

संहत्याः प्रभावम् ।

पुरा किल कस्मिंश्चिदाश्रमेऽवसत् कोऽपि महर्षिः । सोऽतीव चतुरो बहुश्रुतश्चासीत् । कुशलोऽयमध्यापक इति तस्मिञ्जनपदे सोऽभवत् सर्वेषां पूजास्थानम् । गच्छता कालेन स मुनिर्वृद्धत्वमापन्नः । तत एकस्मिन् दिने स्वनिधनकालमासन्नं ज्ञात्वा स आत्मनस्तनयान् समाहूयावदत् । “अयि बालकाः, प्रस्थितोऽहमस्मान्मृत्युलोकाद्देवलोकम् । न केनापि शोचनीयं मे मरणम् । ईशकुपया सुखेनैव तनुमेतां त्यक्तुं समर्थोऽस्मि । युष्माभिः पुनरस्मिन्नाश्रमपदे सद्धर्मेण व्यवहर्तव्यम् । न कदापि मतिभेदो जायतां मम पुत्रेषु युष्मासु ।

अपरं च ‘संहतिः कार्यसाधिका’ इति संप्रत्येव दर्शयामि । इत्युक्त्वा स महर्षिः प्रादिशत् पुत्रान् काष्ठभारमाहर्तुम् । तैस्तथनुष्ठिते सति सोऽभाषत । “अयि बालः, एनं काष्ठभारं खण्डयत यूयमेकैकश इति” । तदनुसारेण तैस्त्रिभिः पुत्रैस्तस्य भञ्जने प्रयत्नाः कृताः । किन्तु नैकोऽपि समर्थोऽभवत् तं खंडयितुम् । ततो भारादुन्मोचितानि काष्ठानि भङ्गं तानाज्ञापयात् स वृद्धः । तदनुरोधात्तानि सर्वाण्यपि काष्ठानि पृथक् पृथग् लीलयैव भग्नानि तैः पुत्रैः । एतदालोक्यासौ मुनिः प्राह । “पश्यतैनं संहत्याः प्रभावम् । तथैव यावद्यूयं संहतास्तावन्न कोऽपि शत्रुर्युष्माकं विनाशायालम् । परं व्यस्ताश्चेद्यूयं हेलयैव विनश्येत् । अत एवोपरिनिर्दिष्टं कविवचनं मनसि निधाय सर्वथा व्यवहर्तव्यं तदनुरोधेन” इत्युपदिश्य पञ्चत्वं गतः स महर्षिः ।

अभिनवापाठावली ०२ । कथा ०१

दर्पान्नशो नयात्सुखम् ।

आसीत् कस्मिंश्चिद्वनोद्देशे विस्तीर्णा तृणभूमिः । तत्राचरन् प्रत्यहं बहवोऽजा मेषाश्च । तत्पर्यन्ते स्वादुजलमावहत् काचिन्नदी । तस्या एकस्मात्तटादन्यत्तटं गन्तुं कृत आसीद् दारुफलकेन सेतुः । तस्याधस्ताद् गभीरो जलाशयोऽवर्तत । जनैः सावधानतयैव स सेतुराक्रमितव्यो यतो हस्तमात्र एव स विस्तृत आसीत् । समकाले न द्वौ पशू मनुजौ वा तस्योपरि चलितुं शक्तौ ।

अथैकदा कौचिदजौ परस्परविरुद्धां दिशमुद्दिश्य प्रस्थितौ । संमुखमतिष्ठतां च सेतोर्मध्यभागे । कः प्रथमं गमनायालमिति परस्परस्य बलं ज्ञातुमिव तौ मुहूर्तं स्तब्धावास्ताम् । ततस्तयोरेकतरोऽन्यं शृङ्गाभ्यां प्रहर्तुमारभत । तदा स द्वितीयोऽपि तं तथैव शीर्षाघातैः पृष्टतः प्रक्षेप्तुमुद्यतोऽभवत् । एवं समुद्भूतः तयोः कलहः । दृढं प्राहरतां तौ परस्परं

शृङ्गाभ्याम् । ततः सहसैव फलकाद् भ्रष्टौ तयोरेकतरस्य पश्चिमपदौ । तमधः पतन्तं प्रहरन्नसौ द्वितीयोऽपि सेतोश्च्युतः । एवं द्वावपि तौ छागौ पतितौ निमग्नौ च तस्मिन् गभीरे जले ।

अन्येद्युः किमप्यन्यदजद्वयं तेनैव मर्गेण परस्परविरुद्धां दिशमुद्दिश्य प्रस्थितम् । तावन्योन्यममिलतां सेतुमध्ये । तत्र स्थलाभावं वीक्ष्य तयोरेकतरो महतावधानेन तस्मिन् फलके शनैः शनैरुपाविशत् । ततः स द्वितीयस्तस्य शरीरे मन्दं मन्दं पदानि निधाय पारमगच्छत् । अनन्तरं स प्रथमोऽजः शनैरुत्थायात्मनो मर्गं सुखेनाक्रमत । एवं द्वावपि तौ छागौ नदीतटं क्षेमेण प्राप्नुताम् । विवेको विनयश्च न केवलं जातिमाश्रयतः किन्तु व्यक्तिविशेषमपि ॥

अभिनवापाठावली ०२ कथा ०३

महान् विवादः ।

जन्मान्धानां स्पर्शेन्द्रियं प्रायः सुतीक्ष्णं भवतीति प्रसिद्धम् । परिचिताः क्रियाः कुर्वन्ति ते लीलयैव । विना स्वलनं च गच्छन्ति यष्टिसहायाः स्थानात् स्थानम् । आगामिनः पुरुषस्य पादाघातं श्रुत्वैव ते तं संविदते । केचिद् ग्रामिका अन्धा गा मेषान् वा इतस्ततो नयन्ति परिपालयन्ति च । अपरे नित्याभ्यासेनानुतिष्ठन्ति सौचिकस्यापि व्यापारम् ।

अथ कश्मिंश्चिद् ग्रामे निवसन्ति स्म षडन्धाः । आत्मनः स्पर्शज्ञाने प्रवीण्यमुद्दिश्य सज्जाता कदाचित् तेषामहमहमिका । ततस्तैरेवं प्रतिज्ञातम् । गजस्याकारं यः कोऽपि यथार्थं वर्णयति स एवास्मासु श्रेष्ठ इति । स्पर्शमात्रेणैवासौ हस्ती वर्णनीयः । न कस्याप्यन्यस्य साहाय्यं ग्रहीतव्यमिति । तदनुरोधात् तेऽन्धाः प्राप्ता गजस्य समीपम् । प्रथमो यावदुपसर्पति तावत्करिण उदरं सोऽस्पृशत् । ततः स उच्चैरवदत् । “अहो भित्तिरेवैषा दृश्यते । भित्तिरूपो ननु गजः” इति । द्वितीयेन धृतस्तस्य पशोः पादः उक्तं च । “अहो स्थूलताऽस्य स्तम्भस्य । स्तम्भरूपः खलु गजः इति” । तृतीयेन करे प्राप्तं हस्तिनो लाङ्गूलम् । तदाऽसावुदगिरत् । “आश्चर्यं भोः, रज्जुरेवेयमिति मन्ये । असंशयं रज्जुरूपोऽयं कुञ्जरः” इति ।

चतुर्थो हस्तेन गृहीतवान् नागस्य कर्णम् । ससंभ्रमं तेनोद्धोषितम् । “हन्त विस्तृतमेतद्व्यजनम् । व्यजनरूपोऽयं मातङ्ग इति मे निश्चयः” इति । पञ्चमो गजस्य शुण्डामवलम्ब्य प्राख्यापयद् दीर्घस्वरेण । “अये, विशालोऽसौ सर्पोऽत्र विलुठति । अहिरूपोऽसौ करीति मे मतिः” इति । अन्ततः षष्ठोऽन्धस्तस्य वारणस्यरदं धृत्वानुच्चैरवदच्च । “अहो निशितः कठिनश्चायं शूलः शूलरूप एष द्विरद इति नात्र संशयः” इति । अनन्तरं ते सर्वे व्यावक्षतं स्वमतं तारस्वरेण न

चामन्यन्त परमतम्। तेन सुचिरं प्रावर्तत तेषां महान् विवादः। एवमपूर्वं किमपि तेषां निरीक्षणकौशलं ज्ञात्वा भृशं विनोदमन्वभवन् सर्वे ग्रामवासिनो जनाः।

अभिनवापाठावली ०२ कथा १३

विरम, विरम रे शठ।

आसीत् कस्मिंश्चिन्नगरे कथाप्रियो नाम कोऽपि राजा। राज्यकार्यं उदासीनोऽसौ विनोदेन कालमनयत् स्तुतिपाठकैः सह सततम्। प्रत्यहं नूतनः कश्चित्पुरुषः कथयति नृपतयेऽभिनवां कथाम्। कथाश्रवणेन हृष्टः स भूपश्च तस्मै प्रयच्छति बहुमूल्यं पारितोषिकम्। एकस्मिन् दिने रम्या काचित्कथा तेन श्रुता। किन्तु सा सत्वरमेव समाप्तेति स विषण्णोऽभवत्। तदा क्रोधवशात्तेनेदमुक्तम्। यः कोऽपि सुदीर्घां कथां कथयिष्यति तस्मै प्रदास्यामि राज्यार्धमात्मनः कन्यां च। परं यस्य कथा शीघ्रमेव समाप्तिं यास्यति तस्य शिरश्छेत्स्यामीति।

ततः प्रथमेन कथयित्रादिनान्तं कथिता हास्यरसेन पूर्णाऽख्यायिका। किन्तु यदाऽसौ समाप्ता तदा रोषवशात्स राजा तस्य वधमकारयत्। द्वितीयः पण्डितो दिनद्वयपर्यन्तमवर्णयद्विररसेन युक्तां काचित्कथाम्। परमवसन्नायामेव तस्यां तस्य शिरश्छिन्नमभवत्। तृतीयाद्वक्तुः करुणरसप्रधाना कथा श्रुताऽमुना राज्ञा। चत्वारि दिनानि व्यतीतानि तस्याः श्रवणेन। किन्तु कथायाः कथकप्राणानां च समाप्तिः समकालिकैवासीत्। ततः कश्चिद्धूर्तो युवा कथामेतां कथयितुं प्रारभत।

“आसीत् कोऽपि महान् धनिकः कस्मिंश्चिन्नगरे। चत्वारः पुत्रा द्वे कन्ये च तस्यासन्। विशालं धान्यागारमासीत्तस्य धनिकस्य। कस्मिंश्चिद् दिने तस्यानाच्छादितं विवरं दृष्ट्वा कश्चन चटक आगतो धान्यकणं च गृहीतवान्। अनन्तरं कोऽप्यन्यः खग आगतो धान्यकणं च गृहीतवान्। ततः कश्चिदपरः खग आगतो धान्यकणं च गृहीतवान्।

कथाप्रियः - श्रुतमेतदवगतं च। ततस्ततः।

युवा - देव, अनन्तरं कोऽप्यन्यः खग आगतो धान्यकणं च गृहीतवान्।

कथाप्रियः - ज्ञातमेतद्। अन्यत् किमपि कथय।

युवा - अनन्तरं कश्चिदन्यः खग आगतो धान्यकणम् च गृहीतवान्।

- कथाप्रियः - भवत्वेतद् । रे मूर्ख, किमन्यत् कथयितव्यमस्ति?
- युवा - अनन्तरमन्यः कोऽपि खग आगतो धान्यकणं च गृहीतवान् ।
- कथाप्रियः - ननु मूढमते, कथय कथायाम् अपरं भागम् । किमर्थं पुनः पुनः कर्णकटु प्रजल्पसि एकमेव वाक्यम् ?
- युवा - देव विशालं तद्धान्यागारम् । तस्मात् सर्वान् धान्यकणान् खगाः कथं नीतवन्तदेकैकशः कथनीयम् । पश्चाद्वनिकस्य कुमाराणां पराक्रमाः कुमारीणां च चातुर्यं वर्णनीयम् । शृणोतु महाराजः । “अनन्तरं कोऽप्यन्यः खग आगतो धान्यकणं च गृहीतवान् ।”
- कथाप्रियः - विरम, विरम रे शठ । न श्रोतुमिच्छामि नीरसामिमां कथाम् ।
- युवा - यच्छतु महाराजस्तर्हि राज्यार्धं स्वकन्यां च मह्यम् । जिता भवतः प्रतिज्ञा मया ।
- कथाप्रियः - (चिरं विचार्य) सत्यमेतद् । का वा गतिः । गृहाण मे राज्यार्धं कन्यां च । जीतोऽस्मि खलु त्वया ।

अभिनवापाठावली ०२ कथा २३

पञ्चतन्त्रे काकोलूकीयम् । कथा ०५, १०

नूनं सौवर्णदीनारपूर्णेऽयं वाल्मीकः ।

अस्ति कस्मिंश्चिददिष्टाने हरिदत्तो नाम ब्राह्मणः । तस्य च कृषिं कुर्वतः सदैव निष्पलः कालोऽतिवर्तते । अथैकस्मिन्दिवसे स ब्राह्मण उष्णकालावसाने घर्मार्तः स्वक्षेत्रमध्ये वृक्षच्छायायां प्रसुप्तोऽनतिदूरेवल्मीकोपरि प्रसारितं बृहत्फटायुक्तं भीषणं भुजङ्गमं दृष्ट्वा चिन्तयामास । नूनमेषा क्षेत्रदेवता मया कदाचिदापि न पूजिता । तेनेदं मे कृषिकर्म विफली भवति । तदस्या अहं पूजामद्य करिष्यामि । इत्यवधार्य, कुतोऽपिक्षिरं याचित्वा शरावे निक्षिप्य वल्मीकान्तिकमुपगत्योवाच- “भोः क्षेत्रपाल! मयैतावन्तं कालं न ज्ञातं यतत्वमत्र वससि । तेन पूजा न कृता । तत्साम्प्रतं क्षमस्व” इति । एवमुक्त्वा दुग्धं च निवेद्य गृहाभिमुखं प्रायात् ।

अथ प्रातर्यावदागत्य पश्यति तवदीनारमेकं शरावे दृष्ट्वान् । एवं च प्रतिदिनमेकाकी समागत्य तस्मै क्षीरं ददाति, एकैकञ्च दीनारं गृह्णाति । अथैकस्मिन् दिवसे वाल्मीके क्षीरनयनाय पुत्रं निरूप्य ब्राह्मणो ग्रामान्तरं जगाम । पुत्रोऽपि क्षीरं तत्र नीत्वा संस्थाप्य च पुनर्गृहं समायातः । दिनान्तरे तत्र गत्वा दीनारमेकं च दृष्ट्वा गृहीत्वा च

चिन्तितवान्। “नूनं सौवर्णदीनारपूर्णेऽयं वाल्मीकः”। तदेनं हत्वा सर्वमेकवारं ग्राहीष्यामि। “इत्येवं सम्प्रदार्यान्येद्युः क्षीरं ददता ब्राह्मणपुत्रेण सर्पो लगुडेन शिरसि ताडितः। ततः कथमपि दैववशादमुक्तजीवित एव रोषात्तमेवतीव्रविषादशनैस्तथादशत् यथा स सद्यः पञ्चत्वमुपागतः। स्वजनैश्च नातिदूरे क्षेत्रस्य काकाष्ठसंचयैः संस्कृतः। अथ द्वितीयदिने तस्य पिता समायातः। स्वजनेभ्यः सुतविनाशकारणं श्रुत्वा तथैव समर्थितवान्।

पञ्चतन्त्रे काकोलूकीयम्। कथा ०५

सर्वं वै मूर्खमण्डलम्।

अस्ति कस्मिंश्चित्पर्वतैकदेशे महान्वृक्षः। तत्र च सिम्भुक नाम कोऽपि पक्षी प्रतिवसति स्म। तस्य पुरीषे सुवर्णमुत्पद्यते। अथ कदाचित्तमुद्दिश्य व्याधः कोऽपि समाययौ। स च पक्षी तदग्रत एव पुरिषमुत्ससर्ज। अथ पातसमकालमेव तत्सुवर्णीभूतं दृष्ट्वा व्याधो विस्मयमगमत्। “अहो! मम शिशुकालादारभ्य शकुणिवन्धव्यसनिनोऽशीतिवर्षाणि समभूवन्, न च कदाचिदापि पक्षीपुरीषे सुवर्णदृष्टम्”। इति विचिन्त्य तत्र वृक्षे पाशं बबन्ध। अथासावपि पक्षी मूर्खस्तत्रैव विश्वस्तचित्तो यथापूर्वमुपविष्टस्तत्कालमेव पाशेन बद्धः। व्याधस्तु तं पाशादुन्मुच्य पञ्जरके संस्थाप्य निजावासं नीतवान्।

अथ चिन्तयामास - ‘किमनेन साऽपायेन पक्षिणाहं करिष्यामि? यदि कदाचित्कोऽप्यमूमीदृशं ज्ञात्वा राज्ञे निवेदयिष्यति, - तन्नूनं प्राणसंशयो मे भवेदतः स्वयमेव पक्षिणं राज्ञे निवेदयामि” इति विचार्य तथैवाऽनुष्ठितवान्। अथ राजापि तं पक्षिणं दृष्ट्वा विकसितनयनवदनकमलः परां तुष्टिमुपागतः। प्राह चैवम् - “हंहो ! रक्षापुरुषाः ! एनं पक्षिणं यत्नेन रक्षत। अशपानादिकं चास्य यथेच्छं प्रयच्छत ” अथ मन्त्रिणाऽभिहितम् ‘किमनेनाश्रद्धेयव्याधवचनप्रत्ययमात्रपरिगृहीतेन अण्डजेन? किं कदाचित्पक्षिपुरीषे सुवर्णं संभवति? तन्मुच्यतां पञ्जरबन्धनादयं पक्षी। इति मन्त्रिवचनाद्राज्ञा मोचितोऽसौ पक्ष्युन्नतद्वारतोरणे समुपविश्य सुवर्णमयीं विष्टां विधाय-

पूर्वन्तावदहं मूर्खो द्वितीयः पाशबन्धकः।

ततो राजा च मन्त्री च सर्वं वै मूर्खमण्डलम्॥ इति श्लोकं पठित्वा यथासुखमाकाशमार्गेन प्रायात्।

पञ्चतन्त्रे लब्धप्रणाशम् । कथा ०४

वत्स! त्वं शृगालीसुतः ।

कस्मिंश्चिद्देशे सिंहदम्पती प्रतिवसतः स्म । अथ सिंही पुत्रद्वयमजीजनत् । सिंहोऽपि नित्यमेव मृगान्व्यापाद्य सिंहै ददाति । अथान्यस्मिन्नहनि तेन किमपि नासादितम् । वने भ्रमतोऽपि तस्य रविरस्तं गतः । अथ तेन स्वगृहमागच्छता शृगालशिशुः प्राप्तः । स च बालकोऽयमित्यवधार्य, यत्नेन दंष्ट्रामध्यगतं कृत्वा सिंहै जीवन्तमेव समर्पितवान् । ततः सिंघ्याऽभिहितम् – “भोः कान्त ! त्वयानितं किञ्चिदस्माकं भोजनम् ?” सिंह आह – “प्रिये ! मयाऽद्यैनं शृगालशिशुं परित्यज्य न किञ्चित्सत्त्वमासादितम् ; स च मया “बालोऽयमिति” मत्वा न व्यापादितो विशेषात्स्वजातीयश्च ।

इदानीं त्वमेनं भक्षयित्वा पथ्यं कुरु । प्रभातेऽन्यत्किञ्चिदुपार्जयिष्यामि । सा प्राह – “भोः कान्त ! त्वया बालकोऽयमिति विचिन्त्य न हतः, तत्कथमेनमहं स्वोदरार्थं विनाशयामि?” “तस्मान्ममायं तृतीयः पुत्रो भविष्यति ।” इत्येवमुक्त्वा तमपि स्वस्तनक्षीरेण परां पुष्टिमनयत् । एवं ते त्रयोऽपि शिशवः परस्परमज्ञातजातिविशेषा एकाचारविहारा बाल्यसमयं निर्वाहयन्ति स्म । अथ कदाचित्तत्र वने भ्रमन्नरण्यगजः समायातः । तं दृष्ट्वा तौ सिंहसुतौ द्वावपि कुपिताननौ तं प्रति प्रचलितौ यावत् तावत्तेन शृगालसुतेनाभिहितम् – “अहो, गजोऽयं युष्मत्कुलशत्रुः; तन्न गन्तव्यमेतस्याभिमुखम् ।” एवमुक्त्वा गृहं प्रति प्रधावितः । तावपि ज्येष्ठभ्रातृचेष्टितमूचतुः – यथाऽयं गजं दृष्ट्वा दूरतोऽपि प्रनष्टः । सोऽपि तदाकर्ण्य कोपाविष्टमनाः प्रस्फुरिताधरपल्लवस्ताम्रलोचनस्त्रिशिखां भ्रुकुटिं कृत्वा तौ

अथ तौ द्वावपि भ्रातरौ गृहं प्राप्य पित्रोरग्रतो विहसन्तौ ज्येष्ठभ्रातृचेष्टितमूचतुः – यथाऽयं गजं दृष्ट्वा दूरतोऽपि प्रनष्टः । सोऽपि तदाकर्ण्य कोपाविष्टमनाः प्रस्फुरिताधरपल्लवस्ताम्रलोचनस्त्रिशिखां भ्रुकुटिं कृत्वा तौ

निर्भर्त्सयन् परुषतरवचनान्युवाच । ततः सिंहा एकान्ते नीत्वा प्रबोधितोऽसौ – “वत्स! मैवं कदाचिज्जल्प भवदीयलघुभ्रातरावेतौ” इति । अथासौ प्रभूततरकोपाविष्टस्तमुवाच “किमहमेताभ्यां शौर्येण, रूपेण, विद्याभ्यासेन, कौशलेन वा हीनो, येन मामुपहसतः ? तन्मयाऽवश्यमेतौ व्यापादनीयौ । तदाकर्ण्य सिंही तस्य जीवितमिच्छन्त्यविहस्य प्राह ।

तत्सम्यक् शृणु – “वत्स! त्वं शृगालीसुतः । कृपया मया स्वस्तनक्षीरेण पुष्टिं नीतः । तद्यावदेतौ मत्पुत्रौ शिशुत्वात्त्वां शृगालं न जानीतः, तावद्दुतरं गत्वा स्वजातियानां मध्ये मिलितो भव । नो चेदाभ्यां हतो मृत्युपथं समेप्यसि ।” सोऽपि तद्वचनं श्रुत्वा भयव्याकुलमनाः शनैः शनैरपसृत्य स्वजात्या मिलितः ।

पञ्चतन्त्रे लब्धप्रणाशम् । कथा ०४

අර්ථ පරිවර්තන

संहत्याः प्रभावम् ।

සමගියේ මහිමය

पुरा किल कस्मिंश्चिदाश्रमेऽवसत् कोऽपि महर्षिः । सोऽतीव चतुरो बहुश्रुतश्चासीत् । कुशलोऽयमध्यापक इति तस्मिञ्जनपदे सोऽभवत् सर्वेषां पूजास्थानम् । गच्छता कालेन स मुनिर्वृद्धत्वमापन्नः । तत एकस्मिन् दिने स्वनिधनकालमासन्नं ज्ञात्वा स आत्मनस्तनयान् समाहूयावदत् । “अयि बालकाः, प्रस्थितोऽहमस्मान्मृत्युलोकादेवलोकम् । न केनापि शोचनीयं मे मरणम् । ईशकुपया सुखेनैव तनुमेतां त्यक्तुं समर्थोऽस्मि । युष्माभिः पुनरस्मिन्नाश्रमपदे सद्धर्मेण व्यवहर्तव्यम् । न कदापि मतिभेदो जायतां मम पुत्रेषु युष्मासु ।

पुरා කිල අතීතයෙහි වහාහි කස්මිංශ්‍රිත් ආශ්‍රමේ කිසියම් අසප්‍රවක

ක: අපි මහර්ෂි: අවසත්. කිසියම් මහා සෘෂිවරයෙක් වාසයකළේ ය.

(කස්මිංශ්‍රිත්+ආශ්‍රමේ+අවසත් / ක:+අපි)

स: अतीव चतुर: च इह अतीव चतुर: च बहुश्रुत: च आसीत् । नोभो अहं बहुश्रुत: च आसीत् । कुशल: अयमध्यापक: इति मे भवति । तस्मिन् जनपदे मे पूजास्थानम् । गच्छता कालेन स मुनिर्वृद्धत्वमापन्नः । तत एकस्मिन् दिने स्वनिधनकालमासन्नं ज्ञात्वा स आत्मनस्तनयान् समाहूयावदत् । “अयि बालकाः, प्रस्थितोऽहमस्मान्मृत्युलोकादेवलोकम् । न केनापि शोचनीयं मे मरणम् । ईशकुपया सुखेनैव तनुमेतां त्यक्तुं समर्थोऽस्मि । युष्माभिः पुनरस्मिन्नाश्रमपदे सद्धर्मेण व्यवहर्तव्यम् । न कदापि मतिभेदो जायतां मम पुत्रेषु युष्मासु ।

අයම් කුෂල: අධ්‍යාපක: ඉති මේ තෙමේ අක්ෂ ආචාර්යවරයෙකි යැයි තස්මින් ජනපදයෙහි

ස: සර්වේෂාං පූජාස්ථානම් අභවත්. නෙතෙම සියල්ලන්ගේ සිද්ධිමට පාත්‍ර වූයේ ය.

(කුෂල:+අයම්+අධ්‍යාපක:+ඉති/ තස්මින්+ජනපදේ / ස:+අභවත්)

गच्छता कालेन कलंगनवेदै सः मुनिः वृद्धत्वम् आपन्नः । एं भ्रुविपरया भग्न नवो पृथिवीयै यः ।

(मुनिः+वृद्धत्वम्+आपन्नः)

ततः एकस्मिन् दिने कृष्णवर्णः एव दृश्यते स्वनिधनकालं कालं भवेत् ।

आसन्नं ज्ञात्वा कालं यत्नं कृत्वा, (स्वनिधनकालम्+आसन्नं)

सः आत्मनः तनयान् कालं कालं दृष्ट्वा समाहूय अवदत् । कदाचित् भवेत् ।

(आत्मनः+तनयान् / समाहूय+अवदत्)

“अयि बालकाः, एव दृष्ट्वा, अहम् अस्मात् मृत्युलोकात् एव भवेत् । देवलोकम् प्रस्थितः (अस्मि) । एव भवेत् ।

केन अपि कालेन विहितं वत् मे मरणम् न शोचनीयं ।

ईशकुपया एव कालं कालं सुखेन एव एतां तनुम् कालं कालं

त्यक्तुं समर्थः अस्मि । कालं कालं कालं कालं कालं कालं (सुखेन+एव / तनुम्+एतां / समर्थः+अस्मि)

युष्माभिः कालं कालं पुनः अस्मिन् आश्रमपदे कालं कालं

सद्धर्मेण व्यवहर्तव्यम् । कालं कालं कालं कालं कालं कालं (पुनः+अस्मिन्+आश्रमपदे)

मम पुत्रेषु युष्मासु कालं कालं कालं कालं कालं कालं

कदा अपि मतिभेदः न जायताम् । कालं कालं कालं कालं कालं कालं (मतिभेदः+जायतां / कदा+अपि)

अपरं च ‘संहतिः कार्यसाधिका’ इति संप्रत्येव दर्शयामि । इत्युक्त्वा स महर्षिः प्रादिशत् पुत्रान् काष्ठभारमाहर्तुम् । तैस्तथनुष्ठिते सति सोऽभाषत । “अयि बालः, एनं काष्ठभारं खण्डयत यूयमेकैकश इति” । तदनुसारेण तैस्त्रिभिः पुत्रैस्तस्य भञ्जने प्रयत्नाः कृताः । किन्तु नैकोऽपि समर्थोऽभवत् तं खण्डयितुम् । ततो भारादुन्मोचितानि काष्ठानि भङ्गं तानाज्ञापयात् स वृद्धः । तदनुरोधानि सर्वाण्यपि काष्ठानि पृथक् पृथक् लील्यैव भग्नानि तैः पुत्रैः । एतदालोक्यासौ मुनिः प्राह । “पश्यतैनं संहत्याः प्रभावम् । तथैव यावद्युयं संहतास्तावन्न कोऽपि शत्रुर्युष्माकं विनाशायालम् । परं व्यस्ताश्चेद्युयं हेल्यैव विनश्येत । अत एवोपरिनिर्दिष्टं कविचनं मनसि निधाय सर्वथा व्यवहर्तव्यं तदनुरोधेन” इत्युपदिश्य पञ्चत्वं गतः स महर्षिः ।

अपरं च कविः ‘संहतिः कार्यसाधिका’ इति कविचनं कविचनं कविचनं कविचनं कविचनं कविचनं

සංප්‍රති ඒව දර්ශ්‍යාමි । දැන්ම ම පෙන්නන්නෙමි. (සංප්‍රති+ඒව)

ඔති උත්තවා යනුවෙන් පවසා ස: මහර්ෂි: ඒ මහ සාමිනෙමේ කාෂ්ඨාරම් ආහර්තුම් දරමිටියක් ගෙන එන්නට

පුත්‍රාන් ප්‍රාදිශාත් । පුත්‍රන්ට නියෝග කළේ ය. (ඔති+උත්තවා / කාෂ්ඨාරම්+ආහර්තුම්

තේ: ඔවුන් විසින් ත්වා අනුෂ්ඨිතේ සති එසේ කළ කල්හි ස: අමාභත । හෙතෙම කීයේ ය.

(තේ:+ත්වා+අනුෂ්ඨිතේ / ස:+අමාභත)

“අභි බාලා:, පින්වත් දරුවෙහි, ජූයම් නුඹලා අන් කාෂ්ඨාරං මේ දරමිටිය

ඒක ඒකශ: ඡ්‍යන්ද්‍යත ඔති” । එක එකා බැගින් කඩව්! යනුවෙන් (පැවසීය.) ජූයම්+ඒක+ඒකශ:+ඔති)

තත් අනුසාරෙණ ඒ ක්‍රමයෙන් තේ: ත්‍රිභි: පුත්‍රේ: ඒ පුත්‍රයන් තිදෙන විසින් තස්‍ය මන්‍යුනේ එය කැඩීමෙහි ප්‍රයත්‍නා:

කූතා: । උත්සාහයෝ කරන ලද්දහ. (තත්+අනුසාරෙණ / තේ:+ත්‍රිභි:)

කිංතූ එසේ වුවත්, ඒක: අපි එකෙක්වත් ත්‍යන්ද්‍යිතූන් සමර්ථ: න අමවත් එම දරමිටිය කැඩීමට සමත් නොවීය.

(න+ඒක:+අපි / සමර්ථ:+අමවත්)

තත: ඉක්බිති මාරාත් උන්මොචිතානි කාෂ්ඨානි මිටියෙන් මුදන ලද දර මණ්ඩු කඩන්නට

ස: වූද්‍ය: තාන් ආඤාපයාත් । ඒ මහල්ලා ඔවුන්ට අනුකූලේ ය. (මාරාත්+උන්මොචිතානි / තාන්+ආඤාපයාත්)

තත් අනුරොධාත් ඊට එකඟවීමෙන් තේ: පුත්‍රේ: ඒ පුත්‍රයන් විසින්

තානි සර්වානි අපි කාෂ්ඨානි ඒ සියලු දර පූර්ණ පූර්ණ වෙත වෙත ම ලීලයා ඒව මන්‍යානි । ලබාවකට මෙන්

කඩන ලද්දහ. (තත්+අනුරොධාත්+තානි සර්වානි+අපි / ලීලයා+ඒව)

ඒතත් ආලෝක්‍ය එය බලා අසෝ මුනි: ප්‍රාහ් । ඒ මුනිවරයා මෙසේ කීවේ ය. (ඒතත්+ආලෝක්‍ය+අසෝ)

“අන් සන්හ්‍යා: ප්‍රමාභම් පශ්‍යත । මෙම සමගියේ මහිමය බලව්! (පශ්‍යත+අන්)

ත්වා ඒව । ඒක එහෙම තමයි. යාවත් ජූයං සන්හ්‍යා: තාවත් යම්තාක් නුඹලා සමගි වුවානු ද, ඒ තාක්

ක: අපි ෂත්‍රු: කිසියම් හෝ සතුරෙක් ජූෂ්‍යාකං විනාශාය න අලම් । තොපගේ විනාශය සඳහා නුසුදුසු ය.

(ත්වා+ඒව යාවත්+ජූයං සන්හ්‍යා:+තාවත්+න ක:+අපි / ෂත්‍රු:+ජූෂ්‍යාකං / විනාශාය+අලම්)

පරං චෙත් ජූයං ව්‍යස්තා: එතකුළු වුවත් ඉඳින් නුඹලා අසමගිව සිටියා නම්

හෙලයා ඒව විනශ්‍යෙත । පහසුවෙන් ම විනාශවන්නේ ය. (ව්‍යස්තා:+චෙත්+ජූයං / හෙලයා+ඒව)

අත: ඒව එහෙයින් ම උපරිනිර්දිෂ්ටං පෙර දක්වන ලද කවිවචනං මනසි නිධාය, කවි වචනය සිත්හි දරා

(අත:+ඒව+උපරිනිර්දිෂ්ටං)

සර්වත්වා තත් අනුරොධේන ව්‍යවහර්තව්‍යම්” ඔති හැම විට ම එය පිළිපදින්නැයි. යනුවෙන්

उपदिश्य ँपदेस ई सः महर्षिः पञ्चत्वं गतः । एं भन सभिवरया मरुणसप पनंविड.

(तत्+अनुरोधेन / इति+उपदिश्य)

अभिनवापाठावली ०२ । कथा ०१

අර්ථ පරිවර්තනය

दर्पान्नशो नयात्सुखम् ।

උඩගුකමෙන් විනාශය ද නීතියෙන් සැපය ද වේ.

आसीत् कस्मिंश्चिद्वनोद्देशे विस्तीर्णा तृणभूमिः । तत्राचरन् प्रत्यहं बहवोऽजा मेषाश्च । तत्पर्यन्ते स्वादुजलमावहत् काचिन्नदी । तस्या एकस्मात्तटादन्यत्तटं गन्तुं कृत आसीद् दारुफलकेन सेतुः । तस्याधस्ताद् गभीरो जलाशयोऽवर्तत । जनैः सावधानतयैव स सेतुराक्रमितव्यो यतो हस्तमात्र एव स विस्तृत आसीत् । समकाले न द्वौ पशू मनुजौ वा तस्योपरि चलितुं शक्ते ।

कस्मिंश्चिद्वनोद्देशे कियिडमि වන පෙදෙසෙකිනි විස්තීර්ණා තූණභූමි: આસීત્ । පැතිරුණු තණ බිමක් විය.

तत्र प्रत्यहं एभि द्दैनपत्ता बहवा: अजा: च मेषा: च आचरन् । බොහෝ එළුවෝ ද, බැටළුවෝ ද හැසිරුණහ.

[තණ කැවාහු ය.] (තත්+આચરન્ / પ્રતિ+અહં / બહવઃ+અજા / મેષાઃ+ચ)

तत्पर्यन्ते एभि केलवर स्वादुजलं मीनिरं ँलस ऋकि काचित् नदी आवहत् । කියිඩමි ගහක් ගලා බැස්සේ ය.

(ස්වාදුජලම්+ආවහත් / කාචිත්+නදී)

තස්‍යා එහි ආස්මාත් තපාත් අන්‍යත් තඨ එක් ඉවුරකින් අනෙක් ඉවුරට

ගන්තුං යැමං දාරුෆලකේන කූත: සේතු: ආසීත් । දැව ලැල්ලකින් කරන ලද ඒදණ්ඩක් විය.

(ආස්මාත්+තපාත්+අන්‍යත්+තඨ)

තස්‍යා අභස්තාත් ඒ ඒදණ්ඩ යටින් ගඟීර: ජලාශය: අවර්තත । ගැඹුරු වූ ජලාශය පැවතිණ.

(තස්‍ය+අභස්තාත් / ජලාශය:+අවර්තත)

ජනේ: ජනයා විසින් සාවධානතයා ආවධාන සහිත ව ම ස: සේතු: ආක්‍රමිතව්‍ය: । ඒ හෙය ඉක්මවා යායුතු යි.

(සාවධානතයා+ආව / සේතු:+ආක්‍රමිතව්‍ය:)

ස: හස්තමාත්‍ර ආව විස්තූත ආසීත් යත: । ඒ [ඒ දණ්ඩ] වියනක් විතර පමණක් පළල් වූ හෙයිනි.

සමකාලේ එකවිට ද්වූ පශූ වා මනුජූ වා සිවුපාවුන් දෙදෙනකුට හෝ මිනිසුන් දෙදෙනකුට හෝ තස්‍ය උපරි චලිතූ න ශක්තූ । ඒ මත ගමන් කරන්නට නොහැක්කේ ය. (තස්‍ය+උපරි)

අභේකදා කූචිදජූ පරස්පරවිරුද්ධාං දිශාමුදිශ්‍ය ප්‍රස්ථිතූ । සංමුඛමාතිෂ්ටාං ච සේතෝර්මධ්‍යභාගේ । ක: ප්‍රථමං ගමනායාලමිති පරස්පරස්‍ය බලං ජාතූමිව තූ මුදුර්ත් ස්ත්ව්‍යාචාස්තාමු । තත්ස්තයෝරෙකතරෝඤ්‍යං ශූඤ්ඤාභ්‍යාං ප්‍රහර්තුමාරමත । තදා ස ද්විතීයෝඤ්‍යං පි තේව ශීර්ෂාභාගේ: පූෂ්ට: ප්‍රක්ෂේපුමුද්‍යතෝඤ්‍යංභවත් । ආවං සමුදුර්ත: තයෝ: කලහ: । දුෂ්ටං ප්‍රාහර්තාං තූ පරස්පරං ශූඤ්ඤාභ්‍යාමු । තත: සහසේව ෆලකාදු භ්‍රෂ්ඨූ තයෝරෙකතරස්‍ය පශ්චිමපදූ । තමභ: පතන්තං ප්‍රහර්නසූ ද්විතීයෝඤ්‍යං සේතෝඤ්‍යුත: । ආවං ද්වාචපි තූ ඡාගූ පතිතූ නිමග්නූ ච තස්මිනු ගඟීරේ ජලේ ।

අභ්‍ය ආකදා ඉක්බිති දිනක කූචිත් අජූ කිසියම් එළුවෝ දෙදෙනෙක් පරස්පරවිරුද්ධාං දිශාමු උදිශ්‍ය ඔවුනොවුන්ට විරුද්ධ දිශා දෙසට ප්‍රස්ථිතූ । පිටත්වූවාහු ය.

(අභ්‍ය+ආකදා / කූචිත්+අජූ / දිශාමු+උදිශ්‍ය)

සේතෝ: මධ්‍යභාගේ ඒදණ්ඩෙහි මැද දී සංමුඛමු අතිෂ්ටාං ච । මුණගැසුණහ. (සංමුඛමු+අතිෂ්ටාං / සේතෝ:+මධ්‍යභාගේ)

ක: ප්‍රථමං ගමනාය අලම් ඉති । කවරෙක් පළමුකොට ගමනට සුදුසු ද යනුවෙන්, (ගමනාය+අලම්+ඉති)

පරස්පරස්‍ය වලං ජාතුම් ඉව ඔවුනොවුන්ගේ බලය දැනගන්නට මෙන්

තෞ මුහුර්ත් ස්වභෞ ආස්තාම් । ඔවුහු දෙදෙනා මොහොතක් නිශ්චල ව සිටිය හ. (ජාතුම්+ඉව / ස්වභෞ+ආස්තාම්)

තත: ඉක්බිති තයො: ආකර: ඔවුන් දෙදෙනාගෙන් එකෙක්

අන්‍යං ශුඤ්ඤාභ්‍යාං ප්‍රහර්තුම් ආරමත । අනිකාට දෙඅතින් පහරදෙන්නට පටන්ගත්තේ ය.

(තත: +තයො: +ආකර: +අන්‍යං / ප්‍රහර්තුම් +ආරමත)

තදා ස: ද්විතීය: අපි එකල්හි ඒ දෙවැන්නාන් තං තඤා ආව ජාතූඤාතූ: ඔහුට එසේ ම හිසින් පහර දීමෙන්

පූර්ත: ප්‍රකෂෙපුම් උච්ඡත: අමවත. පිටිපසින් බැහැර කරන්නට උත්සාහවත් වූයේ ය.

(ද්විතීය: +අපි / තඤා +ආව/ ප්‍රකෂෙපුම් +උච්ඡත: +අමවත)

ආවං තයො: කලහ: සමුද්‍රූත: । මෙසේ ඔවුන්ගේ කලහය හටගත්තේ ය. (සම් +උද්‍රූත:)

තෞ ඔවුහු දෙදෙනා පරස්පරං ඔවුනොවුන්ට ශුඤ්ඤාභ්‍යාං ද්වද්‍රං ප්‍රාහරතාම් । අං දෙකෙන් දැඩි ව පහර දුන්නෝ ය.

තත: අනතුරුව ජලකාත් [ඒදණ්ඩේ] ලැල්ලෙන් තයො: ආකරස්‍ය පශ්චිමපදෞ දෙදෙනාගෙන් එකකුගේ පසු පා දෙක සහසා ආව ඡෞ । එක්වර ම ගිලිහුණහ.

(සහසා +ආව / තයො: +ආකරස්‍ය

අභ: පතන්තං පහළට වැටෙන්නා වූ තං ප්‍රහරන් ඔහුට පහර දෙන්නා වූ අසෞ ද්විතීය: අපි ඒ දෙවැන්නාන්

සේතො: ජ්‍යුත: । ඒ දණ්ඩෙන් ගිලිහුනේ ය.

(තම් +අභ: ප්‍රහරන් +අසෞ ද්විතීය: +අපි / සේතො: +ජ්‍යුත:)

ආවං මෙසේ තෞ ද්වෞ අපි ඡාගෞ ඒ එඵවෝ දෙදෙනා ම තස්මින් ගඞ්ඞිරි ජලේ පතීතෞ නිමග්නෞ ජ । ඒ ගැඹුරු ජලයෙහි වැටුණෝ ද, ගිලුණෝ ද වූහ.

(ද්වෞ +අපි)

අන්‍යෙච්ඡු: කිමප්‍යන්‍යදජද්‍ර්‍යං තේනේව මර්ගේන පරස්පරවිරුද්ධාං දිශාමුදිස්‍ය ප්‍රස්ථිතම් । තාච්ඡාන්‍යොන්‍යමමිලිතාං සේතුමඤ්ඤේ ।
තත්‍ර ස්ථලාභාච්ඡා වීඤ්ඤා තයෝරෙකරො මහතාච්ඡානේන තස්මින් ජලකේ ශනේ: ශනේරූපාච්ඡිතා. තත: ස ද්විතීයස්‍ය ශරීරේ
මන්දං මන්දං පදානි නිඤාය පාරමගඤ්ඤා. අනන්තරං ස ප්‍රථමොඤ්ඤා: ශනේරූපාච්ඡාත්මනො මර්ගං සුඤ්ඤාකරමත. ආවං ද්වාච්ඡාපි තෞ
ඡාගෞ නදීතද්දං ක්ෂේමේන ප්‍රාප්තාම්. විචේකො විනයඤ්ඤා න කේචලං ජාතිමාශ්‍රයත: කිංතූ ච්ඡිතිච්ඡිඤ්ඤාපි ॥

अथ कश्मिंश्चिद् ग्रामे निवसन्ति स्म षडन्धाः। आत्मनः स्पर्शज्ञाने प्रवीण्यमुद्दिश्य सञ्जाता कदाचित् तेषामहमहमिका। ततस्तैरेवं प्रतिज्ञातम्। गजस्याकारं यः कोऽपि यथार्थं वर्णयति स एवास्मासु श्रेष्ठ इति। स्पर्शमात्रेणैवासौ हस्ती वर्णनीयः। न कस्याप्यन्यस्य साहाय्यं ग्रहीतव्यमिति। तदनुरोधात् तेऽन्धाः प्राप्ता गजस्य समीपम्। प्रथमो यावदुपसर्पति तावत्करण उदरं सोऽस्पृशत्। ततः स उच्चैरवदत्। “अहो भित्तिरेवैषा दृश्यते। भित्तिरूपो ननु गजः” इति। द्वितीयेन धृतस्तस्य पशोः पादः उक्तं च। “अहो स्थूलताऽस्य स्तम्भस्य। स्तम्भरूपः

“खलु गजः इति” । तृतीयेन करे प्राप्तं हस्तिनो लाङ्गूलम् । तदाऽसावुदगिरत् । “आश्चर्यं भोः, रज्जुरेवेयमिति मन्ये । असंशयं रज्जुरूपोऽयं कुञ्जरः” इति ।

अथ ण्कन्तिन्तेन कश्मिंश्चिद् ग्रामे किंसीति गमक षडन्धाः निवसन्ति स्म । अन्तर्द्वयोः सस्य ददनान्कं वासस्य कल्लभ.

आत्मनः कन्तन्तेन स्पर्शज्ञाने प्रावीण्यम् उद्दिश्य संपर्ययस्य पित्रिदं अरुति नूदंदिसेति प्रवीणं नव ण्ददसा,

(प्रवीण्यम्+उद्दिश्य)

कदाचित् किंसीति दनक तेषाम् उद्दिश्यन्तेन अहमहमिका सञ्जाता । अन्तर्द्वयोः [३३] पल्लव्ये वेति ३३ पल्लव्ये वेति सन अदभस्य] न्दन्तन्तेन स. (तेषाम्+अहम्+अहम्+इका)

ततः अन्तर्द्वयोः तैः एवं प्रतिज्ञातम् । उद्दिश्यन् वेतिन्तेन ३३ [प्रतिज्ञा] पित्रिदं ददन ३३. (ततः+तैः+एवं)

गजस्य आकारं अरुतान्तेन संपर्ययस्य यः कोऽपि सति किंसीति यथार्थं वर्णयति निवर्तद्वेति ३ वन्तेना कर्तस्य द,

सः एव अस्मासु श्रेष्ठः इति । ३३ ३ अरु अन्तर्द्वयोः ३३ स. सन्तवेति.

गजस्य+आकारं / यथा+अर्थ / एव+अस्मासु)

स्पर्शमात्रेण एव संपर्ययस्य ३ असौ हस्ती वर्णनीयः । ३३ अरुतान्तेन वन्तेना कर्तस्य.

(स्पर्शमात्रेण+एव+असौ)

कस्य अपि किंसीति अन्तर्द्वयोः साहाय्यं न ग्रहीतव्यम् । अन्तर्द्वयोः सनान्तेन सन्तवेति. इति । सन्तवेति.

(कस्य+अपि+अन्तर्द्वयोः / ग्रहीतव्यम्+इति)

तदनुरोधात् स निसमसेन [क्रमसेन] ते अन्धाः स अन्तर्द्वयोः गजस्य समीपम् प्राप्ता । अरुतान्तेन संपर्ययस्य

(तत्+अनुरोधात् / ते+अन्धाः)

प्रथमः पल्लव्ये वन्तेना यावत् उपसर्पति तावत् सतिनां संपर्ययस्य द स नान्तेन सः ३३

करिणः उदरं अस्पृशत् । अरुतान्तेन नव संपर्ययस्य कल्ले स. (यावत्+उपसर्पति / सः+अस्पृशत्)

ततः सः उच्चैः अवदत् । (उच्चैः+अवदत्)

ण्कन्तिन्तेन ३३ स नान्तेन किंसीति स.

“अहो पृष्ठमि! एषा भित्तिः एव दृश्यते । ३३ स नान्तेन किंसीति ३३ स नान्तेन दन्तेना ३३.

भित्तिरूपः ननु गजः इति” । (भित्तिः+एव+एषा)

अरुतान्तेन सतिनां संपर्ययस्य अन्तर्द्वयोः नान्तेन द?

द्वितीयेन दृष्टवान्ना विदितं तस्य पशोः पादः षीं स्यात्त एव धृतः च उक्तं च । अत्रेव लट् लृट् ए कियत्त लट् लृट्
ए वि. (धृतः+तस्य)

“अहो अस्य स्तम्भस्य स्थूलता । (स्थूलता+अस्य)

प्रह्लाद! तेषां वृक्षे नृणां मया भवति ।

गजः स्तम्भरूपः खलु इति” । अत्र वृक्षे वा स्यात्त वि.

तृतीयेन दृष्टवान्ना विदितं करे अस्ति हस्तिनः लाङ्गूलं प्राप्तम् । अत्रेव लट् लृट् ए कियत्त लट् लृट् ए
वि. (धृतः+तस्य)

तदा चक्रे असौ उदगिरत् । अत्र कर्त्तव्यं वि. “ भोः! आश्चर्यम् अस्ति, प्रह्लाद! अयम् रज्जुः एव इति मन्ये ।
तत्रेव लट् लृट् ए कियत्त लट् लृट् ए वि.

(तदा+असौ+उदगिरत् / रज्जुः+एव+अयम् +इति)

अयं कुञ्जरः ॐ अत्र असंशयं रज्जुरूपः निश्चित इति । अत्रेव लट् लृट् ए कियत्त लट् लृट् ए वि.

(रज्जुरूपः+अयं)

चतुर्थो हस्तेन गृहीतवान् नागस्य कर्णम् । ससंभ्रमं तेनोद्धोषितम् । “हन्त विस्तृतमेतद्व्यजनम् । व्यजनरूपोऽयं
मातङ्ग इति मे निश्चयः” इति । पञ्चमो गजस्य शुण्डामवलम्ब्य प्राख्यापयद् दीर्घस्वरेण । “अये, विशालोऽसौ सर्पोऽत्र
विलुठति । अहिरूपोऽसौ करीति मे मतिः” इति । अन्ततः षष्ठोऽन्धस्तस्य वारणस्यरदं धृतवानुच्चैरवदच्च । “अहो
निशितः कठिनश्चायं शूलः शूलरूप एष द्विरद इति नात्र संशयः” इति । अनन्तरं ते सर्वे व्यावक्षत स्वमतं तारस्वरेण न
चामन्यन्त परमतम् । तेन सुचिरं प्रावर्तत तेषां महान् विवादः । एवमपूर्वं किमपि तेषां निरीक्षणकौशलं ज्ञात्वा भृशं
विनोदमन्वभवन् सर्वे ग्रामवासिनो जनाः ।

(चतुर्थः दृष्टवान्ना नागस्य कर्णम् अत्रेव लट् लृट् ए कियत्त लट् लृट् ए वि.

तेन ससंभ्रम् उद्धोषितम् । अत्र विदितं विना लट् लृट् ए कियत्त लट् लृट् ए वि. (तेन+उद्धोषितम्)

“हन्त! प्रह्लाद! एतत् विस्तृतं व्यजनम् । ॐ अत्रेव लट् लृट् ए कियत्त लट् लृट् ए वि.

अयं मातङ्गः व्यजनरूपः इति ॐ अत्रेव लट् लृट् ए कियत्त लट् लृट् ए वि. ॐ अत्रेव लट् लृट् ए कियत्त लट् लृट् ए वि.

इति । अत्रेव लट् लृट् ए कियत्त लट् लृट् ए वि. (व्यजनरूपः+अयं)

पञ्चमः दृष्टवान्ना गजस्य शुण्डाम् अवलम्ब्य अत्रेव लट् लृट् ए कियत्त लट् लृट् ए वि.

दीर्घस्वरेण प्राख्यापयत् । अत्रेव लट् लृट् ए कियत्त लट् लृट् ए वि. (शुण्डाम् +अवलम्ब्य)

“अये, मन्दबुद्धिः, अत्र असौ विशालः सर्पः ॐ अत्रेव लट् लृट् ए कियत्त लट् लृट् ए वि. ॐ अत्रेव लट् लृट् ए कियत्त लट् लृट् ए वि.

(विशालः + असौ / सर्पः + अत्र)

असौ करी मे ऋणा अहिरूपः इति मे मतिः” । संप्रत्यक्षं वा समानं यमि मागे कल्पयतामि.

(अहिरूपः+असौ)

अन्ततः अवसाधयेति षष्ठः अन्धः सवृत्ति अर्धमा तस्य वारणस्य रदं ष्ठ ऋणागे दल धृत्वान् अर्धमा

उच्चैः अवदत् च । लक्ष्मिन् किये य.

(षष्ठः+अन्धः+तस्य / धृत्वान् +उच्चैः+अवदत्+च)

“अहो! निशितः कठिनः अयं शूलः । (कठिनः+च+अयं)

अहो ! मे भ्रुवन्तं कल रत्नं लक्ष्मि.

एषः द्विरदः मे ऋणा शूलरूपः इति लक्ष्मि समानयमि. अत्र न संशयः” मेति सलक्ष्मिन् नान्ते य.

इति । यन्त्रवेति. (एष+द्विरद / न+अत्र)

अनन्तरं अन्तर्यामि ते सर्वे ष्ठ सिसल्ले ल स्वमतं सिस म्मा तारस्वरेण व्याचक्षत । लक्ष्मिन् अवलक्ष्म.

परमतं न च मन्यन्त । अन्तर्यामि म्मा अन्तर्यामि नान्ते.

तेन एवेति सुचिरं नान्ते वेलावन्ते तेषां महान् विवादः प्रावर्तत । अन्तर्यामि म्मा वेलावन्ते.

एवम् मेवे अपूर्वं किम् अपि तेषां निरीक्षणकौशलं ज्ञात्वा,

एष नान्ते एष अन्तर्यामि निरीक्षणकौशलं दक्षिणं एष दक्षिण,

सर्वे ग्रामवासिनः जनाः सिसल्ले ल एवेति नान्ते भृशं विनोदम् अन्वभवन् । नान्ते एवेति नान्ते.

(एवम्+अपूर्वं / किम्+अपि / विनोदम्+अनु+अवभवन्)

अभिनवापाठावली ०२ कथा १३

अर्धं अवलक्ष्म

विरम, विरम रे शठ ।

नान्ते नान्ते नान्ते कल कल

आसीत् कस्मिंश्चिन्नगरे कथाप्रियो नाम कोऽपि राजा । राज्यकार्यं उदासीनोऽसौ विनोदेन कालमनयत् स्तुतिपाठकैः सह सततम् । प्रत्यहं नूतनः कश्चित्पुरुषः कथयति नृपतयेऽभिनवां कथाम् । कथाश्रवणेन हृष्टः स भूपश्च तस्मै प्रयच्छति बहुमूल्यं पारितोषिकम् । एकस्मिन् दिने रम्या काचित्कथा तेन श्रुता । किन्तु सा सत्वरमेव समाप्तेति स विषण्णोऽभवत् । तदा क्रोधवशात्तेनेदमुक्तम् । यः कोऽपि सुदीर्घां कथां कथयिष्यति तस्मै प्रदास्यामि राज्यार्धमात्मनः कन्यां च । परं यस्य कथा शीघ्रमेव समाप्तिं यास्यति तस्य शिरश्छेत्स्यामीति ।

कस्मिंश्चित् नगरे कथाप्रियः नाम कः अपि राजा आसीत् ।

කිසියම් නගරයක කථාප්‍රිය නම් කිසියම් රජෙක් වී ය.

राज्यकार्ये उदासीनः असौ रघकायसीयेति ण्ढासिन् वृ मेतेते स्तुतिपाठकैः सह एतेर्द्विपठयन् सतत

सततं त्रिभर विनोदेन कालम् अनयत् विनोदयेते कादय तेविवी य. (उदासीनः+असौ / कालम्+अनयत्)

नूतनः कश्चित्पुरुषः अत्रुतं किडियमि प्ररुषयेत प्रत्यहं दिनपना

नृपतये अभिनवां कथां कथयति । ररुषु अत्रुतं कथा प्रवित्तं कियडि. (नृपतये+अभिनवां)

कथाश्रवणेन हृष्टः सः भूपः च कथा अरुडिमेतं सतंतेरुष वृ ए ररुष द तस्मै अत्रुष

बहुमूल्यं पारितोषिकं ढोढोते वरिना वरुषुषतं प्रयच्छति । देडि. (भूपः+च)

एकस्मिन् दिने एतं दिनं रम्या काचित्कथा तेन श्रुता । सितंकेतुं किडियमि कथावतं अत्रु विडितं अडन देई.

किन्तु एते वृवतं सा सत्वरं एव समाप्ता इति एड ण्ढेतुतितं ए अडसतं वृये डरुडि

सः विषण्णः अभवत् । ए ररुष कलकिरुणै वी य. (सत्वरम्+एव / समाप्ता+इति / विषण्णः+अभवत्)

तदा एकेतं तेन ए ररुष विडितं क्रोधवशात् इदम् उक्तम् । ञ्ढोडयेतं मेड कियन देई.

(क्रोधवशात्+तेन+इदम्+उक्तम्)

यः कः अपि डमि किडिवेकं सुदीर्घां कथां कथयिष्यति ण्ढा दिनं वृ कथावतं कियतंते द तस्मै अत्रुष राज्यार्धम्

च आत्मनः कन्यां च ररुषयेतं ञ्ढोडसतं द ततंते देडडिड द प्रदास्यामि । देतंतेमि. [डत्रुवेडि.]

(राज्य+अर्धम्+अत्मनः)

परं तत्रुतं यस्य कथा डतुते कथा शीघ्रम् एव समाप्तिं यास्यति ण्ढेतुतितं अडसतं एतंते द

तस्य शिरः छेत्स्यामि इति । अत्रुते तड सितु डरुडि. (शिरः+छेत्स्यामि+इति)

ततः प्रथमेन कथयित्रादिनान्तं कथिता हास्यरसेन पूर्णाऽख्यायिका । किन्तु यदाऽसौ समाप्ता तदा रोषवशात्स राजा तस्य वधमकारयत् । द्वितीयः पण्डितो दिनद्वयपर्यन्तमवर्णयद्विररसेन युक्तां कांचित्कथाम् । परमवसन्नायामेव

“आसीत् कोऽपि महान् धनिकः कस्मिंश्चिन्नगरे। चत्वारः पुत्रा द्वे कन्ये च तस्यासन्। विशालं धान्यागारमासीत्तस्य धनिकस्य। कस्मिंश्चिद् दिने तस्यानाच्छादितं विवरं दृष्ट्वा कश्चन चटक आगतो धान्यकणं च गृहीतवान्। अनन्तरं कोऽप्यन्यः खग आगतो धान्यकणं च गृहीतवान्। ततः कश्चिदपरः खग आगतो धान्यकणं च गृहीतवान्।

කස්මිණ්විත් නගරේ කිසියම් නගරයක ක: අපි මහාන් ධනික: ආසීත්. කිසියම් මහා ධනවතෙක් විය.

තස්‍ය ඔහුට ච්තුර: පුත්‍රා: ද්වෙ කන්‍යෙ ච පුත්‍රයෝ සහර දෙනෙක් ද දුවරු දෙදෙනෙක් ද

ආසන්. වූහ. (තස්‍ය+අසන්)

තස්‍ය ධනිකස්‍ය ඒ ධනවතාට විශාල ධාන්‍යාගාරම් ආසීත්. විශාල ධාන්‍යාගාරයක් [ද] විය.

(ධාන්‍යාගාරම්+අසීත්+තස්‍ය)

කස්මිණ්විත් දිනේ කිසියම් දිනක තස්‍ය අනාච්ඡාදිතං විවරං දූෂ්වා ඒ ධාන්‍යාගාරයෙහි නොවසන ලද විවරයක්

දැක, කණ්‍යා චූර්ණ: ආගත: කිසියම් ගේකුරුල්ලෙක් පැමිණියේ

ධාන්‍යකර්ණං ච ග්‍රහීතවාන්. ධාන්‍ය කැබැල්ලක් ද ගත්තේ ය. (තස්‍ය+අනාච්ඡාදිතං)

අනන්තරං ඉක්බිත්තෙන් ක: අපි අන්‍ය: චර්ග: ආගත: කිසියම් අන් පක්ෂියෙක් ආයේ

ධාන්‍යකර්ණං ච ග්‍රහීතවාන්. ධාන්‍ය කැබැල්ලක් ද ගත්තේ ය. (ක: +අපි+අන්‍ය:)

තත: අනතුරුව කණ්විත් අපර: චර්ග: ආගත: කිසියම් වෙනත් පක්ෂියෙක් ආයේ

ධාන්‍යකර්ණං ච ග්‍රහීතවාන්. ධාන්‍ය කැබැල්ලක් ද ගත්තේ ය. (කණ්විත්+අපර:)

කතාප්‍රිය: - ශ්‍රුතමේතද්වගතං ච. තතස්තත:.

යුවා - දේව, අනන්තරං කොප්‍යන්‍ය: චර්ග ආගතො ධාන්‍යකර්ණං ච ග්‍රහීතවාන්.

කතාප්‍රිය: - ඤාතමේතද්. අන්‍යත් කිමපි කතය.

යුවා - අනන්තරං කණ්විදන්‍ය: චර්ග ආගතො ධාන්‍යකර්ණම් ච ග්‍රහීතවාන්.

කතාප්‍රිය: - භවත්වේතද්. රේ මූර්ඛ, කිමන්‍යත් කතයිතව්‍යමස්ති?

යුවා - අනන්තරමන්‍ය: කොපි චර්ග ආගතො ධාන්‍යකර්ණං ච ග්‍රහීතවාන්.

කතාප්‍රිය: - නනු මූඪමතේ, කතය කතායාම් අපරං භාගම්. කිමර්ථ පුන: පුන: කර්ණකටු ප්‍රජල්පසි ආකමේව වාක්‍යම්?

යුවා - දේව විශාලං තද්ධාන්‍යාගාරම්. තස්මාත් සර්වාන් ධාන්‍යකර්ණාන් චර්ගා: කතං නීතවන්තදේකේශ: කතනීයම්. පශ්චාද්ධනිකස්‍ය කුමාරාණාං පරාක්‍රමා: කුමාරීණාං ච චාතුර්‍ය් වර්ණනීයම්. ශ්‍රීගෝතු මහාරාජ: . “අනන්තරං කොප්‍යන්‍ය: චර්ග ආගතො ධාන්‍යකර්ණං ච ග්‍රහීතවාන්.”

කතාප්‍රිය: - විරම, විරම රේ ශත. න ශ්‍රෝතූමිච්ඡාමි නීරසාමිමාං කතාම්.

යුවා - යච්ඡතු මහාරාජස්තර්හි රාජ්‍යාර්ථ් ස්වකන්‍යාං ච මහ්‍යම්. ජිතා භවත: ප්‍රතිඤා මයා.

කතාප්‍රිය: - (චිරං විචාර්‍ය) සත්‍යමෙතද් । කා වා ගති: । ගූහාණ මෙ රාජ්‍යාර්ථ කන්‍යාං ඡ । ජිතොස්මි
ඛලු ත්‍වයා ।

කතාප්‍රිය: - කථාප්‍රිය රජ - ඒතත් ශ්‍රුතම් අවගතං ඡ । මෙය [දැන්] අසන ලදී. දන්නා ද ලදී.

තතස්තත: । ඉතින් ඉතින් (ශ්‍රුතමෙතත් +අවගතං)

යුවා - තරුණයා - දේව, දේවයන් වහන්ස, අනන්තරං ක: අපි අන්‍ය: ඝග: ආගත: අනතුරුව කිසියම් අනෙක්
පක්ෂියෙක් ආයේ ආන්‍යකර්ණං ඡ ගූහිතවාන් । ධාන්‍ය කර්මලේඛක් ද ගත්තේ ය. (ක: +අපි +අන්‍ය:)

කතාප්‍රිය: - කථාප්‍රිය රජ - ඒතත් ජාතම් । මෙය දන්නා ලදී. අන්‍යත් කිම් අපි කතම් । අන් කිසිවක් කියව!

(ජාතම් +ඒතත් / කිම් අපි)

යුවා- තරුණයා - අනන්තරං අනතුරුව කච්ඡිත් අන්‍ය: ඝග: ආගත: කිසියම් වෙන පක්ෂියෙක් ආයේ
ආන්‍යකර්ණං ඡ ගූහිතවාන් । ධාන්‍ය කර්මලේඛක් ද ගත්තේ ය. (කච්ඡිත් +අන්‍ය:)

කතාප්‍රිය: - කථාප්‍රිය රජ- ඒතත් භවතු । එය [එසේ] වේවා! රේ මූර්ක්, මෝඩයෝ කිම් කීම?

අන්‍යත් කතපිතව්‍යම් අස්ති? අන් කියයුතු දෙයක් ඇත්තේ ද? (භවතු +ඒතත් / කිම් +අන්‍යත් / කතපිතව්‍යම්
+අස්ති)

[තරුණයා කියයි.]

යුවා -තරුණයා - අනන්තරම් අනතුරුව අන්‍ය: ක: අපි ඝග: ආගත: වෙනත් පක්ෂියෙක් ආයේ
ආන්‍යකර්ණං ඡ ගූහිතවාන් । ධාන්‍ය කර්මලේඛක් ද ගත්තේ ය. (අනන්තරම් +අන්‍ය:)

කතාප්‍රිය: - කථාප්‍රිය රජ - නනු මූර්මතේ, එම්බා මෝඩ තැනැත්ත,

කතාප්‍රියා අපරං භාගං කතම් । කථාවගේ අනෙක් කොටස කියව!

කිමර්ත් කවර ප්‍රයෝජනයකට කර්ණකද්: කණට කටුක වූ

ඒකම් ඒව වාක්‍යං පුන: පුන: ප්‍රජත්පසි? එකම වාක්‍යයන් නැවත නැවත දොඩන්නෙහි ද? (කිම් +අර්ත්
ඒකම් +ඒව)

යුවා - තරුණයා - දේව දේවයන් වහන්ස, තත් ආන්‍යාගාරං විශාලම් । ඒ ධාන්‍යාගාරය විශාල ය.

තස්මාත් එහෙයින් සර්වාන් ආන්‍යකර්ණාන් සියලු ධාන්‍ය කර්මලේ ඝගා: කතං නීතවන්ත: පක්ෂිහු කෙසේ ගෙන
ගියේදැයි ඒක ඒක කැමති කිය යුතුයි. (නීතවන්ත: +ඒක +ඒකශ:)

पश्चात् पञ्च धनिकस्य कुमाराणां पराक्रमाः च ढनवनान्ते कुतरुन्ते पराक्रुत द

कुमारीणां चातुर्यं च वर्णनीयम् । कुतरुन्ते दकुषुडव द वरुणना कलुडुडु डु. (पश्चात्+धनिकस्य)

शृणोतु महाराजः! अकुषुतुतुतुतु, “अनन्तरं कः अपु अन्यः खगः आगतः अतकुतरुव कुडुडुडु डकुषुडुडु
अडु धान्यकणं च गृहीतवान् ।” ढानुडु कुकुलुलुलु द गतुते डु.

कथाप्रुडुः - कुडुडुडु रकु - वरुडु, वरुडु रे शत । तवतकुषु तवतकुषु डुडुडुडु

इडु नुडुसां कथां श्रोतुडु न इकुषुडुडु डु डुडु [डु] कुडुव अकुषुतुतुतु तनुकुतरुतुतेतु.

(श्रोतुडु+इकुषुडुडु नुडुसां+इडु)

डुव - तुरुकुषुडु - तर्हु महाराज डुडु डु तडु डुडु रकुडुडुडु च सुवकुषुडु च महुडु डुकुषुतु । रकुषुडुडु
अडु द डु डुडु डुडु डु डु दकुषु लुडुडु! [डुडुडुडु लुडुडु.] (महाराजः+तर्हु / रकुडु+अडुडु)

डुवतः डुरतुडुडु मडु डुतु । डुडुडुडुडुडु डुडु डु डुडु डुडु डुडु.

कथाप्रुडुः - कुडुडुडु रकु - (डुडु वरुडु) [डुडुडु डुडुडु कुलुडुडु डुडु]

एतत् सतुडुडु डुडु डुडुडु. कु वु गतुः । [अडु] कुवर तडु अडुडुडुडु द? (सतुडुडु+एतद्)

डु रकुडुडुडु च कुषुडु च गृहुण । डुडु रकुषुडुडु अडु द डु द डु.

तुवडु खलु डुतः असुडु । (डुतः+असुडु)

[डुडुडु] डुडु डुडु वतुडु डुडु लुडुडु डु.

अडुडुवडुडुडुडु ०२ कथा २३

अरुडु डुडुडुडुडु

नूनं सौवर्णदीनारपूर्णेऽयं वाल्मीकः ।

डुडुडुडुडु डु डुडु रतुडुडु डुडुडु.

असुतु कुसुडुडुडुडुडु हरुडुतु नुडु डुरहुणः । तसुडु च कुषु कुवुतः सडुव नुषुडुः कुलुडुडुडुडु ।
अथैकुसुडुडुडुडु स डुरहुण उषुकुलुवसुने डुडुतः सुवकुषुडुडु वृकुषुकुषुडुडु डुरसुडुडुडुडुडुडुडुडु डुरसुडुडु
डुडुडुडुडु डुषुण डुडुडुडु डुडुडु चनुतुडुडुडु । नुडुडु डुषुडुडु डुडु कुडुडुडुडु न डुडुतु । तेनेदं डु कुषुकुडु
वरुडु डुवतु । तडुडु अहं डुडुडु करुषुडुडु । इतुडुडु, कुतुडुडुडु डुडुडु डुडुडु शरुवे नुषुडु

वल्मीकान्तिकमुपगत्योवाच- “भोः क्षेत्रपाल! मयैतावन्तं कालं न ज्ञातं यतत्वमत्र वससि । तेन पूजा न कृता । तत्साम्प्रतं क्षमस्व” इति । एवमुक्त्वा दुग्धं च निवेद्य गृहाभिमुखं प्रायात् ।

రోషాంతమేవతీవ్రవిషాదశనైస్తథాదశత్ యథా స సద్యః పశ్చత్వముపాగతః । స్వజనైశ్చ నాతిదూరే క్షేత్రస్య కాకాష్టసంచయైః
సంస్కృతః । అథ ద్వితీయదినే తస్య పితా సమాయాతః । స్వజనేభ్యః సుతవినాశకారణం శ్రుత్వా తథేవ సమర్థితవాన్ ।

అథ ఓంకారేణ ప్రాతః ఉదయేన యావత్ ఆగత్య పశ్యతి తావత్ యతీతాన్ పృథివీం నలయే ది ధీమాన్

एकं दीनारं रजं मसकं शरावे दृष्टवान् । भाषयसेहि धृष्टो वै यः ।

एवं मेघे प्रतिदिनं च दधत्ता म एकाकि समागत्य तस्मै क्षीरं ददाति । तत्रైव म पృథివీం విభ్రం కిరీ డెడి.

एकैकं दीनारं च गृह्णाति । एतं एतं रजं मसकं द गత్త లెడి.

అథ ఒకస్మిన్ దివసే ఓంకారేణ ధీమన్ దధత్త వల్మీకే క్షీరనయనాయ పుత్రాన్ నిరూప్య కృణిష వేదా కిరీ గెనా యతీ

తీర్తిష పృథా యోధా బ్రాహ్మణః గ్రామాంతరం జగామ । యతీం **వేదాన్ గతీం** గియే య.

పుత్రః అపి పృథా య తత్ర క్షీరం నీత్వా సంస్థాప్య చ తీర్తి కిరీ గెనా గెయే నా

పునః గృహం సమాయాతః । ధాత్య తీర్తిం పృథివీయే య.

దినాంతరే తత్ర గత్వా ఒకం దీనారం చ దృష్ట్వా దధయ దధత్త తీర్తి గెయే రజం మసకం ద డా

గృహీత్వా చ చింతితవాన్ । [తీ డ] యగెనా [మెగే] కిరీ య.

“నూనం అయం సౌవర్ణదీనారपूर्णः वाल्मीकः । एकांतनयेन मे रजं मसकं पृथिवीं किरि दै.

తత్ తీర్తియేనాం అన్ హత్వా సర్వం ఒకవారం గ్రాహీష్యామి । మ్మ తరా కియలేల తీర్తిం గెనా గెనా.

इति एवं सम्प्रधार्य यज्ञवेन मेघे मसकं मलका अन्येद्युः अतं दधत्ता क्षीरं ददता ब्राह्मणपुत्रेण किरि दैయా మ్మ

వ్రాతీం పృథా తీర్తి **సర్పః లగ్నదేన శిరసి తాడితః । పౌలోకకిన్ కర్తవ్యాయే తీర్తి తా కలెన లెడి.**

ततः कथं अपि अत्राह व मेघे भो देववशात् मुक्तजीवितं एव देवेयं तिसा मीदृशं दैवै अर्चते म

తథా రోషాత్ ఒవ తీర్తి కార్తవ్యాయే మ తీర్తివీషాత్ దశనైః అదశత్ । [తీ నాగయా] డాత్య తీర్తి దేవతేన దేవే
కలే య.

యథా యతీ కే సః సద్యః పశ్చత్వముపాగతః । మ్మ తీర్తి మ్మ తీర్తి గియే య.

స్వజనైః చ కియ యోగితయా తీర్తి ద క్షేత్రస్య నాతిదూరే కాష్టసంచయైః సంస్కృతః । కెనాం ఓనా క్నదేరే త డా
కీర్తి దేవతే లెడి.

అథ ద్వితీయదినే ఓంకారేణ దేవతే దధత్త తస్య పితా సమాయాతః । మ్మగే తీర్తి పృథివీయే య.

స్వజనేభ్యః సుతవినాశకారణం శ్రుత్వా కియ యోగితాయే పృథా తరతీయం తత్ మ్మ కలెనా డా

తథా ఒవ సమర్థితవాన్ । తీర్తి మ్మ తీర్తిగెనా య.

අර්ථ පරිවර්තනය

සර්ව වෛ මූර්ක්මණ්ඩලම් ।

සියල්ලෝ ම මෝඩ මණ්ඩලයකි.

අස්ති කස්මිංශ්විත්පර්වතේකදේශේ මහාන්වූක්ෂ: । තත්‍ර ජ සිම්බුක නාම කෝපි පක්ෂී ප්‍රතිවසති ස්ම । තස්‍ය පුරිඨේ සුවර්ණමුත්පද්‍යතේ । අථ කදාචිත්තමුද්‍රිශ්‍ය ව්‍යාඪ: කෝපි සමායයෝ । ස ජ පක්ෂී තදග්‍රත ඒව පුරිඨමුත්සසර්ජ । අථ පාතසමකාලමේව තත්සුවර්ණිභූතං ද්‍රෂ්ථ්වා ව්‍යාඪෝ විස්මයමගමත් । “අහෝ! මම ශිෂුකාලාදාරභ්‍ය ශකුඣිබන්ධව්‍යසනිනෝ ශීතීර්වාභිසං සමභූවන් , න ජ කදාචිදාපි පක්ෂීපුරිඨේ සුවර්ණද්‍රෂ්ම” । චිති විචින්ත්‍ය තත්‍ර වූක්ෂේ පාශං බබන්ධ । අථාසාවපි පක්ෂී මූර්ක්ස්ත්වේව විශ්වස්තචිත්තෝ යථාපූර්වමුපවිඤ්ඤස්ත්කාලමේව පාශේන බද්ධ: । ව්‍යාඪස්තු තං පාශාදුන්මුච්‍ය පඤ්චරේ සංස්ථාප්‍ය නිජාචාසං නීතවාන් ।

කස්මිංශ්විත් පර්වත ආදේශේ මහාන්වූක්ෂ: අස්ති । කිසියම් පර්වත ප්‍රාන්තයක විශාල ගසක් ඇත.

තත්‍ර ජ එහි ද සිම්බුක නාම ක: අපි පක්ෂී සිම්බුක නම් කිසියම් පක්ෂියෙක් ප්‍රතිවසති ස්ම । වාසය කළේ ය.

තස්‍ය පුරිඨේ සුවර්ණම් උත්පද්‍යතේ । ඔහුගේ අසුච්චල රත්තරන් උපදී

අථ කදාචිත් ඉක්බිති කිසියම් දිනෙක තං ද්‍රිශ්‍ය උභ්‍යාස ක: අපි ව්‍යාඪ: කිසියම් වැද්දක් [එහි] සමායයෝ । පැමිණියේ ය.

ස: පක්ෂී ජ ඒ පක්ෂියා ද තත් අග්‍රත: ඒව ඔහුගේ ඉදිරිපිට ම පුරිඨමුත්සසර්ජ । අසුචි පහකළේ ය.

අථ ඉක්බිති පාතසමකාලං ඒව වැටෙන කල්හි ම තත් සුවර්ණිභූතං ද්‍රෂ්ථ්වා එය රත්තරන් වනු දැක

ව්‍යාඪ: විස්මයම් අගමත් । වැද්දා පුද්ගලයෙක් පත්විය.

“අහෝ ! අනේ ! මම ශිෂුකාලා ආරභ්‍ය මාගේ බාල කාලයේ සිට ශකුඣිබන්ධව්‍යසනින: අශීතීර්වාභිසං සමභූවන් ।

පක්ෂීන් ඇල්ලීම කරන්නේ අසු වියපත් වීමි.

નિજ આવાસં નીતવાન્ । ઈડ તિલસિં ૧૭૭૭ ૧૮૮૮ ડ.

अथ राजा अपि ऋक्षेति रज्रं द तं पक्षिणं दृष्ट्वा एं पक्षियां दाक विकसितनयनवदनकमलः पिबिदुश्च दासं भा भ्रुव
पिप्पुत्ति दातन्ते परां तुष्टिम् उपागतः । अदिक्करु सनुत्तु पत्रमितीये य.

एवं च प्राह मेमसे द कीवे य. “हंहो ! रक्षापुरुषाः ! ईडि, रूकवलेकि! एनं पक्षिणं यत्नेन रक्षत । मे पक्षिणो
एकस्येव रक्षितः।

अशपानादिकं च एतारुपाणां द अस्य एतावत् यथा इच्छं यी से कुरुति द [एसे] प्रयच्छत ” देवि!

अथ एकैकि मन्त्रिणा अभिहितम् । एतन्निवरयकु विडितं कियत लेई.

अनेन मे अश्रद्धेयव्याधवचनप्रत्ययमात्रपरिगृहीतेन एविशवावतन [सन्निपातकयाते] वरुदुताते ववतय
विह्वलता अण्डजेन ‘किम्? निवृत्तिं एतं पक्षिणोते कवर प्रयोजनयक द?

किं किं कदाचित् किं कलेक पक्षिपुरीषे सुवर्णं संभवति? पक्षि एषुविपले रतरं ववतयि द?

तत् एतेडितं अयं पक्षी मे पक्षिणो पञ्चबन्धनात् मुच्यताम्। कुडुवेति वरुदुतेन वृदुले एवेवि.

इति यवुवेतं [एविषत ले] मन्त्रिवचनात् एतन्नि ववतयेतं राजा असौ मोचितः। रवृ विडितं ए वृदुले
लेई.

पक्षी पक्षिणो उन्नतद्वारतोरणे समुपविश्य एसे वृ देवरवृ वोरवनेति एताव तिद

सुवर्णमयीं विष्टां विधाय, सवृवनेय वृ एषुवि एव क्को,

पूर्वन्तावदहं मूर्खो द्वितीयः पाशबन्धकः ।

ततो राजा च मन्त्री च सर्वं वै मूर्खमण्डलम् ॥ इति श्लोकं पठित्वा यथासुखमाकाशमार्गेन प्रायात् ।

“एत यी तान् एते एवेयकु विी. देवुति एवेयि वरुदुता डि. एतकुवृ रवृ द एतन्निवरया द यत मे
सिडलेले ए एवे वनेदिलेकि.”यत लेलेकय किय एवसे एतिन एता वृवेसे तिडे य.

पञ्चतन्त्रे काकोलूकीयम् । कथा १०

एरु पर्ववृकतय

वत्स! त्वं शृगालीसुतः ।

दुरुव, वृ विविलेकते एववेकि.

कस्मिंश्चिदेशे सिंहदम्पती प्रतिवसतः स्म । अथ सिंही पुत्रद्वयमजीजनत् । सिंहीऽपि नित्यमेव मृगान्वयापाद्य
सिंहै ददाति । अथान्यस्मिन्नहनि तेन किमपि नासादितम् । वने भ्रमतोऽपि तस्य रविरस्तं गतः । अथ तेन
स्वगृहमागच्छता शृगालशिशुः प्राप्तः । स च बालकोऽयमित्यवधार्य, यत्नेन दंष्ट्रामध्यगतं कृत्वा सिंहै जीवन्तमेव
समर्पितवान् । ततः सिंहाऽभिहितम् – “भोः कान्त ! त्वयानितं किंचिदस्माकं भोजनम् ?” सिंह आह – “प्रिये !

मयाऽद्यैनं शृगालशिशुं परित्यज्य न किञ्चित्सत्त्वमासादितम् ; स च मया “बालोऽयमिति” मत्वा न व्यापादितो विशेषात्स्वजातीयश्च ।

कस्मिंश्चिदुद्देशे किञ्चिद्यत्नात् प्रदेयस्य सिंहदम्पतिः सिंहं प्रदत्तं प्रतिवसतः स्म । वास्य कल्ले यः ।

अथ शृगालः सिंहं पुत्रद्वयम् अजीजनन् । सिंहदम्पतेभ्यः प्रदत्तं देद्वेभ्यः वदन्ति यः ।

सिंहः अपि नित्यम् एव मृगान्यापाद्य सिंहदम्पतेभ्यः न ददाति । सिंहदम्पतेभ्यः ददति ।

अथ शृगालः अन्यस्मिन् अहनि एतद्वत्तया तेन किमपि न आसादितम् । इत्युच्यते किञ्चित् नोपलब्धं ।

तस्य वने भ्रमतः अपि रविरस्तं गतः ।

एष वनेषु भ्रमन्ति मृगा इति मया मया ।

अथ शृगालः स्वगृहम् आगच्छता तेन सः गतः एतः इत्युच्यते शृगालशिशुः सिंहं प्रदत्तं प्राप्तः ।

सः च तेनैव ६ अयं बालकः इति अवधार्य मया प्रदत्तं देद्वेभ्यः ददति ।

दंष्ट्रामद्यगतं कृत्वा दंष्ट्रामद्यगतं मया दंष्ट्रामद्यगतं [दंष्ट्रामद्यगतं] जीवन्तं एव पश्यति किञ्चित् मया दंष्ट्रामद्यगतं समर्पितवान् । [दंष्ट्रामद्यगतं] दंष्ट्रामद्यगतं ।

ततः सिंहः अभिहितम् । शृगालः सिंहदम्पतेभ्यः ददति ।

भोः कान्तः एतद्वत्तया तेन किञ्चित् भोजनम् आनितम्? किञ्चित् भोजनम् आनितम्? किञ्चित् भोजनम् आनितम्? किञ्चित् भोजनम् आनितम्?

सिंहः आह । सिंहदम्पतेभ्यः ददति । मया अद्य मया सिंहं ददति । सिंहं ददति । सिंहं ददति । सिंहं ददति ।

मया मया सिंहं [दंष्ट्रामद्यगतं] अयं बालः इति मत्वा न व्यापादितः । मया प्रदत्तं देद्वेभ्यः ददति ।

विशेषात् सिंहदम्पतेभ्यः सः च स्वजातीयः च । इत्युच्यते सिंहदम्पतेभ्यः ददति ।

इदानीं त्वमेनं भक्षयित्वा पथ्यं कुरु । प्रभातेऽन्यत्किञ्चिदुपाजयिष्यामि । सा प्राह – “भोः कान्त ! त्वया बालकोऽयमिति विचिन्त्य न हतः, तत्कथमेनमहं स्वोदरार्थं विनाशयामि?” “तस्मान्ममायं तृतीयः पुत्रो भविष्यति ।” इत्येवमुक्त्वा तमपि स्वस्तनक्षीरेण परां पुष्टिमनयत् । एवं ते त्रयोऽपि शिशवः परस्परमज्ञातजातिविशेषा एकाचारविहारा बाल्यसमयं निर्वाहयन्ति स्म । अथ कदाचित्तत्र वने भ्रमन्नरण्यगजः समायातः । तं दृष्ट्वा तौ सिंहसुतौ द्वावपि

कुपिताननौ तं प्रति प्रचलितौ यावत्, तावत्तेन श्रुगालसुतेनाभिहितम् – “अहो, गजोऽयं युष्मत्कुलशत्रुः; तन्न गन्तव्यमेतस्याभिमुखम् ।” एवमुक्त्वा गृहं प्रति प्रधावितः । तावपि ज्येष्ठबान्धवभङ्गान्निरुत्साहतां गतौ ।

[illegible]

ස: අපි තත් ආකර්ණ ඔහු ද ඒ අසා කොපාවිෂ්ටිතා: කුපිත වූ සිතැත්තේ, ප්‍රස්පූරිත අභ්‍යන්තර: පොපියන
තොල් ඇත්තේ **තාමරාලොචනා:** තවමත් වූ ඇස් ඇත්තේ ත්‍රිශිච්ඡාං භ්‍රකුටිං ක්‍රත්වා විදුණු බැම ත්‍රිශුලයක් [මෙත්]
කොට

अथ ऋक्षिनि असौ ऋषिः प्रभूततरकोपविष्टः । वदामि ते केशव । त्वयि तां उवाच । ५१८० ॥

අහ් මම ශෞර්‍යේණ, රූපේණ, විද්‍යාභ්‍යාසේන, කෞශලේන වා හීන: । ශුරතයෙන්, රූපයෙන්, ශාස්ත්‍ර ඥානයෙන් හෝ කුශලතාවලින් අඩු එකෙක් ද?

तदाकर्ण्य एष अस्मा सिंही अन्तर्विहस्य सिंहा दैत्र्येण अत्रागच्छति तस्मात् तस्य जीवितम् इच्छन् अत्रागच्छेत् त्रिविधम्
[१३३] कर्मण्येति प्राह । त्रैलोक्येति ।

तत् **पिबेन्न** वत्स ! **द**रु^१, **स**म्यक् शृणु । **म**ना^२ **अ**सा^३ग^४न्^५ **त्वं** शृगाली^६सुतः । **अ**पि^७ **सि**व^८प्रिय^९क^{१०}ते^{११}
 पा^{१२}ठ^{१३}वे^{१४}त्ति ।

මයා මා විසින් කූපයා කරුණාවෙන් ස්වස්තනක්ෂීරිණ පුෂ්ටි ධර්මය: | [නුඹ මගේ] පියවුරු කිරෙන් පෝෂණය කරන ලදී.

තත් එබැවින් මත් ආතෝ පුත්රෝ ශිෂ්ටත්වයෙන් මගේ මේ දරු දෙදෙනා කුඩා [පැටවු] බැවින් යාවත් යම්තාක් ත්වා ශ්‍රීගාලං නුඹ සිවලෙකු බව නොදනිනි.

තාවත් ධූතතරං ගතවා ඒ නිසා වහා ගොස් ස්වජාතීයානාං මධ්‍යේ මිලිත: භව: | තම වර්ගයා සමග එක්වන්න.

නො චෙත් එසේ නොවුණහොත් ආත්මයා මොවුන් දෙදෙනා විසින් හත: මර්තුපථය සමෙප්පයි | පහර දෙන ලදුව මරණයට පත්වන්නේ ය.

ස: අපි තත් වචනං ශ්‍රුත්වා උභය ඒ වචනය අසා භයව්‍යාකූලමනා: බියෙන් අවුල් වූ සිතැත්තේ ශනේ: ශනේ: අපසුරු සෙමෙන් සෙමෙන් බැහැරට ගොස් ස්වජාතීයා මිලිත: | තම වර්ගයා හා එක්විය.

පඤ්ඤා ලබ්ධිප්‍රශංසා | කතා 08