तव प्रियम् अन्नं किम् ? ඔබේ ප්‍රියතම ආහාරය කුමක් ද?

२. स्वसा दूरदर्शनं पश्यति। නැගනිය රූපවාහිණිය බලයි.

३. तव पितामहस्य नाम किम् ? ඔබේ සීයාගේ නම කුමක් ද?

४. तथागतः षट्वर्षं पूर्वारामे अवसत्। තථාගතයන් වහන්සේ අවුරුදු හයක් පූර්වාරාමයෙහි වාසය කළහ.

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

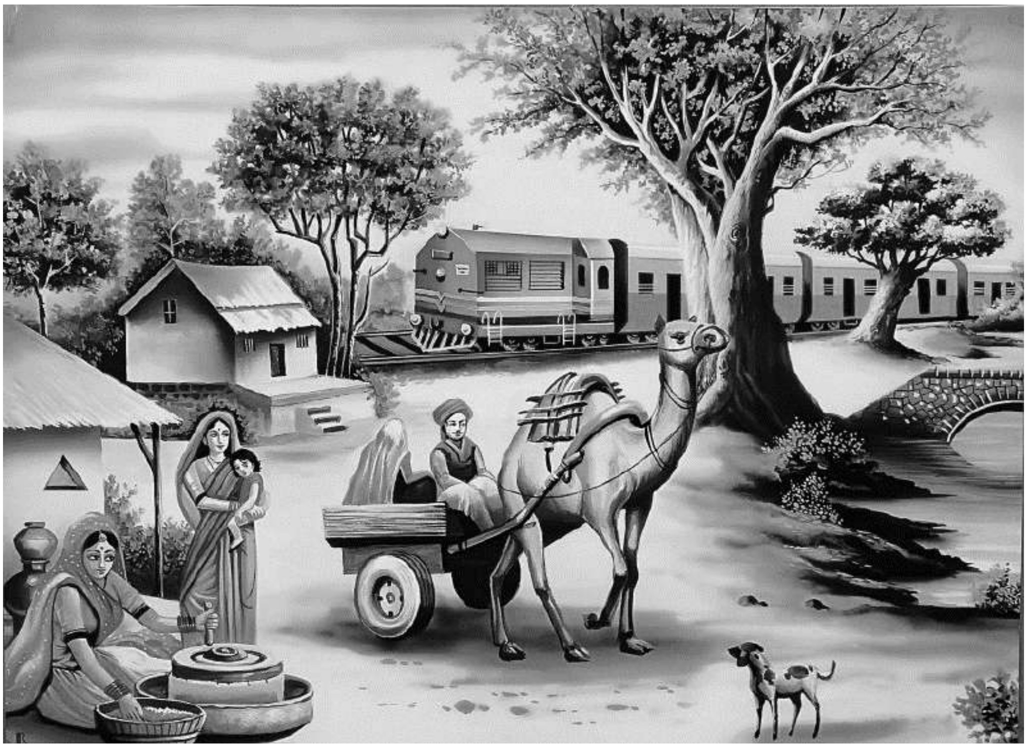
१. මගේ වචනය අසන්න. मम वचनं श्रुणु ।

२. ඇය ඇපල් ගෙඩියක් කයි. सा सेवाफलं खादति ।

३. ඔබගේ නම කුමක් ද? तव नाम किम् ?

४. නිතර අනියත බව සිහි කරන්න. स्मर नित्यमनित्यताम् ।

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*



චිත්‍රය ඇසුරින් වචන 03කට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය 04ක් දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියා තිබිය යුතු ය. එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු වේ. එක් වාක්‍යයක පරිවර්තනයකට එක් ලකුණක් ද නිවැරදි දේවනාගරී අක්ෂරවලට එක ලකුණක් ද දෙන්න.

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(முழுப் பதிப்புரிமையுடையது)
(All Rights Reserved)

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு
Ministry of Education - Division of Piriven Education

මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2023
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2023
Mid Year Term Test - 2023

පැය එකයි

සංස්කෘත I | පිළිතුරු පත්‍රය | 05 ශ්‍රේණිය

(01) 3	(11) 3	(21) 1	(31) 3
(02) 2	(12) 4	(22) 2	(32) 4
(03) 1	(13) 1	(23) 1	(33) 3
(04) 4	(14) 3	(24) 3	(34) 1
(05) 2	(15) 2	(25) 2	(35) 3
(06) 1	(16) 1	(26) 4	(36) 4
(07) 4	(17) 4	(27) 1	(37) 1
(08) 3	(18) 3	(28) 2	(38) 2
(09) 2	(19) 4	(29) 4	(39) 1
(10) 1	(20) 3	(30) 2	(40) 2

සංස්කෘත අවසාන වාර ප්‍රශ්න පත්‍ර

5 ශ්‍රේණිය

මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2018

Primary Piriven Year End Test - 2018

5 වසර / Grade 5

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
All Rights Reserved

සංස්කෘත I කාලය : පැය එකයි

Sanskrit I විභාග අංකය : .... Time : One hour

- **1 සිට 40 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1),(2),(3),(4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන එය උත්තර පත්‍රයේ දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (x) යොදා දක්වන්න.**

1. නාමින් ස්වර ගණනින්,

(1) දෙකකි. (2) හතරකි. (3) හයකි. (4) දොළහකි.

2. සන්ධ්‍යක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) ए ऐ ओ औ। (2) आ ई ए ओ। (3) इ ई ऋ ॠ। (4) ई ऊ ॡ ऐ।

3. මූර්ධජාක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ,

(1) ऋ च छ ज झ ञ। (2) ऋ ॠ ट ठ ड ढ ण र। (3) ऌ ॡ त थ द ध न। (4) उ ऊ प फ ब भ म।

4. " उपूपध्मानीयानामोष्ठौ " යන සාරස්වත සූත්‍රයට අනුව ඊට අයත් අකුරු වන්නේ,

(1) अ आ क ख ग घ ङ ह। (2) इ ई च छ ज झ ञ य श।

(3) ऌ ॡ त थ द ध न ल स। (4) उ ऊ प फ ब भ म।

5. " ओदौतोः कण्ठौष्ठम् " යන සූත්‍රයට අනුව ओ औ ද්විජාක්ෂර ද්වය උපදින ස්ථාන දෙක වන්නේ,

(1) උගුර හා දෙතොල යි. (2) දෙතොල සහ තල්ල යි.
(3) උගුර හා තල්ල යි. (4) උගුර හා මුදුන යි.

6. " फलानि " යන පදයේ නිවැරදි ලිංග, විභක්ති හා වචන සඳහන් වරණය කුමක් ද?

(1) अ कारान्त स्त्रीलिङ्ग प्रथमाविभक्ति द्विवचनम्। (2) अ कारान्त नपुंसकलिङ्ग प्रथमाविभक्ति बहुवचनम् ।

(3) आ कारान्त पुरुषलिङ्ग प्रथमाविभक्ति बहुवचनम् । (4) आ कारान्त पुरुषलिङ्ग प्रथमाविभक्ति एकवचनम् ।

7. " ऋते , आरात् , विना " යන නිපාත පද සමග යෙදෙන විභක්තිය වන්නේ,

(1) तृतीया विभक्ति। (2) चतुर्थी विभक्ति। (3) पञ्चमी विभक्ति। (4) षष्ठी विभक्ति।

8. " मातृ " ශබ්දයේ ද්විතීයා විභක්ති බහුවචනය ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) मातृणाम्। (2) मातृभिः। (3) मातृभ्यः। (4) मातॄः।

9. " ऋषयः - बन्धवे " යන පදවල පිළිවෙළින් විභක්ති අයත් වරණය කුමක් ද?

(1) प्रथमा - चतुर्थी। (2) तृतीया - चतुर्थी। (3) प्रथमा - तृतीया। (4) द्वितीया - पञ्चमी।

10. "ස්වාමියාගෙන් - බිරිඳට" යන පද පිළිවෙළින් විභක්ති අනුව සංස්කෘතයට වරනැගූ විට නිවැරදි වරණය වන්නේ,

(1) भर्त्रे - जायायै। (2) भर्तुः - जायया। (3) भर्तुः - जायायै। (4) भर्तरि - जायायाः।

11. '' करिष्यति - वदेत् '' යන ආඛ්‍යාතයන්හි ලකාර පිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) लृट् - लङ् । (2) लृट् विधिलिङ् । (3) लङ् - लृट् । (4) लुट् - विधिलिङ् ।

12. '' पतेयुः '' ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ,

(1) लङ् परस्मैपद मध्यमपुरुष एकवचनम् । (2) लट् परस्मैपद मध्यमपुरुष द्विवचनम् ।

(3) लोट् परस्मैपद प्रथमपुरुष बहुवचनम् । (4) विधिलिङ् परस्मैपद प्रथमपुरुष बहुवचनम् ।

13. '' लङ् '' ලකාර පරස්මෛපද උත්තම පුරුෂ ඒකවචන රූපය මින් කුමක් ද?

(1) अमिलम् । (2) अपतताम् । (3) अधावतम् । (4) अवतरामि ।

14. '' හිඳගනීවා - පැමිණියහ '' යන ආඛ්‍යාතපද පිළිවෙළින් නිවැරදි ව සංස්කෘතයට නගා ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) उपविशन्तु - आगच्छन् । (2) उपविशतु - आगच्छन् ।

(3) उपविशतु - अगच्छन् । (4) उपविशन्तु - अगच्छन् ।

15. '' ✓हस् - लृट् '' ලකාර පරස්මෛපද ප්‍රථමපුරුෂ බහුවචන රූපය වන්නේ,

(1) हसिष्यन्ति । (2) हसिष्यति । (3) हसिष्यामः । (4) हसन्ति ।

16. '' जात्यालय '' යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) जात्य + आलय । (2) जात्या + आलय । (3) जाति + आलय । (4) जात्या + लय ।

17. ස්වර සන්ධියට අයත් නොවන පදය වන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) धनेश्वर । (2) पृथिवीश्वर । (3) वागीश्वर । (4) महेश्वर ।

18. '' इत्युक्त्वा स वृषभोऽन्यत्रागच्छत् । '' යන වාක්‍යයෙහි ඇති සන්ධි පද ගණන වන්නේ,

(1) තුනකි. (2) හතරකි. (3) පහකි. (4) හයකි.

19. '' अतोऽहं '' යන සන්ධි පදය අයත් වන්නේ,

(1) स्वर सन्धिः । (2) विसर्ग सन्धिः । (3) व्यञ्जन सन्धिः । (4) प्रकृतिभाव सन्धिः ।

20. '' पञ्चशीलम् '' යන්න

(1) ද්විගු සමාස පදයකි. (2) බහුව්‍රීහි සමාස පදයකි.

(3) කර්මධාරය සමාස පදයකි. (4) අව්‍යයීභාව සමාස පදයකි.

21. '' द्वन्द्व '' සමාසයට උදාහරණයක් පදය වන්නේ,

(1) शतपत्रम् । (2) मातापितरौ । (3) देवलोकः । (4) प्रतिवर्षम् ।

22. '' समूहार्थ '' තද්ධිත පදය වන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) जनता । (2) ब्राह्मणता । (3) अनन्यता । (4) देवता ।

23. " सुकृतोऽपि परात्मरणं याति देवत्वम् " යන වාක්‍යයෙහි අංකිත පදයෙන් දැක්වෙන තද්ධිතය කුමක් ද?

(1) अपत्यार्थ । (2) अस्त्यर्थ । (3) अतिशयार्थ । (4) भावार्थ ।

24. " आ + ✓नी " ධාතුවෙන් සෑදෙන පූර්ව ක්‍රියාවේ නිවැරදි රූපය වන්නේ,

(1) आनीत्वा । (2) आनेत्वा । (3) आनीय । (4) आनयित्वा ।

25. " වර්තමාන කාල කෘදන්ත " පමණක් ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) कृतवान् - लिखित ।

(2) धावन् - पठमानः ।

(3) पठिष्यन् - हरिष्यमाणः ।

(4) पठिष्यन् - पठितष्यमाणः ।

26. " उक्त " යන්නෙහි ධාතුව හා කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය නිවැරදි ව වෙන් වන්නේ,

(1) ✓वच् + त । (2) ✓उच् + त । (3) ✓वक् + त । (4) ✓ उक् + त ।

27. " पठितवान् छात्रः परीक्षणात् समर्थोऽभवत् । " මෙම වාක්‍යයේ ඉරි ඇඳි පදයෙන් දැක්වෙන්නේ,

(1) වර්තමාන කෘදන්ත පදයකි.

(2) අතීත කෘදන්ත පදයකි.

(3) අනාගත කෘදන්ත පදයකි.

(4) අව්‍යය කෘදන්ත පදයකි.

28. " माता तापसस्य भिक्षाम् अयच्छत् । " (මව තාපසයාට ආහාර දුන්නා ය.) යන මෙම වාක්‍යයේ විභක්ති ප්‍රයෝගය වන්නේ,

(1) චතුර්ථී අර්ථයෙහි ෂෂ්ඨී විභක්ති යෝගය යි.

(2) ගමනාර්ථයේ ද්විතීයා විභක්ති යෝගය යි.

(3) අපාදානාර්ථයේ පඤ්චමී විභක්ති යෝගය යි.

(4) කාලාර්ථයේ සප්තමී විභක්ති යෝගය යි.

29. " आ समुद्रात् उर्वी भवति । " යන්නෙහි නිවැරදි පරිවර්තනය කුමක් ද?

(1) මුහුද වටේට පොළොව වෙයි.

(2) පොළොව දක්වා මුහුද වෙයි.

(3) මුහුද තුළ ද පොළොව වෙයි.

(4) මුහුද තෙක් පොළොව වෙයි.

30. " **කොහෙවත් ඇය සමග නො යන්න.** " මෙහි නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) कुत्रापि तेन सह मा गच्छ ।

(2) तत्रापि तया सह मा गच्छ ।

(3) सर्वत्रापि तेन सह मा गच्छ ।

(4) कुत्रापि तया सह मा गच्छ ।

31. " किमर्थं विलम्बः ? " මෙහි නිවැරදි අර්ථය සහිත වරණය තෝරන්න.

(1) ඇයි කලින් එන්නේ ?

(2) ඇයි පසුව යන්නේ ?

(3) ඇයි පමා වෙන්නේ ?

(4) ඇයි කල්පනා කරන්නේ ?

32. " **ඔබතුමියගේ නම කුමක් ද?** " වඩාත් ගැළපෙන පරිවර්තනය මින් කුමක් ද?

(1) तव नाम किम् ? (2) भवत्याः नाम किम् ? (3) भवती नाम किम् ? (4) भवतः नाम किम् ?

33. " यथा पापं तथा दण्डम् । " කියමනට වඩාත් ගැළපෙන අර්ථය සහිත නිවැරදි වරණය කුමක් ද?

(1) පාපයේ තරමට ම දඬුවම ද වේ.

(2) පාපය තරම් දඬුවම නො වේ.

(3) යම් සේ පව් කරයි ද ඊට දඬුවම් ලැබේ.

(4) පාපයට වඩා දඬුවම ලැබේ.

34. '' **सौन्दरनन्द - बुद्धचरित** '' මහාකාව්‍යද්වය රචනා කළ කතුවරයා වන්නේ,

(1) **कालिदास ।** (2) **कुमारदास ।** (3) **बुद्धघोष ।** (4) **अश्वघोष ।**

35. **කාලිදාසයන්** විසින් රචිත ඛණ්ඩකාව්‍යද්වය ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) **शृंगारतिलकम् - गीतगोविन्दम् ।** (2) **रघुवंशः - कुमारसम्भवम् ।**

(3) **मेघदूतम् - ऋतुसंहारम् ।** (4) **रावणावधम् - शिशुपालवधम् ।**

36. **සෞන්දරනන්ද** මහාකාව්‍යයේ ඇතුළත් සර්ග සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) පහළවකි. (2) දහඅටකි. (3) විස්සකි. (4) විසිඅටකි.

37. **භදන්ත අශ්වඝෝෂාචාර්යයන්** විසින් රචිත නාට්‍ය කෘතිය වන්නේ,

(1) අභිඥානශාකුන්තලය යි. (2) ශාරිපුත්‍රප්‍රකරණය යි.

(3) වික්‍රමෝර්වශිය යි. (4) ප්‍රතිඥායෞගන්ධරායණය යි.

38. **"පඤ්චතන්ත්‍රයේ''** කර්තෘවරයා වන්නේ,

(1) නාරායණශර්මන් ය. (2) විෂ්ණුශර්මන් ය.

(3) ආදිත්‍ය ශර්මන් ය. (4) ආර්යශූරයන් ය.

39. **"मित्रलाभ, सुहृद्भेद, सन्धि, विग्रह** '' ප්‍රධාන පරිච්ඡේද ඇතුළත් ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) මහාභාරතය යි. (2) හිතෝපදේශය යි.

(3) කිරාතාර්ජුනිය යි. (4) පඤ්චතන්ත්‍රය යි.

40. කාලිදාසයන් විසින් රචිත **නාට්‍ය කෘති තුන (3)** ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) මාලවිකාග්නිමිත්‍ර, අභිඥානශාකුන්තල, ප්‍රතිඥායෞගන්ධරායණ

(2) ප්‍රතිඥායෞගන්ධරායණ, චාරුදත්ත, ස්වප්නවාසවදත්තා

(3) මාලවිකාග්නිමිත්‍ර, මෘච්ඡකටික, අභිඥානශාකුන්තල

(4) මාලවිකාග්නිමිත්‍ර, වික්‍රමෝර්වශී, අභිඥානශාකුන්තල

(ලකුණු 1 x 40 = 40)

* * *

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(All Rights Reserved)

මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2020

Primary Piriven Year End Test - 2020

5 ශ්‍රේණිය / Grade 5

සංස්කෘත - II පත්‍රය කාලය : පැය තුනයි

Sanskrit - Paper II විභාග අංකය :- .... Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, **II** කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. अथ सिंही पुत्रद्वयमजीजनत्।

....

२. तत्राचरन् प्रत्यहं बहवोऽजा मेषाश्च।

....

३. अस्ति कस्मिंश्चिदधिष्ठाने हरिदत्तो नाम ब्राह्मणः।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. ददर्श चाश्रुप्लुतलोलनेत्रा।

....

२. रुरोद मम्लौ विरुराव जग्लौ।

....

३. जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते घटः।

....

2. (i) विद्या ददाति विनयम्।

මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) **දැනුමෙන් උඩඟු වීම විනාශයට මුල් වේ.**
(ආ) **දැනෙන හැඟෙන සෑම දෙය ම සත්‍යය නොවේ.**

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

II කොටස

03\. (i) उ කාරයෙහි වෘද්ධි අක්ෂරය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රවල තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. कुचुटुतुपु वर्गाः । : ....

२. एकमात्रो भवेद्रस्वो । : ....

३. ङञणनमानां नासिका । : ....

४. अ इ उ ऋ ऌ समानाः । : ....

(iii) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. सोऽपि । : ....

२. शरदभ्र । : ....

३. चन्द्रालोकः । : ....

(iv) **लघ्वाहार** / **प्रातरत्र** / **मृच्छकटिकम्** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि

04\. (i) ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියාව සමග .... විභක්තිය යෙදේ. *(ලකුණු 02 යි)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

පදය	විභක්තිය	වචනය
नद्यः		
पुष्पाणि		
विहगानाम्		
मात्रा		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	धनिकः	धनिकौ	धनिकाः
प्रथमा	फलम्		फलानि
चतुर्थी	कवये		
षष्ठी		मात्रोः	मातृणाम्
सप्तमी		भान्वोः	

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

උදා : लट्	වර්තමාන
लृट्	
लोट्	

(ii) සුදුසු කෘදන්තපදවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

√ गम्	√ पत्	√ हस्	√ पठ्
तुमन्त	पूर्वक्रिया	वर्तमानकृदन्त	अतीतकृदन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
पठथः।			
भवानि।			

06. (i) उदयति सूर्यो नीलसमुद्रात्। යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදය කුමක් ද? *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) श्रामणेरः - जटिलः - लघिमा - जनता මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

समूहार्थतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	अपत्यतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාසනාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

स्त्रीपुरुषौ	
चोरभयम्	
मन्दशीतलम्	
वचनद्वयम्	
लम्बकर्णः	
गुरुदक्षिणा	

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(यष्टिसहायाः - ग्रामिका - सुतीक्ष्णं - लीलयैव - पुरुषस्य - व्यापारम् - नयन्ति)

जन्मान्धानां स्पर्शेन्द्रियं प्रायः .... भवतीति प्रसिद्धम्। परिचिताः क्रियाः कुर्वन्ति ते .... । विना स्खलनं च गच्छन्ति .... स्थानात् स्थानम्। आगामिनः .... पादाघातं श्रुत्वैव ते तं संविदते। केचिद् .... अन्धा गा मेषान् वा इतस्ततो .... परिपालयन्ति च। अपरे नित्याभ्यासेनानुतिष्ठन्ति सौचिकस्यापि .... ।

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

अस्ति कस्मिंश्चित्पर्वतैकदेशे महान्वृक्षः। तत्र च सिम्बुकनाम कोऽपि पक्षी प्रतिवसति स्म। तस्य पुरीषे सुवर्णमुत्पद्यते। अथ कदाचित्तमुद्दिश्य व्याधः कोऽपि समाययौ। स च पक्षी तदग्रत एव पुरिषमुत्ससर्ज। अथ पातसमकालमेव तत्सुवर्णीभूतं दृष्ट्वा व्याधो विस्मयमगमत्। "अहो! मम शिशुकालादारभ्य शकुणिबन्धव्यसनिनोऽशीतिर्वर्षाणि समभूवन्, न च कदाचिदापि पक्षीपुरीषे सुवर्णंदृष्टम्।" इति विचिन्त्य तत्र वृक्षे पाशं बबन्ध।

१. මෙහි සඳහන් පක්ෂියාගේ නම කුමක් ද?

....

२. රත්තරන් උපදින්නේ කුමකින් ද?

....

३. වැද්දා පක්ෂීන් අල්ලන්නේ කොපමණ කලක සිට ද?

....

४. වැද්දාගේ දැන් වයස කීය ද?

....

५. ඉරි ඇඳි කොටසෙහි අර්ථය ලියන්න.

....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. यत्नेन जयं लभते। ....

....

२. बालकाः क्षीरं पास्यन्ति। ....

....

३. भूपालः सिंहासने तिष्ठति। ....

....

४. बुद्धः मोक्षाय धर्मं अदेशयत्। ....

....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. මම පොතක් ලියන්නෙමි.

....

२. නුඹ ඇපල් ගෙඩියක් කහි.

....

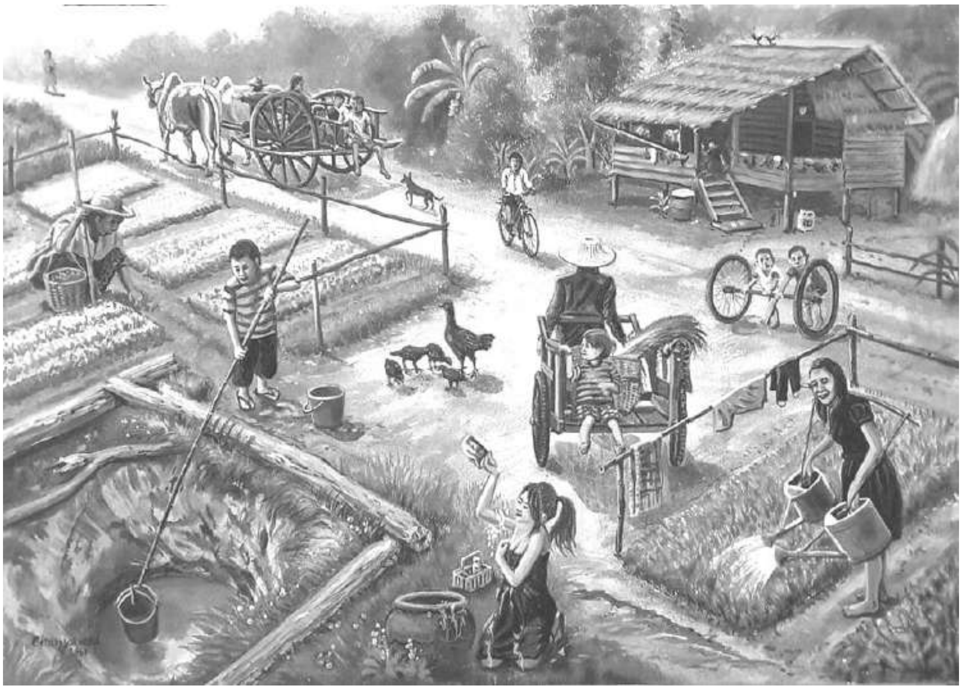
३. එකෙකුගේ අතින් මුදල් වැටුණේ ය.

....

४. කම්කරුවෝ මැණික් පිණිස බිම සාරති.

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*



....

....

....

....

මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2019

Primary Piriven Year End Test - 2019

5 වසර / Grade 5

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(All Rights Reserved)

සංස්කෘත I කාලය : පැය එකයි

Sanskrit I විභාග අංකය : .... Time : One hour

- **1 සිට 40 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන එය උත්තර පත්‍රයේ දක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (x) යොදා දක්වන්න.**

1. ප්ලුත කියැවෙන අවස්ථා ගණන වන්නේ,

(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) හයකි.

2. ඌෂ්මාක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) **य श ष स।** (2) **य र ल व।** (3) **श ष स व।** (4) **श ष स ह।**

3. තාලුජාක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ,

(1) **इ ई च छ ज झ ञ थ श ।** (2) **इ ई च छ ज झ ञ य ष ।**

(3) **इ ई च छ ज झ ञ य श।** (4) **इ ई च छ ज झ ज्ञ य श।**

4. '' **ऌतुलसानां दन्ताः** '' යන සාරස්වතසූත්‍රයට අනුව ඊට අයත් අකුරු වන්නේ,

(1) **ऌ ॡ त थ द ध न ल स।** (2) **ऌ ॡ त थ द ध ण ल स।**

(3) **ऌ ॡ त थ ढ ध न ल स।** (4) **ऌ ॡ त थ द घ न ल स।**

5. '' **वकारस्य दन्तौष्ठम्** '' යන සූත්‍රයට අනුව **व** අක්ෂරය උපදින ස්ථාන දෙක වන්නේ,

(1) දත් හා දෙතොල යි. (2) දත් සහ තල්ල යි.
(3) දත් හා උගුර යි. (4) දත් හා නාසය යි.

6. '' **फलैः** '' යන පදයේ නිවැරදි අන්ත, ලිඞ්ග, විභක්ති හා වචන සඳහන් වරණය කුමක් ද?

(1) **ऐ कारान्त पुंलिङ्ग द्वितीयाविभक्ति बहुवचनम्।** (2) **अ कारान्त नपुंसकलिङ्ग तृतीयाविभक्ति बहुवचनम् ।**

(3) **अ कारान्त पुंलिङ्ग सप्तमीविभक्ति एकवचनम्।** (4) **ऐ कारान्त नपुंसकलिङ्ग तृतीयाविभक्ति बहुवचनम्।**

7. '' **सह , सार्धं , साकं** '' යන නිපාත පද සමග යෙදෙන විභක්තිය වන්නේ,

(1) **तृतीया विभक्ति।** (2) **चतुर्थी विभक्ति।** (3) **पञ्चमी विभक्ति।** (4) **षष्ठी विभक्ति।**

8. '' **जामातृ** '' ශබ්දයේ පඤ්චමී විභක්ති බහුවචනය ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) **जामातृभ्यः।** (2) **जामातृणाम्।** (3) **जामातृभिः।** (4) **जामातृः।**

9. '' **अरी - साधूनाम्** '' යන පදවල පිළිවෙළින් විභක්ති අයත් වරණය කුමක් ද?

(1) **प्रथमा - चतुर्थी।** (2) **तृतीया - चतुर्थी।** (3) **प्रथमा - तृतीया।** (4) **द्वितीया - षष्ठी।**

10. '' ළමයා විසින් - ගෙඩි දෙකෙන් '' යන පද පිළිවෙළින් විභක්ති අනුව සංස්කෘතයට වරනැගූ විට නිවැරදි වරණය වන්නේ,

(1) बालकेन - फलेभ्यः। (2) बालकेन - फलाभ्याम्। (3) बालिकाय - फलैः। (4) बालकात् - फलाभ्याम्।

11. '' जगाम - वदतु '' යන ආඛ්‍යාතයන්හි ලකාර පිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) लृट् - लङ्। (2) लृट् - विधिलिङ्। (3) लिट् - लोट्। (4) लुट् - विधिलिङ्।

12. '' पठिष्यथ '' ආඛ්‍යාතපදය අයත් වන්නේ,

(1) लङ् परस्मैपद मध्यमपुरुष एकवचनम्।
(2) लृट् परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम्।
(3) लोट् परस्मैपद प्रथमपुरुष बहुवचनम्।
(4) विधिलिङ् परस्मैपद प्रथमपुरुष बहुवचनम्।

13. '' विधिलिङ् '' ලකාර පරස්මෛපද උත්තම පුරුෂ ද්විවචන රූපය මින් කුමක් ද?

(1) अमिलम्। (2) अपतताम्। (3) अधावतम्। (4) पठेव।

14. '' දෙන්නෙමි - ලිව්වේ ය '' යන ආඛ්‍යාතපද පිළිවෙළින් නිවැරදි ව සංස්කෘතයට නගා ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) दास्यामि - अलिखत्।
(2) दास्यामि - अलिखन्।
(3) दास्याम - अलिखत।
(4) ददामि - अलिखत्।

15. '' √ पत् - लङ् '' ලකාර පරස්මෛපද මධ්‍යමපුරුෂ බහුවචන රූපය වන්නේ,

(1) अपतथ। (2) अपतत। (3) अपततः। (4) अपततम्।

16. '' सोऽपि '' යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) सः + आपि। (2) सो + पि। (3) सः + अपि। (4) स + अपि।

17. ස්වරසන්ධියට අයත් පදයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) कोऽर्थः। (2) किमिति। (3) वागीशः। (4) महोदधिः।

18. '' इत्युक्त्वोपविष्टः। '' යන වාක්‍යය විසන්ධි කළ පසු ඇති පද ගණන වන්නේ,

(1) තුනකි. (2) හතරකි. (3) පහකි. (4) හයකි.

19. '' सम्बुद्धः '' යන සන්ධිපදය අයත් වන්නේ,

(1) स्वरसन्धिः। (2) विसर्गसन्धिः। (3) व्यञ्जनसन्धिः। (4) अनुस्वारसन्धिः।

20. '' देवदत्तः '' යන්න

(1) ද්විගු සමාසපදයකි.
(2) තත්පුරුෂ සමාසපදයකි.
(3) කර්මධාරය සමාසපදයකි.
(4) අව්‍යයීභාව සමාසපදයකි.

21. '' **द्विगु** '' සමාසයට උදාහරණ පදය වන්නේ,

(1) शतपत्रम् । (2) मातापितरौ । (3) देवलोकः । (4) प्रतिवर्षम् ।

22. '' **भाव** '' තද්ධිත පදය වන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) एकदा । (2) लघुतरः । (3) नाटेरः । (4) देवत्वम् ।

23. '' **सः तस्य गोपालस्य <u>पञ्चमः</u> पुत्रोऽभवत्** '' යන වාක්‍යයෙහි **අඬිකිත** පදයෙන් දැක්වෙන තද්ධිතය කුමක් ද?

(1) अपत्यार्थ । (2) संख्या । (3) अतिशयार्थ । (4) भावार्थ ।

24. '' √ **भू** '' ධාතුවෙන් සෑදෙන පූර්වක්‍රියාවේ නිවැරදි රූපය වන්නේ,

(1) भावित्वा । (2) भुत्वा । (3) भूत्वा । (4) भवित्वा ।

25. '' **අතීතකාල කෘදන්ත** '' පමණක් ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) कृतवान् - पिबत् ।
(2) धावन् - करिष्यन् ।
(3) यज्वन् - पापकृत् ।
(4) पठिष्यन् - पठितष्यमाणः ।

26. '' **पीत** '' යන්නෙහි ධාතුව හා කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය නිවැරදි ව වෙන් වන්නේ,

(1) √ पी + त । (2) √ पा + त । (3) √ पिब + त । (4) √ पि + त ।

27. '' **<u>गच्छन्</u> बालकः गीतं गायति ।** '' මෙම වාක්‍යයේ ඉරි ඇඳි පදයෙන් දැක්වෙන්නේ,

(1) වර්තමාන කෘදන්තපදයකි.
(2) අතීත කෘදන්තපදයකි.
(3) අනාගත කෘදන්තපදයකි.
(4) අව්‍යය කෘදන්තපදයකි.

28. '' **कोपात् तस्योपरि तं जलकुम्भं चिक्षेप ।** '' යන මෙම වාක්‍යයේ විභක්ති ප්‍රයෝගය වන්නේ,

(1) චතුර්ථී අර්ථයෙහි ෂෂ්ඨී විභක්ති යෝගය යි.
(2) ගමනාර්ථයේ ද්විතීයා විභක්ති යෝගය යි.
(3) අපාදානාර්ථයේ පඤ්චමී විභක්ති යෝගය යි.
(4) හේත්වර්ථයේ පඤ්චමී විභක්ති යෝගය යි.

29. '' **भिक्षुरद्य ग्रामे बभ्राम ।** '' යන්නෙහි නිවැරදි පරිවර්තනය කුමක් ද?

(1) භික්ෂුව අද ගමට ගියේලු.
(2) භික්ෂුව අර ගමෙහි හැසිරුණේලු.
(3) භික්ෂුව රද්‍යා නම් ගමට ගියේලු.
(4) භික්ෂුව අද ගමෙහි ඇවිද්දේලු.

30. '' **ගම සමීපයෙහි වැවක් ඇත.** '' මෙහි නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) ग्रामस्य अन्तिके वापिम् अस्ति ।
(2) ग्रामं दूरात् वापिम् अस्ति ।
(3) ग्रामस्य परितः वापिम् अस्ति ।
(4) ग्रामम् अन्तिके वापिम् अस्ति ।

31. '' **किमर्थं किञ्चित् न खादति ?** '' මෙහි නිවැරදි අර්ථය සහිත වරණය තෝරන්න.

(1) **ඇයි කිසිවක් නො කන්නේ ?** (2) **ඇයි කවුද නො කන්නේ ?**
(3) **ඇයි කරවිල නො කන්නේ ?** (4) **ඇයි කුමක් නිසා ද නො කන්නේ ?**

32. '' **කොහේවත් යන්න එපා** '' වඩාත් ගැළපෙන පරිවර්තනය මින් කුමක් ද?

(1) **कुत्रापि न गच्छ ।** (2) **कुत्रापि मा गच्छ ।** (3) **कुत्र मा गच्छ ।** (4) **कुत्रापि मा गच्छ ।**

33. '' **यथेच्छसि तथा कुरु ।**'' කියමනට වඩාත් ගැළපෙන අර්ථය සහිත නිවැරදි වරණය කුමක් ද?

(1) කැමැත්ත කුමක් ද එසේ කරන්න. (2) යම් කැමැත්තක් වේ ද එසේ කරන්න.
(3) කැමැත්ත යම් සේ ද එසේ කරන්න. (4) කැමැති යමක් වේ ද එය කරන්න.

34. '' **कुमारसम्भव – रघुवंश** '' මහාකාව්‍යද්වය රචනා කළ කතුවරයා වන්නේ,

(1) **कालिदास ।** (2) **कुमारदास ।** (3) **दण्डिन् ।** (4) **अश्वघोष ।**

35. **භදන්ත අශ්වඝෝෂ හිමියන්** විසින් රචිත මහායාන ධර්මග්‍රන්ථද්වයක් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) **शृंगारतिलकम् – ललितविस्तरम् ।** (2) **सूत्रालंकारम् – कुमारसम्भवम् ।**
(3) **महायान शुद्धोत्पादम् – ऋतुसंहारम् ।** (4) **ललितविस्तरम् – सूत्रालंकारम् ।**

36. **කාලිදාසයන්** විසින් රචිත දෘශ්‍යකාව්‍ය ගණන වන්නේ,

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හයකි.

37. **භදන්ත අශ්වඝෝෂාචාර්යයන්** විසින් රචිත කෘතියක් නො වන්නේ,

(1) බුද්ධචරිත මහාකාව්‍ය යි. (2) ශාරිපුත්‍රප්‍රකරණය යි.
(3) වජ්‍රසූචිය යි. (4) අභිඥාන ශාකුන්තලය යි.

38. **"දශකුමාරචරිතයේ''** කර්තෘවරයා වන්නේ,

(1) නාරායණශර්මන් ය. (2) දණ්ඩින් ය. (3) ආදිත්‍ය ශර්මන් ය. (4) ආර්යශූරයන් ය.

39. **සියබස්ලකර හා සුබෝධාලංකාර යන** ග්‍රන්ථද්වයට ගුරු අත්පොත වී ඇති සංස්කෘත කාව්‍යවිචාර ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) කාව්‍යශේඛරය යි. (2) කුමාරසම්භවය යි. (3) කාව්‍යාදර්ශය යි. (4) සූත්‍රාලංකාරය යි.

40. කාලිදාසයන් විසින් රචිත **ඛණ්ඩකාව්‍ය කෘති දෙක** ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) ඍතුසංහාරය, මේඝදූතය (2) ඍතුසංහාරය, චාරුදත්ත
(3) මාලවිකාග්නිමිත්‍ර, මේඝදූතය (4) මාලවිකාග්නිමිත්‍ර, වික්‍රමෝර්වශී

(ලකුණු 1 x 40 = 40)

මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2019

Primary Piriven Year End Test - 2019

5 වසර / Grade 5

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(All Rights Reserved)

සංස්කෘත II
Sanskrit II විභාග අංකය : ....

කාලය : පැය තුන යි
Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, **II** කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (I) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. चत्वारः पुत्राः द्वे कन्ये च तस्यासन्।

....

२. अथान्यस्मिन्नहनि तेन किमपि नासादितम्।

....

३. तावपि ज्येष्ठबान्धवभङ्गान्निरुत्साहतां गतौ।

....

(II) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. तस्मात्कामा न तृप्तये।

....

२. दुःखाय सर्वं न सुखाय जन्म।

....

३. विधत्स्व शुक्लार्थमिवोत्तमं तपः।

....

2. (I) कोऽवकाशो विवेकस्य हृदि कामान्धचेतसः।

මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨ්‍යග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) **උඩඟුකම විනාශයට හේතු වේ.**
(ආ) **ජීවිතය ජයගැනීමට උපායශීලී විය යුතු ය.**

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

II කොටස

03. (i) කණ්ඨතාලුජාක්ෂර ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. शतृवदादेशः। ....
२. उपूपध्मानीयानामोष्ठौ। ....
३. त्रिमात्रस्तु प्लुतो ज्ञेयो। ....
४. अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः। ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

(☞) षडङ्गाः। : ....
(☞☞) लघ्वाहार। : ....
(☞☞☞) पुनारमते। : ....

(ආ) अजन्त / कोऽपि / हितोपदेश යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि

04. (i) स्वामि / इष्वर / अधिपति යන ශබ්ද යෙදෙන්නේ .... විභක්තිය සමග යි. *(ලකුණු 02 යි)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

पद	विभक्ति	वचन
असयः		
भ्रातरम्		
भान्वोः		
वनितासु		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	गजः	गजौ	गजाः
प्रथमा		धनिकौ	
द्वितीया	अरिः		अरयः
तृतीया		पितृभ्याम्	पितृभिः
चतृर्थि		नदीभ्याम्	नदीभ्यः
सप्तमी	साधौ		साधुषु

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 02 යි)

උදා : लट्	වර්තමානේ
लिट्	
लृट्	

(ii) සුදුසු කෘදන්තපදවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 04 යි)

√ ज्ञा	√ क्री	√ पठ्	√ कृ
तुमन्त	पूर्वक्रिया	वर्तमानकृदन्त	अतीतकृदन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 06 යි)

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
बभूव ।			
सन्ति ।			

06. (i) **योगीश्वरं दशबलं लोकज्ञं लोकपूजितम्।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදයක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02 යි)

....

(ii) **पाण्डित्य - तपस्विन् - गौतम - ब्राह्मणवत्** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. (ලකුණු 04 යි)

अपत्यतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	अव्ययतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාසනාමය ලියන්න. (ලකුණු 06 යි)

पञ्चगू	
गुणबुद्धिः	
परस्परम्	
भुतदया	
यथाशक्ति	
चन्द्रकान्तिः	

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(परन्तु - परस्परम् - भूपतीन् - चत्वारो - तत्पूर्वदेशां - केवलं - तैः)

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने .... ब्राह्मणपुत्राः .... मित्रभावमुपगता वसन्ति स्म। तेषां त्रयः शास्त्रपारङ्गताः .... बुद्धिरहिताः। एकस्तु बुद्धिमान् .... शास्त्रपरांमुखः। अथ .... कदाचिन्मित्रैर्मन्त्रितम् - कोऽगुणो विद्यायाः येन देशान्तरं गत्वा .... परितोष्यर्थोपार्जना न क्रीयते?। .... गच्छामः॥

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

कस्मिंश्चिद्देशे सिंहदम्पती प्रतिवसतः स्म। अथ सिंही पुत्रद्वयमजीजनत्। सिंहोऽपि नित्यमेव मृगान्व्यापाद्य सिंह्यौ ददाति। अथान्यस्मिन्नहनि तेन किमपि नासादितम्। वने भ्रमतोऽपि तस्य रविरस्तं गतः अथ तेन स्वगृहमागच्छता श्रृगालशिशुः प्राप्तः। स च बालकोऽयमित्यवधार्य यत्नेन दंष्ट्रामध्यगतं कृत्वा सिंह्यै जीवन्तमेव समर्पितवान्।

१. සිංහධේනුව පුතුන් කී දෙනෙකු බිහි කළේ ද?

....

२. සිංහයා තම පවුල පෝෂණය කළේ කෙසේ ද?

....

३. සිංහයා ඇවිදින විට පරිසරයේ වූ වෙනස කුමක් ද?

....

४. එදින සිංහයා ලද ගොදුර කුමක් ද?

....

५. සිංහයා ගොදුර නිවසට ගෙන ගිය ආකාරය ලියන්න.

....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. सा छुरिकया शाकं कर्तयति।

....

२. धर्मं विना मित्रं नास्ति।

....

३. अहं सार्धसप्तवादने गच्छामि।

....

४. स्वागतम्। इदानीं त्वं तेन सह कुत्र गच्छासि।

....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. ඇත්ත කියන්න, බොරු කියන්න එපා.

....

२. දුදන ඇසුර අත්හරින්න, සුදනන් ඇසුරු කරන්න.

....

३. පියා විසින් පුවත්පත කියවනු ලැබේ.

....

४. බොහොම ස්තූතියි. නැවත හමුවෙමු.

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2020

Primary Piriven Year End Test - 2020

5 ශ්‍රේණිය / Grade 5

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(All Rights Reserved)

සංස්කෘත - I පත්‍රය කාලය : පැය එකයි

Sanskrit - Paper I විභාග අංකය :- ……………. Time : One hour

සැලකිය යුතුයි.

- ❈ **ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.** මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් ලැබේ.
- ❈ 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරන්න.
- ❈ **ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසැඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.**
- ❈ එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පසුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

01. සංස්කෘත භාෂාවේ **සන්ධ්‍යක්ෂර** සංඛ්‍යාව ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

(1) තුනකි. (2) හතරකි. (3) පහකි. (4) හයකි.

02. පහත සඳහන් ඒවායින් වර්ගාන්තාක්ෂර වන්නේ මොනවා ද?

(1) क प च ट त। (2) ग ज ड द भ। (3) ञ ण न ङ म। (4) प फ ब भ म।

03. මූර්ධජාක්ෂර පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) ऋ ट ठ ड ढ। (2) ऋ ॠ द इ ण। (3) ऋ ट द ष ण। (4) ऋ ड ण प र।

04. **बालकाय - साधौ।** යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) चतुर्थी - प्रथमा। (2) चतुर्थी - सप्तमी। (3) चतुर्थी - द्वितीया। (4) तृतीया - सप्तमी।

05. **भानोः - अजेभ्यः** යන පදවල අර්ථ වන්නේ,

(1) හිරුගෙන් - එළුවන්ට යන්න යි. (2) හිරුගෙන් - එළුවන් විසින් යන්න යි.

(3) හිරුට - එළුවන්ගෙන් යන්න යි. (4) හිරුගෙහි - එළුවන්ගේ යන්න යි.

06. ආධාරාර්ථයෙහි යෙදෙන්නේ කුමන විභක්තිය ද?

(1) प्रथमा। (2) तृतीया। (3) षष्ठी। (4) सप्तमी।

07. **मुनौ** යන්නෙහි නිවැරදි විභක්තිය හා වචනය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) प्रथमा विभक्ति द्विवचनम्। (2) द्वितीया विभक्ति द्विवचनम्।

(3) सप्तमी विभक्ति एकवचनम्। (4) सप्तमी विभक्ति द्विवचनम्।

08. **अगमाम** යන ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ කවරකට ද?

(1) लङ् परस्मैपद उत्तमपुरुष बहुवचनम्। (2) लृट् परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम्।

(3) लङ् आत्मनेपद मध्यमपुरुष बहुवचनम्। (4) लट् परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम्।

09. **पठन्तु - वदथ** ආඛ්‍යාතවල ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) लट् - लङ् । (2) लङ् - लोट् । (3) लोट् - लट् । (4) लङ् - लट् ।

10. **√पच् - लट्** ලකාර ආත්මනෙපද උත්තමපුරුෂ ඒකවචන රූපය තෝරන්න.

(1) पचामि । (2) अपचम् । (3) पचे । (4) पचानि ।

11. ලඞ් ලකාරයෙහි සූචිතාර්ථය වන්නේ,

(1) प्रार्थनार्थ । (2) अतीते । (3) विधिसम्भावन । (4) श्वस्तन ।

12. **सदा + एव** යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ කුමක් ද?

(1) सदेव । (2) सदाव । (3) सदोव । (4) सदैव ।

13. **इत्यवधार्य** යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය තෝරන්න.

(1) इत् + यवधार्य । (2) इति + यवधार्य । (3) इत्य + अवधार्य । (4) इति + अवधार्य ।

14. **केनापि** යන සන්ධි පදය අයත් වන්නේ,

(1) स्वरसन्धिः । (2) व्यञ्जनसन्धिः । (3) अनुस्वारसन्धिः । (4) विसर्गसन्धिः ।

15. **तेनाहं समीपगतानपि मत्स्यान् न भक्षयामि ।** මෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද සංඛ්‍යාව

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

16. ද්වන්ද්ව සමාස පදයක් වන්නේ කුමක් ද?

(1) राजहतः । (2) चोरभयम् । (3) यथाबलम् । (4) मातापितरौ ।

17. **गुरुदक्षिणा** යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?

(1) बहुव्रीहिसमास । (2) द्वन्द्वसमास । (3) तत्पुरुषसमास । (4) कर्मधारयसमास ।

18. **फलिन** යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) अस्त्यर्थतद्धित । (2) भावतद्धित । (3) अनेकार्थतद्धित । (4) अव्यतद्धित ।

19. **गौतम** යන තද්ධිතපදය අයත් ප්‍රත්‍යය වන්නේ

(1) डिमण् । (2) यण् । (3) इण् । (4) अण् ।

20. **कर्तृ** යන පදය

(1) වර්තමානකාල කෘදන්තයකි. (2) ත්‍රෛකාලික කෘදන්තයකි.

(3) අව්‍යය කෘදන්තයකි. (4) අතීතකාල කෘදන්තයකි.

21. **√पा** ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්ව ක්‍රියා රූපය වන්නේ,

(1) पीत्वा । (2) पिबित्वा । (3) पित्वा । (4) पिबत्वा ।

22. **नायक** යන්නෙහි කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ කෙසේ ද?

(1) नय + अक। (2) नी + अकण्। (3) नी + अक। (4) नाय् + अक।

23. තුමන්ත ක්‍රියා පමණක් ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) दातुम् - नमतम्। (2) पातुम् - गन्तुम्। (3) वदतम् - ज्ञातुम्। (4) जेतुम् - पठतम्।

24. **तथास्तु** ! යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?

(1) එසේ වේවා! (2) මෙසේ වේවා! (3) කෙසේ වේවා! (4) එසේ ම වේවා!

25. '' 7.15 ට '' යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි අර්ථය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) सार्ध सप्तवादने। (2) सपाद सप्तवादने।

(3) पादाधिक सप्तवादने। (4) पादोन सप्तवादने।

26. '' ඇය මොනව ද කන්නේ ? '' යන්නේ නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) सः कं खादति ? (2) सः किं खादति ?

(3) सा कं खादति ? (4) सा किं खादति ?

27. **अहं वदामि। त्वं न वद।** යන වාක්‍යද්වය, සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස දැක්වෙන වරණය වන්නේ,

(1) यत्र अहं वदामि तथा त्वं न वद। (2) यदि अहं वदामि तत् त्वं न वद।

(3) यदा अहं वदामि तदा त्वं न वद। (4) यत् अहं वदामि तत्र त्वं न वद।

28. සංස්කෘත උපදේශ **කෘතියක්** වන්නේ,

(1) कुमारसम्भवम्। (2) रघुवंशम्। (3) बुद्धचरितम्। (4) हितोपदेशम्।

29. කාලිදාසයන් විසින් රචිත මහාකාව්‍යය ගණන වන්නේ,

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

30. අපරීක්ෂිතකාරකය අයත් වන්නේ,

(1) දශකුමාරචරිතයට ය. (2) හිතෝපදේශයට ය.

(3) පඤ්චතන්ත්‍රයට ය. (4) රාමායණයට ය.

31. **सौन्दरनन्द** මහාකාව්‍යයේ කර්තෘවරයා වන්නේ,

(1) आर्यशूर। (2) कालिदास। (3) दण्डिन्। (4) अश्वघोष।

32. පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි සඳහන් ගොණාගේ නම කුමක් ද?

(1) संजीवक। (2) करटक। (3) पिंगलक। (4) वृषभ।

33. මහිලාරෝප්‍ය නුවර රජකම් කළ රජු වන්නේ,

(1) උග්‍රශක්ති ය. (2) අමරශක්ති ය. (3) අනන්තශක්ති ය. (4) බහුශක්ති ය.

34. '' **संहत्याः प्रभावम्** '' කථාව අයත් වන්නේ කුමකට ද?

(1) हितोपदेशम्। (2) पञ्चतन्त्रम्। (3) मेघदूतम्। (4) अभिनवापाठावली।

35. **हरिदत्त** යනු කවරෙක් ද?

(1) පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි චරිතයකි. (2) රත්නාවලියෙහි චරිතයකි.
(3) හිතෝපදේශයෙහි චරිතයකි. (4) මහාභාරතයෙහි චරිතයකි.

36. 'බුද්ධචරිත' මහාකාව්‍යයේ සර්ග සංඛ්‍යාව

(1) දහයකි. (2) දහතුනකි. (3) දහසයකි. (4) දහඅටකි.

37. මිත්‍රභේදයෙහි අතුරු කථා සියල්ල

(1) දහහතකි. (2) විස්සකි. (3) විසිදෙකකි. (4) විසිපහකි.

38. ලක්දිව බිහි වූ පළමු මහාකාව්‍යය කුමක් ද?

(1) **जानकीहरणम्।** (2) **कुमारसम्भवम्।** (3) **रघुवंशम्।** (4) **मेघदूतम्।**

39. පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි හතරවැනි තන්ත්‍රය කුමක් ද?

(1) **काकोलुकीय।** (2) **मित्रसम्प्राप्ति।** (3) **अपरीक्षितकारक।** (4) **लब्धप्रणाश।**

40. 'රඝුවංශ' මහාකාව්‍යයෙහි සර්ග සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) දහසයකි. (2) දහඅටකි. (3) දහනවයකි. (4) විසිඑකකි.

* * * *

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි) (All Rights Reserved)	**මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2020** Primary Piriven Year End Test - 2020 5 ශ්‍රේණිය / Grade 5

සංස්කෘත - II පත්‍රය කාලය : පැය තුනයි
Sanskrit - Paper II විභාග අංකය :- .... Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, **II** කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (I) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. गच्छता कालेन स मुनिर्वृद्धत्वमापन्नः।

....

२. तत्राचरन् प्रत्यहं बहवोऽजा मेषाश्च।

....

३. अस्ति कस्मिंश्चिदधिष्ठाने हरिदत्तो नाम ब्राह्मणः।

....

(II) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. ददर्श चाश्रुप्लुतलोलनेत्रा।

....

२. रुरोद मम्लौ विरुराव जग्लौ।

....

३. जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते घटः।

....

2. (I) विद्या ददाति विनयम्।
මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

....

....

....

....

(II) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) **දැනුමෙන් උඩඟු වීම විනාශයට මුල් වේ.**
(ආ) **දැනෙන හැඟෙන සෑම දෙය ම සත්‍යය නොවේ.**

II කොටස

03. (I) उ කාරයෙහි වෘද්ධි අක්ෂරය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(II) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රවල තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. कुचुटुतुपु वर्गाः। : ....

२. एकमात्रो भवेद्रस्वो। : ....

३. ङञणनमानां नासिका। : ....

४. अ इ उ ऋ ऌ समानाः। : ....

(III) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. सोऽपि। : ....

२. शरदभ्र। : ....

३. चन्द्रालोकः। : ....

(IV) **लघ्वाहार** / **प्रातरत्र** / **मृच्छकटिकम्** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि

04. (I) ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියාව සමග .... විභක්තිය යෙදේ. *(ලකුණු 02 යි)*

(II) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

පදය	විභක්තිය	වචනය
नद्यः		
पुष्पाणि		
विहगानाम्		
मात्रा		

(III) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	धनिकः	धनिकौ	धनिकाः
प्रथमा	फलम्		फलानि
चतुर्थी	कवये		
षष्ठी		मात्रोः	मातृणाम्
सप्तमी		भान्वोः	

05. (I) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 02 යි)

උදා : लट्	වර්තමාන
लृट्	
लोट्	

(II) සුදුසු කෘදන්තපදවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 04 යි)

√ गम्	√ पत्	√ हस्	√ पठ्
तुमन्त	पूर्वक्रिया	वर्तमानकृदन्त	अतीतकृदन्त

(III) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 06 යි)

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
पठथः ।			
भवानि ।			

06. (I) **उदयति सूर्यो नीलसमुद्रात् ।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදය කුමක් ද? (ලකුණු 02 යි)

....

(II) **श्रामणेरः - जटिलः - लघिमा - जनता** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. (ලකුණු 04 යි)

समूहार्थतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	अपत्यतद्धित

(III) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාසනාමය ලියන්න. (ලකුණු 06 යි)

स्त्रीपुरुषौ	
चोरभयम्	
मन्दशीतलम्	
वचनद्वयम्	
लम्बकर्णः	
गुरुदक्षिणा	

07. (I) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(यष्टिसहायाः - ग्रामिका - सुतीक्षणं - लीलयैव - पुरुषस्य - व्यापारम् - नयन्ति)

जन्मान्धानां स्पर्शेन्द्रियं प्रायः .... भवतीति प्रसिद्धम्। परिचिताः क्रियाः कुर्वन्ति ते .... । विना स्खलनं च गच्छन्ति .... स्थानात् स्थानम्। आगामिनः .... पादाघातं श्रुत्वैव ते तं संविदते। केचिद् .... अन्धा गा मेषान् वा इतस्ततो .... परिपालयन्ति च। अपरे नित्याभ्यासेनानुतिष्ठन्ति सौचिकस्यापि .... ।

(II) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

अस्ति कस्मिंश्चित्पर्वतैकदेशे महान्वृक्षः। तत्र च सिम्बुकनाम कोऽपि पक्षी प्रतिवसति स्म। तस्य पुरीषे सुवर्णमुत्पद्यते। अथ कदाचित्तमुद्दिश्य व्याधः कोऽपि समाययौ। स च पक्षी तदग्रत एव पुरिषमुत्ससर्ज। अथ पातसमकालमेव तत्सुवर्णीभूतं दृष्ट्वा व्याधो विस्मयमगमत्। "अहो! मम शिशुकालादारभ्य शकुणिबन्धव्यसनिनोऽशीतिर्वर्षाणि समभूवन्, न च कदाचिदापि पक्षीपुरीषे सुवर्णंदृष्टम्।" इति विचिन्त्य तत्र वृक्षे पाशं बबन्ध।

१. මෙහි සඳහන් පක්ෂියාගේ නම කුමක් ද?

....

२. රත්තරන් උපදින්නේ කුමකින් ද?

....

३. වැද්දා පක්ෂීන් අල්ලන්නේ කොපමණ කලක සිට ද?

....

४. වැද්දාගේ දැන් වයස කීය ද?

....

५. ඉරි ඇඳි කොටසෙහි අර්ථය ලියන්න.

....

08. (I) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. यत्नेन जयं लभते। ....

....

२. बालकाः क्षीरं पास्यन्ति। ....

....

३. भूपालः सिंहासने तिष्ठति। ....

....

४. बुद्धः मोक्षाय धर्मं अदेशयत्। ....

....

(II) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. මම පොතක් ලියන්නෙමි.

....

२. නුඹ ඇපල් ගෙඩියක් කහි.

....

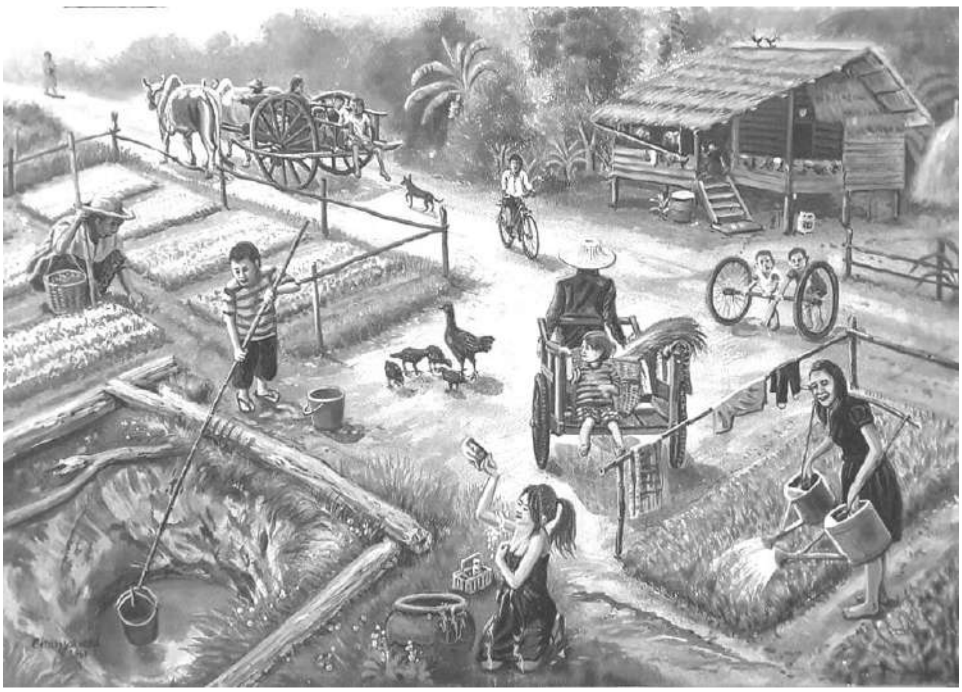
३. එකෙකුගේ අතින් මුදල් වැටුණේ ය.

....

४. කම්කරුවෝ මැණික් පිණිස බිම සාරති.

....

(III) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*



....

....

....

....

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
KGg; gjpg;g[upika[ilaJ]
All rights reserved]

දහම් පාසල්, පිරිවෙන් හා භික්ෂු අධ්‍යාපන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාව
அறநெறிப் பள்ளிகள், பிரிவேனாக்கள் மற்றும் பிக்கு கல்வி மாநில அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விக் கிளை
State Ministry of Dhamma Schools, Pirivenas and Bhikku Education – Piriven Educational Branch

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2021 (2022)
ஆண்டிWதிப் பரீட்சை - 2021 (2022)
Year End Term Test - 2021 (2022)

පැය එකයි

සංස්කෘත | 5 වසර I

සැලකිය යුතුයි.

- ❊ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
- ❊ 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
- ❊ ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ X ලකුණ යොදන්න.
- ❊ එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පසුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. සංස්කෘත භාෂාවේ වෘද්ධි ස්වර සංඛ්‍යාව ඇතුළත් වරණය වන්නේ,

   (1) දෙකකි. (2) හතරකි. (3) පහකි. (4) දහයකි.

2. තනි ව ශබ්ද කළ හැකි අකුරු වන්නේ,

   (1) ස්වර (2) අඝෝෂ (3) අන්තඃස්ථ (4) ඌෂ්මන්

3. ඌෂ්මන් අකුරු පමණක් ඇති වරණය කුමක් ද?

   (1) प ब न व। (2) य र ल व। (3) ञ ण न म। (4) श ष स ह।

4. पुष्पैः යන පදයේ නිවැරදි ලිංග, විභක්ති හා වචන සඳහන් වරණය කුමක් ද?

   (1) पुरुषलिङ्ग द्वितीयाविभक्ति बहुवचनम्। (2) नपुंसकलिङ्ग तृतीयाविभक्ति एकवचनम्।
   (3) पुरुषलिङ्ग सप्तमीविभक्ति एकवचनम्। (4) नपुंसकलिङ्ग तृतीयाविभक्ति बहुवचनम्।

5. විසින් යන නිපාතපදය සමග යෙදෙන විභක්තිය වන්නේ,

   (1) तृतीया विभक्ति। (2) चतुर्थी विभक्ति। (3) पञ्चमी विभक्ति। (4) षष्ठी विभक्ति।

6. पितृ ශබ්දයේ චතුර්ථී විභක්ති බහුවචනය ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

   (1) पितृभ्यः। (2) पितृभिः। (3) पितृणाम्। (4) पितुः।

7. मुनिः – मधुभिः යන පදවල පිළිවෙළින් විභක්ති අයත් වරණය කුමක් ද?

   (1) प्रथमा – चतुर्थी। (2) तृतीया – चतुर्थी। (3) प्रथमा – तृतीया। (4) द्वितीया – पञ्चमी।

8. पठिष्यति – वदन्तु යන ආඛ්‍යාතයන්හි ලකාර පිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

   (1) लृट् – लङ्। (2) लृट् – लोट्। (3) लिट् – लोट्। (4) लुट् – विधिलिङ्।

9. अधावः ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ,

(1) लङ् परस्मैपद मध्यमपुरुष एकवचनम्। (2) लट् परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम्।
(3) लोट् परस्मैपद प्रथमपुरुष बहुवचनम्। (4) विधिलिङ् परस्मैपद प्रथमपुरुष बहुवचनम्।

10. लट् ලකාර පරස්මෛපද ප්‍රථම පුරුෂ ද්විවචන රූපය මින් කුමක් ද?

(1) लालयथः। (2) अपतताम्। (3) धावतः। (4) पठावः।

11. දෙමි - ලිව්වේ ය යන ආඛ්‍යාතපද පිළිවෙළින් නිවැරදි ව සංස්කෘතයට නගා ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) दास्यामि - अलिखत्। (2) दास्यामि - आलिखन्।
(3) दास्यामः - अलिखत। (4) ददामि - अलिखत्।

12. ते + अतीव යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ කුමක් ද?

(1) तेतीव। (2) तेऽतीव। (3) तैतीव। (4) तय्तीव।

13. " ओ अव् " සූත්‍රයට අදාළ සන්ධි පදය වන්නේ,

(1) महेशः। (2) तवानेन। (3) भवति। (4) वधूहा।

14. " इत्युक्त्वा स वृषभोऽन्यत्रागच्छत्। " මෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද සංඛ්‍යාව,

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

15. " सम्बुद्धः " යන සන්ධි පදය අයත් වන්නේ,

(1) स्वर सन्धिः। (2) विसर्ग सन्धिः। (3) व्यञ्जन सन्धिः। (4) अनुस्वार सन्धिः।

16. " शैलस्तम्भः " යන පදය අයත් සමාසය වන්නේ,

(1) बहुव्रीहि। (2) तत्पुरुष। (3) कर्मधारय। (4) अव्ययीभाव।

17. තත්පුරුෂ සමාසයට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) सशिष्यः। (2) देवपूजा। (3) पाणिपादम्। (4) शतपत्रम्।

18. भाव තද්ධිත පදය වන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) एकदा। (2) लघुतरः। (3) नाटेरः। (4) देवत्वम्।

19. राजकीयम् යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) अनेकार्थ। (2) अस्त्यर्थ। (3) अपत्य। (4) संख्या।

20. √ पा ධාතුවෙන් සෑදෙන පූර්ව ක්‍රියාවේ නිවැරදි රූපය වන්නේ,

(1) पिबित्वा। (2) पिवित्वा। (3) पिबत्वा। (4) पीत्वा।

21. වර්තමාන කෘදන්ත පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) गच्छन्ती - मृतवान्। (2) पचन् - धावन्ती। (3) कर्तव्यम् - कृतः। (4) मृतः - कृतः।

22. जेतव्य යන්නෙහි කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ,

(1) जी + तव्य। (2) जे + तव्य। (3) जय + तव्य। (4) जन् + तव्य।

23. " मनसा सततं स्मरणीयम् " මෙහි ඉරි ඇඳි පදය,

(1) वर्तमान कृदन्त। (2) अतीत कृदन्त। (3) अनागत कृदन्त। (4) तुमन्त क्रिया।

24. " क्रोधात् तस्योपरि तं पाषाणं चिक्षेप। " යන මෙම වාක්‍යයේ විභක්ති ප්‍රයෝගය වන්නේ,

(1) චතුර්ථී අර්ථයෙහි ෂෂ්ඨී විභක්ති යෝගය යි. (2) හේත්වර්ථයේ පඤ්චමී විභක්ති යෝගය යි.
(3) අපාදානාර්ථයේ පඤ්චමී විභක්ති යෝගය යි. (4) ගමනාර්ථයේ ද්විතීයා විභක්ති යෝගය යි.

25. कृपया प्रातरासं कुरु। මෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) කරුණාකර ඉක්මන් කරන්න. (2) සමාවන්න උදෑසන ආහාරය ගන්න.
(3) කරුණාකර උදෑසන ආහාරය ගන්න. (4) ඉක්මනින් උදෑසන ආහාරය ගන්න.

26. " **කොහේවත් යන්න එපා** " වඩාත් ගැළපෙන පරිවර්තනය මින් කුමක් ද?

(1) कुत्र न गच्छ ? (2) कुत्रापि मा गच्छ ? (3) कुत्र मा गच्छ ? (4) कुत्र न हि गच्छ ?

27. दानं ददाति। स्वर्गं प्रयाति। යන වාක්‍යද්වය සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස දැක්වෙන වරණය,

(1) यथा दानं ददाति तथा स्वर्गं प्रयाति। (2) यदा दानं ददाति तदा स्वर्गं प्रयाति।
(3) यत्र दानं ददाति तत्र स्वर्गं प्रयाति। (4) येन दानं ददाति तेन स्वर्गं प्रयाति।

28. " अरेदो नामिनो गुणाः " යන සාරස්වත සූත්‍රයට අයත් අක්ෂර පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) ऐ औ आर् आल्। (2) आ ए ऐ ओ। (3) ए ओ आर् आल्। (4) ए ओ अर् अल्।

29. දශකුමාරචරිතය රචනා කළේ කවුරුන් ද?

(1) दण्डिन्। (2) सुबन्धु। (3) कालिदास। (4) कुमारदास।

30. පඤ්චතන්ත්‍රයට අයත් **පරීක්ෂා කොට කටයුතු කිරීමේ අගය** කියවෙන තන්ත්‍රය වන්නේ,

(1) मित्रभेद। (2) काकोलुकीय। (3) लब्धप्रणाश। (4) अपरीक्षितकारक।

31. දෘශ්‍ය කාව්‍යයන්හි පරිච්ඡේද කුමන නමකින් හඳුන්වා ඇත්තේ ද?

(1) सर्ग । (2) परिच्छेद । (3) उच्छ्वास । (4) अङ्क ।

32. අශ්වඝෝෂ හිමියන් කුමන භික්ෂුව සමීපයේ අතවැසියෙකු වී ද?

(1) අනුරුද්ධ (2) බුද්ධඝෝෂ (3) පාර්ශ්ව (4) නාගසේන

33. **අභිඥාන ශාකුන්තලයේ** ප්‍රධාන කථා නායක, නායිකාවන් වන්නේ,

(1) දුශ්‍යන්ත, ශකුන්තලා (2) රාජවාහන, අවන්තිසුන්දරී
(3) ශිව, පාර්වතී (4) නන්ද, සුන්දරී

34. **අශ්වඝෝෂ චරිතාපදානය** චීන බසට පරිවර්තනය කළ තැනැත්තා කවුරුන් ද?

(1) कौटिल्य । (2) कुमारजीव । (3) पाहियन् । (4) दण्डिन् ।

35. **මාලවිකාග්නිමිත්‍ර** නාට්‍ය ග්‍රන්ථයෙහි කථා නායක නායිකාවන් වන්නේ,

(1) රාම - සීතා (2) වීරදත්ත - ගෞරී
(3) මාලවිකා - අග්නිමිත්‍ර (4) පුරූරවස් - ඌර්වශී

36. මේ අතුරින් මහායාන ග්‍රන්ථය කුමක් ද?

(1) සූත්‍රාලංකාරය (2) බුද්ධචරිතය (3) රඝුවංශය (4) කුමාරසම්භවය

37. මහාකවි කාලිදාසයන්ගේ පළමු දෘශ්‍ය කාව්‍ය කුමක් ද?

(1) शारिपुत्रप्रकरण । (2) मालविकाग्निमित्र । (3) अभिज्ञान शाकुन्तल । (4) विक्रमोर्वशी ।

38. මහාකවි කාලිදාසයන් විසූ කාල වකවානුව වන්නේ,

(1) ක්‍රි.ව. 1-2 (2) ක්‍රි.ව. 2-3 (3) ක්‍රි.ව. 4-5 (4) ක්‍රි.ව. 6-7

39. දණ්ඩින් පඬිවරයා විසූ නගරය වන්නේ කුමක් ද?

(1) සාකේත පුරය (2) විදර්භ දේශය (3) මහිලාරෝප්‍ය (4) උජ්ජයිනී

40. පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි **සිංහකාරක මූර්ඛ කථාව** ඇතුළත් වන්නේ කුමන තන්ත්‍රයෙහි ද?

(1) අපරීක්ෂිතකාරක (2) මිත්‍රභේද (3) මිත්‍රසම්ප්‍රාප්ති (4) කාකෝලූකීය

* * *

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
KGg; gjpg;g[upika[ilaJ]
All rights reserved]

දහම් පාසල්, පිරිවෙන් හා භික්ෂු අධ්‍යාපන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාව
அறநெறிப் பள்ளிகள், பிரிவேனாக்கள் மற்றும் பிக்கு கல்வி மாநில அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விக் கிளை
State Ministry of Dhamma Schools, Pirivenas and Bhikku Education – Piriven Educational Branch

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2021 (2022)
ஆண்டிWதிப் பரீட்சை - 2021 (2022)
Year End Term Test - 2021 (2022)

පැය තුනයි

සංස්කෘත **5 වසර II**

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, **II** කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (I) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. तस्य भार्या सुतमजनयत्।

....

२. गच्छता कालेन स मुनिर्वृद्धत्वमापन्नः।

....

३. स च पक्षी तदग्रत एव पुरीषमुत्ससर्ज।

....

(II) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. गतः कालो न चायाति।

....

२. विनिष्पतन्तं सुगतं ददर्श।

....

३. सा तं प्रयान्तं रमणं प्रदध्यौ।

....

2. (I) विद्या धर्मेण शोभते।

මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) අසමගිය විනාශය පිණිස හේතු වේ. (සංසෙ ශක්තිඃ කලෞ යුගෙ)
(ආ) ඇතැම් විට උගත්කමට වඩා බුද්ධිමත්කම බලවත් ය. (සිංහකාරක මූර්ඛ කථාව)

II කොටස

03. (I) **ऋ** සහ **ऌ** යන්නෙහි වෘද්ධි අක්ෂර දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. **इचुयशानां तालु ।** ....

२. **ओदौतोः कण्ठौष्ठम् ।** ....

३. **वर्णशिरो बिन्दुरनुस्वारः ।** ....

४. **कादयो मावसानाः स्पर्शाः ।** ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. **महेच्छा ।** : ....

२. **किमिति ।** : ....

३. **चिन्मयम् ।** : ....

(ආ) **तल्लिखति / पुनरुदय / विद्योदयः** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि

04. (i) **ස්වස්ති** යන නිපාතය යෙදෙන්නේ .... විභක්තිය සමගයි. *(ලකුණු 02 යි)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල විභක්තිය හා වචනය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

पद	विभक्ति	वचन
नरेभ्यः		
पित्रे		
तयोः		
नद्याम्		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	बालकः	बालकौ	बालकाः
प्रथमा			मित्राणि
द्वितीया	मातरम्	मातरौ	
तृतीया	साधुना	साधुभ्याम्	
षष्ठी	मम		अस्माकम्
सप्तमी		कव्योः	कविषु

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

උදා : लट्	වර්තමානේ
विधिलिङ्	
लोट्	

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

√ नी	√ दा	√ धाव्	√ जि
तुमन्त	पूर्वक्रिया	वर्तमानकृदन्त	अतीतकृदन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
अतिष्ठन्।			
हसानि।			

06. (i) **पाणिपादं प्रक्षाल्य भोजनं कुरु।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදය නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) **पापतर - तदा - तृतीय - विदेशीय** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

संख्यातद्धित	अनेकार्थतद्धित	अव्ययतद्धित	अतिशयार्थतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

वनवासः	
महाजनः	
निर्धनम्	
चतुर्बुद्धिः	
सपुत्रः	
पितरौ	

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(अथैकस्मिन्दिवसे / वृक्षच्छायायां / हरिदत्तो / तदस्या / कदाचिदपि / निक्षिप्य / द्दध्‍)

अस्ति कस्मिंश्चिदधिष्ठाने .... नाम ब्राह्मणः। तस्य च कृषिं कुर्वतः सदैव निष्फलः कालोऽतिवर्तते। .... स ब्राह्मण उष्णकालावसाने घर्मार्तः स्वक्षेत्रमध्ये .... प्रसुप्तोऽनतिदूरे वल्मीकोपरि प्रसारितं बृहत्फटायुक्तं भीषणं भुजङ्गमं .... चिन्तयामास। नूनमेषा क्षेत्रदेवता मया .... न पूजिता। तेनेदं मे कृषिकर्म विफली भवति। .... अहं पूजामद्य करिष्यामि। इत्यवधार्य, कुतोऽपि क्षीरं याचित्वा शरावे .... वल्मीकान्तिकमुपगत्योवाच॥

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने देवशर्मो नाम ब्राह्मणः प्रतिवसति स्म। तस्य भार्या सुतमजनयत्। तस्मिन्नेव दिने नकुली नकुलं प्रसूय मृता। अथ सा सुतवत्सला दारकवत् तमपि नकुलं स्तन्यदानाभ्यङ्गमर्दनादिभिः पुपोष। परं तस्य न विश्वसिति। अपत्यस्नेहस्य सर्वस्नेहातिरिक्ततया सततमेवमाशङ्कते। यत् कदाचिदेष स्वजातिदोषवशादस्य दारकस्य विरुद्धमाचरिष्यति इति। अथ सा कदाचिच्छय्यायां पुत्रं शाययित्वा जलकुम्भमादाय पतिमुवाच - " ब्राह्मण ! जलार्थमहं तडागे यास्यामि। त्वया पुत्रोऽयं नकुलाद्रक्षणीयः।"

i. මෙහි සඳහන් බමුණාගේ නම කුමක් ද? ....

ii. මෙහි ඇති චරිත දෙකක් ලියන්න. ....

iii. බැමිණිය මුගටියා පෝෂණය කළේ කෙසේ ද? ....

iv. බැමිණිය නිවසින් පිටත් වූයේ කුමක් සඳහා ද? ....

v. බැමිණිය පුතෙක් බිහිකළ දිනයේ ම උපන්නේ කවු ද? ....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. अहं दूरदर्शनं पश्यामि।

....

२. तर्कणे नीतिज्ञः चतुरः भवति।

....

३. कदापि मातापितरं मा विस्मर।

....

४. श्रामणेराः सार्धषड्वादने विहारं प्रविशन्ति।

....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

1. හිරුගේ කිරණින් මල් පිපෙයි.

....

2. නුඹේ ප්‍රියතම විෂය කුමක් ද?

....

3. මම 7.15ට එහි යන්නෙමි.

....

4. දිවා රැයේ පිං කරන්න.

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விக் பிரிவு
Ministry of Education – Division of Piriven Education

(ආකෘති) වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2022 (2023)
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை - 2022 (2023)
Year End Term Test - **2022 (2023)**

පැය එකයි

සංස්කෘත I | **විභාග අංකය :** .... | **5 වසර**

සැලකිය යුතුයි.
- ❊ **ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.** මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
- ❊ 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරන්න.
- ❊ **ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ X ලකුණ යොදන්න.**
- ❊ එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පසුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. සංස්කෘත භාෂාවේ **සමානාක්ෂර සංඛ්‍යාව** ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

   (1) දෙකකි. (2) හතරකි. (3) පහකි. (4) අටකි.

2. **අන්තඃස්ථාක්ෂර** පමණක් සඳහන් වරණය තෝරන්න.

   (1) **थ र ल व।** (2) **य र ल व।** (3) **थ व र ल।** (4) **य ब र ल।**

3. **දන්තජාක්ෂර** පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,

   (1) **प ब न व।** (2) **त थ द न।** (3) **ञ ण न म।** (4) **श ष स ह।**

4. **वनितायाम् - मुनिभिः** යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

   (1) **सप्तमी - तृतीया।** (2) **द्वितीया - चतुर्थी।** (3) **तृतीया - षष्ठी।** (4) **चतुर्थी - सप्तमी।**

5. **बालकाभ्याम् - साधवे** යන පදවල අර්ථ වන්නේ,

   (1) ළමයි දෙදෙනාගෙන් - සත්පුරුෂයා කෙරෙහි (2) ළමයි දෙදෙනා විසින් - සත්පුරුෂයා කෙරෙහි
   (3) ළමයි දෙදෙනාට - සත්පුරුෂයාගේ (4) ළමයි දෙදෙනා විසින් - සත්පුරුෂයාට

6. **पुरुषः <u>मोक्षाय</u> यतते।** යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි යෙදී ඇති කාරකය කුමක් ද?

   (1) **आधारकारक।** (2) **अपादानकारक।** (3) **करणकारक।** (4) **सम्प्रदानकारक।**

7. **भानु** ශබ්දයේ ෂෂ්ඨී විභක්ති බහුවචනය කුමක් ද?

   (1) **भानुभ्यः।** (2) **भानूनाम्।** (3) **भानुभिः।** (4) **भानवे।**

8. **नमताम्** යන ආඛ්‍යාතපදය අයත් වන්නේ,

   (1) **लङ् परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम्।** (2) **लट् परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम्।**
   (3) **लोट् परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम्।** (4) **विधिलिङ् परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम्।**

[2 වැනි පිටුව බලන්න.

9. कुरुतः - अवदत आख्यातयන්හි ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය තෝරන්න.

(1) लट् - लङ्। (2) लृट् - लोट्। (3) लिट् - लोट्। (4) लुट् - विधिलिङ्।

10. √पठ् - विधिलिङ् ලකාර පරස්මෛපද උත්තම පුරුෂ ද්විවචන රූපය තෝරන්න.

(1) पठेम। (2) पठेताम्। (3) पठेः। (4) पठेव।

11. පරෝක්ෂාතීතාර්ථ සූචක ලකාරය වන්නේ,

(1) लृट्। (2) लिट्। (3) लोट्। (4) लुट्।

12. चन्द्र + उदयः යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ,

(1) चन्द्रादयः। (2) चन्द्रैदयः। (3) चन्द्रौदयः। (4) चन्द्रोदयः।

13. इतस्ततः යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,

(1) इत + स्ततः। (2) इतः + स्ततः। (3) इतः + ततः। (4) इतस् + ततः।

14. प्रागेव යන පදය අයත් වන්නේ,

(1) व्यञ्जनसन्धिः। (2) स्वरसन्धिः। (3) अनुस्वारसन्धिः। (4) विसर्गसन्धिः।

15. " कस्मिंश्चिद्वने स्थितास्तरवः करुणया तमपृच्छत् "। මෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද සංඛ්‍යාව තෝරන්න.

(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.

16. බහුව්‍රීහි සමාස පදයක් වන්නේ,

(1) पितरौ। (2) नीलाकाशः। (3) चतुष्पथम्। (4) धर्मबुद्धिः।

17. शीघ्रगामी। යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?

(1) कर्मधारयसमास। (2) तत्पुरुषसमास। (3) अव्ययीभावसमास। (4) बहुव्रीहिसमास।

18. धनिकः යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) अनेकार्थ। (2) अस्त्यर्थ। (3) अपत्य। (4) संख्या।

19. " सर्वतः " යන්නෙහි යෙදී ඇති තද්ධිත ප්‍රත්‍යය කුමක් ද?

(1) अतः। (2) तस्। (3) तः। (4) वत्।

20. <u>पठन्ती</u> बालिका हसति। යටින් ඉරි ඇඳි පදය,

(1) वर्तमान कृदन्त। (2) अतीत कृदन्त। (3) अनागत कृदन्त। (4) तुमन्त क्रिया।

21. √कृ ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්ව ක්‍රියා රූපය වන්නේ,

(1) कृत्वा। (2) करित्वा। (3) कृत्य। (4) कत्वा।

22. **करणीय** යන්නෙහි කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ,

(1) कृ + अणीय । (2) कृ + रणीय । (3) कृ + रनीय । (4) कृ + अनीय ।

23. අතීත කෘදන්ත පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) पापकृत् - भेतव्य । (2) चकृवस् - पापकृत् ।
(3) नीतवान् - पचत् । (4) धावन् - नीतवान् ।

24. **अतीव आवश्यम् भवति ।** අර්ථය වන්නේ,

(1) ඉතා ම අහංකාර වෙයි. (2) ඉතා ම අවශ්‍ය වෙයි.
(3) ඉතා ම අනවශ්‍ය වෙයි. (4) ඉතා ම ආදරණීය වෙයි.

25. **''සිකුරාදා 10.15 ට චිත්‍රපටය බලමි''** යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි අර්ථය වන්නේ,

(1) सपाद दशवादने । (2) पादोन दशवादने । (3) सार्ध दशवादने । (4) पञ्च अधिक दशवादने ।

26. **"හෙමින් කන්න"** නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) प्रातरासं कुरु । (2) शनैः खाद । (3) सहसा खाद । (4) कृपया खाद ।

27. **मतिः - गतिः** මෙම වචනද්වය සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස ලියනු ලබන්නේ,

(1) यथा मतिः तथा गतिः । (2) यावत् मतिः तावत् गतिः ।
(3) यदि मतिः तर्हि गतिः । (4) यथा मतिः तावत् गतिः ।

28. **විරහ ගීතයක් ලෙස** ප්‍රසිද්ධ මහාකාව්‍යය මින් කුමක් ද?

(1) रघुवंश । (2) सौन्दरनन्द । (3) मेघदूत । (4) जातकमाला ।

29. පඤ්චතන්ත්‍රයේ **එකෝදරභාරුණ්ඩ පක්ෂියා පිළිබඳ** කියවෙන කථාව ඇතුළත් තන්ත්‍රය වන්නේ,

(1) मित्रभेद । (2) काकोलुकीय । (3) लब्धप्रणाश । (4) अपरीक्षितकारक ।

30. **සාහිත්‍යය හා කලාවන්ට අධිපති දිව්‍යාංගනාව** මින් කවර තැනැත්තියක් ද?

(1) सरस्वती । (2) पार्वती । (3) उमा । (4) कालि ।

31. දණ්ඩින් පඬිවරයාගේ කෘතියක් වන්නේ,

(1) पद्यचूडामणी । (2) रघुवंश । (3) काव्यादर्श । (4) नागानन्द ।

32. **मालविकाग्निमित्र** යනු,

(1) දෘශ්‍යකාව්‍යයකි. (2) මහාකාව්‍යයකි. (3) ගද්‍යකාව්‍යයකි. (4) උපදේශකාව්‍යයකි.

[4 වැනි පිටුව බලන්න.

33. දශකුමාර චරිතයෙහි කොටස් කීය ද?

(1) දෙකයි. (2) තුනයි. (3) හතරයි. (4) පහයි.

34. මහාකාව්‍යයන්හි පරිච්ඡේද කුමන නමකින් හඳුන්වා ඇත්තේ ද?

(1) सर्ग। (2) परिच्छेद। (3) उच्छ्वास। (4) अङ्क।

35. ඉංග්‍රීසි භාෂාවට මුලින් ම පරිවර්තනය කරන ලද කාලිදාසගේ නාට්‍ය ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) වික්‍රමොර්වශී (2) නාගානන්ද (3) මාලවිකාග්නිමිත්‍ර (4) අභිඥානශාකුන්තල

36. අශ්වඝෝෂ හිමියන්ගේ නාට්‍ය ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) सौन्दरनन्द। (2) वज्रसूचि। (3) सूत्रालंकार। (4) शारिपुत्रप्रकरण।

37. හිතෝපදේශයේ එන මෝඩ පුතුන්ගේ පියා වන්නේ,

(1) සුදර්ශන රජු (2) අමරශක්ති රජු (3) දේවශර්ම (4) උග්‍රශක්ති

38. **මහායාන ශ්‍රද්ධෝත්පාදය** කාගේ නිර්මාණයක් ද?

(1) කාලිදාස (2) අශ්වඝෝෂ (3) දණ්ඩින් (4) මාඝ

39. කාව්‍යාදර්ශය තුළ කවියෙකු සතු විය යුතු ප්‍රධාන ලක්ෂණ කොපමණ සංඛ්‍යාවක් දක්වයි ද?

(1) තුනකි. (2) හතරකි. (3) අටකි. (4) දහයකි.

40. **ශිශුපාලවධය** කාගේ නිර්මාණයක් ද?

(1) ශ්‍රී හර්ෂගේ (2) භාරවීගේ (3) භට්ටිගේ (4) මාඝගේ

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விக் பிரிவு
Ministry of Education – Division of Piriven Education

(ආකෘති) වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2022 (2023)
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை - 2022 (2023)
Year End Term Test - 2022 (2023)

පැය තුනයි

සංස්කෘත II | විභාග අංකය : .... | 5 වසර

* I කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක සහ II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. द्वितीयेन चर्ममांसरुधिरं संयोजितम्।

....

२. तस्याधस्तात् गभीरो जलाशयोऽवर्तत।

....

३. ब्राह्मणपुत्रेण सर्पो लगुडेन शिरसि ताडितः।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. अमृतवाणी संस्कृतभाषा।

....

२. दीर्घं च निश्वस्य वचोऽभ्युवाच।

....

३. चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च।

....

2. (i) किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या।

මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

....

....

....

....

[2 වැනි පිටුව බලන්න.

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨ්‍යග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් **එකක්** පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) සෑමවිටක ම පූර්ව නිගමනයන්ට එළඹ කටයුතු කිරීම සුදුසු නොවේ. (ස්වර්ණපුරීෂපක්ෂී රාජමන්ත්‍රී කථාව ආශ්‍රයෙන්)

(ආ) අසමගිය විනාශය පිණිස හේතු වේ. (ඒකොදරභාරුණ්ඩ කථාව ආශ්‍රයෙන්)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

[3 වැනි පිටුව බලන්න.

II කොටස

03. (i) දන්තෞෂ්ඨජ අක්ෂරය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. मित्रवदागमः। ....
२. अवर्जा नामिनः। ....
३. द्विमात्रो दीर्घ उच्यते। ....
४. अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः। ....

(iii) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. अतीव। : ....
२. दयाश्च। : ....
३. तद्विद्या। : ....

(iv) **किमस्ति / तन्नाम / मातेव** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වර්ගගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	अनुस्वारसन्धि

04. (i) **නිර්ධාරණාර්ථයෙහි** යෙදෙන්නේ .... විභක්තිය සමග යි. *(ලකුණු 02 යි)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය** හා **වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

පදය	විභක්තිය	වචනය
जनकैः		
कपौ		
मात्रोः		
लतेभ्यः		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	देवः	देवौ	देवाः
द्वितीया	कुलम्		
तृतीया		असिभ्याम्	असिभिः
चतुर्थी	तस्मै		तेभ्यः
सप्तमी		साध्वोः	

[4 වැනි පිටුව බලන්න.

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 02 යි)

උදා: लट्	වර්තමාන
लिट्	
लुङ्	

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 04 යි)

√ स्था	√ लिख्	√ हन्	√ जि
तुमन्त	पूर्वक्रिया	अतीतकृदन्त	वर्तमानकृदन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 06 යි)

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
कुर्मः।			
पतिष्यसि।			

06. (i) **माता पुत्रस्य मुखकमलं पश्यति।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාස පදය කුමක් ද? (ලකුණු 02 යි)

....

(ii) **नागरिकः - शैवः - एकादशमः - रसवान्** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. (ලකුණු 04 යි)

अपत्यार्थतद्धित	अस्त्यार्थतद्धित	अनेकार्थतद्धित	संख्यार्थतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. (ලකුණු 06 යි)

प्रबलम्।	
देवपूजा।	
सप्तसती।	
पीतक्षीरः।	
पवित्रस्थानम्।	
चन्द्रार्कानलाः।	

[5 වැනි පිටුව බලන්න.

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(तेन / सिंही / प्रतिवसतः / भ्रमतोऽपि / श्रृगालशिशुः / नित्यमेव / ददाति)

कस्मिंश्चिद्देशे सिंहदम्पती .... स्म। अथ .... पुत्रद्वयमजीजनत्। सिंहोऽपि .... मृगान्व्यापाद्य सिंह्यै ....। अथान्यस्मिन्नहनि .... किमपि नासादितम्। वने .... तस्य रविरस्तं गतः। अथ तेन स्वगृहमागच्छता .... प्राप्तः।

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

अथ कस्मिंश्चिद् ग्रामे निवसन्ति स्म षडन्धाः। आत्मनः स्पर्शज्ञाने प्रवीण्यमुद्दिश्य सञ्जाता कदाचित् तेषामहमिका। ततस्तैरेवं प्रतिज्ञातम्। गजस्याकारं यः कोऽपि यथार्थं वर्णयति स एवमस्मासु श्रेष्ठ इति। स्पर्शमात्रेणैवासौ हस्ती वर्णनीयः। न कस्याप्यन्यस्य साहाय्यं ग्रहीतव्यमिति। तदनुरोधात् तेऽन्धाः प्राप्तः गजस्य समीपम्। प्रथमो यावदुपसर्पति तावत्करिण उदरं सोऽस्पृशत्। ततः स उच्चैरवदत्। अहो भित्तिरेवैषा दृश्यते। भित्तिरूपो ननु गजः। द्वितीयेन धृतस्तस्य पशोः पादः उक्तं च॥

i. ගමෙහි අන්ධයෝ කී දෙනෙකු වාසය කළාහු ද? ....

ii. අන්ධ පුද්ගලයන් සතු වූ සුවිශේෂී ඥානය කුමක් ද? ....

iii. ඇතා වර්ණනා කිරීමේ දී අන්ධයන් පනවාගත් සම්මුතියක් ලියන්න.

....

iv. ඇතාගේ උදරය ස්පර්ශ කළ පළමු අන්ධයාගේ නිගමනය වූයේ කුමක් ද?

....

v. දෙවැනි අන්ධයා ඇතාගේ ස්පර්ශ කළේ කුමක් ද? ....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. यथा वृक्षः तथा फलम्। ....

२. अहं बहिर्गन्तुम् इच्छामि। ....

३. शिक्षकः सुधाखण्डेन लिखति। ....

४. कदापि मातापितरं मा विस्मर। ....

[6 වැනි පිටුව බලන්න.

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

(a) සියල්ලෝ රැස් වී සිටිති.

....

(b) එහි කිසිදු සැකයක් නැත.

....

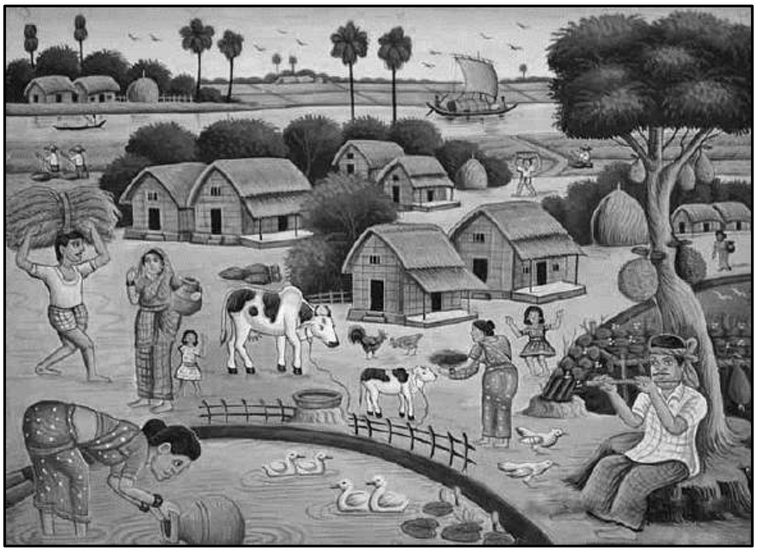
(c) අපි 10.30ට නගරයට යමු.

....

(d) විද්වතා සියලු තැන්හි පුදනු ලැබේ.

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*



....

....

....

....

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

04	S	I

පැය එකයි.

පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2023 (2024)
05 ශ්‍රේණිය
(04) සංස්කෘත - I පත්‍රය

සැලකිය යුතුයි :
* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
* අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. සංස්කෘත අක්ෂරමාලාවේ **මහාප්‍රාණාක්ෂර සංඛ්‍යාව** වන්නේ,

   (1) දෙකකි. (2) හතරකි. (3) පහකි. (4) දහයකි.

2. **නාසික්‍යාක්ෂර** පමණක් සඳහන් වරණය තෝරන්න.

   (1) ङ ज ण म । (2) ङ ञ ण म । (3) ङ ञ ण भ । (4) ड ञ ण म ।

3. **ඕෂ්ඨ්‍යජාක්ෂර** පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,

   (1) प ब न व । (2) ऊ प व म । (3) उ प ब म । (4) उ प व म ।

4. **लताः - कुमाराय** යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

   (1) प्रथमा - तृतीया । (2) द्वितीया - चतुर्थी । (3) तृतीया - प्रथमा । (4) द्वितीया - तृतीया ।

5. **यतये - बीजात्** යන පදවල අර්ථ වන්නේ,

   (1) භික්ෂුවට - බීජයෙන් (2) භික්ෂුව කෙරෙහි - බීජයෙන්
   (3) භික්ෂුව විසින් - බීජයට (4) භික්ෂුවට - බීජයෙහි

6. **मधु तिष्ठति <u>जिह्वाग्रे</u> ।** යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි යෙදී ඇති කාරකය කුමක් ද?

   (1) अधिकरणकारक । (2) अपादानकारक । (3) करणकारक । (4) सम्प्रदानकारक ।

7. **धन** ශබ්දයේ ෂෂ්ඨී විභක්ති ඒකවචනය කුමක් ද?

   (1) धने । (2) धनाय । (3) धनम् । (4) धनस्य ।

8. **पास्यति ।** යන ආඛ්‍යාතපදය අයත් වන්නේ,

   (1) लट् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम् । (2) लृट् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम् ।
   (3) लोट् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम् । (4) विधिलिङ् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम् ।

[2 වැනි පිටුව බලන්න.

9. **हन्ति - गच्छेव** ආඛ්‍යාතයන්හි ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය තෝරන්න.

(1) लट् - लङ् ।　(2) लृट् - लोट् ।　(3) लट् - विधिलिङ् ।　(4) लुट् - विधिलिङ् ।

10. **√स्था - लोट्** ලකාර පරස්මෛපද ප්‍රථම පුරුෂ ඒකවචන රූපය තෝරන්න.

(1) तिष्ठेत् ।　(2) स्थास्यति ।　(3) तिष्ठन्तु ।　(4) तिष्ठतु ।

11. **සාමාන්‍ය භූතාතීතාර්ථ** සූචක ලකාරය වන්නේ,

(1) लुङ् ।　(2) लिट् ।　(3) लोट् ।　(4) लुट् ।

12. **तव + अनेन** යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ,

(1) तवनेन ।　(2) तन्नेन ।　(3) तवानेन ।　(4) तावनेन ।

13. **गवादन्यां** යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,

(1) गवाद् + अन्यां ।　(2) गवात् + अन्यां ।　(3) गवात् + अनयां ।　(4) गवात् + दन्यां ।

14. **पुनर्गच्छति** යන පදය අයත් වන්නේ,

(1) व्यञ्जनसन्धिः ।　(2) स्वरसन्धिः ।　(3) अनुस्वारसन्धिः ।　(4) विसर्गसन्धिः ।

15. " **तदागच्छतु एषोऽपीति ।** " මෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද සංඛ්‍යාව,

(1) දෙකකි.　(2) තුනකි.　(3) හතරකි.　(4) පහකි.

16. ද්විගු සමාස පදයක් වන්නේ,

(1) पितरौ ।　(2) नीलाकाशः ।　(3) रत्नत्रयम् ।　(4) धर्मबुद्धिः ।

17. **अनागतः ।** යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?

(1) कर्मधारयसमास ।　(2) तत्पुरुषसमास ।　(3) अव्ययीभावसमास ।　(4) बहुव्रीहिसमास ।

18. **मनोमयः ।** යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) अनेकार्थतद्धित ।　(2) अस्त्यर्थतद्धित ।　(3) अपत्यतद्धित ।　(4) संख्यातद्धित ।

19. " **वाचाल** " යන්නෙහි යෙදී ඇති තද්ධිත ප්‍රත්‍යය කුමක් ද?

(1) आलु ।　(2) ल ।　(3) आल ।　(4) लु ।

20. **छात्रः मातरं स्मरन् पत्रं लिखति ।** යටින් ඉරි ඇඳි පදය,

(1) වර්තමාන කෘදන්තයකි.　(2) අතීත කෘදන්තයකි.

(3) අනාගත කෘදන්තයකි.　(4) අව්‍යය කෘදන්තයකි.

21. √**नी** ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්ව ක්‍රියා රූපය වන්නේ,

(1) नेतव्य । (2) नयित्वा । (3) नेतुम् । (4) नीत्वा ।

22. **वर्धमान** යන්නෙහි කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ,

(1) वृधु + आन । (2) वृद् + मान । (3) वृधु + अन् । (4) वर्धु + आन ।

23. කෘත්‍ය කෘදන්ත පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) लिखित - भेतव्य । (2) करणीय - पापकृत् ।

(3) कर्तव्य - पचत् । (4) दातव्य - तर्पणीय ।

24. **पुत्रेण दूरदर्शनं दृश्यते ।** අර්ථය වන්නේ,

(1) දුව විසින් රූපවාහිනිය නරඹනු ලැබේ. (2) දුව විසින් දුර දක්නය නරඹනු ලැබේ.

(3) පුතා විසින් රූපවාහිනිය නරඹනු ලැබේ. (4) පුතා විසින් දුර දක්නය නරඹනු ලැබේ.

25. ''ඔහු බදාදා සවස <u>6.30 ට</u> සිනමා ශාලාවට පැමිණේවි." ඉරි ඇඳි පදයෙහි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) सपादषड्वादने । (2) पादोनषड्वादने । (3) पदाधिकषड्वादने । (4) सार्धषड्वादने ।

26. " **सहसा खाद ।**" නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) ඇය සමග කන්න. (2) ඉක්මනින් කන්න. (3) හෙමින් කන්න. (4) හොඳට කන්න.

27. **मतिः - गतिः** මෙම වචනද්වය සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස ලියනු ලබන්නේ,

(1) यथा मतिः तथा गतिः । (2) यावत् मतिः तथा गतिः ।

(3) यथा मतिः तर्हि गतिः । (4) यथा मतिः तावत् गतिः ।

28. **කාර්තිකෝත්පත්තිය** ප්‍රමුඛකොටගත් තොරතුරු සහිත කාලිදාසයන්ගේ මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) रघुवंशम् । (2) सौन्दरनन्दम् । (3) कुमारसम्भवम् । (4) पद्यचूडामणि ।

29. පඤ්චතන්ත්‍රයේ **පස්වන තන්ත්‍රය** වන්නේ,

(1) मित्रभेद । (2) काकोलुकीय । (3) लब्धप्रणाश । (4) अपरीक्षितकारक ।

30. **රඝුවංශ මහාකාව්‍යය** ආරම්භ වන වචනය මින් කුමක් ද?

(1) अस्ति । (2) वाग् । (3) कश्चित् । (4) कालि ।

31. ලංකාවේ රචිත පළමු මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) पद्यचूडामणि । (2) जानकीहरणम् । (3) रघुवंशम् । (4) बुद्धचरितम् ।

32. **महाभारत** යනු,

(1) දෘශ්‍යකාව්‍යකි. (2) වීරකාව්‍යයකි. (3) ගද්‍යකාව්‍යයකි. (4) උපදේශකාව්‍යයකි.

33. දණ්ඩින්ට අනුව කවියකු සතු විය යුතු ප්‍රධාන ලක්ෂණ ගණන,

(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.

34. දෘශ්‍යකාව්‍යයන්හි පරිච්ඡේද කුමන නමකින් හඳුන්වා ඇත්තේ ද?

(1) **सर्ग** । (2) **परिच्छेद** । (3) **उच्छ्वास** । (4) **अङ्क** ।

35. දණ්ඩින්ගේ මවගේ නම වන්නේ,

(1) ගෞරී (2) සුවර්ණාක්ෂි (3) සුන්දරී (4) පාර්වතී

36. කාලිදසයන්ගේ ඛණ්ඩකාව්‍ය ග්‍රන්ථයක් වන්නේ,

(1) **ऋतुसंहारम्** । (2) **वज्रसूचि** । (3) **सूत्रालंकारम्** । (4) **दशकुमारचरितम्** ।

37. **වික්‍රමෝර්වශී** නාට්‍යයෙහි අඞ්ක සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) තුනකි. (2) හතරකි. (3) පහකි. (4) හයකි.

38. **ලලිතවිස්තරය** කාගේ නිර්මාණයක් ද?

(1) කාලිදාසගේ ය. (2) අශ්වඝෝෂයන්ගේ ය. (3) දණ්ඩින්ගේ ය. (4) මාඝගේ ය.

39. මහාකාව්‍යක තිබිය යුතු අවම සර්ග සංඛ්‍යාව කොපමණ ද?

(1) තුනකි. (2) හතරකි. (3) අටකි. (4) දහයකි.

40. **හිතෝපදේශයෙහි** කර්තෘවරයා වන්නේ,

(1) අපහාරවර්මන් ය. (2) විෂ්ණුශර්මන් ය. (3) රෝහිත්ශර්මන් ය. (4) නාරායණශර්මන් ය.

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

04	S	II

පැය තුනයි.

පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2023 (2024)
05 ශ්‍රේණිය
(04) සංස්කෘත - II පත්‍රය

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි.

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

විභාග අංකය ....

I කොටසේ ප්‍රශ්න **දෙක** සහ II කොටසින් ප්‍රශ්න **තුනක්** ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. एकस्मिन् दिने रम्या कथा तेन श्रुता ।

....

२. कृपया मया स्वस्तनक्षीरेण पुष्टिं नीतः ।

....

३. अथ द्वितीयदिने तस्य पिता समायातः ।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. धनाद्धर्मं ततः सुखम् ।

....

२. तस्मात् कामा न तृप्तये ।

....

३. चकार रोषं विचकार माल्यम् ।

....

2. (i) **परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ।**

මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

....

....

....

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ටපාඨ ග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් **එකක්** පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි.)*

(අ) තමාගේ තරම දැන කටයුතු කළ යුතු ය. *(සිංහශෘගාලශිශු කථා)*
(ආ) සීමාරහිත ඇලීම පරිහානියට දොරටුවකි. *(කථාප්‍රියස්‍ය මහීපාලස්‍ය කථා)*

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

II කොටස

03. (i) उ යන්නෙහි ගුණ අක්ෂරය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. ए ऐ ऐ। ....

२. ऌतुलसानां दन्ताः। ....

३. शषसहा ऊष्माणः। ....

४. ओदौतोः कण्ठौष्ठम्। ....

(iii) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

१. उपैति। : ....

२. सज्जनः। : ....

३. ततस्ततः। : ....

(iv) **सर्वोऽपि / अन्यच्च / अत्युत्तमम्** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि

04. (i) **अन्तिक** යන්න යෙදෙන්නේ .... විභක්තිය සමගයි. *(ලකුණු 02 යි.)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල විභක්තිය හා වචනය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

පදය	විභක්තිය	වචනය
पुष्पाणाम्		
नेतृभिः		
केतुः		
मयि		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	**देवः**	**देवौ**	**देवाः**
तृतीया	तेन		तैः
चतुर्थी		दारकाभ्याम्	
पञ्चमी			मुनिभ्यः
सप्तमी	शालायाम्	शालयोः	

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

උදා: लट्	වර්තමාන
लङ्	
लृट्	

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

√ खेल्	वि + √ हस्	√ गम्	√ कथ्
तुमन्त	पूर्वक्रिया	वर्तमानकृदन्त	अतीतकृदन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
अवन्दत्।			
क्षालयामः।			

06. (i) **संसारे जितेन्द्रियः एव सुखी।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාස පදය කුමක් ද? *(ලකුණු 02 යි.)*

....

(ii) **मनोमय - कृष्णतर - सहायता - कवित्वं** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

भावतद्धित	समूहार्थतद्धित	अतिशयार्थतद्धित	अनेकार्थतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

प्रतिवर्षम्।	
सुरापानम्।	
पञ्चगवम्।	
शीलधनम्।	
हस्तपादम्।	
सशिष्यः।	

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි.)*

(कल्पं - फलानि - सोऽपि - समुद्रतीरे - तेन - भारुण्डनामा - प्रतिवसति)

कस्मिंश्चित्सरोवरे .... पक्ष्येकोदरः पृथग्ग्रीवा .... स्म । .... च .... परिभ्रमता किञ्चित्फलममृत .... तरङ्गाक्षिप्तं सम्प्राप्तम् । .... भक्षयन्निदमाह । ' अहो ! - मयामृतप्रायाणि समुद्रकल्लोलाहृतानि बहूनि .... भक्षितानि ॥

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි.)*

ततः प्रथमेन कथयित्रा दिनान्तं कथिता हास्यरसेन पूर्णाऽख्यायिका । किन्तु यदाऽसौ समाप्ता तदा रोषवसात्स राजा तस्य वधमकारयत् । द्वितीयः पण्डितो दिनद्वयपर्यन्तमवर्णयद्वीररसेन युक्तां कांचित्कथाम् । परमवसन्नायामेव तस्यां तस्य शिरश्छिन्नमभवत् । तृतीयाद्वक्तुः करुणरसप्रधाना कथा श्रुताऽमुना राज्ञा । चत्वारि दिनानि व्यतीतानि तस्याः श्रवणेन । किन्तु कथायाः कथकप्रमाणानां च समाप्तिः समकालिकैवासीत् । ततः कश्चिद्धूर्तो युवा कथामेतां कथयितुं प्रारभत ॥

i. පළමු කථිකයා දිනය අවසන් වනතුරු කුමන රසයෙන් පිරුණු කථාවක් කළේ ද?

....

ii. වීරරසයෙන් පිරුණු කථාව කොමපණ දිනක් පැවැත්විණි ද?

....

iii. කරුණ රසයෙන් පිරුණු කථාව සිදුකළේ කීවෙනි කථිකයා ද?

....

iv. මුල් කථිකයන් තිදෙනාට ම අත් වූ ඉරණම කුමක් ද?

....

v. සිව්වැනි කථාව පැවැත්වීමට පැමිණියේ කෙබඳු තරුණයෙක් ද?

....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. सा चलनचित्रं पश्यति । ....

२. विलम्बः जातः । शीघ्रं गन्तव्यम् । ....

३. वैद्यमहोदयः चिकित्सालयं गच्छति । ....

४. तथैवास्तु भवान् । अपि सर्वं कुशलम् । ....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

1. අපේ මව් බස සිංහල වේ.

....

2. සුබ උපන් දිනයක් වේවා!

....

3. මෙහි තනිව ම ඉන්න එපා.

....

4. තාත්තා 7.00ට කාර්යාලයට යයි.

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි.)*

....

....

....

....

සංස්කෘත
අවසාන වාර පිළිතුරු

5 ශ්‍රේණිය

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
All Rights Reserved)

මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2019

Primary Piriven Year End Test - 2019

5 වසර / Grade 5

සංස්කෘත I කාලය : පැය එකයි.

Sanskrit පිළිතුරු පත්‍රය Time : One hour

(01) 3	(11) 3	(21) 1	(31) 1
(02) 4	(12) 2	(22) 4	(32) 2
(03) 3	(13) 4	(23) 2	(33) 3
(04) 1	(14) 1	(24) 3	(34) 1
(05) 1	(15) 2	(25) 3	(35) 4
(06) 2	(16) 3	(26) 2	(36) 3
(07) 1	(17) 4	(27) 1	(37) 4
(08) 1	(18) 1	(28) 4	(38) 2
(09) 4	(19) 4	(29) 4	(39) 3
(10) 2	(20) 2	(30) 1	(40) 1

uQ,sl msßfjka j¾Idjidk mÍCIKh - 2020

Primary Piriven Year End Term Test - 2020

5 වසර / Grade 5

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
(All Rights Reserved)

සංස්කෘත - I පිළිතුරු පත්‍රය කාලය : පැය එකයි

Sanskrit - Answer paper I Time : One hour

(01) 2	(11) 2	(21) 1	(31) 4
(02) 3	(12) 4	(22) 3	(32) 1
(03) 1	(13) 4	(23) 2	(33) 2
(04) 2	(14) 1	(24) 1	(34) 4
(05) 1	(15) 2	(25) 2	(35) 1
(06) 4	(16) 4	(26) 4	(36) 2
(07) 3	(17) 3	(27) 3	(37) 3
(08) 1	(18) 1	(28) 4	(38) 1
(09) 3	(19) 4	(29) 2	(39) 4
(10) 3	(20) 2	(30) 3	(40) 3

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
KGg; gjpg;g[upika[ilaJ]
All rights reserved]

දහම් පාසල්, පිරිවෙන් හා භික්ෂු අධ්‍යාපන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාව
அறநெறிப் பள்ளிகள், பிரிவேனாக்கள் மற்றும் பிக்கு கல்வி மாநில அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விக் கிளை
State Ministry of Dhamma Schools, Pirivenas and Bhikku Education – Piriven Educational Branch

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2021 (2022)
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை - 2021 (2022)
Year End Term Test - 2021 (2022)

පැය එකයි

සංස්කෘත I **5 වසර**

ආදර්ශ පිළිතුරු පත්‍රය

1.	(3)	21.	(2)
2.	(1)	22.	(1)
3.	(4)	23.	(3)
4.	(4)	24.	(2)
5.	(1)	25.	(3)
6.	(1)	26.	(2)
7.	(3)	27.	(2)
8.	(2)	28.	(4)
9.	(1)	29.	(1)
10.	(3)	30.	(4)
11.	(4)	31.	(4)
12.	(2)	32.	(3)
13.	(3)	33.	(1)
14.	(4)	34.	(2)
15.	(4)	35.	(3)
16.	(3)	36.	(1)
17.	(2)	37.	(2)
18.	(4)	38.	(3)
19.	(1)	39.	(2)
20.	(4)	40.	(1)

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
KGg; gjpg;g[upika[ilaJ]
All rights reserved]

දහම් පාසල්, පිරිවෙන් හා භික්ෂු අධ්‍යාපන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාව
அறநெறிப் பள்ளிகள், பிரிவேனாக்கள் மற்றும் பிக்கு கல்வி மாநில அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விக் கிளை
State Ministry of Dhamma Schools, Pirivenas and Bhikku Education – Piriven Educational Branch

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2021 (2022)
ஆண்டிWதிப் பரீட்சை - 2021 (2022)
Year End Term Test - 2021 (2022)

පැය තුනයි

සංස්කෘත | **ආදර්ශ පිළිතුරු පත්‍රය** | **5 වසර II**

I කොටසේ ප්‍රශ්න **සියල්ලට** ම ද, **II** කොටසින් ප්‍රශ්න **තුනක්** ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (I) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. तस्य भार्या सुतमजनयत्। — *ඔහුගේ බිරිඳ පුතෙකු වැදුවා ය.*

२. गच्छता कालेन स मुनिर्वृद्धत्वमापन्नः। — *කල්ගත වෙද්දී ඒ මුනිවරයා මහලු බවට පැමිණියේ ය.*

३. स च पक्षी तदग्रत एव पुरीषमुत्ससर्ज। — *ඒ පක්ෂියා ද ඒ ඉදිරිපිට ම අසූචි පහකළේ ය.*

(II) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. गतः कालो न चायाति। — *ගෙවුණු කාලය නොඑන්නේ ම ය.*

२. विनिष्पतन्तं सुगतं ददर्श। — *ආපසු වඩින බුදුරජාණන් වහන්සේ දැක්කා ය.*

३. सा तं प्रयान्तं रमणं प्रदध्यौ। — *ඇය ඒ යන්නාවූ සැමියා පිළිබඳ ව සිතුවා ය.*

2. (I) विद्या धर्मेण शोभते।
   මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

"ඉගෙනුම දහමින් බැබළේ" පිළිබඳ ව කරුණු දක්වා තිබීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) අසමගිය විනාශය පිණිස හේතු වේ. (සංසෙ ශක්තිඃ කලෞ යුගෙ)
(ආ) ඇතැම් විට උගත්කමට වඩා බුද්ධිමත්කම බලවත් ය. (සිංහකාරක මූර්ඛ කථාව)

නියමිත ඉඩ නිසි පරිදි ප්‍රයෝජනයට ගෙන තිබිය යුතු ය. මාතෘකාවට අදාළ ව පිළිතුරු ලියා තිබිය යුතු ය. ප්‍රධාන මාතෘකාවන්ට අදාළ නිර්දිෂ්ට කථාව ඔස්සේ කරුණු ඉදිරිපත් කිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතු ය. සසඳා බලා ලකුණු දෙන්න.

II කොටස

03. (I) ऋ සහ ऌ යන්නෙහි වෘද්ධි අක්ෂර දක්වන්න. (ලකුණු 02

आर् / आल्

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. (ලකුණු 04 යි)

१. इचुयशानां तालु । *ඉ, ඊ,ච, ඡ, ජ, ඣ, ඤ, ය, ශ යන මේවා තාලුජාක්ෂරයෝ වෙත්.*

२. ओदौतोः कण्ठौष्ठम् । *ඔ ඖ යන අකුරු කණ්ඨෝෂ්ඨජ නම් වේ.*

३. वर्णशिरो बिन्दुरनुस्वारः । *වර්ණයක ඉහළින් තිබෙන බින්දුව අනුස්වාරය නමින් හැඳින් වේ.*

४. कादयो मावसानाः स्पर्शाः । *ක යන්නේ පටන් ම යන්න දක්වා අකුරු විසිපහ වර්ගාක්ෂර හෙවත් ස්පර්ශාක්ෂර යනුවෙන් හැඳින් වේ.*

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. (ලකුණු 03 යි)

१. महेच्छा । : *महा + इच्छा*

२. किमिति । : *किं + इति*

३. चिन्मयम् । : *चित् + मयम्*

(ආ) तल्लिखति / पुनरुदय / विद्योदयः යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. (ලකුණු 03 යි)

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि
विद्योदय	*तल्लिखति*	*पुनरुदय*

04. (i) ස්වස්ති යන නිපාතය යෙදෙන්නේ *චතුර්ථී* විභක්තිය සමගයි. (ලකුණු 02 යි)

(ii) පහත සඳහන් පදවල විභක්තිය හා වචනය ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 0

पद	विभक्ति	वचन
नरेभ्यः	*චතුර්ථී / පඤ්චමී*	*බහුවචන*
पित्रे	*චතුර්ථී*	*ඒකවචන*
तयोः	*ෂෂ්ඨී / සප්තමී*	*ද්විවචන*
नद्याम्	*සප්තමී*	*ඒකවචන*

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න. (ලකුණු 06 යි)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	बालकः	बालकौ	बालकाः
प्रथमा	*मित्रं*	*मित्रे*	मित्राणि
द्वितीया	मातरम्	मातरौ	*मातॄः*
तृतीया	साधुना	साधुभ्याम्	*साधुभ्यः*
षष्ठी	मम	*आवयोः*	अस्माकम्
सप्तमी	*कवौ*	कव्योः	कविषु

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 02 යි)

උදා : लट्	වර්තමානේ
विधिलिङ्	*විධානාර්ථයෙහි*
लोट्	*ආඥා, ප්‍රාර්ථනා හා ආශිර්වාදාර්ථයෙහි*

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

√ नी	√ दा	√ धाव्	√ जि
तुमन्त	पूर्वक्रिया	वर्तमानकृदन्त	अतीतकृदन्त
नेतुम्	*दत्वा*	*धावन्*	*जित*

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
अतिष्ठन्।	*लङ्*	*बहुवचन*	*සිටියහ*
हसानि।	*लोट्*	*एकवचन*	*සිනාසෙම්වා*

06. (i) **पाणिपादं प्रक्षाल्य भोजनं कुरु।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදය නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

पाणिपादं

(ii) **पापतर - तदा - तृतीय - विदेशीय** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

संख्यातद्धित	अनेकार्थतद्धित	अव्ययतद्धित	अतिशयार्थतद्धित
तृतीय	*विदेशीय*	*तदा*	*पापतर*

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

वनवासः	*तत्पुरुष समास*
महाजनः	*कर्मधारय समास*
निर्धनम्	*अव्ययीभाव समास*
चतुर्बुद्धिः	*द्विगु समास*
सपुत्रः	*बहुव्रीहि समास*
पितरौ	*द्वन्द्व समास*

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(अथैकस्मिन्दिवसे / वृक्षच्छायायां / हरिदत्तो / तदस्या / कदाचिदपि / निक्षिप्य / दृष्ट्वा)

अस्ति कस्मिंश्चिदधिष्ठाने **हरिदत्तो** नाम ब्राह्मणः। तस्य च कृषिं कुर्वतः सदैव निष्फलः कालोऽतिवर्तते। **अथैकस्मिन्दिवसे** स ब्राह्मण उष्णकालावसाने घर्मार्तः स्वक्षेत्रमध्ये **वृक्षच्छायायां** प्रसुप्तोऽनतिदूरे वल्मीकोपरि प्रसारितं बृहत्फटायुक्तं भीषणं भुजङ्गमं **दृष्ट्वा** चिन्तयामास। नूनमेषा क्षेत्रदेवता मया **कदाचिदपि** न पूजिता। तेनेदं मे कृषिकर्म विफली भवति। **तदस्या** अहं पूजामद्य करिष्यामि। इत्यवधार्य, कुतोऽपि क्षीरं याचित्वा शरावे **निक्षिप्य** वल्मीकान्तिकमुपगत्योवाच ॥

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने देवशर्मो नाम ब्राह्मणः प्रतिवसति स्म। तस्य भार्या सुतमजनयत्। तस्मिन्नेव दिने नकुली नकुलं प्रसूय मृता। अथ सा सुतवत्सला दारकवत् तमपि नकुलं स्तन्यदानाभ्यङ्गमर्दनादिभिः पुपोष। परं तस्य न विश्वसिति। अपत्यस्नेहस्य सर्वस्नेहातिरिक्ततया सततमेवमाशङ्कते। यत् कदाचिदेष स्वजातिदोषवशादस्य दारकस्य विरुद्धमाचरिष्यति इति। अथ सा कदाचिच्छय्यायां पुत्रं शाययित्वा जलकुम्भमादाय पतिमुवाच - " ब्राह्मण ! जलार्थमहं तडागे यास्यामि। त्वया पुत्रोऽयं नकुलाद्रक्षणीयः।"

i. සඳහන් බමුණාගේ නම කුමක් ද? *දේවශර්ම / देवशर्म*

ii. මෙහි ඇති චරිත දෙකක් ලියන්න. *බමුණා සහ බැමිණිය / ब्राह्मणः ब्राह्मणी*

iii. බැමිණිය මුගටියා පෝෂණය කළේ කෙසේ ද? *කිරිදීම, තෙල් ආදිය ගැල්වීම හා ඇඟ පිරිමැදීම ආදියෙන් / स्तन्यदानाभ्यङ्गमर्दनादिभिः*

iv. බැමිණිය නිවසින් පිටත් වූයේ කුමක් සඳහා ද? *දිය ගෙනෙනු පිණිස / जलार्थं*

v. බැමිණිය පුතෙක් බිහිකළ දිනයේ ම උපන්නේ කවු ද? *මුගටියෙකි / नकुलं*

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. अहं दूरदर्शनं पश्यामि। *මම රූපවාහිනිය බලමි.*

२. तर्कणे नीतिज्ञः चतुरः भवति। *නීතිඥයා තර්කයෙහි දක්ෂ වෙයි.*

३. कदापि मातापितरं मा विस्मर। *කවදාවත් මව්පියන් අමතක කරන්න එපා.*

४. श्रामणेराः सार्धषड्वादने विहारं प्रविशन्ति। *සාමණේරයන් වහන්සේලා 6.30 ට විහාරයට පිවිසෙත්.*

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

1. හිරුගේ කිරණින් මල් පිපෙයි. *सूर्यस्य किरणेन पुष्पानि विकसन्ति ।*
2. නුඹේ ප්‍රියතම විෂය කුමක් ද? *तव प्रियतम विषयं किम् ?*
3. මම 7.15ට එහි යන්නෙමි. *अहं सपादसप्तवादने तत्र गमिष्यामि ।*
4. දිවා රැයේ පිං කරන්න. *कुरु पुण्यमहोरात्रम् ।*

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*

(iii) චිත්‍රය ඇසුරින් වචන 03කට නො අඩු සංස්කෘත වාක්‍ය 04ක් දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියා තිබිය යුතු ය. එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නො කළ යුතු වේ. එක් වාක්‍යයක පරිවර්තනයකට එක් ලකුණක් ද නිවැරදි දේවනාගරී අක්ෂරවලට එක ලකුණක් ද දෙන්න.

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
Kg[g; gjpg;g$upika$ilaJ]
All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
fy;tp mikr;rfk; - பிரிவேனா கல்விக் gpupt[
Ministry of Education – Division of Piriven Education

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2022 (2023)
ஆண்டிWதிப் பரீட்சை - 2022 (2023)
Year End Term Test - 2022 (2023)

පැය එකයි.

සංස්කෘත I

ආදර්ශ පිළිතුරු පත්‍රය

5 වසර

(01) 3	(11) 2	(21) 1	(31) 3
(02) 2	(12) 4	(22) 4	(32) 1
(03) 2	(13) 3	(23) 2	(33) 2
(04) 1	(14) 1	(24) 2	(34) 1
(05) 4	(15) 3	(25) 1	(35) 4
(06) 4	(16) 4	(26) 2	(36) 4
(07) 2	(17) 2	(27) 1	(37) 1
(08) 3	(18) 2	(28) 3	(38) 2
(09) 1	(19) 3	(29) 4	(39) 2
(10) 4	(20) 1	(30) 1	(40) 4

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
Kg[g; gjpg;g$upika$ilaJ]
All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
fy;tp mikr;rfk; - பிரிவேனா கல்விக் gpupt[
Ministry of Education – Division of Piriven Education

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2022 (2023)
ஆண்டிWதிப் பரீட்சை - 2022 (2023)
Year End Term Test - 2022 (2023)

පැය තුනයි

සංස්කෘත II | ආදර්ශ පිළිතුරු පත්‍රය | 5 වසර

* I කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක සහ II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (I) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. द्वितीयेन चर्ममांसरुधिरं संयोजितम्।

දෙවැන්නා විසින් සම්, මස් හා ලේ යොදන ලදි.

२. तस्याधस्तात् गभीरो जलाशयोऽवर्तत।

ඒ ඒදණ්ඩ යටින් ගැඹුරු වූ ජලාශය පැවතිණ.

३. ब्राह्मणपुत्रेण सर्पो लगुडेन शिरसि ताडितः।

බ්‍රාහ්මණ පුත්‍රයා විසින් සර්පයාගේ හිස මත පොල්ලකින් තලන ලදි.

(II) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. अमृतवाणी संस्कृतभाषा।

මිහිරි වදන් ඇති සංස්කෘත භාෂාව

२. दीर्घं च निश्वस्य वचोऽभ्युवाच।

දිග සුසුමක් හෙළා වචනයක් ද කීවා ය.

३. चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च।

රියසක මෙන් දුක සැප පෙරළේ.

2. (I) किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या।

මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

කප්රුකක් වැනි වූ ශාස්ත්‍රය කුමක් ලබා නොදේ ද? මේ පිළිබඳ කරුණු දක්වා තිබීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.

[2 වැනි පිටුව

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් **එකක්** පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) සැමවිටක ම පූර්ව නිගමනයන්ට එළඹ කටයුතු කිරීම සුදුසු නොවේ.
(ස්වර්ණපුරීෂපක්ෂී රාජමන්ත්‍රී කථාව ආශ්‍රයෙන්)

(ආ) අසමගිය විනාශය පිණිස හේතු වේ. (ඒකොදරභාරුණ්ඩ කථාව ආශ්‍රයෙන්)

(ii) නියමිත ඉඩ නිසි පරිදි ප්‍රයෝජනයට ගෙන තිබිය යුතු ය. මාතෘකාවට අදාළ ව පිළිතුර ලියා තිබිය යුතු ය. ප්‍රධාන මාතෘකාවට අදාළ නිර්දිෂ්ට කථාව ඔස්සේ කරුණු ඉදිරිපත් කිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතු ය. සසඳා බලා ලකුණු දෙන්න.

[3 වැනි පිටුව

II කොටස

03. (I) දන්තෝෂ්ඨජ අක්ෂරය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

व

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. मित्रवदागमः। — ආගමය මිතුරෙකුගේ පැමිණීමක් වැනි ය.

२. अवर्जा नामिनः। — අ, ආ දෙක හැර අනෙක් සියලු ම ස්වර නාමින් නම් වේ

३. द्विमात्रो दीर्घ उच्यते। — මාත්‍රා දෙකක පමණ කාලයක් තුළ උච්චාරණය වන අකුරු දීර්ඝ නම් වේ.

४. अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः। — අ, ආ, ක, ඛ, ග, ඝ, ඞ, හ, විසර්ගය බොටුවෙන් (උගුරෙන්) උපදී.

(iii) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. अतीव। : **अति + इव**

२. दयाश्च। : **दयाः + च**

३. तद्विद्या। : **तत् + विद्या**

(iv) **किमस्ति / तन्नाम / मातेव** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	अनुस्वारसन्धि
मातेव	**तन्नाम**	**किमस्ति**

04. (I) **अभितः / उभयतः / सर्वतः** යන නිපාත පද යෙදෙන්නේ **ෂෂ්ඨී/සප්තමී** විභක්තිය සමග යි. *(ලකුණු 02 යි)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල විභක්තිය හා වචනය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

පදය	විභක්තිය	වචනය
जनकैः	**तृतीया**	**बहुवचन**
कपौ	**सप्तमी**	**एकवचन**
मात्रोः	**षष्ठि – सप्तमी**	**द्विवचन**
लतेभ्यः	**चतुर्थि – पञ्चमी**	**बहुवचन**

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	देवः	देवौ	देवाः
द्वितीया	कुलम्	**कुले**	**कुलानि**
तृतीया	**असिना**	असिभ्याम्	असिभिः
चतुर्थी	तस्मै	**ताभ्याम्**	तेभ्यः
सप्तमी	**साधौ**	साध्वोः	**साधुषु**

[4 වැනි පිටුව

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

උදාඃ लट्	වර්තමාන
लिट्	**පරෝක්ෂභූත අතීත කාලය**
लृङ्	**ක්‍රියාතිපත්ති ක්‍රියා දෙකක නොවීම් අර්ථවල යෙදේ.**

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

√ स्था	√ लिख्	√ हन्	√ जि
तुमन्त	पूर्वक्रिया	अतीतकृदन्त	वर्तमानकृदन्त
स्थातुम्	**लिखित्वा**	**हतः - हतवान्**	**जयत् / जयन् / जयमान**

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
कुर्मः ।	**लट्**	**बहुवचन**	**කරමු**
पतिष्यसि ।	**लृट्**	**एकवचन**	**වැටෙන්නෙහි**

06. (i) **माता पुत्रस्य मुखकमलं पश्यति ।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාස පදය කුමක් ද? *(ලකුණු 02 යි)*

मुखकमलं

(ii) **नागरिकः - शैवः - एकादशमः - रसवान्** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

अपत्यार्थतद्धित	अस्त्यार्थतद्धित	अनेकार्थतद्धित	संख्यार्थतद्धित
शैवः	**रसवान्**	**नागरिकः**	**एकादशमः**

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

प्रबलम् ।	**अव्ययीभाव**
देवपूजा ।	**तत्पुरुष**
सप्तसती ।	**द्विगु**
बहुफलः	**बहुव्रीहि**
पवित्रस्थानम् ।	**कर्मधारय**
चन्द्राकानलाः ।	**द्वन्द्व**

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(तेन / सिंही / प्रतिवसतः / भ्रमतोऽपि / श्रृगालशिशुः / नित्यमेव / ददाति)

कस्मिंश्चिद्देशे सिंहदम्पती **प्रतिवसतः** स्म । अथ **सिंही** पुत्रद्वयमजीजनत् । सिंहोऽपि **नित्यमेव** मृगान्व्यापाद्य सिंह्यौ **ददाति** । अथान्यस्मिन्नहनि **तेन** किमपि नासादितम् । वने **भ्रमतोऽपि** तस्य रविरस्तं गतः । अथ तेन स्वगृहमागच्छता **श्रृगालशिशुः** प्राप्तः ।

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

अथ कस्मिंश्चिद् ग्रामे निवसन्ति स्म षडन्धाः । आत्मनः स्पर्शज्ञाने प्रवीण्यमुद्दिश्य सञ्जाता कदाचित् तेषामहमिका । ततस्तैरेवं प्रतिज्ञातम् । गजस्याकारं यः कोऽपि यथार्थं वर्णयति स एवमस्मासु श्रेष्ठ इति । स्पर्शमात्रेणैवासौ हस्ती वर्णनीयः । न कस्याप्यन्यस्य साहाय्यं ग्रहीतव्यमिति । तदनुरोधात् तेऽन्धाः प्राप्तः गजस्य समीपम् । प्रथमो यावदुपसर्पति तावत्करिण उदरं सोऽस्पृशत् । ततः स उच्चैरवदत् । अहो भित्तिरेवैषा दृश्यते । भित्तिरूपो ननु गजः । द्वितीयेन धृतस्तस्य पशोः पादः उक्तं च ॥

i. ගමෙහි අන්ධයෝ කී දෙනෙකු වාසය කළාහු ද? **හය දෙනෙකි / षडन्धाः**

ii. අන්ධ පුද්ගලයන් සතු වූ සුවිශේෂී ඥානය කුමක් ද? **ස්පර්ශඥානය / स्पर्शज्ञाने**

iii. ඇතා වර්ණනා කිරීමේ දී අන්ධයන් පතවාගත් සම්මුතියක් ලියන්න.
ස්පර්ශ මාත්‍රයෙන් ම පමණක් ඇතා වර්ණනා කළ යුතු බව / स्पर्शमात्रेणैवासौ हस्ती वर्णनीयः।

iv. ඇතාගේ උදරය ස්පර්ශ කළ පළමු අන්ධයාගේ නිගමනය වූයේ කුමක් ද?
ඇතා බිත්තියකට හා සමාන වන බව / भित्तिरूपो ननु गजः

v. දෙවැනි අන්ධයා ඇතාගේ ස්පර්ශ කළේ කුමක් ද? **පාදය / पादः**

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. यथा वृक्षः तथा फलम् । **ගස යම් සේ ද ගෙඩි ද එසේම ය.**

२. अहं बहिर्गन्तुम् इच्छामि । **මම පිටතට යාමට කැමැත්තෙමි.**

३. शिक्षकः सुधाखण्डेन लिखति । **ගුරුවරයා හුණු කෑල්ලෙන් ලියයි.**

४. कदापि मातापितरं मा विस्मर । **කවදාවත් මව්පියන් අමතක කරන්න එපා.**

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

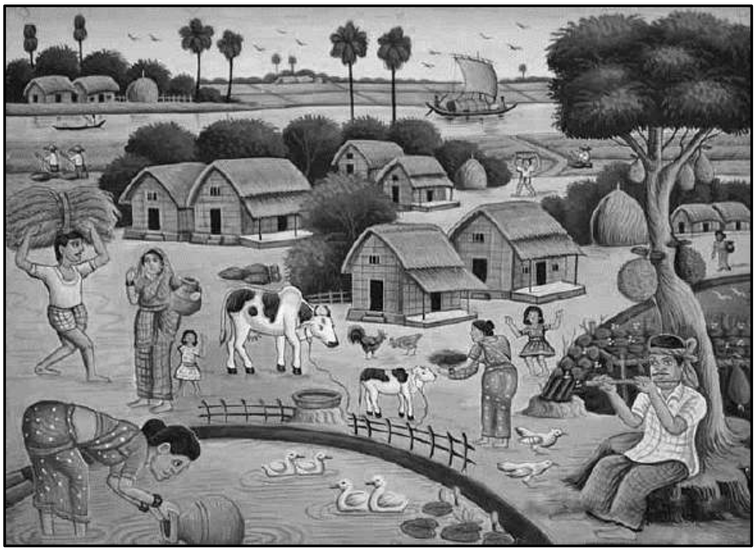
(a) සියල්ලෝ රැස් වී සිටිති. सर्वे संभूय तिष्ठन्ति ।

(b) එහි කිසිදු සැකයක් නැත. तत्र कोऽपि सन्देहो नास्ति ।

(c) අපි 10.30ට නගරයට යමු. वयं सार्धदशवादने नगरं गच्छामः ।

(d) විද්වතා සියලු තැන්හි පුදනු ලැබේ. विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ।

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*



චිත්‍රය ඇසුරින් වචන 03කට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය 04ක් දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියා තිබිය යුතු ය. එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු වේ. එක් වාක්‍යයක පරිවර්තනයකට එක් ලකුණක් ද නිවැරදි දේවනාගරී අක්ෂරවලට එක ලකුණක් ද දෙන්න.

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2023 (2024)

05 ශ්‍රේණිය

(04) සංස්කෘත - I පත්‍රය

04	S	I

පැය එකයි.

ආදර්ශ පිළිතුරු පත්‍රයකි.

සැලකිය යුතුයි :

* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
* අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. සංස්කෘත අක්ෂරමාලාවේ **මහාප්‍රාණාක්ෂර සංඛ්‍යාව** වන්නේ,

(1) දෙකකි. (2) හතරකි. (3) පහකි. (4) දහයකි.

2. **නාසික්‍යාක්ෂර** පමණක් සඳහන් වරණය තෝරන්න.

(1) ङ ज ण म। (2) ङ ञ ण म। (3) ङ ञ ण भ। (4) ड ञ ण म।

3. **ඕෂ්ඨ්‍යජාක්ෂර** පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) प ब न व। (2) ऊ प व म। (3) उ प ब म। (4) उ प व म।

4. **लताः - कुमाराय** යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) प्रथमा - तृतीया। (2) द्वितीया - चतुर्थी। (3) तृतीया - प्रथमा। (4) द्वितीया - तृतीया।

5. **यतये - बीजात्** යන පදවල අර්ථ වන්නේ,

(1) භික්ෂුවට - බීජයෙන් (2) භික්ෂුව කෙරෙහි - බීජයෙන්
(3) භික්ෂුව විසින් - බීජයට (4) භික්ෂුවට - බීජයෙහි

6. **मधु तिष्ठति जिह्वाग्रे।** යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි යෙදී ඇති කාරකය කුමක් ද?

(1) अधिकरणकारक। (2) अपादानकारक। (3) करणकारक। (4) सम्प्रदानकारक।

7. **धन** ශබ්දයේ ෂෂ්ඨී විභක්ති ඒකවචනය කුමක් ද?

(1) धने। (2) धनाय। (3) धनम्। (4) धनस्य।

8. **पास्यति।** යන ආඛ්‍යාතපදය අයත් වන්නේ,

(1) लट् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम्। (2) लृट् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम्।
(3) लोट् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम्। (4) विधिलिङ् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम्।

[2 වැනි පිටුව බලන්න.

9. **हन्ति - गच्छेव** ආඛ්‍යාතයන්හි ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය තෝරන්න.

(1) लट् - लङ् । (2) लृट् - लोट् । (3) लट् - विधिलिङ् । (4) लुट् - विधिलिङ् ।

10. √**स्था - लोट्** ලකාර පරස්මෛපද ප්‍රථම පුරුෂ ඒකවචන රූපය තෝරන්න.

(1) तिष्ठेत् । (2) स्थास्यति । (3) तिष्ठन्तु । (4) तिष्ठतु ।

11. **සාමාන්‍ය භූතාතීතාර්ථ** සූචක ලකාරය වන්නේ,

(1) लुङ् । (2) लिट् । (3) लोट् । (4) लुट् ।

12. **तव** + **अनेन** යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ,

(1) तवनेन । (2) तन्नेन । (3) तवानेन । (4) तावनेन ।

13. **गवादन्यां** යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,

(1) गवाद् + अन्यां । (2) गवात् + अन्यां । (3) गवात् + अनयां । (4) गवात् + दन्यां ।

14. **पुनर्गच्छति** යන පදය අයත් වන්නේ,

(1) व्यञ्जनसन्धिः । (2) स्वरसन्धिः । (3) अनुस्वारसन्धिः । (4) विसर्गसन्धिः ।

15. " तदागच्छतु एषोऽपीति । " මෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද සංඛ්‍යාව,

(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.

16. ද්විගු සමාස පදයක් වන්නේ,

(1) पितरौ । (2) नीलाकाशः । (3) रत्नत्रयम् । (4) धर्मबुद्धिः ।

17. **अनागतः** । යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?

(1) कर्मधारयसमास । (2) तत्पुरुषसमास । (3) अव्ययीभावसमास । (4) बहुव्रीहिसमास ।

18. **मनोमयः** । යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) अनेकार्थतद्धित । (2) अस्त्यर्थतद्धित । (3) अपत्यतद्धित । (4) संख्यातद्धित ।

19. " **वाचाल** " යන්නෙහි යෙදී ඇති තද්ධිත ප්‍රත්‍යය කුමක් ද?

(1) आलु । (2) ल । (3) आल । (4) लु ।

20. **छात्रः मातरं स्मरन् पत्रं लिखति** । යටින් ඉරි ඇදි පදය,

(1) වර්තමාන කෘදන්තයකි. (2) අතීත කෘදන්තයකි.

(3) අනාගත කෘදන්තයකි. (4) අව්‍යය කෘදන්තයකි.

21. √नी ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්ව ක්‍රියා රූපය වන්නේ,

(1) नेतव्य ।　(2) नयित्वा ।　(3) नेतुम् ।　(4) नीत्वा ।

22. वर्धमान යන්නෙහි කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ,

(1) वृध् + आन ।　(2) वृद् + मान ।　(3) वृध् + अन् ।　(4) वर्ध् + आन ।

23. කෘත්‍ය කෘදන්ත පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) लिखित - भेतव्य ।　(2) करणीय - पापकृत् ।

(3) कर्तव्य - पचत् ।　(4) दातव्य - तर्पणीय ।

24. पुत्रेण दूरदर्शनं दृश्यते । අර්ථය වන්නේ,

(1) දුව විසින් රූපවාහිනිය නරඹනු ලැබේ.　(2) දුව විසින් දුර දක්නය නරඹනු ලැබේ.

(3) පුතා විසින් රූපවාහිනිය නරඹනු ලැබේ.　(4) පුතා විසින් දුර දක්නය නරඹනු ලැබේ.

25. ''ඔහු බදාදා සවස 6.30 ට සිනමා ශාලාවට පැමිණේවි.'' ඉරි ඇඳි පදයෙහි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) सपादषड्वादने ।　(2) पादोनषड्वादने ।　(3) पदाधिकषड्वादने ।　(4) सार्धषड्वादने ।

26. " सहसा खाद ।" නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) ඇය සමග කන්න.　(2) ඉක්මනින් කන්න.　(3) හෙමින් කන්න.　(4) හොඳට කන්න.

27. मतिः - गतिः මෙම වචනද්වය සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස ලියනු ලබන්නේ,

(1) यथा मतिः तथा गतिः ।　(2) यावत् मतिः तथा गतिः ।

(3) यथा मतिः तर्हि गतिः ।　(4) यथा मतिः तावत् गतिः ।

28. කාර්තිකෝත්පත්තිය ප්‍රමුඛකොටගත් තොරතුරු සහිත කාලිදාසයන්ගේ මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) रघुवंशम् ।　(2) सौन्दरनन्दम् ।　(3) कुमारसम्भवम् ।　(4) पद्यचूडामणि ।

29. පඤ්චතන්ත්‍රයේ පස්වන තන්ත්‍රය වන්නේ,

(1) मित्रभेद ।　(2) काकोलुकीय ।　(3) लब्धप्रणाश ।　(4) अपरीक्षितकारक ।

30. රඝුවංශ මහාකාව්‍යය ආරම්භ වන වචනය මින් කුමක් ද?

(1) अस्ति ।　(2) वाग् ।　(3) कश्चित् ।　(4) कालि ।

31. ලංකාවේ රචිත පළමු මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) पद्यचूडामणि ।　(2) जानकीहरणम् ।　(3) रघुवंशम् ।　(4) बुद्धचरितम् ।

32. **महाभारत** යනු,

(1) දෘශ්‍යකාව්‍යයකි. (2) <u>වීරකාව්‍යයකි.</u> (3) ගද්‍යකාව්‍යයකි. (4) උපදේශකාව්‍යයකි.

33. දණ්ඩින්ට අනුව කවියකු සතු විය යුතු ප්‍රධාන ලක්‍ෂණ ගණන,

(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) <u>හතරකි.</u> (4) පහකි.

34. දෘශ්‍යකාව්‍යයන්හි පරිච්ඡේද කුමන නමකින් හඳුන්වා ඇත්තේ ද?

(1) **सर्ग ।** (2) **परिच्छेद ।** (3) **उच्छ्वास ।** (4) <u>**अङ्क ।**</u>

35. දණ්ඩින්ගේ මවගේ නම වන්නේ,

(1) <u>ගෞරී</u> (2) සුවර්ණාක්‍ෂි (3) සුන්දරී (4) පාර්වතී

36. කාලිදසයන්ගේ ඛණ්ඩකාව්‍ය ග්‍රන්ථයක් වන්නේ,

(1) <u>**ऋतुसंहारम् ।**</u> (2) **वज्रसूचि ।** (3) **सूत्रालंकारम् ।** (4) **दशकुमारचरितम् ।**

37. **වික්‍රමෝර්වශී** නාට්‍යයෙහි අඞ්ක සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) තුනකි. (2) හතරකි. (3) <u>පහකි.</u> (4) හයකි.

38. **ලලිතවිස්තරය** කාගේ නිර්මාණයක් ද?

(1) කාලිදාසගේ ය. (2) <u>අශ්වඝෝෂයන්ගේ ය.</u> (3) දණ්ඩින්ගේ ය. (4) මාඝගේ ය.

39. මහාකාව්‍යක තිබිය යුතු අවම සර්ග සංඛ්‍යාව කොපමණ ද?

(1) තුනකි. (2) හතරකි. (3) <u>අටකි.</u> (4) දහයකි.

40. **හිතෝපදේශයෙහි** කර්තෘවරයා වන්නේ,

(1) අපහාරවර්මන් ය. (2) විෂ්ණුශර්මන් ය. (3) රෝහිත්ශර්මන් ය. (4) <u>නාරායණශර්මන් ය.</u>

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

04	S	II

පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2023 (2024)

05 ශ්‍රේණිය

ආදර්ශ පිළිතුරු පත්‍රයකි.

(04) සංස්කෘත - II පත්‍රය

පැය තුනයි.

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි.

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

I කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක සහ II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. एकस्मिन् दिने रम्या कथा तेन श्रुता।

එක් දිනෙක සිත්කළු වූ කථාවක් ඔහු විසින් අසන ලදි.

२. कृपया मया स्वस्तनक्षीरेण पुष्टिं नीतः।

මා විසින් කරුණාවෙන් මාගේ පියවුරු කිරෙන් පෝෂණය කරන ලදි.

३. अथ द्वितीयदिने तस्य पिता समायातः।

ඉක්බිති දෙවන දින ඔහුගේ පියා පැමිණියේ ය.

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. धनाद्धर्मं ततः सुखम्।

ධනයෙන් ධර්මය ද එයින් සැපය ද වේ.

२. तस्मात् कामा न तृप्तये।

එහෙයින් කාමයෝ තෘප්තිය පිණිස නොවෙත්.

३. चकार रोषं विचकार माल्यम्।

කෝප වූවා ය, මල්දම විසිර වූවා ය.

2. (i) परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते।

මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

පෙරළෙන සුළු සසරෙහි මළ කවරෙක් නූපදී ද? මේ පිළිබඳ ව කරුණු දක්වා තිබීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.

[2 වැනි පිටුව බලන්න.

(ii) නිර්දිෂ්ටපාඨ ග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් **එකක්** පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි.)*

(අ) තමාගේ තරම දැන කටයුතු කළ යුතු ය. *(සිංහශෘගාලශිශු කථා)*

(ආ) සීමාරහිත ඇලීම පරිහානියට දොරටුවකි. *(කථාප්‍රියස්‍ය මහීපාලස්‍ය කථා)*

(ii) **නියමිත ඉඩ නිසි පරිදි ප්‍රයොජනයට ගෙන තිබිය යුතු ය. මාතෘකාවට අදාළ ව පිළිතුර ලියා තිබිය යුතු ය. ප්‍රධාන මාතෘකාවට අදාළ නිර්දිෂ්ට කථාව ඔස්සේ කරුණු ඉදිරිපත් කිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතු ය. සසඳා බලා ලකුණු දෙන්න.**

II කොටස

03. (i) उ යන්නෙහි ගුණ අක්ෂරය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

ओ

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. ए ऐ ऐ। — අවර්ණයට පසුව එ යන්න හෝ ඓ යන්න තිබූ විට ඓ බවට පත් වේ.

२. लृतुलसानां दन्ताः। — ඏ ඐ ත ථ ද ධ න ල ස යන අකුරු දත්වලින් උපදී.

३. शषसहा ऊष्माणः। — ශ ෂ ස හ යන අකුරු ඌෂ්මන් නම් වේ.

४. ओदौतोः कण्ठौष्ठम्। — ඔ ඖ යන අකුරු දෙක උගුරෙන් හා තොල්වලින් උපදී.

(iii) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

१. उपैति। : **उप + एति**

२. सज्जनः। : **सत् + जनः**

३. ततस्ततः। : **ततः + ततः**

(iv) **सर्वोऽपि / अन्यच्च / अत्युत्तमम्** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि
अत्युत्तमम्	**अन्यच्च**	**सर्वोऽपि**

04. (i) **अन्तिक** යන්න යෙදෙන්නේ ෂෂ්ඨී විභක්තිය සමගයි. *(ලකුණු 02 යි.)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල විභක්තිය හා වචනය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

පදය	විභක්තිය	වචනය
पुष्पाणाम्	ෂෂ්ඨී	බහුවචන
नेतृभिः	තෘතීයා	බහුවචන
केतुः	ප්‍රථමා	ඒකවචන
मयि	සප්තමී	ඒකවචන

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	**देवः**	**देवौ**	**देवाः**
तृतीया	तेन	**ताभ्याम्**	तैः
चतुर्थी	**दारकाय**	दारकाभ्याम्	**दारकेभ्यः**
पञ्चमी	**मुनेः**	**मुनिभ्याम्**	मुनिभ्यः
सप्तमी	शालायाम्	शालयोः	**शालासु**

[4 වැනි පිටුව බලන්න.

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 02 යි.)

උදා: लट्	වර්තමාන
लङ्	**අනද්‍යතන භූත අතීත අර්ථය**
लृट्	**සාමාන්‍ය භවිෂ්‍ය අනාගත කාලය**

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 04 යි.)

√ खेल्	वि + √ हस्	√ गम्	√ कथ्
तुमन्त	पूर्वक्रिया	वर्तमानकृदन्त	अतीतकृदन्त
खेलितुम्	**विहस्य**	**गच्छत् - गच्छन्**	**कथित - कथितवान्**

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 06 යි.)

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
अवन्दत्।	**लङ्**	**एकवचन**	වැන්දේ ය.
क्षालयामः।	**लट्**	**बहुवचन**	සෝදමු.

06. (i) **संसारे जितेन्द्रियः एव सुखी।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාස පදය කුමක් ද? (ලකුණු 02 යි.)

जितेन्द्रियः

(ii) **मनोमय - कृष्णतर - सहायता - कवित्वं** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. (ලකුණු 04 යි.)

भावतद्धित	समूहार्थतद्धित	अतिशयार्थतद्धित	अनेकार्थतद्धित
कवित्वं	**सहायता**	**कृष्णतर**	**मनोमय**

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. (ලකුණු 06 යි.)

प्रतिवर्षम्।	अव्ययीभावसमास අව්‍යයීභාව සමාසය
सुरापानम्।	तत्पुरुषसमास තත්පුරුෂ සමාසය
पञ्चगवम्।	द्विगुसमास ද්විගු සමාසය
शीलधनम्।	कर्मधारसमास කර්මධාරය සමාසය
हस्तपादम्।	द्वन्द्वसमास ද්වන්ද්ව සමාසය
सशिष्यः।	बहुव्रीहिसमास බහුව්‍රීහි සමාසය

[5 වැනි පිටුව බලන්න.

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි.)*

(कल्पं - फलानि - सोऽपि - समुद्रतीरे - तेन - भारुण्डनामा - प्रतिवसति)

कस्मिंश्चित्सरोवरे **भारुण्डनामा** पक्ष्येकोदरः पृथग्ग्रीवा **प्रतिवसति** स्म। **तेन** च **समुद्रतीरे** परिभ्रमता किञ्चित्फलममृत **कल्पं** तरङ्गाक्षिप्तं सम्प्राप्तम्। **सोऽपि** भक्षयन्निदमाह। ' अहो ! - मयामृतप्रायाणि समुद्रकल्लोलाहृतानि बहूनि **फलानि** भक्षितानि ॥

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි.)*

ततः प्रथमेन कथयित्रा दिनान्तं कथिता हास्यरसेन पूर्णाऽख्यायिका। किन्तु यदाऽसौ समाप्ता तदा रोषवसात्स राजा तस्य वधमकारयत्। द्वितीयः पण्डितो दिनद्वयपर्यन्तमवर्णयद्वीररसेन युक्तां कांचित्कथाम्। परमवसन्नायामेव तस्यां तस्य शिरश्छिन्नमभवत्। तृतीयाद्वक्तुः करुणरसप्रधाना कथा श्रुताऽमुना राज्ञा। चत्वारि दिनानि व्यतीतानि तस्याः श्रवणेन। किन्तु कथायाः कथकप्रमाणानां च समाप्तिः समकालिकैवासीत्। ततः कश्चिद्धूर्तो युवा कथामेतां कथयितुं प्रारभत ॥

i. පළමු කථිකයා දිනය අවසන් වනතුරු කුමන රසයෙන් පිරුණු කථාවක් කළේ ද?

हास्यरसेन पूर्णाऽख्यायिका । හාස්‍ය රසයෙන් පිරුණු කථාවක්

ii. වීරරසයෙන් පිරුණු කථාව කොපමණ දිනක් පැවැත්විණි ද?

दिनद्वयपर्यन्तम् । දින දෙකක් කෙළවර වන තුරු

iii. කරුණ රසයෙන් පිරුණු කථාව සිදුකළේ කීවෙනි කථිකයා ද?

तृतीयाद्वक्तुः । තෙවැනි කථිකයා

iv. මුල් කථිකයන් තිදෙනාට ම අත් වූ ඉරණම කුමක් ද?

शिरश्छिन्नमभवत्। මරණය

v. සිව්වැනි කථාව පැවැත්වීමට පැමිණියේ කෙබඳු තරුණයෙක් ද?

कश्चिद्धूर्तो युवा। කිසියම් කපටි තරුණයෙකි.

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. सा चलनचित्रं पश्यति। ඇය චිත්‍රපටියක් බලයි.

२. विलम्बः जातः। शीघ्रं गन्तव्यम्। පරක්කු වුණා. ඉක්මණට යායුතුයි.

३. वैद्यमहोदयः चिकित्सालयं गच्छति। වෛද්‍යවරයා රෝහලට යයි.

४. तथैवास्तु भवान्। अपि सर्वं कुशलम्। පින්වත එසේම වේවා. සියල්ලෝ ම හොඳින් ද?

[6 වැනි පිටුව බලන්න.

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

1. අපේ මව් බස සිංහල වේ. **अस्माकं मातृ भाषा सैहंल भाषा।**

2. සුබ උපන් දිනයක් වේවා! **शुभ जन्मदिनं भवतु !**

3. මෙහි තනිව ම ඉන්න එපා. **अत्र केवलं मा तिष्ठ।**

4. තාත්තා 7.00ට කාර්යාලයට යයි. **पिता सप्तवादने कार्यालयं गच्छति।**

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි.)*

චිත්‍රය ඇසුරින් වචන 03කට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය 04ක් දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියා තිබිය යුතු ය. එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු වේ. එක් වාක්‍යයක පරිවර්තනයකට එක් ලකුණක් ද නිවැරදි දේවනාගරී අක්ෂරවලට එක ලකුණක් ද දෙන්න.