සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2562 - මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය - 2018 දෙසැම්බර්
2562 - Mulika Piriven Final Examination - 2018 December

NEW

(නව නිර්දේශය / New Syllabus)

02 | S,E | I

(02) පාලි - I පත්‍රය
Pali - Paper I

2018.12.26 (08.30-09.30)

පැය එකයි / *One hour*

සැලකිය යුතුයි :
* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු **40** ක් ලැබේ.
* අංක **1** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (×) ලකුණ යොදන්න.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

Note :
* Answer **all** questions. This paper carries **40** marks.
* In each of the questions from **1** to **40**, select one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which is **correct or most appropriate.**
* **Mark a cross (x) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.**
* Read the instructions given on the back of the answer sheet and follow them also.

1. අකාරාදි පිළිවෙළ අනුව පද ගළපා ඇති වරණය තෝරන්න.
Select the option in which the words are in alphabetical order.
(1) කප්පකොටි, කුසලත්ථිකානං, අප්පමෙය්‍යං, අතිදුක්කරානි
kappakoṭi, kusalatthikānaṃ, appameyyaṃ, atidukkarāni
(2) අතිදුක්කරානි, අප්පමෙය්‍යං, කප්පකොටි, කුසලත්ථිකානං
atidukkarāni, appameyyaṃ, kappakoṭi, kusalatthikānaṃ
(3) අතිදුක්කරානි, අප්පමෙය්‍යං, කුසලත්ථිකානං, කප්පකොටි
atidukkarāni, appameyyaṃ, kusalatthikānaṃ, kappakoṭi
(4) අප්පමෙය්‍යං, අතිදුක්කරානි, කප්පකොටි, කුසලත්ථිකානං
appameyyaṃ, atidukkarāni, kappakoṭi, kusalatthikānaṃ

2. පාලි අක්ෂරමාලාවේ මහප්‍රාණ අක්ෂර සංඛ්‍යාව,
The number of aspirated consonants in the Pali alphabet is
(1) 05 කි. 05. (2) 08 කි. 08. (3) 10 කි. 10. (4) 11 කි. 11.

3. එ, ඔ අක්ෂර හ්‍රස්ව ලෙස උච්චාරණය නොවන ඒවා ඇක්වෙන වරණය කුමක් ද?
Select the option in which e and o are **not** pronounced as short.
(1) එත්ථ, ඔක්කමති
ettha, okkamati
(2) සෙය්‍යථීදං, ඔට්ඨො
seyyathīdaṃ, oṭṭho
(3) සෙට්ඨො, සොත්ථි
seṭṭho, sotthi
(4) එවං, ඔතරති
evaṃ, otarati

4. අන්තඃස්ථාක්ෂර ලෙස හඳුන්වනු ලබන්නේ
Semivowels (Antasthākṣara) in the Pali alphabet are
(1) ය, ර, ල, ව යන අකුරු ය.
y, r, l, v.
(2) ඞ, ඤ, ණ, න, ම යන අකුරු ය.
ṅ, ñ, ṇ, n, m.
(3) ස, හ, ළ, අං යන අකුරු ය.
s, h, ḷ, aṃ.
(4) ක, ච, ට, ත, ප යන අකුරු ය.
k, c, ṭ, t, p.

5. 40, 84 යන සංඛ්‍යා නිවැරදි ව පාලියෙන් ප්‍රකාශ කරන සංඛ්‍යා නාම ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the numbers 40 and 84 written in Pali correctly.
(1) චතුත්තිංසති, චතුසත්තති
catuttiṃsati, catusattati
(2) චත්තාළීසති, චතුරාසීති
cattāḷīsati, caturāsīti
(3) චතුසට්ඨි, චතුසත්තති
catusaṭṭhi, catusattati
(4) චතුවීසති, චතුරාසීති
catuvīsati, caturāsīti

6. 'සම්පදානෙ චතුත්ථී' යන බාලාවතාර සූත්‍රයට නිදසුන් කළ හැකි පාළි වැකිය තෝරන්න.
Select the Pali sentence which is an example for the Bālāvatāra sutra 'sampadāne catutthi'.
(1) උපාසකො සංඝස්ස චීවරං දදාති.
Upāsako saṅghassa cīvaraṃ dadāti.
(2) මනුස්සා චොරා භායන්ති.
Manussā corā bhāyanti.
(3) විහාරෙ භික්ඛුස්ස චීවරං භවති.
Vihāre bhikkhussa cīvaraṃ bhavati.
(4) කුමාරො පාදෙන කන්දුකං පහරති.
Kumāro pādena kandukaṃ paharati.

7. සමානාර්ථ නොවන පද යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the pair of words which are **not** synonyms.
(1) ද්වාදස - බාරස
dvādasa - bārasa.
(2) තෙරස - තෙළස
terasa - telasa.
(3) අට්ඨාදස - අට්ඨාරස
aṭṭhādasa - aṭṭhārasa.
(4) ඡබ්බීසති - ඡත්තිංසති
chabbīsati - chattiṃsati.

8. 'පිණ්ඩපාතයේ යාමට කල් වැඩි ය' යන අදහස දෙන පාළි වාක්‍යය වන්නේ,
Select the sentence that carries the meaning 'It is early to go for alms'.
(1) අතිවෙලං තාව පිණ්ඩාය චරිතුං.
Ativelaṃ tāva piṇḍāya carituṃ.
(2) අතිකාලං තාව පිණ්ඩාය චරිතුං.
Atikālaṃ tāva piṇḍāya carituṃ.
(3) පුබ්බණ්හසමයං තාව පිණ්ඩාය චරිතුං.
Pubbaṇhasamayaṃ tāva piṇḍāya carituṃ.
(4) අතිප්පගො ඛො තාව පිණ්ඩාය චරිතුං.
Atippago kho tāva piṇḍāya carituṃ.

9. 'ආභිදොසිකං කුම්මාසං' යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,
The meaning of the phrase 'ābhidosikaṃ kummāsaṃ' is
(1) 'පිළුණු වූ පිට්ටු' යන්නයි.
rotten coconut cake (piṭṭu).
(2) 'කුණු වූ මස්' යන්නයි.
rotten meat.
(3) 'පිළුණු වූ කිරිබත්' යන්නයි.
rotten milk-rice.
(4) 'කුණු වූ බිම්මල්' යන්නයි.
rotten mushrooms.

[3 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page three*

10. "භගවතො ……… අනුබ්‍යඤ්ජනානි දිස්සන්ති" යන වැකියෙහි හිස්තැනට වඩාත් උචිත පදය කුමක් ද?
Select the most suitable word to fill the blank of the sentence 'bhagavato ………….. anubyañjanāni dissanti'.

(1) ද්වත්තිංසති
dvattiṃsati

(2) අසීති
asīti

(3) චතුරාසීති
caturāsīti

(4) චත්තාළීසති
cattālīsati

11. "සො අහම්පි ගමිස්සාමි නගරං මිථිලං පති." යන වැකියෙහි නිවැරදි අර්ථය ඇති වාක්‍යය කුමක් ද?
Which of the following gives the correct meaning of the sentence 'so ahampi gamissāmi nagaraṃ Mithilaṃ pati'?

(1) ඒ මම ද මිථිලා නගරයෙන් යන්නෙමි.
That I also go from the city of Mithila.

(2) ඒ මම ද මිථිලා නගරයෙන් ආපසු එන්නෙමි.
That I also come from the city of Mithila.

(3) ඒ මම ද මිථිලා නගරයට යන්නෙමි.
That I also go to the city of Mithila.

(4) ඒ මම ද මිථිලා නගරයට නැවත යන්නෙමි.
That I also go to the city of Mithila again.

12. "පඤ්චහි භික්ඛුසතෙහි සහ ගොතමී නිබ්බානං යාති." යන වැකියෙහි විභක්ති ප්‍රයෝගය වන්නේ,
The grammatical usage of the sentence 'Pañcahi bhikkhusatehi saha Gotamī nibbānaṃ yātī' is.

(1) ක්‍රියා ප්‍රවර්ගාර්ථයේ තතියා විභක්තියයි.
Instrumental of Agent (Tatiyā) in the meaning of kriyāpavarga.

(2) සහාදියෝගයේ තතියා විභක්තියයි.
Instrumental of Agent (Tatiyā) in use of 'saha'.

(3) කරණාර්ථයේ තතියා විභක්තියයි.
Instrumental of Agent (Tatiyā) in the meaning of Instrumental (karaṇa).

(4) ක්‍රියා විශේෂණාර්ථයේ තතියා විභක්තියයි.
Instrumental of Agent (Tatiyā) in adverbial meaning.

13. සත්තමී ආඛ්‍යාත පදයක් නොයෙදුණු පාලි වාක්‍යය තෝරන්න.
Select the sentence which does **not** include a verb of Sattamī ākhyāta.

(1) න භජෙ පාපකෙ මිත්තෙ.
Na bhaje pāpake mitte.

(2) භික්ඛු අහිනා දට්ඨො කාලං කරෙය්‍ය.
Bhikkhu ahinā daṭṭho kālaṃ kareyya.

(3) අහං උපාලිං විනයං පුච්ඡෙය්‍යං.
Ahaṃ Upaliṃ vinayaṃ puccheyyaṃ.

(4) යං තෙ කරණීයං තං කරොහි.
Yaṃ te karanīyaṃ taṃ karohi.

14. අතීත කාලයෙහි යෙදෙන ආඛ්‍යාත විභක්ති පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.
Select the option which contains Moods that indicate past tense only.

(1) අජ්ජතනී, හීයත්තනී, පරොක්ඛා, කාලාතිපත්ති
Ajjatani, Hīyattanī, Parokkhā, Kālātipatti

(2) අජ්ජතනී, හීයත්තනී, පංචමී, සත්තමී
Ajjatani, Hīyattanī, Pañcamī, Sattamī

(3) හීයත්තනී, පරොක්ඛා, සත්තමී, භවිස්සන්ති
Hīyattanī, Parokkhā, Sattamī, Bhavissanti

(4) හීයත්තනී, පංචමී, සත්තමී, කාලාතිපත්ති
Hīyattanī, Pañcamī, Sattamī, Kālātipatti

● අංක **15** සිට **17** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළ ව වඩාත් ම සුදුසු පිළිතුර තෝරන්න.
Select the **most appropriate answer** in each questions from No. **15** to **17.**

15. *A.* සමන්තපාසාදිකා
Samantapāsādikā
B. සුමඞ්ගලවිලාසිනී
Sumaṅgalavilāsinī
C. මනෝරථපූරණී
Manorathapūraṇī
D. අත්ථසාලිනී
Atthasālinī

ඉහත සඳහන් ඒවායින් බුද්ධඝෝෂ හිමියන් දීඝනිකායට හා ධම්මසංගණී ප්‍රකරණයට සම්පාදනය කළ අට්ඨුවා යුගලය තෝරන්න.
Select the option which contains the two commentaries of Dīghanikāya and Dhammasaṅgaṇī of the venerable Buddhaghosa.

(1) *A* සහ *B* ය.
A and *C.*
(2) *B* සහ *C* ය.
B and *C.*
(3) *B* සහ *D* ය.
B and *D.*
(4) *C* සහ *D* ය.
C and *D.*

16. *A.* සුමේධා වර්ගය
Sumedhā Vagga
B. ඛේමා වර්ගය
Khemā Vagga
C. එකූපොසථික වර්ගය
Ekuposatika Vagga
D. කුණ්ඩලකේසී වර්ගය
Kuṇḍalakesī Vagga
E. ඛත්තියා වර්ගය
Khattiyā Vagga

ඉහත සඳහන් ඒවායින් ථෙරී අපදානයට අයත් වර්ග හතර තෝරන්න.
Select the option in which the names of the four chapters of Theri Apadana is included.

(1) ***ABCD***
(2) ***ABDE***
(3) ***ACDE***
(4) ***BCDE***

17. *A.* පාලි භාෂාවතරණය
Pali Bhasāvataraṇaya
B. පාලි සිංහල අකාරාදිය
Pali Sinhala Akārādiya
C. ථෙරවාදී බෞද්ධාචාර්යයෝ
Thēravādī Bauddhācāryayō
D. බෞද්ධ භාරතය
Bauddha Bhārataya
E. පාලි සාහිත්‍යය
Pāli Sāhityaya

ඉහත සඳහන් ඒවායින් පොල්වත්තේ බුද්ධදත්ත හිමියන් විසින් රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථ වන්නේ,
Out of the above, the Books written by Polwatte Buddhadatta Thera are

(1) ***ABCD*** ය.
ABCD.
(2) ***ABCE*** ය.
ABCE.
(3) ***ACDE*** ය.
ACDE.
(4) ***BCDE*** ය.
BCDE.

18. පොළොන්නරු යුගයේ 'සංඝපරිනායක' යන නාමයෙන් හඳුන්වනු ලැබූ යතිවරයා වූයේ,
The Elder who was known as 'Saṅghaparināyaka' in Polonnaruwa period was

(1) ශාරිපුත්‍ර සංඝරාජයන් වහන්සේ ය.
Ven. Sariputta Sangharāja
(2) රාජගුරු ධර්මකීර්ති මාහිමියන් ය.
Ven. Rājaguru Dharmakīrti
(3) සංඝරක්ඛිත මාහිමියන් ය.
Ven. Sangharakkhita
(4) දිඹුලාගල කාශ්‍යප මාහිමියන් ය.
Ven. Dimbulāgala Kāsyapa

19. උදානපාළියේ වර්ග සංඛ්‍යාව
The number of Vaggās in the Udānapāḷi is

(1) 08 කි.
08.
(2) 09 කි.
09.
(3) 10 කි.
10.
(4) 12 කි.
12.

20. ශ්‍රී ලාංකේය ථේරවාදී සම්ප්‍රදායයේ ඛුද්දකනිකායට අයත් නොවන කෘති වන්නේ,
The books **not** belong to the Khuddakanikāya of the Sri Lankan Theravada tradition are
(1) ථේරගාථා හා ථේරීගාථා ය.
Theragāthā and Therigāthā.
(2) නෙත්තිප්පකරණ හා පේටකෝපදේස ය.
Nettippakaraṇa and Peṭakopadesa.
(3) පටිසම්භිදාමග්ග හා උදානපාළි ය.
Paṭisambhidāmagga and Udānapāḷi.
(4) චරියාපිටක හා බුද්ධවංස ය.
Cariyāpiṭaka and Buddhavaṃsa.

21. පාලි භාෂාවේ ඇති උපසර්ග පද සංඛ්‍යාව
The number of Prefixes (Upasarga) in Pali is
(1) 10 කි.
10.
(2) 20 කි.
20.
(3) 30 කි.
30.
(4) 32 කි.
32.

22. කාලාර්ථයක් ප්‍රකාශ නොවන නිපාත පදය කුමක් ද?
Select the indeclinable particle (Nipāta) that **doesn't** indicate a time.
(1) සුවෙ
suve
(2) හීයො
hīyo
(3) පාතො
Pāto
(4) ඉතො
ito

23. ත්‍රිපිටකයේ සූත්‍රාරම්භයේ යෙදෙන "එවං මෙ සුතං ..." යන ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ
The introductory passage 'Evaṃ me sutaṃ ...' in the discourses of the Suttapiṭaka was originally uttered by
(1) බුදුරදුන් විසින් ය.
the Buddha.
(2) මහාකාශ්‍යප තෙරුන් විසින් ය.
Mahākassapa thera.
(3) ආනන්ද තෙරුන් විසින් ය.
Ananda thera.
(4) සැරියුත් තෙරුන් විසින් ය.
Sariputta thera.

24. "අථ ඛො භගවා .... විදිත්වා තායං .... ඉමං උදානං උදානෙසි" යන වැකියෙහි හිස්තැන්වලට අනුපිළිවෙළින් වඩාත් උචිත පද මොනවා ද?
The most suitable pair of words for the blanks in the sentence 'Atha kho bhagavā .... viditvā tāyaṃ .... imaṃ udānaṃ udanesi' is
(1) එතමත්ථං - වෙලායං.
etamatthaṃ - velāyaṃ.
(2) තං - වෙලායං.
taṃ - velāyaṃ.
(3) කාරණං - රත්තියං.
kāraṇaṃ - rattiyaṃ.
(4) ඨානං - රත්තියං.
ṭhānaṃ - rattiyaṃ.

25. අර්ථයෙන් සමාන වන නිපාත පද යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option which contains a pair of synonyms.
(1) චිරං - අචිරං
ciraṃ - aciraṃ
(2) උද්ධං - අධො
uddhaṃ - adho
(3) යථා - තථා
yathā - tathā
(4) වත - නූන
vata - nūna

26. 'එතදවොච' යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,
The correct way of disjoining 'etadavoca' is
(1) එතද + අවොච ය.
etada + avoca.
(2) එතං + අවොච ය.
etaṃ + avoca.
(3) එතද් + අවොච ය.
etad + avoca.
(4) එත + දවොච ය.
eta + davoca.

[6 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page six*

27. ආමන්ත්‍රණ වාචී පද යෙදෙන විභක්තිය වන්නේ,
The case by which addressing words are used is

(1) පඨමා විභත්තියයි.
Nominative case.

(2) තතියා විභත්තියයි.
Instrumental case.

(3) ආලපන විභත්තියයි.
Vocative case.

(4) පඤ්චමී විභත්තියයි.
Ablative case.

28. පරස්වරය ලොප් කරන බාලාවතාර සූත්‍රය තෝරන්න.
Select the Sutta of the Bālāvatāra that is used to delete the second vowel (parassara).

(1) සරා සරෙ ලොපං.
Sarā sare lopaṃ.

(2) වා පරො අසරූපා.
Vā paro asarūpā.

(3) පරො වා සරො.
Paro vā saro.

(4) ක්වචි ලොපං.
Kvaci lopaṃ.

29. කම්මධාරය සමාසය සම්බන්ධයෙන් වැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?
What is the **wrong** statement regarding the adjectival compound?

(1) තුල්‍යාධිකරණ විශේෂණ විශේෂ්‍ය පද සමාස වේ.
It is formed by adjoining adjectives and substantives of similar case.

(2) විශේෂණ පදය පර පදය ලෙස යෙදී සමාස වේ.
It is formed by adjoining an adjective as the second word.

(3) උපමා වාචීපද පර පදය ලෙස යෙදී සමාස වේ.
It is formed by adjoining a simile as the second word.

(4) නිපාත පද දෙකක් එකතු වී සමාස වේ.
It is formed by adjoining two indeclinable particles.

30. 'මාතා ච පිතා ච' යන පද සමාස වූ පසු යෙදෙන්නේ,
The compound word formed by adjoining words 'mātā ca pitā ca' is

(1) 'මාතාපිතරො' යනුවෙනි.
mātāpitaro.

(2) 'මාතාපිතා' යනුවෙනි.
mātāpitā.

(3) 'මාතාපිතා ච' යනුවෙනි.
mātāpitā ca.

(4) 'මාතාපිතො' යනුවෙනි.
mātāpito.

31. තද්ධිත නාම සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.
Select the correct statement regarding Secondary Derivatives (Taddhita).

(1) ධාතුවකට ප්‍රත්‍යයක් එක් වී තද්ධිත පද සෑදේ.
Secondary Derivatives are formed by adding a suffix to roots.

(2) නාමයකට ප්‍රත්‍යයක් එක් වී තද්ධිත පද සෑදේ.
Secondary Derivatives are formed by adding a suffix to a noun.

(3) අව්‍යය පදයකට ප්‍රත්‍යයක් එක් වී තද්ධිත පද සෑදේ.
Secondary Derivatives are formed by adding a suffix to an indeclinable particle.

(4) නාම පද දෙකක් එකතු වී තද්ධිත පද සෑදේ.
Secondary Derivatives are formed by combining two nouns.

[7 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page seven*

32. "ආයන්තිං නාභිනන්දති ……… න සොචති" යන්නෙහි හිස්තැනට යෙදිය යුතු වචනය විය යුත්තේ
The word appropriate to the blank of 'āyantiṃ nābhinandati, ……….. na socati' is

(1) නායන්තිං ය.
nāyantiṃ.

(2) නික්ඛමන්තිං ය.
nikkhamantiṃ.

(3) ගච්ඡන්තිං ය.
gacchantiṃ.

(4) පක්කමන්තිං ය.
pakkamantiṃ.

33. 'ඛීණාසවො' යන සමාස පදයෙහි නිවැරදි විග්‍රහ වාක්‍යය කුමක් ද?
What is the correct etymological interpretation of the compound word 'khīṇāsavo'?

(1) ඛීණා ආසවා යස්ස සො.
khīṇā āsavā yassa so.

(2) ඛීණා ආසවා යස්මිං සො.
khīṇā āsavā yasmiṃ so.

(3) ඛීණා ආසවා යෙන සො.
khīṇā āsavā yena so.

(4) ඛීණා ආසවා යස්මා සො.
khīṇā āsavā yasmā so.

34. අව්‍යයීභාව සමාස පද පමණක් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
Which of the following contains only Adverbial compound?

(1) අසුරො - අබ්‍රාහ්මණො
asuro, abrāhmaṇo

(2) පටිවාතං - යථාබලං
paṭivātaṃ , yathābalaṃ

(3) කාපුරිසො - සප්පුරිසො
kāpuriso, sappuriso

(4) පාවචනං - ජිනචරිතං
pāvacanaṃ, jinacaritaṃ

35. 'නරසාරථි' යනු
'Narasārathi' is a

(1) තද්ධිත පදයකි.
Secondary Derivative.

(2) කිතක පදයකි.
Primary Derivative.

(3) සමාස පදයකි.
Compound.

(4) සන්ධි පදයකි.
Combined word (Sandhi).

36. ක්‍රියා විශේෂණ සඳහා භාවිත වන විභක්ති වන්නේ,
The cases used for Verbal adjectives are

(1) දුතියා විභක්තිය හා පඤ්චමී විභක්තියයි.
Accusative (Dutiyā) and Ablative (Pancamī).

(2) සත්තමී විභක්තිය හා තතියා විභක්තියයි.
Locative (Sattamī) and Instrumental of Agent (Tatiyā).

(3) දුතියා විභක්තිය හා තතියා විභක්තියයි.
Accusative (Dutiyā) and Instrumental of Agent (Tatiyā).

(4) තතියා විභක්තිය හා චතුත්ථී විභක්තියයි.
Instrumental of Agent (Tatiyā) and Dative (Catutthi).

37. 'මාතුච්ඡා' යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,
The meaning of the term 'mātucchā' is

(1) සුළු මව ය.
step mother.

(2) නැන්දම්මා ය.
mother-in-law.

(3) මව ය.
mother.

(4) ලොකු අම්මා ය.
mother's elder sister.

38. පාලි භාෂාවේ තද්ධිත ප්‍රභේද ගණන,

The number of divisions of Secondary Derivatives in Pali is

(1) 05 කි. 05. (2) 06 කි. 06. (3) 08 කි. 08. (4) 10 කි. 10.

39. 'වීණාශිල්පය දන්නා' යන තේරුම ඇති තද්ධිත පදය කුමක් ද?

What is the Secondary Derivative form which gives the meaning 'one who knows playing lute'?

(1) වෙණික venika (2) වෙනයික venayika (3) වෙනෙය්‍ය veneyya (4) වෙනතෙය්‍ය venateyya

40. 'එකහමාර' යන තේරුම දෙන පාලි පදය කුමක් ද?

The Pali word for 'one and half' is

(1) දියඩ්ඪ diyaḍḍha. (2) තියඩ්ඪ tiyaḍḍha. (3) අඩ්ඪේක aḍḍheka. (4) අඩ්ඪුඩ්ඪ aḍḍhuḍḍha.

* * *

3243

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2562 – මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය – 2018 දෙසැම්බර්
2562 – Mulika Piriven Final Examination – 2018 December

NEW

(නව නිර්දේශය / New Syllabus)

02 | S, E | II

(02) පාලි – II පත්‍රය
Pali – Paper II

පැ තුනයි / *Three hours*

2018.12.26 / 12.30–15.40

අමතර කියවීම් කාලය මිනිත්තු 10 යි.
Additional Reading Time – 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

Use Additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

- I කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක ද II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
Answer **five** questions only selecting **two** questions from Part **I** and **three** questions from Part **II**.

I කොටස / Part I

1. (i) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

එවං මෙ සුතං: එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙතවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා නන්දො භගවතො භාතා මාතුච්ඡාපුත්තො සම්බහුලානං භික්ඛූනං එවමාරොචෙති: "අනභිරතො අහං ආවුසො බ්‍රහ්මචරියං චරාමි. න සක්කොමි බ්‍රහ්මචරියං සන්ධාරෙතුං, සික්ඛං පච්චක්ඛාය හීනායාවත්තිස්සාමී"ති. අථ ඛො අඤ්ඤතරො භික්ඛු යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො සො භික්ඛු භගවන්තං එතදවොච: "ආයස්මා භන්තෙ නන්දො භගවතො භාතා මාතුච්ඡාපුත්තො සම්බහුලානං භික්ඛූනං එවමාරොචෙති. 'අනභිරතො අහං ආවුසො බ්‍රහ්මචරියං චරාමි න සක්කොමි බ්‍රහ්මචරියං සන්ධාරෙතුං. සික්ඛං පච්චක්ඛාය හීනායාවත්තිස්සාමී"ති.

Translate into **English**. *(06 marks)*

Evaṃ me sutaṃ ekaṃ samayaṃ bhagavā Sāvatthiyaṃ viharati Jetavane Anāthapiṇḍikassa ārāme. Tena kho pana samayena āyasmā Nando bhagavato bhātā mātucchāputto sambahulānaṃ bhikkhūnaṃ evamāroceti; "Anabhirato ahaṃ āvuso brahmacariyaṃ carāmi. Na sakkomi brahmacariyaṃ sandhāretuṃ, sikkhaṃ paccakkhāya hināyāvattissāmī" ti. Atha kho aññataro bhikkhu yena bhagavā tenupasaṅkami. Upasaṅkamitvā bhagavantaṃ abhivādetvā ekamantaṃ nisīdi. Ekamantaṃ nisinno kho so bhikkhu bhagavantaṃ etadavoca. "Āyasmā bhante Nando bhagavato bhātā mātucchāputto sambahulānaṃ bhikkhūnaṃ evamāroceti. "Anabhirato ahaṃ āvuso brahmacariyaṃ carāmi. Na sakkomi brahmacariyaṃ sandhāretuṃ, sikkhaṃ paccakkhāya hīnāyāvattissāmī" ti.

(ii) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

අහං සුගත මාතා තෙ ත්වං ච වීර පිතා මම,
සද්ධම්මසුඛදො නාථ තයා ජාතම්හි ගොතම.

සංවද්ධිතො'යං සුගත රූපකායො මයා තව,
අනින්දිතො ධම්මකායො මම සංවද්ධිතො තයා.

මුහුත්ත'තණ්හාසමනං ඛීරං ත්වං පායිතො මයා,
තයා'හං සන්තමච්චන්තං ධම්මඛීරං හි පායිතා.

Translate into **English**. *(06 marks)*

"Ahaṃ sugata mātā te tvaṃ ca vīra pitā mama,
saddhammasukhado nātha tayā jātamhi gotama.

Saṃvaḍḍhito'yaṃ sugata rūpakāyo mayā tava,
anindito dhammakāyo mama saṃvaḍḍhito tayā

Muhutta taṇhāsamanaṃ khīraṃ tvaṃ pāyito mayā,
tayā'haṃ santamaccantaṃ dhammakhīraṃ hi pāyitā.

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two*

2. (i) පාලියට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

(අ) රජතුමා බුදුරජාණන් වහන්සේ දකියි.
(ආ) පව්වු මිතුරන් ඇසුරු නොකරන්නේ නම් මැනවි.
(ඉ) සත්පුරුෂයෝ නිතර විහාරයට යති.

Translate into **Pali**. *(06 marks)*

(a) King sees the Buddha.
(b) It will be good if the sinful friends may not be associated.
(c) Virtuous persons often go to temple.

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අථ ඛො ආයස්මා මහාකස්සපො යෙන කුසිනාරා මකුටබන්ධනං නාම මල්ලානං චෙතියං, යෙන භගවතො චිතකො තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා එකංසං චීවරං කත්වා අඤ්ජලිං පණාමෙත්වා තික්ඛත්තුං චිතකං පදක්ඛිණං කත්වා පාදතො විවරිත්වා භගවතො පාදෙ සිරසා වන්දි. තානිපි ඛො පඤ්චභික්ඛුසතානි එකංසං චීවරං කත්වා අඤ්ජලිං පණාමෙත්වා තික්ඛත්තුං චිතකං පදක්ඛිණං කත්වා භගවතො පාදෙ සිරසා වන්දිංසු. වන්දිතෙසු ච පනායස්මතා මහාකස්සපෙන තෙහිපි පඤ්චහි භික්ඛුසතෙහි සයමෙව චිතකො පජ්ජලි. ඣායමානස්ස ඛො පන භගවතො සරීරස්ස, යං අහොසි ඡවීති වා චම්මන්ති වා මංසන්ති වා නහාරූති වා ලසිකාති වා තස්ස නෙව ඡාරිකා පඤ්ඤායිත්ථ, න මසි, සරීරානෙව අවසිස්සිංසු. සෙය්‍යථාපි නාම සප්පිස්ස වා තෙලස්ස වා ඣායමානස්ස න ඡාරිකා පඤ්ඤායති, න මසි. සරීරානෙව අවසිස්සිංසු. තෙසඤ්ච පඤ්චන්නං දුස්සයුගසතානං ද්වෙ ච දුස්සානි න ඩය්හිංසු. යඤ්ච සබ්බබ්භන්තරිමං, යඤ්ච බාහිරං. දඩ්ඪෙ ච ඛො පන භගවතො සරීරෙ අන්තලික්ඛා උදකධාරා පාතුභවිත්වා භගවතො චිතකං නිබ්බාපෙසි. උදකං සාලතොපි අබ්භුන්නමිත්වා චිතකං නිබ්බාපෙසි. කොසිනාරකාපි මල්ලා සබ්බගන්ධොදකෙන භගවතො චිතකං නිබ්බාපෙසුං.

(අ) භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ චිතකය සකස් කර තිබුණේ කොහි ද? *(ලකුණු 01 යි)*
(ආ) මහාකාශ්‍යප මහතෙරුන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ චිතකය කී වරක් ප්‍රදක්ෂිණා කළේ ද? *(ලකුණු 01 යි)*
(ඉ) ඡවී, චම්ම, ඡාරිකා, මසි යන පදවල අර්ථ දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
(ඊ) තථාගත දේහය ආදාහනයේ දී අළු නොවී ඉතිරි වූ වස්ත්‍ර දෙක මොනවා ද? *(ලකුණු 02 යි)*

Read the following passage and answer the questions.

Atha kho āyasmā Mahākassapo yena Kusinārā Makuṭabandhanaṃ nāma Mallānaṃ cetiyaṃ, yena bhagavato citako tenupasaṅkami, Upasaṅkamitvā ekaṃsaṃ cīvaraṃ katvā añjaliṃ paṇāmetvā tikkhattuṃ citakaṃ padakkhiṇaṃ katvā pādato vivaritvā bhagavato pāde sirasā vandi. Tānipi kho pañcabhikkhusatāni ekamsaṃ cīvaraṃ katvā añjaliṃ panāmetvā tikkhattuṃ citakaṃ padakkhiṇaṃ katvā bhagavato pāde sirasā vandiṃsu. Vanditesu ca panāyasmatā Mahākassapena tehipi pañcahi bhikkhusatehi sayameva citako pajjali. Jhāyamānassa kho pana bhagavato sarīrassa, yaṃ ahosi chavīti vā cammanti vā maṇsanti vā nahārūti vā lasikāti vā tassa neva chārikā paññāyittha, na masi, sarīrāneva avassimsu. Tesañca pañcannaṃ dussayugasatānaṃ dve ca dussāni na ḍayhiṃsu. Yañca sabbabbhantarimaṃ yañca bāhiraṃ. Daḍḍhe ca kho pana bhagavato sarīre antalikkhā udakadhārā pātubhavitvā bhagavato citakaṃ nibbāpesi. Udakaṃ sālatopi abbhunnamitvā citakaṃ nibbāpesi. Kosinārākāpi Mallā sabbagandhodakena bhagavato citakaṃ nibbāpesuṃ.

(i) Where the Buddha's pyre was erected? *(01 mark)*
(ii) How many times, did Mahakassapa thera circumambulate the Buddha's pyre? *(01 mark)*
(iii) Give the meaning of the words chavi, camma, chārikā and masi. *(02 marks)*
(iv) Which of the two cloths remained unburned when the Buddha's pyre was set on fire? *(02 marks)*

II කොටස / Part II

3. (i) අඝෝෂාක්ෂර කියැවෙන බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨය නිවැරදි ව ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write correctly the sutta of the Bālāvatāra which mentions the Voiceless letters (aghosa). *(02 marks)*

(ii) අක්ෂර උත්පත්තිස්ථාන දැක්වෙන බාලාවතාර පාඨ ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Write the Bālāvatāra texts that indicate the places of articulation of Pali alphabet . *(04 marks)*

(iii) පහත සඳහන් පද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Disjoin the following words. *(06 marks)*

I. යානීධ yānīdha	II. ඡායාව chāyāva	III. ඡළභිඤ්ඤා chaḷabhiññā	IV. එසධම්මො esadhammo
V. සෙතච්ඡත්තං setacchattaṃ	VI. සඤ්ජාතො sañjāto	VII. ඉදමවොච idamavoca	VIII. බීජංව bījaṃva
IX. සබ්බෙව sabbeva	X. පුනරෙව punareva	XI. චන්දොදය candodaya	XII. මාතුපට්ඨානං mātupaṭṭhānaṃ

4. (i) 'අපාදානෙ පඤ්චමී' යන සූත්‍රයේ අර්ථය ලියා උදාහරණ සපයන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write the meaning of the sutta 'Apādāne pañcami' and give examples. *(02 marks)*

(ii) වානර, අග්ගි, භික්ඛු, වනිතා යන ශබ්දවල චතුර්ථී විභක්ති ඒකවචන හා බහුවචන රූප ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Give the Singular and Plural forms of Dative case of the following stems. Vānara, Aggi, Bhikkhu and Vanitā. *(04 marks)*

(iii) පහත සඳහන් ක්‍රියා පදවල ආඛ්‍යාත විභක්ති නම් කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Name the Verbal Cases (Moods) of the following verbs. *(06 marks)*

I. වස්සතු vassatu	II. කරොහි karohi	III. ආගච්ඡි āgacchi	IV. වන්දෙය්‍ය vandeyya
V. අභිරමිස්සති abhiramissati	VI. රක්ඛන්තු rakkhantu	VII. නමාමි namāmi	VIII. පරිදෙවිංසු parideviṃsu
IX. පටිවසති paṭivasati	X. ජීවති jīvati	XI. ලභෙය්‍යාම labeyyāma	XII. වන්දිස්සාමි vandissāmi

5. (i) සමාසවලින් ලැබෙන ප්‍රයෝජන දෙකක් ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write **two** advantages of Compounds. *(02 marks)*

(ii) පහත සඳහන් සමාස පද නම් කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Name the following Compound nouns. *(04 marks)*

I. මහාපුරිසො Mahāpuriso	II. චතුමාසං catumāsaṃ	III. රාජපුත්තො rājaputto	IV. ආරූළ්හවාණිජා ārūḷhavaṇijā
V. යාවජීවං yāvajīvaṃ	VI. ඩංසමකසං ḍaṃsamakasaṃ	VII. සාරිපුත්තත්ථෙරො sāriputtatthero	VIII. ජිතින්ද්‍රියො jitindriyo

(iii) පහත සඳහන් තද්ධිත පදවල අර්ථය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Give the meaning of the following Secondary Derivatives. *(06 marks)*

I. කච්චානො kaccāno	II. සාකටිකො sākaṭiko	III. දොවාරිකො dovāriko
IV. ආරොග්‍යං arogyaṃ	V. සූකරිකො sūkariko	VI. සතිමන්තො satimanto

6. (i) පහත දැක්වෙන වචන පාලි භාෂාවෙන් ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write the following words in **Pali**. *(02 marks)*

(අ) හෙට Tomorrow (ආ) සවස Afternoon

[4 වැනි පිටුව බලන්න./ *See page four*

(ii) පහත වාක්‍ය යුගල පූර්වක්‍රියා යොදා, තනිවාක්‍ය සේ ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Combine the following pairs of sentences using Absolutives (pūrvakriya). *(04 marks)*

(අ) සාමණෙරො පුප්ඵං ඔචිනාති.
සො බුද්ධං වන්දති.
Sāmanero puppham ocinati. So Buddham vandati.

(ආ) කුමාරො ධම්මං සුණාති.
සො පබ්බජති.
Kumāro dhammam suṇāti. So pabbajati.

(ඉ) මයං පරිවෙණං ගච්ඡාම.
මයං තත්ථ පාලිභාසං උග්ගණ්හාම.
Mayam parivenam gacchamā. Mayam tatta Pālibhāsam ugganhāma.

(ඊ) ථෙරො පාතොව උට්ඨහති.
සො මුඛං ධොවති.
Thero pātova uṭṭhahati. So mukham dhovati.

(iii) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරින් එකක් තෝරා ගෙන, වාක්‍ය හයකට නොඅඩු පාලි රචනාවක් ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Write a Pali composition in **not less than six** sentences on **one** of the following. *(06 marks)*

(අ) පාලිභාසා (ආ) මම පණ්ණසාලා (ඉ) සම්මාසම්බුද්ධො
Pālibhāsā Mama paṇṇasālā Sammāsambuddho

7. (i) සර්වනාම ශබ්ද හතරක් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write **four** pronouns. *(04 marks)*

(ii) පහත දැක්වෙන පදවල උපසර්ග පද වෙන් කර ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Separate the prefixes (upasarga) of the following words. *(04 marks)*

(අ) අභිවන්දති (ආ) ආහරති (ඉ) නිවාරෙති (ඊ) අතිරොචති
abhivandati āharati nivāreti atirocati

(iii) පහත දැක්වෙන නිපාත පද යොදා හිස්තැන් පුරවා වාක්‍යය නැවත ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Fill in the blanks with the following indeclinable particles and rewrite the sentence. *(06 marks)*
අභිණ්හං / ඛිප්පං / පුනප්පුනං / කච්චි / දිවා / තදා
abhiṇham / khippam / punappunam / kacci /divā / tadā

(අ) ආදිච්චො .... තපති.
Ādicco .... tapati.

(ආ) කස්සකා .... බීජානි වපන්ති.
Kassakā .... bījīni vapanti.

(ඉ) .... තෙ කස්සප ඛමනීයං.
.... te Kassapa khamanīyam.

(ඊ) පණ්ඩිතො .... ධම්මං විජානාති.
Paṇḍito .... dhammam vijānāti.

(උ) පබ්බජිතෙන .... පච්චවෙක්ඛිතබ්බං.
Pabbajitena .... paccavekkhitabbam.

(ඌ) භූමිචාලො .... ආසි.
Bhūmicālo .... āsi.

8. (i) අපදානට්ඨකථාවේ නම හා කතුවරයා නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write the name and author of the commentary to the Apadāna. *(02 marks)*

(ii) එකුපොසථික වර්ගයට අයත් අපදාන හතරක් නම් කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Name **four** Apadānas belong to the Ekuposathika vagga. *(04 marks)*

(iii) ගබ්භිනී සූත්‍රයේ සාරාංශය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Write a summary of the Gabbhinī sutta. *(06 marks)*

***

මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය - 2018
(නව නිර්දේශය)
(02) පාලි - I,II
ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

I පත්‍රය

1 සිට 40 තෙක් නිවරදි එක් පිළිතුරකට — ලකුණු 40 යි.

II පත්‍රය

I කොටස

1. I. නිවැරදි පරිවර්තනයට — ලකුණු 06යි.
   II. නිවැරදි පරිවර්තනයට — ලකුණු 06යි.

2. I. නිවැරදි පරිවර්තනයට — ලකුණු 06යි.
   II. නිවැරදි පිළිතුරු සඳහා — ලකුණු 06යි.

II කොටස

3. I. සූත්‍ර පාඨය නිවැරදි ව ලිවීමට — ලකුණු 02යි.
   II. බාලාවතාර පාඨ නිවැරදි ව ලිවීමට — ලකුණු 04යි.
   III. නිවැරදි විසන්ධයකට ලකුණු භාගය බැගින් — ලකුණු 06යි.

4. I. නිවැරදි ව සූත්‍රාර්ථ ලිවීමට — ලකුණු 02යි.
   II. නිවැරදි විභක්ති රූපයකට ලකුණු භාගය බැගින් — ලකුණු 04යි.
   III. නිවැරදි නම් කිරීමකට ලකුණු භාගය බැගින් — ලකුණු 06යි.

5. I. නිවැරදි පිළිතුරට — ලකුණු 02යි.
   II. නිවැරදි නම් කිරීමකට ලකුණු භාගය බැගින් — ලකුණු 04යි.
   III. නිවැරදි අර්ථ දැක්වීමකට ලකුණු 01 බැගින් — ලකුණු 06යි.

6. I. නිවැරදි ව පද දැක්වීමට — ලකුණු 02යි.
   II. නිවැරදි වාක්‍ය ගැළපීමකට ලකුණු 01 බැගින් — ලකුණු 04යි.
   III. නිවැරදි ව ලියන ලද වාක්‍ය රචනයට — ලකුණු 06යි.

7. I. නිවැරදි නම් කිරීමකට ලකුණු භාගය බැගින් — ලකුණු 04යි.
   II. නිවැරදි උපසර්ගපද වෙන් කිරීමකට — ලකුණු 04යි.
   III. නිවැරදි හිස්තැන් පිරවීමකට ලකුණු 01 බැගින් — ලකුණු 06යි.

8. I. ග්‍රන්ථයේ නම හා කතුවරයා නිවැරදි ව නම් කිරීමට — ලකුණු 02යි.
   II. නිවැරදි පිළිතුරට — ලකුණු 04යි.
   III. නිවැරදි පිළිතුරට — ලකුණු 06යි.

I පත්‍රයට ලකුණු	1×40	= 40යි.
II පත්‍රයට ලකුණු	12×05	= 60යි.

I පත්‍රය

ප්‍රශ්න අංකය	නිවැරදි පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	නිවැරදි පිළිතුර
1	2	21	2
2	3	22	4
3	4	23	3
4	1	24	1
5	2	25	4
6	1	26	2
7	4	27	3
8	4	28	2
9	1	29	4
10	2	30	1
11	3	31	2
12	2	32	4
13	4	33	1
14	1	34	2
15	3	35	3
16	3	36	3
17	2	37	1
18	4	38	2
19	1	39	1
20	2	40	1

II පත්‍රය

I කොටස

1. (අ) ආදර්ශ පරිවර්තනය

මා විසින් මෙසේ අසන ලදී. එක් සමයෙක්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සැවැත්නුවර ජේතවන නම් වූ අනේපිඬු සිටුහුගේ ආරාමයෙහි වාසය කරන සේක. එසමයෙහි වනාහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සොයුරු වූ සුළුමවගේ පුත්‍ර ආයුෂ්මත් නන්ද තෙර බොහෝ භික්ෂූන්ට මෙසේ දන්වයි. "ඇවැත්නි, මම සස්නට ඇලුම් රහිත වූයේ බඹසර හැසිරෙමි. බඹසර උසුලන්නට නො හැක්කෙමි. ශික්ෂාව හැරපියා ගිහි බවට යන්නෙමි." යනුවෙනි. ඉක්බිති එක්තරා භික්ෂුවක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම්තැනක ද එතැනට එළඹියේය. එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට වැඳ එකත්පසක හුන්නේය. එකත්පසක හුන්නා වූ ඒ භික්ෂුව භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය කීය. "ස්වාමීනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සහෝදරයා වූ සුළුමවගේ පුත්‍ර ආයුෂ්මත් නන්ද බොහෝ භික්ෂූන්ට මෙසේ දන්වයි. ඇවැත්නි, මම සසුනෙහි නො ඇලුණේ බඹසර හැසිරෙමි. බඹසර උසුලන්නට නො හැකි වෙමි. ශික්ෂාව හැරපියා (ප්‍රතික්ෂේප කොට) ගිහිබවට පෙරළෙන්නෙමි." යනුවෙනි.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : - නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු හය (6) ම පිරිනමන්න. ව්‍යාකරණ දෝෂ, අක්ෂර වින්‍යාස දෝෂ සඳහා එක ලකුණක් (1) අඩු කරන්න. වචන මගහැර මනඃකල්පිත ව කර ඇති පරිවර්තනය සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

(ආ) ආදර්ශ පරිවර්තනය

- සුගතයන් වහන්ස, මම ඔබගේ මව වෙමි. වීරයන් වහන්ස, ඔබ වහන්සේ ද මාගේ පියා වෙහි. නාථයන් වහන්ස, සදහම් සුව දෙන තැනැත්තා වෙහි. ගෞතමයන් වහන්ස, ඔබ නිසා උපන්නී වෙමි.

- සුගතයන් වහන්ස, ඔබගේ මේ රූපකාය මා විසින් වඩන ලදී. ඔබ වහන්සේ විසින් මාගේ අනින්ද්‍රනීය ධර්මකාය වඩන ලදී.

- මා විසින් ඔබ මොහොතක් තෘෂ්ණාව සමනය කිරීම සඳහා කිරි පොවන ලද්දේ වෙහි. ඔබ වහන්සේ විසින් මම අතිශයින් ශාන්ත වූ දහම් නමැති කිරි පොවන ලද්දී වෙමි.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : - එක් ගාථාවක් පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු 2 බැගින් ගාථා තුනෙහි පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු 6කි. පරිවර්තන දුර්වලතා සඳහා ලකුණු අඩු කිරීමේ දී 1 ඡේදයේ ක්‍රමය අනුගමනය කරන්න.

2. (අ) ආදර්ශ පරිවර්තනය

I. රාජා බුද්ධං පස්සති.

II. න භජෙ පාපකෙ මිත්තෙ.

III. සප්පුරිසා සතතං විහාරං ගච්ඡන්ති.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : - නිවැරදි එක් පාලි වාක්‍යයකට ලකුණු 2 බැගින් පිරිනමන්න. පරිවර්තනයේ එක් දෝෂයක් හෝ ඇත්නම් 1 ලකුණක් අඩු කරන්න. වචන මගහැර කරන පරිවර්තනයකට ලකුණු හිමි නො වේ.

(ආ) ආදර්ශ පිළිතුර

I. කුසිනාරා නුවර මකුටබන්ධන නමැති මල්ල රජදරුවන්ගේ චෛත්‍යස්ථානයේ.

II. තෙවරක්

III. ඡවි - සිවිය

චම්ම - සම

ඡාරිකා - අළු

මසි - දූලි

IV. යම් වස්ත්‍රයක් සැමට යටින් වී ද, යම් වස්ත්‍රයක් සැමට පිටතින් වී ද ඒ වස්ත්‍ර දෙක.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i නිවැරදි පිළිතුරට 1 ලකුණයි.

ii නිවැරදි පිළිතුරට 1 ලකුණයි.

iii නිවැරදි එක් අර්ථ දැක්වීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 2යි.

iv නිවැරදි එක් නම් කිරීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2යි.

(6 + 6 = 12)

II කොටස

3. ආදර්ශ පිළිතුර

I. වග්ගානං පඨමදුතියා සොවාසොසා

II. අකවග්ගහා කණ්ඨජා
ඉචවග්ගයා තාලුජා
උපවග්ගා ඔට්ඨජා
ටවග්ගරළා මුද්ධජා
තවග්ගලසා දන්තජා
එ කණ්ඨතාලුජො
ඔ කණ්ඨොට්ඨජො
වො දන්තොට්ඨජො

III.
i. යාති + ඉධ
ii. ඣායා + ඉව
iii. ඡ + අභිඤ්ඤා
iv. එසො + ධම්මො
v. සෙත + ඡත්තං
vi. සං + ජාතො
vii. ඉදං + අවොච
viii. බීජං + ඉව
ix. සබ්බෙ + එව
x. පුන + එව
xi. චඳ + උදය
xii. මාතු + උපට්ඨානං

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i සූත්‍ර පාඨය නිවැරදි ව ලියා ඇත්නම් ලකුණු 2යි.

ii නිවැරදි බාලාවතාර පාඨයකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 4යි.

iii නිවැරදි එක් විසන්ධි කිරීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 6යි.

(2 + 4 + 6 = 12)

4. ආදර්ශ පිළිතුර

I. අපාදාන අර්ථයෙහි පඤ්චමී විභක්තිය යෙදේ.

උදාහරණ :- රුක්ඛම්හා ඵලං පතති.

II.

ශබ්දය	චතුත්‍ථී විභක්ති ඒකවචන	චතුත්‍ථී විභක්ති බහුවචන
වානර	වානරාය, වානරස්ස	වානරානං
අග්ගි	අග්ගිනො, අග්ගිස්ස	අග්ගීනං
භික්ඛු	භික්ඛුනො, භික්ඛුස්ස	භික්ඛූනං
වනිතා	වනිතාය	වනිතානං

III.
i. වස්සතු - පඤ්චමී ආඛ්‍යාත විභක්තිය
ii. කරොහි - පඤ්චමී ආඛ්‍යාත විභක්තිය
iii. අගච්ඡි - අජ්ජතනී ආඛ්‍යාත විභක්තිය
iv. වන්දෙය්‍ය - සත්තමී ආඛ්‍යාත විභක්තිය
v. අභිරමිස්සති - භවිස්සන්ති ආඛ්‍යාත විභක්තිය
vi. රක්ඛන්තු - පඤ්චමී ආඛ්‍යාත විභක්තිය
vii. නමාමි - පඤ්චමී/වත්තමානා ආඛ්‍යාත විභක්ති
viii. පරිදෙවිංසු - අජ්ජතනී ආඛ්‍යාත විභක්තිය
ix. පටිවසති - වත්තමානා ආඛ්‍යාත විභක්තිය
x. ජීවති - වත්තමානා ආඛ්‍යාත විභක්තිය
xi. ලභෙය්‍යාම - සත්තමී ආඛ්‍යාත විභක්තිය
xii. වන්දිස්සාමි - භවිස්සන්ති ආඛ්‍යාත විභක්තිය

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i සූත්‍රයේ නිවැරදි අර්ථ දැක්වීමකට ලකුණු 2යි.

ii ශබ්ද හතරෙහි ඒකවචන බහුවචන රූපයකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 4යි.

iii එක් නිවැරදි අඛ්‍යාත නම් කිරීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 6යි.

(2 + 4 + 6 =12)

5. ආදර්ශ පිළිතුර

I.
- පදයන්ගේ කෙටි බව
- භාෂාව අලංකාර වීම
- උච්චාරණ පහසුව
- ශ්‍රැති රම්‍යතාව
- අනුප්‍රාස රසය
- ඕජෝ ගුණය
- අර්ථ ගම්භීරත්වය

II.
i. මහාපුරිසො - කම්මධාරය සමාසය
ii. චතුමාසං - දිගු සමාසය
iii. රාජපුත්තො - තප්පුරිස සමාසය
iv. ආරූළ්හවාණිජා - බහුබ්බීහි සමාසය
v. යාවජීවං - අව්‍යයීභාව සමාසය
vi. ඨංසමකසං - ද්වන්ද සමාසය
vii. සාරිපුත්තත්ථෙරො - කම්මධාරය සමාසය
viii. ජිතින්ද්‍රියො - බහුබ්බීහි සමාසය

III. පහත සඳහන් තද්ධිත පදයන්හි අර්ථය ලියන්න.

i. කච්චානො - කච්චගේ පුතා
ii. සාකටිකො - කරත්තයෙන් හැසිරෙන්නා/කරත්තකරු
iii. දොවාරිකො - දොරෙහි නියුක්තයා/දොරටුපාලකයා
iv. ආරොග්‍යං - නීරෝගී බව
v. සූකරිකො - ඌරන් මරන්නා/ඌරන් ඇති කොට ජීවත් වන්නා
vi. සතිමන්තො - සිහි ඇත්තා

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i සමාස ප්‍රයෝජන දෙකක් දැක්වීමකට ලකුණු 2යි.

ii නිවැරදි එක් නම් කිරීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 4යි.

iii නිවැරදි එක් අර්ථ දැක්වීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 6යි.

(2 + 4 + 6 = 12)

6. ආදර්ශ පිළිතුර

I. i. පුවෙ/ස්වෙ ii. සායං/පච්ඡාභත්තං

II. i. සාමණෙරො පුප්ඵං ඔචිනිත්වා බුද්ධං වන්දති.

ii. කුමාරො ධම්මං සුත්වා/සුණිත්වා පබ්බජති.

iii. මයං පරිවෙණං ගන්ත්වා තත්‍ථ පාලිභාසං උග්ගණ්හාම.

iv. ථෙරො පාතොව උට්ඨහිත්වා මුඛං ධොවති.

III. පහත දැක්වෙන මාතෘකාවකට අනුව වාක්‍ය හයකට නො අඩු රචනාවක් ලියන්න.

(අ) පාලිභාසා (ආ) මම පණ්ණසාලා (ඉ) සම්මාසම්බුද්ධො

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i නිවැරදි එක් පාලි පදයකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2යි.

ii නිවැරදි ව ගළපන ලද එක් වාක්‍යයකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4යි.

iii පළමු ක්‍රමය මාතෘකාවට අදාළ ව ලියන ලද එක් වාක්‍යයකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 6යි. දෙවන ක්‍රමය - රචනාවට සමස්තය සලකා ලකුණු පිරිනමන්නේ නම් උපරිමය ලකුණු 3කි. (ඔබ ලකුණු ලබා දුන් ක්‍රමය පිළිතුරු පතෙහි සඳහන් කළ යුතු ය.)

(2+4+6=12)

7. ආදර්ශ පිළිතුර

I. සබ්බ, කතර, කතම, උභය, ඉතර, අඤ්ඤ, අඤ්ඤතර, අඤ්ඤතම,
පුබ්බ, පර, අපර, දක්ඛිණ, උත්තර, එක, ය, ත, එත, ඉම, අමු, කිං, තුම්හ, අම්හ

II. i. අභි ii. ආ iii. නි iv. අති

III. 1. ආදිච්චො **දිවා** තපති.
2. කස්සකා **පුනප්පුනං** බීජානි වපන්ති.
3. **කච්චි** තෙ කස්සප ඛමනීයං.
4. පණ්ඩිතො **ඛිප්පං** ධම්මං විජානාති.
5. පබ්බජිතෙන **අභිණ්හං** පච්චවෙක්ඛිතබ්බං.
6. භූමිචාලො **තදා** ආසි.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය ඃ -

i නිවැරදි නම් කිරීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 2යි.

ii උපසර්ග පදය නිවැරදි ව දැක්වීමට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4යි.

iii නිවැරදි ව වාක්‍ය සම්පූර්ණ කිරීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 6යි.

(2 + 4 + 6 = 12)

8. ආදර්ශ පිළිතුර

I. අට්ඨකථා නාමය - විසුද්ධජනවිලාසිනී/ විසුද්ධජනවිලාසිනී නාම අපදානට්ඨකථා
කතුවරයා - මහානාම හිමි

II. එකූපොසථිකාපදානය
සල්ලපුප්ඵිකාපදානය
මොදකදායිකාපදානය
එකාසනදායිකාපදානය
පඤ්චදීපදායිකාපදානය
සලමාලිකාපදානය
මහාපජාපතිගොතමී අපදානය
ඛෙමා අපදානය
උප්පලවණ්ණාපදානය
පටාචාරාපදානය

III. ගබ්භිනී සූත්‍රයේ සාරාංශය ලියා දක්වන්න.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සැවැත් නුවර දෙව්රම් වෙහෙර වැඩවසන සමයෙහි එක්තරා පරිබ්‍රාජකයකුගේ තරුණ බිරිඳක් ගැබ්ගෙන දරු ප්‍රසූතියට ආසන්න ව සිටියා ය. ඕ දරු ප්‍රසූතිය පහසු වනු පිණිස ගිතෙල් සොයාගෙන එන ලෙස පරිව්‍රාජකයාට තෙවරක් ම පෙරැත්ත කළා ය. එකල පසේනදි කොසොල් රජුගේ කෝෂ්ඨාගාරයෙන් ගිතෙල්, තල තෙල් රිසිතාක් පානය කො යෑමට මහණ බමුණන්ට ඉඩ දී තිබිණ. එහෙත් ගෙනයාම තහනම් විය. පරිව්‍රාජකයා එ කෝෂ්ඨාගාරයට ගොස් හැකි තාක් තෙල් බී අවුත් වමාරා දීමට තැත් කළේය. හෙතෙම වැමැරීම හෝ විරේක කිරීමට හෝ නො හැකි ව දැඩි වේදනාවෙන් ඔබමොබ පෙරළෙන්නට විය. සැව නුවර පිඬුසිගා වඩින අතරතුර දී බුදුරදුන්ට එය දැක ගන්නට ලැබිණ. එය නිමිති කරගෙ කෙලෙස්වලින් මිදුණු පුද්ගලයාට එබඳු පීඩා නැති බව බුදුහු වදාළහ.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i නිවැරදි එක් නම් කිරීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2යි.

ii නිවැරදි එක් නම් කිරීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4යි.

iii සම්පූර්ණ සූත්‍රයේ සාරාංශය දැක්වීමට ලකුණු 6කි. ඌනතා ඇත් සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

(2 + 4 + 6 =

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි /
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2563 - මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය - 2019 දෙසැම්බර්

2563 – Mulika Piriven Final Examination – 2019 December

NEW

(නව නිර්දේශය / New Syllabus)

02 | S,E | I

(02) පාලි – I පත්‍රය

Pali – Paper I

2019.12.23 (08.30-09.30)

පැය එකයි / *One hour*

සැලකිය යුතුයි :

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් ලැබේ.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (x) ලකුණ යොදන්න.
- එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

Note :

- Answer **all** questions. This paper carries **40** marks.
- In each of the questions from **1** to **40**, select one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which is **correct or most appropriate.**
- **Mark a cross (x) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.**
- Read the instructions given on the back of the answer sheet and follow them also.

1. පාලි අක්ෂරමාලාවේ ඝෝෂාක්ෂර සංඛ්‍යාව,
   The voiced consonants of Pali alphabet are
   (1) 21 කි. 21.
   (2) 20 කි. 20.
   (3) 11 කි. 11.
   (4) 10 කි. 10.

2. අකාරාදී පිළිවෙළ අනුව පද ගළපා ඇති වරණය තෝරන්න.
   Select the option consisting of words arranged alphabetically.
   (1) මජ්ඣිමකාලො, මොචයිංසු, ආනුපුබ්බිකථං, අබ්‍රාහ්මණො
   majjhimakālo, mocayiṃsu, ānupubbīkathaṃ, abrāhmaṇo
   (2) අබ්‍රාහ්මණො, ආනුපුබ්බිකථං, මජ්ඣිමකාලො, මොචයිංසු
   abrāhmaṇo, ānupubbīkathaṃ, majjhimakālo, mocayiṃsu
   (3) මජ්ඣිමකාලො, අබ්‍රාහ්මණො, මොචයිංසු, ආනුපුබ්බිකථං
   majjhimakālo, abrāhmaṇo, mocayiṃsu, ānupubbīkathaṃ
   (4) ආනුපුබ්බිකථං, මොචයිංසු, මජ්ඣිමකාලො, අබ්‍රාහ්මණො
   ānupubbīkathaṃ, mocayiṃsu, majjhimakālo, abrāhmaṇo

3. දන්තජාක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
   Select the option that includes only dental letters.
   (1) ට . ධ . බ . න
   ṭa, dha, ba, na
   (2) ඉ . ල . ප . ස
   i, la, pa, sa
   (3) ර . හ . ජ . ච
   ra, ha, ja, ca
   (4) ථ . ද . ස . ල
   tha, da, sa, la

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two*

4. අසවර්ණ ලෙස හඳුන්වනු ලබන්නේ
Dissimilar vowels are

(1) එ , ඉ යන අකුරු ය.
e, i.

(2) එ , උ යන අකුරු ය.
e, u.

(3) එ , ඔ යන අකුරු ය.
e, o.

(4) ඊ , ඌ යන අකුරු ය.
ī, ū.

5. 37 හා 77 යන සංඛ්‍යා නිවැරදි ව පාලියෙන් ප්‍රකාශ කරන සංඛ්‍යා නාම ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option that expresses Pāli numbers 37 and 77 correctly.

(1) සත්තතිංසති, සත්තසත්තති
sattatiṃsati, sattasattati

(2) සත්තචත්තාළීසති, සත්තපඤ්ඤාසති
sattacattāḷīsatī, sattapaññāsati

(3) සත්තතිංසති, සත්තපඤ්ඤාසති
sattatiṃsati, sattapaññāsati

(4) සත්තචත්තාළීසති, සත්තවීසති
sattacattāḷīsatī, sattavīsati

6. "අපාදානෙ පඤ්චමී" යන බාලාවතාර සූත්‍රයට නිදසුන් කළ හැකි පාලි වාක්‍යය තෝරන්න.
Select the Pali sentence which will be an example for the Bālāvatāra sūtra, "apādāne pañcamī".

(1) දත්තෙන සාලිං ලුනාති
Dättena sāliṃ lunāti

(2) ආකාසෙ සකුණා චරන්ති
Ākāse sakuṇā caranti

(3) උපජ්ඣායම්හා සික්ඛං ගණ්හාති
Upajjhāyamhā sikkhaṃ gaṇhāti

(4) බුද්ධෙන ධම්මො දෙසිතො
Buddhena dhammo desito

7. 'සුභික්ඛං' යනු
'Subhikkhaṃ' is a

(1) සමාස පදයකි.
Compound.

(2) තද්ධිත පදයකි.
Secondary derivative (taddhita).

(3) කිතක පදයකි.
Primary derivative (kitaka).

(4) සන්ධි පදයකි.
Sandhi.

8. බහුබ්බීහි සමාස පද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option that includes only bahubbīhi compounds.

(1) උපනගරං, අනුවාතං
upanagaraṃ, anuvātaṃ

(2) තෙවිජ්ජො, ජිතින්ද්‍රියො
tevijjo, jitindriyo

(3) මුනිසීහො, අත්තදිට්ඨි
munisīho, attadiṭṭhi

(4) මාතාපිතරො, මුඛනාසිකං
mātāpitaro, mukhanāsikaṃ

9. 'ධම්මරතො' යන්නෙහි නිවැරදි විග්‍රහ වාක්‍යය වන්නේ,
The correct analytical sentence of 'dhammarato' will be

(1) ධම්මස්ස රතො යන්න යි.
dhammassa rato.

(2) ධම්මං රතො යන්න යි.
dhammam rato.

(3) ධම්මා රතො යන්න යි.
dhammā rato.

(4) ධම්මෙ රතො යන්න යි.
dhamme rato.

10. "උල්ලිඛාපෙති" යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ
The meaning of "ullikhāpeti" is

(1) කොණ්ඩය පීරයි යන්න යි.
combing the hair.

(2) කොණ්ඩය පීරවයි යන්න යි.
make someone to comb the hair.

(3) කොණ්ඩය කපයි යන්න යි.
cutting the hair.

(4) කොණ්ඩය කපවයි යන්න යි.
make someone to cut the hair.

11. අර්ථයෙන් සමාන නොවන නිපාත යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option that includes a pair of indeclinable (nipāta) dissimilar in meaning.

(1) අධුනා - එතරහි
adhunā - etarahi

(2) වත - නූන
vata - nūna

(3) මිච්ඡා - මුසා
micchā - musā

(4) ධුවං - ඛිප්පං
dhuvaṃ - khippaṃ

12. "ඉධමාහු" යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,
The correct disjoining of 'idhamāhu' is

(1) ඉධං + ආහු යන්න යි.
idham + āhu

(2) ඉධ + මාහු යන්න යි.
idha + māhu

(3) ඉධ + ආහු යන්න යි.
idha + āhu

(4) ඉධං + මාහු යන්න යි.
idhaṃ + māhu

13. 'ඒකාන්තයෙන්' යන අර්ථය ඇති නිපාත පදය තෝරන්න.
Select the indeclinable (nipāta) bearing the meaning of "definitely".

(1) අද්ධා
addhā

(2) අබ්භුම්මෙ
abbhumme

(3) අධුනා
adhunā

(4) අඤ්ඤථා
aññathā

14. භූවාදි ගණයට අයත් ධාතුවලින් සෑදුණු ක්‍රියා පද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option that includes only the verbs derived from roots belonging to bhuvādi gaṇa

(1) කිණාති, භවති, ධාවති, පචති
kiṇāti, bhavati, dhāvati, pacati

(2) පිබති, භවති, ධාවති, හසති
pibati, bhavati, dhāvati, hasati

(3) සුණාති, භවති, චොරයති, කිණාති
suṇāti, bhavati, corayati, kiṇāti

(4) ධාවති, චොරයති, පචති, කරොති
dhāvati, corayati, pacati, karoti

15. පඤ්චමී ආඛ්‍යාත පදයක් නොයෙදුණු පාලි වාක්‍යය තෝරන්න.
Select the Pali sentence that does not include a pañcamī ākhyāta pada.

(1) දෙවො වස්සතු කාලෙන
devo vassatu kālena

(2) නික්ඛම සමණ පවිස සමණ
Nikkhama samaṇa pavisa samaṇa

(3) පටිජග්ගෙය්‍ය පණ්ඩිතො
Paṭijaggeyya paṇḍito

(4) සබ්බෙව භූතා සුමනා භවන්තු
Sabbeva bhūtā sumanā bhavantu

16. පූර්වස්වර ලෝපය පිළිබඳ ඉගැන්වෙන බාලාවතාර සූත්‍රය තෝරන්න.
Select the Bālāvatāra sūtra that teaches the deletion of pūrvasvara.

(1) සරා සරෙ ලොපං
sarā sare lopaṃ

(2) ක්වචි ලොපං
kvaci lopaṃ

(3) සරෙ ක්වචි
sare kvaci

(4) ක්වචාසවණ්ණං ලුත්තෙ
kvacāsavaṇṇaṃ lutte

17. 'අග්ගලසූචිං' යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ
The meaning of "aggalasūciṃ" is

(1) දොරපළුව යන්න යි.
Door part.

(2) ඇඳපොල්ල යන්න යි.
Bed stick

(3) දොරපොල්ල යන්න යි.
Door stick.

(4) සැරමිටිය යන්න යි.
Stick.

[4 වැනි පිටුව බලන්න. / See page four

18. *A* – මොහවිච්ඡේදනී
Mohavicchedanī
B – අභිධම්මත්ථපුරාණටීකා
abhidhammatthapurāṇaṭīkā
C – මනෝරථපූරණීටීකා
Manorathapūraṇīṭīkā
D – සාරත්ථදීපනීටීකා
Sāratthadīpanīṭīkā

ඉහත සඳහන් ඒවායින් දිඹුලාගල කාශ්‍යප හිමියන් විසින් සම්පාදනය කරන ලද ටීකා යුගලය වන්නේ
The pair of ṭīkā composed by Ven. Dimbulāgala Kāśyapa out of the above texts are

(1) *A* සහ *B* ය.
A and *B*.
(2) *B* සහ *D* ය.
B and *D*.
(3) *C* සහ *D* ය.
C and *D*.
(4) *A* සහ *C* ය.
A and *C*.

19. උදාන
Udānās are preached by

(1) පසේ බුදුවරුන් විසින් දේශිත ය.
Paccekabuddhas.
(2) බුදුවරුන් විසින් දේශිත ය.
Buddhas.
(3) රහත් තෙරවරුන් විසින් දේශිත ය.
Male Arahants.
(4) රහත් තෙරණියන් විසින් දේශිත ය.
Female Arahants.

20. ථෙරී අපදානයෙහි ඇතුළත් අපදාන සංඛ්‍යාව වන්නේ
The number of Apadānās included in Theri Apadāna is

(1) 30 කි.
30.
(2) 40 කි.
40.
(3) 50 කි.
50.
(4) 60 කි.
60.

21. පාලි භාෂාවේ ආඛ්‍යාත විභක්ති ගණන
The number of ākhyāta vibhakti in Pali language is

(1) 05 කි.
05.
(2) 07 කි.
07.
(3) 08 කි.
08.
(4) 10 කි.
10.

22. 'කත්තබ්බං' යනු
The term "kattabbaṃ" is

(1) අතීත කිතක පදයකි.
past primary derivative (kitaka).
(2) අනාගත කිතක පදයකි.
future primary derivative (kitaka).
(3) ත්‍රෛකාලික කිතක පදයකි.
traikālika primary derivative (kitaka).
(4) වර්තමාන කිතක පදයකි.
present primary derivative (kitaka).

23. "අථ ඛො ආයස්මා නන්දො .... රත්තියා අච්චයෙන යෙන .... තෙනුපසංකමි."
යන වැකියෙහි හිස්තැන්වලට අනුපිළිවෙළින් වඩාත් උචිත පද මොනවාද?
What are the most suitable words for the sentence, "Atha kho āyasmā Nando .... rattiyā accayena yena .... tenupasaṃkami."

(1) සො - භගවා
so - bhagavā.
(2) තස්සා - භගවතො
tassā - bhagavato.
(3) තස්සා - භගවා
tassā - bhagavā.
(4) තෙන - භගවතා
tena - bhagavatā.

[5 වැනි පිටුව බලන්න. / See page five

24. "සුඛිනො වත යෙ අකිඤ්චනා ..." යනා දී උදානයෙහි අවසාන පාදය වන්නේ
The final line (pāda) of the udāna: "Sukhino vata ye akiñcanā etc" is

(1) සුඛදුක්ඛෙසු න වෙධති.
sukhadukkhesu na vedhati.

(2) ජනො ජනස්මිං පටිබද්ධචිත්තො.
jano janasmiṃ paṭibaddhacitto.

(3) සකිඤ්චනං පස්ස විහඤ්ඤමානං.
sakiñcanaṃ passa vihaññamānaṃ.

(4) මද්දිතො කාමකණ්ටකො.
maddito kāmakaṇṭako.

25. "පුබ්බදෙවතාති මාතාපිතූනං එතං අධිවචනං" යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය දෙන වරණය තෝරන්න.
Select the option that gives the correct meaning of "pubbadevatāti mātāpitūnaṃ etaṃ adhivacanaṃ".

(1) පූර්ව දෙවිවරු යනු මව්පියන් සඳහා අපර නාමයකි.
Pūrvadeva is another name for parents.

(2) මව්පියන් යනු ලෝකයේ පළමු දෙවිවරු ය.
Parents are the first gods of the world.

(3) පූර්ව දෙවිවරු මව්පියන් සඳහා අධික වචනයකි.
Pūrvadeva is a higher word for parents.

(4) පූර්ව දෙවිවරු මව්පියන් හා සමාන ය.
Pūrvadevas are equal to parents.

26. "ඒ මුඩුමහණෝ පැන් නොබොත්වා" යන අර්ථය දෙන පාලි වාක්‍යය තෝරන්න.
Select the Pali sentence which carries the meaning: "Those sama ās with shaven head may not drink water".

(1) තෙ මුණ්ඩකා සමණකා පානීයං පිවෙය්‍යුං.
Te muṇḍakā samaṇakā pānīyaṃ piveyyuṃ.

(2) මා තෙ මුණ්ඩකා සමණකා පානීයං අපංසු.
Mā te muṇḍakā samaṇakā pānīyaṃ apaṃsu.

(3) තෙ මුණ්ඩකා සමණකා පානීයං පිවන්තු.
Te muṇḍakā samaṇakā pānīyaṃ pivantu.

(4) තෙ මුණ්ඩකා සමණකො පානීයං න පිවතු.
Te muṇḍakā samaṇako pānīyaṃ na pivatu.

27. ථෙරා නවහි මාසෙහි සංගීතිං අකංසු යන්නෙහි විභක්ති ප්‍රයෝගය වන්නේ
The case function of Therā navahi māsehi saṃgītiṃ akamsu is

(1) ක්‍රියා, ප්‍රවර්ගාර්ථයේ තතියා ය.
tatiyā of kriyāpravarga.

(2) අනුක්ත කර්තෘ අර්ථයේ තතියා ය.
tatiyā of anukta kartru.

(3) සහාදි යෝගයේ තතියා ය.
tatiyā of sahādi yoga.

(4) ක්‍රියා විශේෂණාර්ථයේ තතියා ය.
tatiyā of kriyā visesaṇārtha.

28. නමො, සොත්ථි යන නිපාත පද යෙදෙනු ලබන්නේ
Indeclinables such as 'namo', 'sotthi' are used with

(1) තතියා විභක්තිය සමග ය.
Tatiyā case.

(2) චතුත්ථි විභක්තිය සමග ය.
Catutthi case.

(3) පඤ්චමී විභක්තිය සමග ය.
Pañcamī case.

(4) ඡට්ඨී විභක්තිය සමග ය.
Chaṭṭhi case.

29. "සත්තධා මෙ ඵලෙ මුද්ධා" යන්නෙහි අංකිත පදය අයත් තද්ධිත ප්‍රභේදය තෝරන්න.
Select the secondary derivative (taddhita) variety of the underline word of "sattadhā me phale muddhā"

(1) අත්‍යත්ථ තද්ධිත
atthyattha

(2) සංඛ්‍යා තද්ධිත
saṃkhyā

(3) අනෙකත්ථ තද්ධිත
anekattha

(4) අව්‍යය තද්ධිත
avyaya

[6 වැනි පිටුව බලන්න. / See page six

30. කිතක පදයක් යනු
Primary derivative is a
(1) ධාතුවකට ප්‍රත්‍යය එකතු වී සෑදෙන පදයක් ය.
word formed by adding suffix to a root.
(2) නාමයකට ප්‍රත්‍යය එකතු වී සෑදෙන පදයක් ය.
word formed by adding suffix to a noun.
(3) නාමපද දෙකක් එකතු වී සෑදෙන පදයක් ය.
word formed by combing two nouns.
(4) වර නොනැගෙන පදයක් ය.
an indeclinable word.

● පහත සඳහන් ගාථා ඇසුරෙන් 31 සිට 35 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
Answer questions from 31 to 35 with reference to the following verse.

භික්ඛුනීනිලයො සුඤ්ඤො භූතො තාහි විනා අයං,
පභාතෙ විය තාරායො න දිස්සන්ති ජිනොරසා.

නිබ්බානං ගොතමී යාති සතෙහි සහ පඤ්චහි,
නදීසතෙහිව සහ ගඞ්ගා පඤ්චහි සාගරං.

රථිකාය වජන්තිං තං දිස්වා සද්ධා උපාසිකා,
ඝරා නික්ඛම්ම පාදෙසු නිපච්ච ඉදමබ්‍රවුං:

"පසීදස්සු මහාභොගෙ අනාථායො විහාය නො,
තයා න යුත්තං නිබ්බාතුං" ඉච්චට්ටං විලපිංසු තා

Bhikkunīnilayo suñño bhūto tāhi vinā ayaṃ,
pabhāte viya tārāyo na dissanti jinorasā.

Nibbānaṃ gotamī yāti satehi saha pañcahi,
nadīsatehiva saha gaṅgā pañcahi sāgaraṃ.

Rathikāya vajantiṃ taṃ disvā saddhā upāsikā,
gharā nikkhamma pādesu nipacca idamabravuṃ:

"Pasīdassu mahābhoge anāthāyo vihāya no,
tayā na yuttaṃ nibbātuṃ" iccaṭṭaṃ vilapiṃsu tā

31. උපමාවක් ලෙස භාවිත යෙදුම වන්නේ
The idiom used as a simile is
(1) භික්ඛුනීනිලයො සුඤ්ඤො යන්න ය.
bhikkunīnilayo suñño.
(2) පභාතෙ විය තාරායො යන්න ය.
pabhāte viya tārāyo.
(3) නදීසතෙහි සහ ගඞ්ගා යන්න ය.
nadīsatehi saha gangā.
(4) සතෙහි සහ පඤ්චහි යන්න ය.
satehi saha pañcahi.

32. ඉච්චට්ටං යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය තෝරන්න.
Select the correct visandhi of 'iccaṭṭam'.
(1) ඉච්ච+අට්ටං
icca+aṭṭaṃ
(2) ඉච්+අට්ටං
ic+aṭṭaṃ
(3) ඉති+අට්ටං
iti+aṭṭaṃ
(4) ඉච්ච්+අට්ටං
icc+aṭṭaṃ

33. "මහා පිනැති උත්තමාවනි, ඔබ නැති ව අපි අනාථ වෙමු ඔබගේ පිරිනිවීම නොසුදුසුයැයි, වැලපුණේ කවරහු ද?
Who wept saying the following: The great noble lady with merit! we become helpless without you, your parinibbāna is improper?
(1) ආනන්ද තෙරුන් වහන්සේ
Ven. Ānanda
(2) සැදැහැති උපාසක උපාසිකාවෝ
failthful male and female devotees
(3) රහත් නොවූ මෙහෙණිවරු
Nuns who are not arahants
(4) මග දෙපස වැසි සැදැහැති උපාසිකාවන්
failthful female devotees living on either side of the road

[7 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page seven*

34. 'පසීදස්සු' යන පදය අයත් වන ආඛ්‍යාත විභක්තිය කුමක් ද?
What is the ākyāta vibhakti of the word 'pasidassu'?
(1) වත්තමානා
vattamānā
(2) පංචමී
pañcamī
(3) සත්තමී
sattamī
(4) කාලාතිපත්ති
kālātipatti

35. 'නිපච්ච' යන පදය
The word 'nipacca' is
(1) සන්ධියකි.
sandhi.
(2) සමාසයකි.
samāsa.
(3) පූර්ව ක්‍රියාවකි.
pūrvakriyā.
(4) තද්ධිතයකි.
taddhita.

36. "සාකියානි මං භන්තෙ ජනපදකල්‍යාණී ඝරා නික්ඛමන්තස්ස උපඩ්ඪුල්ලිඛිතෙහි කෙසෙහි අපලොකෙත්වා මං එතදවොච" යන්නෙහි අංකිත පදයේ අර්ථය වන්නේ
The meaning of the word printed in bold letters of the sentence, "sākiyāni maṃ bhante janapadakalyāni gharā nikkhamantassa upaḍḍhullikhitehi keschi apaloketvā maṃ etadavoca" will be
(1) අඩක් පීරන ලද යන්න ය.
half combed.
(2) අඩක් ගොතන ලද යන්න ය.
half knitted.
(3) මදක් තෙත් වූ යන්න ය.
slightly wet.
(4) ලිහා දමන ලද යන්න ය.
untied.

37. රිස් ඩේවිඩ්ස් පඬිතුමා සම්බන්ධ නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.
Select the correct statement related to the scholar Rhys Davids.
(1) ඔහු පාලිභාෂාවට ව්‍යාකරණ ග්‍රන්ථයක් සම්පාදනය කළේය.
Composed a grammar for Pali language.
(2) බුරුම බසින් ලියූ පාලිභාසප්පවෙසනී ග්‍රන්ථය ඉංග්‍රීසි බසට නැගීය.
Translated Pālibhāsappavesanī written in Burmese into English.
(3) භාරතීය බෞද්ධාචාර්යයෝ ග්‍රන්ථයේ කතුවරයා ය.
Author of the text "Bhāratīya Bauddhācāryayo".
(4) පාලි ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂයේ කතුවරයා ය.
Author of Pali–English Dictionary.

38. සූත්‍ර පිටකය හැඳින්වීමට භාවිත කරන අපර නාමයක් වන්නේ
Another name used for identifying sūtra pitaka is
(1) ආඥා දෙසනා
āṇā desanā
(2) වොහාර දෙසනා
vohāra desanā
(3) පරමත්ථ දෙසනා
paramattha desanā
(4) සාමුක්කංස දෙසනා
sāmukkaṃsa desanā

39. සංගාමජි සූත්‍රය
Saṃgāmajī sūtra is
(1) නන්ද වග්ගයේ 3 වන සූත්‍රය යි.
3rd sūtra of Nanda Vagga.
(2) මුචලින්ද වග්ගයේ 9 වන සූත්‍රය යි.
9th sūtra of Mucalinda Vagga.
(3) බෝධි වග්ගයේ 8 වන සූත්‍රය යි.
8th sūtra of Bodhivagga.
(4) චූලවග්ගයේ 6 වන සූත්‍රය යි.
6th sūtra of Culla Vagga.

[8 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page eight*

40. *A* – මහාට්ඨකථා
Mahāṭṭhakathā

B – මහාපච්චරියට්ඨකථා
Mahāpaccariyaṭṭhakathā

C – ජාතකට්ඨකථා
Jātakaṭṭhakathā

D – කුරුන්දට්ඨකථා
Kurundaṭṭhakathā

E – විභංගට්ඨකථා
Vibhaṃgaṭṭhakathā

ඉහත සඳහන් ඒවායින් බුද්ධඝෝෂ මාහිමියන්ට අටුවාකරණයේ දී මූලාශ්‍රය වූ හෙළටුවා පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

Select the option which includes only Heḷāṭuvā, the source for commentarial work of Ven. Buddhaghosha out of the above texts.

(1) *A B C* (2) *A B D* (3) *B C D* (4) *B D E*

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2563 – මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය – 2019 දෙසැම්බර්

2563 – Mulika Piriven Final Examination – 2019 December

NEW

(නව නිර්දේශය / New Syllabus)

02 S,E II

(02) පාලි – II පත්‍රය

Pali – Paper II

පැය තුනයි / *Three hours*

2019.12.23 / 12.30-15.40

අමතර කියවීම් කාලය මිනිත්තු 10 යි.
Additional Reading Time – 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

Use Additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

● I කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක ද II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
Answer **five** questions only selecting the **two** questions from Part **I** and **three** questions from Part **II**.

I කොටස / Part I

1. (i) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

අථ ඛො ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරාණදුතියිකා තං දාරකං ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරතො නික්ඛිපිත්වා පක්කාමි 'එස තෙ සමණ, පුත්තො. පොස න'න්ති. අථ ඛො ආයස්මා සඞ්ගාමජි තං දාරකං නෙව ඔලොකෙසි, නපි ආලපි. අථ ඛො ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරාණදුතියිකා අවිදූරං ගන්ත්වා අපලොකෙන්තී අද්දස ආයස්මන්තං සඞ්ගාමජිං තං දාරකං නෙව ඔලොකෙන්තං නපි ආලපන්තං. දිස්වානස්සා එතදහොසි: 'න චායං සමණො පුත්තෙනපි අත්ථිකො'ති. තතො පටිනිවත්තිත්වා දාරකං ආදාය පක්කාමි. අද්දසා ඛො භගවා දිබ්බෙන චක්ඛුනා විසුද්ධෙන අතික්කන්තමානුසකෙන ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරාණදුතියිකාය එවරූපං විප්පකාරං. අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි:

ආයන්තිං නාභිනන්දති පක්කමන්තිං න සොචති,
සඞ්ගා සඞ්ගාමජිං මුත්තං තමහං බ්‍රූමි බ්‍රාහ්මණ'න්ති.

Translate into **English**. *(06 marks)*

Atha kho āyasmato Saṃgāmajissa purāṇadutiyikā taṃ dārakaṃ āyasmato Saṃgāmajissa purato nikkhipitvā pakkāmi 'esa te samaṇa, putto. Posa na'nti. Atha kho āyasmā Saṃgāmaji taṃ dārakaṃ neva olokesi, napi ālapi. Atha kho āyasmato Saṃgāmajissa purāṇadutiyikā avidūraṃ gantvā apalokentī addasa āyasmantaṃ Saṃgāmajiṃ taṃ dārakaṃ neva olokentaṃ napi ālapantaṃ. Disvānassā etadahosi: 'Na cāyaṃ samaṇo puttenapi atthiko'ti. Tato paṭinivattitvā dārakaṃ ādāya pakkāmi. Addasā kho bhagavā dibbena cakkhunā visuddhena atikkantamānusakena āyasmato Saṃgāmajissa purāṇadutiyikāya evarūpaṃ vippakāraṃ, atha kho bhagavā etamatthaṃ viditvā tāyaṃ velāyaṃ imaṃ udānaṃ udānesi:

Āyantiṃ nābhinandati pakkamantiṃ na socati,
Saṃgā Saṃgāmajiṃ muttaṃ tamahaṃ brūmi brāhmaṇa'nti.

(ii) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

තාවතිංසෙසු දෙවෙසු සබ්බකාමසමිද්ධිසු.
නිබ්බත්තා දසහඞ්ගෙහි අඤ්ඤෙ අභිභවිං අහං.
රූපසද්දෙහි ගන්ධෙහි රසෙහි ඵුසනෙහි ච,
ආයුනාපි ච වණ්ණෙන සුඛෙන යසසාපි ච.
තථෙවාධිපතෙය්‍යෙන අධිගය්හ විරොච'හං,
අහොසිං අමරින්දස්ස මහෙසී දයිතා තහිං.

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two*

Translate into **English**. *(06 marks)*

Tāvatiṃsesu devesu sabbakāmasamiddhisu,
nibbattā dasahaṃgehi aññe abhibhaviṃ ahaṃ.
Rūpasaddehi gandhehi rasehi phusanehi ca,
āyunāpi ca vaṇṇena sukhena yasasāpi ca,
Tathevādhipateyyena adhigayha viroca'haṃ,
ahosiṃ amarindassa mahesī dayitā tahiṃ.

2. (i) පාලියට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

(අ) දේවතාවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම් තැනක ද එතනට එළඹියේ ය.

(ආ) අනේපිඬු සිටුතුමා ද විශාඛා මහා උපාසිකාව ද නිතර තථාගතයන් වහන්සේට උපස්ථානයට යති.

(ඉ) පෙර රජවරු සතුරන් නසා ලක්දිව එක්සේසත් කළහ.

Translate into **Pali**. *(06 marks)*

(a) Where the Buddha was there the god approached.

(b) Anātha piṇḍika, the great merchant and Visākhā, the great female devotee attend to the Buddha frequently.

(c) Ancient kings united Sri Lanka by killing enemies.

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අථ ඛො ආයස්මා රට්ඨපාලො උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා සෙනාසනං සංසාමෙත්වා පත්තචීවරං ආදාය යෙන ථුල්ලකොට්ඨිතං තෙන චාරිකං පක්කාමි, අනුපුබ්බෙන චාරිකං චරමානො යෙන ථුල්ලකොට්ඨිතං තදවසරි. තත්‍ර සුදං ආයස්මා රට්ඨපාලො ථුල්ලකොට්ඨිතෙ විහරති රඤ්ඤො කොරව්‍යස්ස මිගාචීරෙ. අථ ඛො ආයස්මා රට්ඨපාලො පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරං ආදාය ථුල්ලකොට්ඨිතං පිණ්ඩාය පාවිසි. ථුල්ලකොට්ඨිතෙ සපදානං පිණ්ඩාය චරමානො යෙන සකපිතුනිවෙසනං තෙනුපසංකමි. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මතො රට්ඨපාලස්ස පිතා මජ්ඣිමාය ද්වාරසාලාය උල්ලිඛාපෙති. අද්දසා ඛො ආයස්මතො රට්ඨපාලස්ස පිතා ආයස්මන්තං රට්ඨපාලං දූරතොව ආගච්ඡන්තං, දිස්වාන එතදවොච, "ඉමෙහි මුණ්ඩකෙහි සමණකෙහි අම්හාකං එකපුත්තකො පියො මනාපො පබ්බජිතො" ති. අථ ඛො ආයස්මා රට්ඨපාලො සකපිතුනිවෙසනෙ නෙව දානං අලත්ථ, න පච්චක්ඛානං, අඤ්ඤදත්ථු අක්කොසමෙව අලත්ථ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මතො රට්ඨපාලස්ස ඤාතිදාසි ආභිදොසිකං කුම්මාසං ඡඩ්ඩෙතුකාමා හොති. අථ ඛො ආයස්මා රට්ඨපාලො තං ඤාතිදාසිං එතදවොච. සචෙ තං භගිනි, ඡඩ්ඩනීයධම්මං ඉධ මෙ පත්තෙ ආකිරා"ති.

(අ) රට්ඨපාල රහතන් වහන්සේගේ ගම කුමක් ද? *(ලකුණු 01 යි)*

(ආ) කෝරව්‍ය රජුගේ උයනේ නම කුමක් ද? *(ලකුණු 01 යි)*

(ඉ) පක්කාමි, උල්ලිඛාපෙති යන පදවල අර්ථ දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

(ඊ) රට්ඨපාල තෙරුන්ට පියාගේ නිවසින් ලැබුණු දෙය හා නොලැබුණු දේ මොනවා ද? *(ලකුණු 02 යි)*

Read the following passage and answer the questions.

Atha kho āyasmā Raṭṭhapālo uṭṭhāyāsanā bhagavantaṃ abhivādetvā padakkhiṇaṃ katvā senāsanaṃ saṃsāmetvā pattacīvaraṃ ādāya yena Thullakoṭṭhitaṃ tena cārikaṃ pakkāmi, anupubbena cārikaṃ caramāno yena Thullakoṭṭhitaṃ tadavasari. Tatra sudaṃ āyasmā Raṭṭhapālo Thullakoṭṭhite viharati rañño Koravyassa migācīre. Atha kho āyasmā Raṭṭhapālo pubbaṇha samayaṃ nivāsetvā pattacīvaraṃ ādāya Thullakoṭṭhitaṃ piṇḍāya pāvisi. Thullakoṭṭhite sapadānaṃ piṇḍāya caramāno yena sakapitunivesanaṃ tenupasaṃkami. Tena kho pana samayena āyasmato Raṭṭhapālassa pitā majjhimāya dvārasālāya ullikhāpeti. Addasā kho āyasmato Raṭṭhapālassa pitā āyasmantaṃ Raṭṭhapālaṃ dūratova āgacchantaṃ, disvāna etadavoca, "Imehi muṇḍakehi

[3 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page three*

samaṇakehi amhākaṃ ekaputtako piyo manapo pabbajito''ti. Atha kho āyasmā Raṭṭhapālo sakapitunivesane neva dānaṃ alattha, na paccakkhānaṃ, aññadatthu akkosameva alattha, tena kho pana samayena āyasmato Raṭṭhapālassa ñātidāsiṃ ābhidosikaṃ kummāsaṃ chaḍḍetukāmā hoti. Atha kho āyasmā Raṭṭhapālo taṃ ñātidāsiṃ etadavoca. Sace taṃ bhagini, caḍḍanīyadhammaṃ idha me patte ākirā''ti.

(a) What is the village of Arahant Raṭṭhapāla? *(01 mark)*

(b) What is the name of Koravya king's park? *(01 mark)*

(c) Give the meanings of the following words: Pakkāmi, Ullikhāpeti *(02 marks)*

(d) What are the things that Ven. Raṭṭhapāla received and not received from his father's house? *(02 marks)*

II කොටස / Part II

3. (i) එකාර ඔකාර උප්පත්තිස්ථාන දැක්වෙන බාලාවතාර පාඨ ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write the Bālāvatāra texts indicating articulatory places of e and o. *(02 marks)*

(ii) පහත සඳහන් පද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Disjoin the following words. *(04 marks)*

(I) යථාහං
Yathāhaṃ

(II) ඉදමබ්‍රවි
Idamabravi

(III) ස්වාගතං
Svāgataṃ

(IV) සාසපෙරිව
Sāsaperiva

(V) නභත්ථලා
Nabhatthalā

(VI) සත්තාහං
Sattāhaṃ

(VII) තදෙතරා
Tadetarā

(VIII) යථාක්කමං
Yathākkamaṃ

(iii) පහත සඳහන් බාලාවතාර සූත්‍රයන්හි සන්ධි කාර්ය දක්වා, නිදසුන් දෙක බැගින් සපයන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Point out the Sandhi activity of the following Bālāvatāra sūtras and give **two** examples for each. *(06 marks)*

(I) වග්ගන්තං වා වග්ගෙ
Vaggantaṃ vā vagge

(II) සරා සරෙ ලොපං
Sarā sare lopaṃ

(III) වා පරො අසරූපා
Vā paro asarūpā

(IV) පරො වා සරො
Paro vā saro

4. (i) සම්පදානෙ චතුත්ථී යන සූත්‍රයට අර්ථ ලියා එක් උදාහරණයක් සපයන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write the meaning of the sūtra **Sampadāne catutthī** and give one example. *(02 marks)*

(ii) පහත පාඨයන්හි තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත නාම පදයන්හි විභක්තිය හා වචනය ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Write the name and the number of the marked nouns with thick bold letters of the following texts. *(04 marks)*

(I) භගවා සාවත්ථියං විහරති
Bhagavā **Sāvatthīyaṃ** viharati

(II) නමො තස්ස භගවතො
Namo tassa **bhagavato**

(III) සචෙ මයි දයා අත්ථි
Sace **mayi** dayā atthi

(IV) තෙ භික්ඛුනීනං උපස්සයං ගච්ඡිංසු
Te **bhikkhunīnaṃ** upassayaṃ gacchiṃsu

[4 වැනි පිටුව බලන්න/ *See page four*

(iii) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල ක්‍රියා විභක්තිය නම් කරන්න. (ලකුණු 06 යි)
Name the verble cases marked with **thick black letters.** *(06 marks)*

(I) දෙවො වස්සතු කාලෙන
Devo **vassatu** kālena

(II) අහං උපාලිං විනයං පුච්ඡෙය්‍යං
Ahaṃ Upāliṃ vinayaṃ **puccheyyaṃ**

(III) රාහු චන්දං පමුච්චස්සු
Rāhu candaṃ **pamuccassu**

(IV) වන්දෙ තං බොධිපාදපං
Vande taṃ bodhipādapaṃ

(V) භජෙථ මිත්තෙ කල්‍යාණෙ
Bhajetha mitte kalyāṇe

(VI) සබ්බාරි විජයං අකා
Sabbāri vijayaṃ **akā**

(VII) ආවුසො මා සොචිත්ථ
Āvuso mā **socittha**

(VIII) කිං කරිස්සාමි අරඤ්ඤවාසෙන
Kiṃ **karissāmi** araññavāsena

(IX) කුමාරො හීයො ගාමං ජගාම
Kumāro hīyo gāmaṃ **jagāma**

(X) රාහුලො භගවන්තං උපසංකමි
Rāhulo bhagavantaṃ **upasaṃkami**

(XI) වන්දාමි චෙතියං සබ්බං
Vandāmi cetiyaṃ sabbaṃ

(XII) සබ්බෙ භද්‍රානි පස්සන්තු
Sabbe bhadrāni **passantu**

5. (i) ගුණාදිතො වන්තු යන සූත්‍රයෙහි අර්ථය ලියා උදාහරණ දෙකක් සපයන්න. (ලකුණු 02 යි)
Write the meaning of "guṇādito vantu" and give **two** examples. *(02 marks)*

(ii) පහත තද්ධිත පදවල අර්ථය ලියන්න. (ලකුණු 04 යි)
Write the meaning of the following secondary derivatives (taddhita). *(04 marks)*

(I) භාගිණෙය්‍යො
Bhāgiṇeyyo

(II) අරහත්තං
Arahattaṃ

(III) මෙධාවී
Medhāvī

(IV) සත්තධා
Sattadhā

(iii) පහත සඳහන් සමාස පද නම් කරන්න. (ලකුණු 06 යි)
Name the following compound words (samāsa). *(06 marks)*

(I) ජිනචරිතං
Jinacaritaṃ

(II) බහිනගරං
Bahinagaraṃ

(III) ඛීණාසවො
Khīṇāsavo

(IV) නාමරූපං
Nāmarūpaṃ

(V) අසුරො
Asuro

(VI) චතුද්දිසං
Catuddisaṃ

6. (i) පහත සංඛ්‍යා පාලියෙන් ලියන්න. (ලකුණු 02 යි)
Write the following numbers in Pali. *(02 marks)*

(I) 84

(I) 99

(ii) පහත වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවන්න. (ලකුණු 04 යි)
Change the following sentences into passive voice. *(04 marks)*

(I) අහං රුක්ඛං ඡින්දාමි
Ahaṃ rukkhaṃ chindāmi

(II) බුද්ධො ධම්මං දෙසෙති
Buddho dhammaṃ deseti

(III) සීහො මිගෙ මාරෙති
Sīho mige māreti

(IV) දාසො වත්ථං ධොවති
Dāso vatthaṃ dhovati

(iii) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරින් එකක් තෝරාගෙන වාක්‍ය හයකට නොඅඩු පාලි රචනාවක් ලියන්න. (ලකුණු 06 යි)
Write a Pali essay with **not less than six** sentences on any **one** of the following topics. *(06 marks)*

(I) සීහො මිගරාජා
Sīho migarājā

(II) අම්හාකං පරිවෙණං
Amhākaṃ pariveṇaṃ

(III) අනුරාධපුරං
Anurādhapuraṃ

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

I කොටස

1.	-	(..1..)
2.	-	(..2.)
3.	-	(...4.)
4.	-	(..3..)
5.	-	(..1.)
6.	-	(..3.)
7.	-	(..1..)
8.	-	(..2..)
9.	-	(..4..)
10.	-	(..2..)
11.	-	(..4.)
12.	-	(..3.)
13.	-	(..1..)
14.	-	(..2.)
15.	-	(..3.)
16.	-	(.1..)
17.	-	(..3..)
18.	-	(..1..)
19.	-	(..2.)
20.	-	(..2.)
21.	-	(..3.)
22.	-	(..3.)
23.	-	(..3.)
24.	-	(..2.)
25.	-	(..1.)
26.	-	(..2.)
27.	-	(..1.)
28.	-	(..2.)
29.	-	(..4.)
30.	-	(..1.)
31.	-	(..2.)
32.	-	(..3.)
33.	-	(..4.)
34.	-	(..2.)
35.	-	(..3.)
36.	-	(..1.)
37.	-	(..4.)
38.	-	(..3.)
39.	-	(..3.)
40.	-	(..2.)

II පත්‍රය

I කොටස

1. (I) සිංහලට නගන්න.

අථ ඛො ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරාණදුතියිකා තං දාරකං ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරතො නික්ඛිපිත්වා පක්කාමි 'එස තෙ සමණ, පුත්තො. පොස න'න්ති. අථ ඛො ආයස්මා සඞ්ගාමජී තං දාරකං නෙව ඔලොකෙසි, නාපි ආලපි. අථ ඛො ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරාණදුතියිකා අවිදූරං ගන්ත්වා අපලොකෙන්තී අද්දස ආයස්මන්තං සඞ්ගාමජිං තං දාරකං නෙව ඔලොකෙන්තං නාපි ආලපන්තං, දිස්වානස්සා එතදහොසි: 'න චායං සමණො පුත්තෙනාපි අත්ථිකො'ති. තතො පටිනිවත්තිත්වා දාරකං ආදාය පක්කාමි. අද්දසා ඛො භගවා දිබ්බෙන චක්ඛුනා විසුද්ධෙන අතික්කන්තමානුසකෙන ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරාණදුතියිකාය එවරූපං විප්පකාරං. අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි:

ආයන්තිං නාභිනන්දති පක්කමන්තිං න සොචති,
සඞ්ගා සඞ්ගාමජිං මුත්තං තමහං බ්‍රූමි බ්‍රාහ්මණ'න්ති. **(ලකුණු 06යි)**

1. **(i) ආදර්ශ පරිවර්තනය**

ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සංගාමජි තෙරුන්ගේ පෙර බිරිඳ ඒ දරුවා ආයුෂ්මත් සංගාමජි තෙරුන්ගේ ඉදිරියෙහි තබා "ශ්‍රමණය, ඔබගේ මේ පුතාය ඔහු පෝෂණය කරන්නැ'යි" ගියා ය. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සංගාමජි තෙර ඒ දරුවා දෙස නො බැලුවේ ය. කතා නො කළේ ය. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සංගාමජි තෙරුන්ගේ පෙර බිරිඳ නොදුරට ගොස් ආපසු බලන්නී ඒ දරුවා නො බලන කථා නො කරන ආයුෂ්මත් සංගාමජි තෙර දුටුවා ය. දැක ඇයට මෙම අදහස ඇති විය. "මේ ශ්‍රමණ තෙම පුත්‍රයාගෙනුදු ප්‍රයෝජන ඇත්තෙක් නො වේ" යනුවෙනි. ඉක්බිති නැවතී දරුවා රැගෙන ගියා ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වනාහි පිරිසිදු වූ මිනිස් ඇස ඉක්මවූ දිවැසින් ආයුෂ්මත් සංගාමජි තෙරුන්ගේ පෙර බිරිඳගේ මෙබඳු විප්‍රකාරය දුටු සේක. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ කරුණ දැන එම වේලාවෙහි මේ උදානය දෙසූ සේක.

එන්නිය දැක සතුටු නො වෙයි. වැහැර යන්නිය දැක ශෝක නො කරයි. ඇලීම්වලින් මිදුණු ඒ සංගාමජි භික්ෂුව බ්‍රාහ්මණයෙකැ යි මම කියමි.

(ලකුණු 06යි.)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : - නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු හය (6) ම පිරිනමන්න. ව්‍යාකරණ දෝෂ, අක්ෂර වින්‍යාස දෝෂ සඳහා එක ලකුණක් (1) අඩුකරන්න. වචන මගහැර මනඃකල්පිත ව කර ඇති පරිවර්තනය සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩුකරන්න.

(ii) සිංහලට නගන්න.

තාවතිංසෙසු දෙවෙසු සබ්බකාමසමිද්ධිසු,
නිබ්බත්තා දසහඞ්ගෙහි අඤ්ඤෙ අභිභවිං අහං.
රූපසද්දෙහි ගන්ධෙහි රසෙහි ඵුසනෙහි ච,
ආයුනාපි ච වණ්ණෙන සුඛෙන යසසාපි ච.
තථෙවාධිපතෙය්‍යෙන අධිගය්හ විරොචහං.
අහොසිං අමරින්දස්ස මහෙසී දයිතා තහිං. (ලකුණු 06යි)

(ii) ආදර්ශ පරිවර්තනය

- සියලු කාමයන්ගෙන් සමෘද්ධ වූ තව්තිසා දෙවියන් අතර උපන් මම දස කරුණෙකින් සෙසු දෙවියන් ඉක්මවා සිටියෙමි.
- රූපයෙන් හා ශබ්දයෙන් ද ගන්ධයෙන් ද රසයෙන් ද ස්පර්ශයෙන් ද ආයුෂයෙන් ද වර්ණයෙන් ද සැපයෙන් ද කීර්තියෙන් ද
- එසේ ම අධිපතිභාවයෙන් ද, (සෙසු දෙවියන්) අභිභවා මම බැබළුණෙමි එහි දෙවරජුගේ ප්‍රේමණීය මෙහෙසිය වීමි.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : - එක් ගාථාවක් පරිවර්තනයට ලකුණු 2 බැගින් හැරා තුනෙහි පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු 6කි. වචන මගහැර මනඃකල්පිත ව කර ඇති පරිවර්තනය සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩුකරන්න.

2. (i) පාලියට නගන්න.

(අ). දෙවතාවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම් තැනක ද එතනට එළඹියේය.
(ආ). [illegible] සිඟනුවා ද [illegible] මාතෝපාසිකාව ද නිතර භාග්‍යවතුන් වහන්සේට උපස්ථානයට යති.
(ඉ). පෙර රජවරු සතුරන් නසා ලක්දිව එක්සේසත් කළහ.

(ලකුණු 06 යි)

2. (i) ආදර්ශ පරිවර්තනය

(අ). දෙවො/ දෙවතා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි.

(ආ). අනාථපිණ්ඩිකො සෙට්ඨි ච විසාඛා මහාඋපාසිකා ච නිච්චං තථාගතස්සුපට්ඨානාය ගච්ඡන්ති.

(ඇ). පුබ්බෙ රාජානො අරයො හත්ථිනා ලංකාදීපං එකච්ඡත්තං අකංසු.

(ලකුණු 06යි)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :- නිවැරදි එක් පාලි වාක්‍යයකට ලකුණු 2 බැගින් පිරිනමන්න.

පරිවර්තනයේ එක් දෝෂයක් හෝ ඇත්නම් 1 ලකුණක් අඩුකරන්න.

~~වචන මනපැර කරන පරිවර්තනයකට ලකුණු කිසි නො වේ.~~

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අථ ඛො ආයස්මා රට්ඨපාලො උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා සෙනාසනං සංසාමෙත්වා පත්තචීවරං ආදාය යෙන ථුල්ලකොට්ඨිතං තෙන චාරිකං පක්කාමි. අනුපුබ්බෙන චාරිකං චරමානො යෙන ථුල්ලකොට්ඨිතං තදවසරි. තත්‍ර සුදං ආයස්මා රට්ඨපාලො ථුල්ලකොට්ඨිතෙ විහරති රඤ්ඤො කොරව්‍යස්ස මිගාචීරෙ. අථ ඛො ආයස්මා රට්ඨපාලො පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරං ආදාය ථුල්ලකොට්ඨිතං පිණ්ඩාය පාවිසි. ථුල්ලකොට්ඨිතෙ සපදානං පිණ්ඩාය චරමානො යෙන සකපිතුනිවෙසනං තෙනුපසඞ්කමි. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මතො රට්ඨපාලස්ස පිතා මජ්ඣිමාය ද්වාරසාලාය උල්ලිඛාපෙති. අද්දසා ඛො ආයස්මතො රට්ඨපාලස්ස පිතා ආයස්මන්තං රට්ඨපාලං දූරතොව ආගච්ඡන්තං, දිස්වාන එතදවොච. "ඉමෙහි මුණ්ඩකෙහි සමණකෙහි අම්හාකං එකපුත්තකො පියො මනාපො පබ්බජිතො" ති. අථ ඛො ආයස්මා රට්ඨපාලො සකපිතුනිවෙසනෙ නෙව දානං අලත්ථ, න පච්චක්ඛානං, අඤ්ඤදත්ථු අක්කොසමෙව අලත්ථ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මතො රට්ඨපාලස්ස ඤාතිදාසි ආභිදොසිකං කුම්මාසං ඡඩ්ඩෙතුකාමා හොති. අථ ඛො ආයස්මා රට්ඨපාලො තං ඤාතිදාසිං එතදවොච. "සචෙ තං භගිනි, ඡඩ්ඩනීයධම්මං ඉධ මෙ පත්තෙ ආකිරා" ති.

i. රට්ඨපාල හිමියන් වහන්සේගේ ගම කුමක් ද?

ii. කොරව්‍ය රජුගේ උයනේ නම කුමක් ද?

iii. පක්කාමි, උල්ලිඛාපෙති යන පදවල අර්ථ දක්වන්න.

iv. රට්ඨපාල තෙරුන්ට පියාගේ නිවසින් ලැබුණු දෙය හා නො ලැබුණු දේ මොනවා ද?

(ලකුණු 1 + 1 + 2 + 2 = 06යි)

(ii) ආදර්ශ පිළිතුර

i. පුල්ලකොට්ඨිත ගම

ii. මිගාචීරය

iii. පක්කාමි - ගියේය

[illegible]

iv. ලැබුණු දෑ - බැණුම්

මනා ලැබුණු දෑ - එපාගෙ යි කීම හෝ දානය

(ලකුණු 06යි.)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 01යි.

ii නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 01යි.

iii නිවැරදි එක් අර්ථ දැක්වීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2 යි.

iv නිවැරදි එක් නම් කිරීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2 යි.

(1+1+2+2 = 12යි.)

II කොටස

3. (i) එකාර, ඔකාර උප්පත්තිස්ථාන දැක්වෙන බාලාවතාර පාඨ ලියන්න.

(ලකුණු 02යි.)

(ii) පහත සඳහන් පද විසන්ධි කරන්න.

i. යථාහං

ii. ඉදමබ්‍රවි

iii. ස්වාගතං

iv. සාසපෙරිච

v. තහත්ථලා

vi. සත්තාහං

vii. තමෙදතරා

viii. යථාක්කමං

(ලකුණු 04යි.)

(iii) පහත සඳහන් බාලාවතාර සූත්‍රයන්හි සන්ධි කාර්ය දක්වා නිදසුන් දෙක බැගින් සපයන්න.

i. වග්ගන්තං වා වග්ගෙ
ii. සරා සරෙ ලොපං
iii. වා පරෝ අසරූපා
iv. පරෝ වා සරෝ

(ලකුණු 06යි.)

(ලකුණු 2 + 4 + 6 =12යි.)

3. ආදර්ශ පිළිතුර

(i) එකණ්ඨානුලුමෙජො; මකණ්ඨොට්ඨජො

(ලකුණු 02යි.)

(ii)

i. යථා + අහං
ii. ඉදං + අපි
iii. සු + ආගතං
iv. සාසපෙ + ඉව
v. තත + ඵලා
vi. සත්ත + අහං
vii. තදා + ඉතරා
viii. යථා + කමං

(ලකුණු 04යි.)

(iii) i. වග්ගන්තං වා වග්ගෙ - වර්ගාක්ෂරයක් පරවූ කල්හි බින්දුවට එම වර්ගයේ අන්ත අකුර ආදේශ වේ. (වර්ගාන්තාදේශය)

කිං + කතො - කිඞ්කතො
සං + ජාතො - සඤ්ජාතො

ii. සරා සරෙ ලොපං - ස්වරයා පරකල්හි පූර්ව ස්වරය ලොප් වේ. (පූර්වස්වර ලෝපය)

ලොක + අග්ගො - ලොකග්ගො

මාතු + උපට්ඨානං - මාතුපට්ඨානං

iii. වා පරො අසරූපා - අසමාන රූප ඇති ස්වරයා කෙරෙන් පරස්වරය ලොප් වේ.
(පරස්වර ලෝපය)

ජායා + ඉව - ජායාව

ඉති + අපි - ඉතිපි

iv. පරො වා සරො - බින්දුවෙන් පර වූ ස්වරය විකල්පයෙන් ලොප් වේ.

බීජං + ඉව - බීජංව

චක්කං + ඉව - චක්කංව

(ලකුණු 06යි.)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i සූත්‍ර පාඨ නිවැරදි ව ලියා ඇත්නම් ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි විසන්ධිය දැක්වීමට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි සන්ධි කාර්ය දැක්වීමට ලකුණු 4ක් ද උදාහරණ දැක්වීමට ලකුණු 2ක් ද බැගින් ලකුණු 6 යි.

4. (i) සම්පදානෙ චතුත්ථී යන සූත්‍රයට අර්ථ ලියා උදාහරණයක් සපයන්න.

(ලකුණු 02යි.)

(ii) පහත පාඨයන්හි තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත නාමපදයන්හි විභක්තිය හා වචනය ලියන්න.

i. භගවා **සාවත්ථියං** විහරති.

ii. නමො තස්ස **භගවතො**.

iii. සමෙ **මයි** දයා අත්ථි.

iv. තෙ **භික්ඛුනීනං** උපස්සයං ගච්ඡිංසු.

(ලකුණු 04යි.)

(iii) තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත පදවල ක්‍රියා විභක්තිය නම් කරන්න.

i. දෙවො **වස්සතු** කාලෙන.

ii. අහං උපාලිං විනයං **පුච්ඡෙය්‍යාමං**.

iii. රාහු චන්දං **පමුඤ්චස්සු**.

iv. **වන්දෙ** තං බොධිපාදපං.

v. **භජෙථ** මිත්තෙ කල්‍යාණෙ.

vi. සබ්බාරි විජයං **අකා**.

vii. ආවුසො මා **සොචිත්ථ**.

viii. කිං **කරිස්සාමි** අරඤ්ඤවාසෙන.

ix. කුමාරො ගීයො ගාමං **ජගාම**.

x. රාහුලො භගවන්තං **උපසඞ්කමි**.

xi. **වන්දාමි** චෙතියං සබ්බං.

xii. සබ්බෙ භද්‍රානි **පස්සන්තු**.

(ලකුණු 06යි.)

(ලකුණු 2 + 4+ 6 =12)

4. ආදර්ශ පිළිතුර

(i) සම්ප්‍රදානාර්ථයේ චතුර්ථී විභක්තිය යෙදේ.

උදාහරණ :- සංඝස්ස චීවරං දදාති.

(ලකුණු 02යි.)

2 2

(ii) i. සත්තමී - ඒකවචන

ii. චතුත්ථී - ඒකවචන

iii. සත්තමී - ඒකවචන

iv. ඡට්ඨී - බහුවචන

(ලකුණු 04යි.)

(iii) i. පංචමී
ii. සත්තමී
iii. පංචමී
iv. වත්තමානා
v. සත්තමී
vi. හියත්තනී / අජ්ජතනී
vii. අජ්ජතනී / හියත්තනී
viii. භවිස්සන්ති
ix. පරොක්ඛා
x. අජ්ජතනී
xi. වත්තමානා
xii. පංචමී

(ලකුණු 06යි.)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i සූත්‍රයේ නිවැරදි අර්ථ දැක්වීමට හා උදාහරණයට 1 බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii විභක්ති හා වචන දැක්වීමට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii එක් නිවැරදි නාම කිරීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12යි.)

5. (i) ගුණාදිතො වන්තු යන සූත්‍රයෙහි අර්ථ ලියා උදාහරණ දෙකක් සපයන්න.

(ලකුණු 02යි.)

(ii) පහත තද්ධිත පදවල අර්ථය ලියන්න.

i. භාගිනෙය්‍යො
ii. අරහත්තං
iii. මෙධාවී
iv. සත්තධා

(ලකුණු 04යි.)

(iii) පහත සඳහන් සමාස පද නාම කරන්න.

i. ජිනචරිතං
ii. ඛගිතාගාරං
iii. ඛීණාසවා
iv. නාමරූපං
v. අපුතො
vi. චතුද්දිසං

(ලකුණු 06යි.)

(ලකුණු 2 + 4 + 6 = 12යි.)

5. ආදර්ශ පිළිතුරු

(i) ගුණාදී අකාරාන්ත ශබ්දවලින් පරව 'එය බහුව ඇත්තේය' යන අර්ථයෙහි 'වන්තු' ප්‍රත්‍යය යෙදේ.

උදාහරණ - ගුණවන්තු , සීලවන්තු

(ලකුණු 02යි.)

(ii) i. [illegible] - බැණ

ii. අරහත්තං - රහත් බව

iii. මේධාවී - නුවණ ඇති

iv. සත්තධා - සත් කඩකට

(ලකුණු 04යි.)

(iii) i. ජිනවරිසං - තත්පුරිස

ii. බහිනගරං - අව්‍යයීභාව

iii. ඡිණ්ණසකවො - බහුබ්බීහි

iv. නාමරූපං - ද්වන්ද

v. අනුත්තරො - කම්මධාරය

vi. චතුද්දිසං - දිගු

(ලකුණු 06යි.)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i සූත්‍රයේ අර්ථ හා උදාහරණ දෙකක් දැක්වීමට ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි අර්ථ දැක්වීමට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි එක් නම කිරීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12යි.)

6. (I) පහත සංඛ්‍යා පාලියෙන් ලියන්න.

i. 84 ii. 99

(ලකුණු 02යි.)

(II) පහත වාක්‍යය කර්ම කාරකයට හරවන්න.

i. අහං රුක්ඛං ඡින්දාමි.

ii. බුද්ධො ධම්මං දෙසෙති.

iii. සීහො මිගෙ මාරෙති.

iv. දාසො වත්ථං ධොවති.

(ලකුණු 04යි.,

(III) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරෙන් එකක් තෝරාගෙන වාක්‍යය හයකට නොඅඩු පාලි රචනාවක් ලියන්න.

i. සීහො මිගරාජා ii. අම්හාකං පරිවේණං iii. අනුරාධපුරං (ලකුණු 2 + 4 + 6 =12)

(ලකුණු 06යි.)

6. ආදර්ශ පිළිතුර

(I) i. 84 - චතුරාසීති

ii. 99 - එකූනසතං

(ලකුණු 02යි.

(II) i. අහං රුක්ඛං ඡින්දාමි - මයා රුක්ඛො ඡිජ්ජියති /ඡිජ්ජියතෙ

ii. බුද්ධො ධම්මං දෙසෙති - බුද්ධෙන ධම්මො දෙසියති /දෙසියතෙ

iii. සීහො මිගෙ මාරෙති - සීහෙන මිගා මාරියන්ති /මාරියන්තෙ

iv. දාසො වත්ථං ධොවති - දාසෙන වත්ථං ධොවියති/ධොවියතෙ

(ලකුණු 04යි.)

(iii) මාතෘකාවට අදාළ ලෙස නිවැරදි වාක්‍ය 6ක් අවම වශයෙන් ලියා තිබිය යුතුය. එක් වාක්‍යයකට එක ලකුණ බැගින් පිරිනමන්න. ව්‍යාකරණ දෝෂ සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

(ලකුණු 06යි.)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i. නිවැරදි එක් පාලි පදයකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii. නිවැරදි එක් වාක්‍යයකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii. පළමු ක්‍රමය මාතෘකාවට අදාළ ව ලියන ලද එක් වාක්‍යයකට (ලකුණු 1 බැගින්) ලකුණු 6 යි. දෙවන ක්‍රමය - රචනාවේ සමස්තය සලකා ලකුණු පිරිනමනවා නම් උපරිමය ලකුණු 3කි. (මට ලකුණු ලබාදුන් ක්‍රමය පිළිබඳ [illegible])

(2 + 4 + 6 = 12යි)

7. (i) පහත දැක්වෙන නිපාත පදවල [illegible]

i. සමන්තා

ii. වත

iii. පුවෙ

iv. අභිණ්හං

(ලකුණු 02යි.)

(ii) පහත වාක්‍ය යුගල තුමන්ත ක්‍රියා යොදා තනි වාක්‍යය ලෙස ලියන්න.

i. සාමණෙරො පරිවෙණං ගච්ඡති / සො තත්‍ථ පාලිභාසං උග්ගණ්හාති.

ii. ථෙරා පිණ්ඩාය චරන්ති / තෙ ගාමං පවිසන්ති.

iii. අහං විහාරං ගච්ඡාමි / අහං බුද්ධං වන්දාමි.

iv. පුරිසො පාතොව නගරං ගච්ඡති / සො නගරෙ කම්මං කරොති.

(ලකුණු 04යි.)

(iii) පහත සඳහන් මාලාවකාර සුදුසු පද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න

i. නාමානං සමාසො ----------

ii. ද්විපදෙ ---------- කම්මධාරයො

iii. නාමානං ----------ද්වන්දො

iv. ඤත්තතා ----------

v. අතීතෙ -------- තාවී

vi. උපසග්ගනිපාතපුබ්බකො ----------

(ලකුණු 06යි.)

(ලකුණු 2 + 4 + 6 = 12යි.)

7. **ආදර්ශ පිළිතුරු**

(i) i. සමන්තා - හාත්පස

ii. එක - ඒකාන්තයෙන්

iii. සුවෙ - හෙට

iv. අභිණ්හං - නිතර

(ලකුණු 02යි.)

(ii) i. සාමණෙරා පාලි භාසං උග්ගණ්හිතුං පරිවෙණං ගච්ඡති.

ii. ථෙරා පිණ්ඩාය චරිතුං ගාමං පවිසන්ති.

iii. අහං බුද්ධං වන්දිතුං විහාරං ගච්ඡාමි.

iv. පුරිසො පාතොව කම්මං කාතුං නගරං ගච්ඡති.

(ලකුණු 04යි.)

(iii) i. නාමානං සමාසො යුත්තත්ථො

ii. ද්විපදෙ තුලයාධිකරණෙ කම්මධාරයො

iii. නාමානං සමුච්චයො ද්වන්දො

iv. ඤත්තතා භාවෙතු

v. අතීතෙ න තවන්තු තාවී

v. උපසග්ගනිපාතපුබ්බකො අබ්‍යයීභාවො

(ලකුණු 06යි.)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i නිවැරදි අර්ථ දක්වීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි වාක්‍ය රචනයට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි හිස්තැන් පිරවීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12යි)

8. (i) උදානපාළියේ වර්ග පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.

(ii) පොල්වත්තේ බුද්ධදත්ත නාහිමියන්ගෙන් පාලි සාහිත්‍යයට වූ සේවාව අගයන්න.

(iii) මහාප්‍රජාපතී ගෝතමීය පරිනිර්වාණ අවස්ථාවෙහි දැක් වූ පෙළහර පිළිබඳ විස්තර කරන්න.

~~(2 + 4 + 6 = 12යි)~~

8. ආදර්ශ පිළිතුර

(i) උදානපාළිය වර්ග 8කින් හා සූත්‍ර 82කින් යුක්ත ය. උදානපාළියෙහි උදාන 82ක් ඇති බව කියන නමුදු උදානපාළියෙහි ඇත්තේ සූත්‍ර අසූවක් පමණි. ඒ ඒ වර්ග හඳුන්වා ඇත්තේ ප්‍රථම සූත්‍රයේ නාමයෙන් හෝ වැදගත්කමින් උසස් ම සූත්‍රයේ හෝ නමිනි.
ප්‍රථම **බෝධිවර්ගයෙහි** ප්‍රථම බුද්ධත්වය සමයෙහි කරුණු විස්තර වේ. බුදුන් වහන්සේ පටිච්චසමුප්පාදය මෙනෙහි කිරීමාදි පුවත් මෙහි ඇතුළත් ය. අවසාන සූත්‍රය දාරුචීරිය කථාපුවත විස්තර වේ. බ්‍රාහ්මණ ධර්ම පිළිබඳ ව උදානයන්ගෙන් විස්තර වෙයි. **මුචලින්දවර්ගයේ** ඇතුළත් සිද්ධි අතර, බුද්ධත්වයෙන් පසු අකාල මේඝයක් පැමිණි විට මුචලින්ද නාරජු බුදුරදුන්ට ආරක්ෂාව සැලසූ අයුරු සඳහන් සිද්ධිය විස්තර වේ. කොසොල් රජු හා මගධ රජු අතර වූ සාකච්ඡාව රාජ සූත්‍රයේ එයි. බුදුසසුන පිහිටුවීමෙන් පසු අන්‍ය තීර්ථකයන් ලාභ සත්කාරවලින් පිරිහීම පිළිබඳ සත්කාර සූත්‍රයේ එයි. එක්තරා පිරිවැජියෙකු ගර්භිණී වූ බිරිය සඳහා රජු වෙතින් ගිතෙල් ලබා ගැනීමට ගොස් සිදුවූ සිද්ධියක් ගබ්භිනී සූත්‍රයේ ඇතුළත් ය. මහණකමෙහි සැප, රජ සැපවල ද නැතිබව භද්දිය සූත්‍රයේ දක්වේ. **නන්දවර්ගයේ** දෙවන නන්ද සූත්‍රය බුදුරදුන්ගේ සහෝදර වූ නන්ද තෙරුන් මුල දී මහණකමෙහි නො ඇලී සිටි අයුරුත්, පසු ව බුදුපජ එය දුරු කළ සැටිත් විස්තර වේ. යසෝජ සූත්‍රයේ යසෝජ තෙරුන් ප්‍රමුඛ 500ක් රහතුන් ගැන කියවේ. මෙහි කියවෙන උදානයන්ගෙන් භික්ෂුවකගේ ගුණාංග විස්තර වේ. සිවුවන **මේඝියවර්ගයේ** බුද්ධොපස්ථායක මේඝිය තෙරුන් භාවනාවකට ගොස් නැවත පැමිණීමේ සිද්ධියක් විස්තර වේ. ජුණ්හ සූත්‍රයේ සැරියුත් තෙරුන්ට ටොක්කක් ඇණ යක්ෂයකු පණපිටින් අපායගාමී

වීම විස්තර වේ. නාග සූත්‍රයෙහි සංඝයාගෙන් පාරිලෙය්‍ය වනයට වැඩමවීමේ සිද්ධිය දැක්වේ. මෙම වර්ගයේ උදානගාථාවල සිත ගැන විස්තර වන ධර්ම කරුණු ඇතුළත් ය. පස්වන **සෝණවර්ගයේ** මුලින් කෙනෙකුන් දුස්සීල භික්ෂුව උපෝසථාගාරයෙන් නෙරපා දැමූ පසු උපෝසථ **සූත්‍රයෙහි** දැක්වේ ය. සෝණ **සූත්‍රයේ** සෝණකූටිකණ්ණ තෙරුන්ගේ කථාව ඇතුළත් වෙයි. මෙහි එන උදානගාථාවලින් ආර්ය ශ්‍රාවකයන්ගේ **චිත්ත**-චෛතසික ධර්මයන් පිළිබඳ ව හොඳින් විස්තර වේ. **ජච්චන්ධවර්ගයේ** පළමු **සූත්‍රයෙන්** භාග්‍යවතුන් චාපාල චෛත්‍යස්ථානයේ දී ආයුසංස්කාර අත්හැරීමේ පුවත විස්තර **කෙරේ**. 4 වන සූත්‍ර ජාත්‍යන්ධයන් අලියෙකුගේ හැඩ කියූ සැටි දක්වෙන උපමා කථාවකින් **යුක්ත** ය. එම එන " **ජච්චන්ධ**" යන වචනය මෙම වර්ගය නම් කිරීමට ද මුල් විය. අන්‍ය ලබ්ධික තීර්ථකයන්ගේ දර්ශනයන් බොහෝ උදාන ගාථාවලින් විවරණය වේ. හත්වන **චූලවර්ගය** කුඩා සූත්‍ර 100කින් යුක්ත ය. 9 වන **සූත්‍ර** උදපාන **සූත්‍රය** යි. බුදුරදුන් මල්ලරට ථූණ නම් බමුණුගමට **පැමිණි** විට උන්වහන්සේට පැන් නො ලැබෙන සේ තණකොළ දමා ළිං වැසූ සැටි **දක්වේ. 10** වන **සූත්‍රයේ** උදේන රජුගේ මෙහෙසිය ද සාමාවතියගේ මරණය ගැන **සඳහන්** ය. උදානගාථාවලින් පාපකර්ම, ක්ලේශ ධර්ම පිළිබඳ විස්තර වේ. අටවන **පාටලිගාමියවර්ගය** බුදුරදුන්ගේ අන්තිම දානය පිළිගැනීම, නාගසමාල තෙර බුදුන්ගේ පාත්‍රය බිමදමා අන්‍ය තීර්ථකයන් වෙත යාම ආදී පුවත් විස්තර වන්නකි. මෙහි නිර්වාණය පිළිබඳ ඇතුළත් උදානගාථාවන්ගෙන් යුක්ත ය. මෙසේ උදානපාළිය බුද්ධශාසනයේ ඓතිහාසික සිද්ධි සමූහයක් විස්තර වන ග්‍රන්ථයක් ලෙස හඳුනාගත හැකි ය.

(**ලකුණු** 04යි.)

ii)

- පාලි භාෂාධ්‍යයනයට උපකාර පිණිස වන පාලි භාෂාවතරණය ආදී ග්‍රන්ථ රාශියක් ලිවීම.
- බුරුම වැසියන්ගේ පාලි භාෂාධ්‍යයනයට උපකාරී වන පාලිභාසප්පවෙසනී ආදී ග්‍රන්ථ රචනා කර තිබීම.
- පාලි ඉගෙනීමට අවශ්‍ය ග්‍රන්ථ ඉංග්‍රීසි බසින් ලියා තිබීම.
- ථෙරවාද බෞද්ධ දර්ශනය ආදී පාලි සාහිත්‍යයේ හරධර්ම ඇතුළත් කෘති රාශියක් ලියා තිබීම.
- එංගලන්තයේ පාලි ග්‍රන්ථ සමාගමේ ක්‍රියාකාරී සාමාජිකයෙකු වීම.
- අග්ගමහා පණ්ඩිත යන උපාධියෙන් පුද ලද ප්‍රථම ලාංකික භික්ෂුව වීම යනාදී කරුණු විස්තර වී තිබිය යුතු ය.

(**ලකුණු** 04යි.)

(iii)

එක ම තැනැත්තිය බොහෝ ආකාර වූවා ය. බොහෝ අය ද එකත්ව වූවා ය

පවුර හරහා ද පර්වතය හරහා ද නොගැටෙමින් ගියා ය.

පොළොවෙහි ද ගැලුණාය, පොළොවෙහි මෙන් නො බිඳෙමින් ජලයේ ගියාය.

කිරිල්ලියක මෙන් අහසෙහි පළඟින් යුතුව ගියා ය.

බඹලොව දක්වා කයින්, වසඟයෙහි පැවැත්වූවා ය.

මහාමේරු පර්වතය කුඩමිටක් කොට මහපොළොව කුඩයක් කොට සහමුලින් ම පෙරළා දරමින් අහසෙහි හැසිරුණාය.

හිරු රැස් උදාවන කාලයක මෙන් ලොව ද දුම් ඇති කළාය.

ලෝකය කල්පාන්තයේ මෙන් ගිනිදැල්වලින් ගැවසීගත්තක් කළා ය.

මුචලින්ද මහාපර්වතය මේරු මන්දාර දද්දර පර්වත සියල්ල අබඇට මෙන් එකමිටට ගත්තී ය.

හඳ සහිතව හිරු ඇඟිලිතුඩින් වැසුවා ය.

දහස් ගණනක් සඳහිරු මුදුන්මල්කඩ සෙයින් දැරුවා ය.

සිවු සයුරෙහි දිය එකඅල්ලෙන් දැරුවා ය.

යුගාන්තයෙහි මහා මේඝයක් බඳු මහවැසි වැස්ස වූවා ය.

අහස් තලයෙහි පිරිස් සහිත සක්විතිරජකු මැව්වා ය.

ගුරුළෙකු, ඇතෙකු, නාද කරන සිංහයෙකු දක්වූවා ය.

අප්‍රමාණ භික්ෂුණී සමූහයා මවා නැවත අතුරුදහන් කළා ය.

(ලකුණු 04යි.)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i නිවැරදි හැඳින්වීමට ලකුණු 4 යි.

ii නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි විස්තර කිරීමට ලකුණු 4 යි.

ඌනතා ඇත්නම් සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

(4 + 4 + 4 = 12යි)

...

TO BE PUBLISHED IN
THE WEBSITE OF DOE

3007

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි /
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2564 - මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය - 2020 (2021)
2564 - Mulika Piriven Final Examination - 2020 (2021)

02 | S, E | I

(02) පාලි – I පත්‍රය
Pali – Paper I

පැ එකයි / *One hour*

සැලකිය යුතුයි :

* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු **40** ක් ලැබේ.
* අංක **1** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (x) ලකුණ යොදන්න.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

Note :

* Answer **all** questions. This paper carries **40** marks.
* In each of the questions from **1** to **40**, select one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which is **correct or most appropriate.**
* **Mark a cross (x) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.**
* Read the instructions given on the back of the answer sheet and follow them also.

1. පාලි භාෂාවේ අඝෝෂාක්ෂර සංඛ්‍යාව,
   The number of non-aspirates in Pali are
   (1) එකොළහකි. eleven.
   (2) දහයකි. ten.
   (3) විස්සකි. twenty.
   (4) පහළොවකි. fifteen.

2. අකාරාදි පිළිවෙළ ගළපා ඇති වරණය තෝරන්න.
   Select the option in which the words have been arranged alphabetically.
   (1) අප්පමත්තො, අගමංසු, පාතරාසං, දෙවදත්තො
   appamatto, agamaṃsu, pātarāsaṃ, Devadatto
   (2) අගමංසු, අප්පමත්තො, පාතරාසං, දෙවදත්තො
   agamaṃsu, appamatto, pātarāsaṃ, Devadatto
   (3) අප්පමත්තො, අගමංසු, දෙවදත්තො, පාතරාසං
   appamatto, agamaṃsu, Devadatto, pātarāsaṃ
   (4) අගමංසු, අප්පමත්තො, දෙවදත්තො, පාතරාසං
   agamaṃsu, appamatto, Devadatto, pātarāsaṃ

3. මූර්ධජාක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
   Select the option that contains only Linguals.
   (1) ට , ඨ , ණ , බ
   ṭa, ṭha, ṇa, ba
   (2) ඩ , ණ , ර , ට
   ḍa, ṇa, ra, ṭa
   (3) ඪ , න , ස , ල
   ḍha, na, sa, la
   (4) උ , ප , ස , ග
   u, pa, sa, ga

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two*

Department of Examinations - Sri Lanka
Department of Examinations - Sri Lanka

TO BE PUBLISHED IN
THE WEBSITE OF DOE

4. 26 හා 56 යන සංඛ්‍යා නිවැරදි ව පාලියෙන් ප්‍රකාශ කෙරෙන සංඛ්‍යා නාම ඇතුළත් වරණය තෝරන්න
Select the option that contains correct Pali words for numerals 25 and 56.

(1) ඡත්තිංසති, පඤ්චපඤ්ඤාසති
chattiṃsati, pañcapaññāsati

(2) ඡපඤ්ඤාසති, පඤ්චවීසති
chapaññāsati, pañcavīsati

(3) ඡබ්බීසති, පඤ්චපඤ්ඤාසති
chabbīsati, pañcapaññāsati

(4) ඡබ්බීසති, ඡපඤ්ඤාසති
chabbīsati, chapaññāsati

5. 'කම්මත්ථෙ දුතියා' යන බාලාවතාර සූත්‍රයට නිදසුන් කළ හැකි පාලි වාක්‍ය තෝරන්න.
Select the Pali sentence that stands example for the Balavatara sutra 'kammatthe dutiyā'.

(1) කුමාරො භත්තං භුඤ්ජති
Kumāro bhattaṃ buñjati

(2) මනුස්සා චොරා භායන්ති
Manussā corā bhāyanti

(3) රාජා ආසනෙ නිසීදති
Rājā āsane nisīdati

(4) බුද්ධෙන ධම්මො දෙසිතො
Buddhena dhammo desito

6. සාමණේර යනු
'Sāmaṇera' is a

(1) කිතකයකි.
primary derivative (kitaka).

(2) සන්ධියකි.
combination (sandhi).

(3) සමාසයකි.
compound (samāsa).

(4) තද්ධිතයකි.
secondary derivative (taddhita).

7. කම්මධාරය සමාස පද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option that contains only *Kammadhāraya* compounds.

(1) මහාවීරො, මුනිසීහො, අසුරො
mahāvīro, munisīho, asuro

(2) නාගමානවිකා, තිලොකං, ජිනචරිතං
nāgamānavikā, tilokaṃ, jinacaritaṃ

(3) මාතාපිතරො, ගුණධනං, තිභවා
mātāpitaro, guṇadhanaṃ, tibhavā

(4) මහාසද්ධා, බුද්ධනාගො, වනවාසො
mahāsaddhā, Buddhanāgo, vanavāso

8. දෙවදත්තො යන්නෙහි නිවැරදි විග්‍රහ වාක්‍යය වන්නේ
The correct etymological interpretation of the term 'Devadatta' is.

(1) දෙවෙ දත්තො යන්න යි.
deve datto.

(2) දෙවෙන දත්තො යන්න යි.
devena datto.

(3) දෙවස්ස දත්තො යන්න යි.
devassa datto.

(4) දෙවං දත්තො යන්න යි.
devaṃ datto.

9. 'විභජ්ජ' යනු
'Vibhajja' is a

(1) සන්ධියකි.
combination (sandhi).

(2) නිපාතයකි.
indeclinable particle (nipāta).

(3) තද්ධිතයකි.
secondary derivative (taddhita).

(4) පූර්වක්‍රියාවකි.
gerund (pūrvakriyā).

10. නිර්ධාරණාර්ථයෙහි යෙදෙන විභක්ති ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option that contains the Cases employed in Nirdhāraṇārtha.

(1) ඡට්ඨී සහ චතුත්ථී
Chaṭṭhi (Genitive) and Catutthi (Dative)

(2) ඡට්ඨී සහ සත්තමී
Chaṭṭhi (Genitive) and Sattamī (Locative)

(3) සත්තමී සහ චතුත්ථී
Sattamī (Locative) and Catutthi (Dative)

(4) තතියා සහ චතුත්ථී
Tatiya (Instrumental) and Catutthi (Dative)

[3 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page three*

Department of Examinations - Sri Lanka
Department of Examinations - Sri Lanka

TO BE PUBLISHED IN THE WEBSITE OF DOE

11. පාලි භාෂාවේ සමාස ගණන
The number of Compounds in Pali are
(1) හතරකි. four.
(2) පහකි. five.
(3) හයකි. six.
(4) හතකි. seven.

12. 'අව්‍යය පද' යනු
'Avyaya pada' means
(1) නාමයකට ප්‍රත්‍යයක් එකතු වී සෑදෙන පද ය.
the words formed combining nouns and suffixes.
(2) ධාතුවකට ප්‍රත්‍යයක් එකතු වී සෑදෙන පද ය.
the words formed adding a suffix to a root.
(3) නො වරනැගෙන පද ය.
indeclinable words.
(4) නාමපද දෙකක් එකතු වී සෑදෙන පද ය.
the words formed joining two nouns.

13. ද්විකර්මක ධාතු යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option that contains the pair of *dvikarmaka* roots.
(1) දුහ, ගමු duha, gamu
(2) යාච, ඨා yāca, ṭhā
(3) පච, රුධි paca, rudhi
(4) යාච, පුච්ඡ yāca, puccha

14. 'පූවගන්ධො' යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ
The correct meaning of the phrase 'pūvagandho' is
(1) පුස් ගඳ යන්න යි.
smell of musty.
(2) පුස් සුවඳ යන්න යි.
aroma of musty.
(3) කැවුම් සුවඳ යන්න යි.
aroma of oil cake.
(4) පුවක් සුවඳ යන්න යි.
aroma of areca-nut.

15. අර්ථයෙන් සමාන නොවන නිපාත යුගලය තෝරන්න.
Select the dissimilar pair of indeclinable words.
(1) ධුවං - නූන
duvaṃ - nūna
(2) මුධා - මුසා
mudhā - musā
(3) සහ - සද්ධිං
saha - saddhiṃ
(4) මුසා - මිච්ඡා
musā - micchā

16. 'මයි ගාමං ගතෙ එකො මිත්තො සම්මුඛී භවි' යන්නෙහි විභක්ති ප්‍රයෝගය වන්නේ
The type of case employment in the sentence 'mayi gāmaṃ gate eko mitto sammukhī bhavi' is
(1) කාලාර්ථයෙහි සත්තමී විභක්තිය යි.
kālārthaye sattamī.
(2) නිර්ධාරණාර්ථයෙහි සත්තමී විභක්තිය යි.
nirdhāranārthaye sattamī.
(3) භාවාර්ථයෙහි සත්තමී විභක්තිය යි.
bhāvārthaye sattamī.
(4) කාලාර්ථයෙහි සහ භාවාර්ථයෙහි සත්තමී විභක්තිය යි.
kālārthaye and bhāvārthaye sattamī.

17. පාලි භාෂාවේ අතීත ආඛ්‍යාත විභක්ති ගණන
The number of Moods that denote past time in Pali is
(1) දෙකකි. two.
(2) තුනකි. three.
(3) හතරකි. four.
(4) පහකි. five.

[4 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page four*

Department of Examinations - Sri Lanka

TO BE PUBLISHED IN THE WEBSITE OF DOE

18. "මමේව කතමඤ්ඤන්තු ගිහී පබ්බජිතා උභො" යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ
The correct meaning of the line "mameva katamaññantu - gihī pabbajitā ubho" is
(1) මා විසින් ම කරන ලදැයි ගිහි පැවිදි දෙපාර්ශ්වය ම දැන ගනිත්වා යන්න යි.
May both lay and clergy parties know that it is done by me.
(2) මා විසින් ම අනෙකක් කරන ලදැයි ගිහි පැවිදි දෙපාර්ශ්වය ම දැන ගනිත්වා යන්න යි.
May both lay and clergy parties know that else is done by me.
(3) පැවිදි වූ මා විසින් ම කරන ලදැයි ගිහි පැවිදි දෙපාර්ශ්වය ම දැන ගනිත්වා යන්න යි.
May both lay and clergy parties know that it is done by ordained me.
(4) ගිහි වූ මා විසින් ම කරන ලදැයි ගිහි පැවිදි දෙපාර්ශ්වය ම දැන ගනිත්වා යන්න යි.
May both lay and clergy parties know that it is done by me being a lay person.

19. 'මව කෑ යුතු පූත භෝජන ගෙනාවා ය.' යන අර්ථය දෙන පාලි වාක්‍යය තෝරන්න.
Select the Pali sentence that carries the meaning 'Mother brought the eatable *pūta* meal.'
(1) මාතා ඛාදනීයං භොජනං ආනෙසි
Mātā khādaniyaṃ bhojanaṃ ānesi
(2) මාතා ඛාදනීයං පූතං භොජනං ආනෙසිං
Mātā khādaniyaṃ pūtaṃ bhojanaṃ ānesiṃ
(3) මාතා ඛාදනීයානි පූතං භොජනං ආනෙසි
Mātā khādanīyāni pūtaṃ bhojanaṃ ānesi
(4) මාතා ඛාදනීයං පූතං භොජනං ආනෙසි
Mātā khādanīyāṃ pūtaṃ bhojanaṃ ānesi

20. පාලියෙහි සුඞ්ක යනු
In Pali, 'Suṅka' means
(1) නගුල යි. plough.
(2) මොල්ලිය යි. hump.
(3) අයබදු යි. tax.
(4) ඔටුන්න යි. crown.

21. 'බුද්ධො ධම්මං දෙසති' යන්නෙහි කර්ම කාරක වාක්‍ය වන්නේ
The passive form of the sentence 'Buddho dhammaṃ deseti' is
(1) බුද්ධෙන ධම්මං දෙසීයතෙ ය.
Buddhena dhammaṃ desīyate.
(2) බුද්ධො ධම්මං දෙසීයතෙ ය.
Buddho dhammaṃ desīyate.
(3) බුද්ධෙන ධම්මං දෙසිතො ය.
Buddhena dhammaṃ desito.
(4) බුද්ධෙන ධම්මො දෙසීයතෙ ය.
Buddhena dhammo desīyate.

22. 'පච්චත්තං' යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ
The correctly disjoined form of the term 'paccattaṃ' is
(1) පච්ච + අත්තං ය.
pacca + attaṃ.
(2) පච්ච + ත්තං ය.
pacca + ttaṃ.
(3) පති + ච + ත්තං ය.
pati + ca + ttaṃ.
(4) පති + අත්තං ය.
pati + attaṃ.

23. නිග්ගහීත සන්ධියට අදාළ සූත්‍රයක් වන්නේ
A sutra that belongs to the category of Niggahīta Sandhi is
(1) පරො වා සරො යන්න යි.
paro vā saro.
(2) සරෙ ක්වචි යන්න යි.
sare kvaci.
(3) ක්වචි ඔ බ්‍යඤ්ජනෙ යන්න යි.
kvaci o byañjane.
(4) වා පරො අසරූපා යන්න යි.
vā paro asarūpā.

24. 'අපචිත්ථ' යන ක්‍රියා පදය අයත් වන ආඛ්‍යාත විභක්තිය කුමක් ද?
What is the Mode of verb to which the verb 'apacittha' belongs to?
(1) හීයත්තනී
Hīyattanī
(2) අජ්ජතනී
Ajjatanī
(3) සත්තමී
Sattamī
(4) කාලාතිපත්ති
Kālātipatti

[5 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page five*

Department of Examinations - Sri Lanka

TO BE PUBLISHED IN
THE [illegible]

25. කලාර්ථයක් ප්‍රකාශ වන නිපාත පදය කුමක් ද?
What is the indeclinable particle (nipāta) that denotes a time?.

(1) සුවෙ suve (2) ආවි āvi (3) ඉතො ito (4) වත vata

26. විරුද්ධාර්ථ නො වන පද යුගලය වන්නේ
The pair of words that is not antonym is

(1) අණු - ථූල ය. aṇu - thūla.
(2) ථූල - කිස ය. thūla - kisa.
(3) සලිල - වාරි ය. salila - vāri
(4) බාල - පණ්ඩිත ය. bāla - paṇḍitha

27. "සංඝමිත්තාථෙරී දක්ඛිණබොධිසාඛං ගහෙත්වා ....පණ්ණරසියං ලංකාදීපමුපාගමි" යන වැකියෙහි හිස්තැනට උචිත පදය තෝරන්න.
Select the suitable word for the blank in the sentence "Sanghamittā therī dakkhiṇabodhisākaṃ gahetvā .... pṇṇarasiyaṃ Lankādīpamupāgami."

(1) වෙසාඛෙ Vesākhe (2) ආසාළ්හෙ Āsāḷhe (3) මාගසිරෙ Māgasire (4) ජෙට්ඨෙ Jeṭṭhe

28. සත්තමී ආඛ්‍යාත පද පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.
Select the option which includes only Optative Mood verbs.

(1) ආණෙය්‍යං, කථෙස්සාමි, පපචිරෙ āneyyaṃ, kathessāmi, papacire
(2) යාති, ගමිස්සාමි, පටිජග්ගෙය්‍ය yāti, gamissāmi, paṭijaggeyya
(3) වස්සතු, භවන්තු, භුඤ්ජෙය්‍යුං vassatu, bhavantu, bhuñjeyyuṃ
(4) භජෙ, කරෙය්‍ය, පුච්ඡෙය්‍ය bhaje, kareyya, puccheyya

29. 'සන්තිකෙ' හා 'අවිදූරෙ' යන නිපාත පද යොදනු ලබන්නේ
The indeclinable particles 'santike' and 'avidūre' can be emplyed with the case words.

(1) චතුත්ථී විභක්තිය සමග ය. catutthī (Dative).
(2) ඡට්ඨී විභක්තිය සමග ය. chaṭṭhī (Genitive).
(3) පඤ්චමී විභක්තිය සමග ය. pañcamī (Ablative).
(4) දුතියා විභක්තිය සමග ය. dutiyā (Accusative).

30. පොළොන්නරු යුගයේ විසූ වාචිස්සර හිමියන් විසින් රචනා කරන ලද කෘතියක් වන්නේ
The work composed by venerable Vācissara of Polonnaruwa period is

(1) දාඨාවංසය යි. the Dāṭhāvaṃsa.
(2) ලලාටධාතුවංසය යි. the Lalāṭadhātuvaṃsa.
(3) අනාගතවංසය යි. the Anāgatavaṃsa.
(4) ථූපවංසය යි. the Thūpavaṃsa.

31. භාව තද්ධිතයට අයත් පදයක් වන්නේ
A word that represents *bhāva taddhita* is

(1) මානව යන්න යි. mānava.
(2) සාකටික යන්න යි. sākaṭika.
(3) ලහුතා යන්න යි. lahutā.
(4) ගුණවන්තු යන්න යි. guṇavantu.

[6 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page six*

Department of Examinations - Sri Lanka

TO BE PUBLISHED IN ... CODE

32. "ඉච්ඡිතං පත්ථිතං තුය්හං - ඛිප්පමෙව සමිජ්ඣතු" මෙහි ඇත්තේ
The lines of the stanza "icchitaṃ patthitaṃ tuyhaṃ - khippameva samijjhatu" contain the words

(1) වර්තමාන කාලික කිතක පද ය.
of present tense primary derivatives.

(2) අතීත කාලික කිතක පද ය.
of past tense primary derivatives.

(3) උණාදි කිතක පද ය.
of uṇādī primary derivatives.

(4) ත්‍රෛකාලික කිතක පද ය.
of all time primary derivatives.

33. පොල්වත්තේ බුද්ධදත්ත හිමියන් විසින් රචනා නො කරන ලද ග්‍රන්ථයක් වන්නේ
The work that was **not** composed by venerable Polwatte Buddhadatta is

(1) බෞද්ධ භාරතය යි.
the Bauddha Bhārata.

(2) පාලි භාෂාවතරණය යි.
the Pāli Bhāsāvataraṇa.

(3) ථෙරවාදී බෞද්ධාචාර්යයෝ යි.
the Theravadi Bauddhācāryayo.

(4) පාලි සාහිත්‍යය යි.
the Pāli Sāhityaya.

34. ධම්මපදයෙහි අන්තර්ගත වර්ග දෙකක් වන්නේ
Two chapters that included in the Dhammapada are

(1) යමකවග්ග සහ උපාසකවග්ග.
Yamakavagga and Upāsakavagga.

(2) මඞ්ගලවග්ග සහ අප්පමාදවග්ග.
Maṅgalavagga and Appamādavagga.

(3) චිත්තවග්ග සහ පුප්ඵවග්ග.
Cittavagga and Pupphavagga.

(4) පුඤ්ඤවග්ග සහ පාපවග්ග.
Puññavagga and Pāpavagga.

35. සුත්තනිපාතය අයත් වන්නේ
The Suttanipāta belongs to

(1) අඞ්ගුත්තරනිකායට ය.
the Aṅguttaranikāya.

(2) සංයුත්තනිකායට ය.
the Saṃyuttanikāya.

(3) ඛුද්දකනිකායට ය.
the Khuddakanikāya

(4) මහාවග්ගපාළියට ය.
the Mahāvaggapāli

36. බුද්ධඝෝෂ හිමියන් විසින් රචනා කරන ලද අටුවා ග්‍රන්ථ ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
Which is the option that comprises commentaries of venerable Buddhaghosa?

(1) සුමඞ්ගලවිලාසිනී, කඞ්ඛාවිතරණී, පරමත්ථදීපනී
Sumaṅgalavilāsinī, Kaṅkhāvitaraṇī, Paramatthadīpanī

(2) අත්ථසාලිනී, සුමඞ්ගලවිලාසිනී, කඞ්ඛාවිතරණී
Atthasālinī, Sumaṅgalavilāsinī, Kaṅkhāvitaraṇī

(3) අත්ථසාලිනී, පරමත්ථදීපනී, පපඤ්චසූදනී
Atthasālinī, Paramatthadīpanī, Papañcasūdanī

(4) මධුරත්ථප්පකාසිනී, පපඤ්චසූදනී, සම්මොහවිනොදනී
Madhuratthappakāsinī, Papañcasūdanī, Sammohavinodanī

37. උපසර්ග පද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option that contains only upasarga prefixes.

(1) ප, දු, අව, සු
pa, du, ava, su

(2) නි, සං, ආ, කු
ni, saṃ, ā, ku

(3) ච, උ, සු, දු
ca, u, su, du

(4) නී, හා, සං, පරි
nī, hā, saṃ, pari

[7 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page seven*

Department of Examinations - Sri Lanka
Department of Examinations - Sri Lanka

TO BE PUBLISHED IN THE WEBSITE OF DOE

38. අපදානපාළියේ ඇතුළත් අපදාන ප්‍රධාන වශයෙන් කොටස්
The number of main sections in the Apadānapāli are

(1) තුනකි. three.
(2) හයකි. six.
(3) හතරකි. four.
(4) පහකි. five.

39. 'තිට්ඨති' යන්නෙහි ධාතුව වන්නේ
The root of the verb 'tiṭṭhati' is

(1) තිට්ඨ යන්න යි. tiṭṭha.
(2) ඨා යන්න යි. ṭhā.
(3) ට්ඨ යන්න යි. ṭṭha.
(4) ඨ යන්න යි. ṭha.

40. රීස් ඩේවිඩ්ස් පඬිතුමා විසින් පළමුවෙන් රචනා කරන ලද කෘතිය ලෙස සැලකෙන්නේ
The first work of the scholar Rhys Davids is

(1) බුද්ධධර්ම සංග්‍රහ ග්‍රන්ථය යි. Buddhadharma Sangraha.
(2) ලංකාවේ පැරණි කාසි හා මැනීම් ක්‍රම ග්‍රන්ථය යි. Lankave Peraṇi Kāsi hā Menīm Krama.
(3) බෞද්ධ ජාතක කථා ග්‍රන්ථය යි. Bauddha Jātakakathā.
(4) බෞද්ධ සූත්‍ර ග්‍රන්ථය යි. Bauddha Sūtra.

* * *

Department of Examinations - Sri Lanka
Department of Examinations - Sri Lanka

TO BE PUBLISHED IN THE WEBSITE OF DOE

3007

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2564 – මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය – 2020 (2021)
2564 – Mulika Piriven Final Examination – 2020 (2021)

02 S,E II

(02) පාලි – II පත්‍රය
Pali – Paper II

පැ තුනයි / *Three hours*

අමතර කියවීම් කාලය මිනිත්තු 10 යි.
Additional Reading Time – 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

Use **additional reading time** to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

- I කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක ද II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
Answer **five** questions only selecting the **two** questions from Part I and **three** questions from Part **II**.

I කොටස / Part I

1. (i) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

තෙන ඛො පන සමයෙන රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස කොට්ඨාගාරෙ සමණස්ස වා බ්‍රාහ්මණස්ස වා සප්පිස්සා වා තෙලස්ස වා යාවදත්ථං පාතුං දියයති, නො නීහරිතුං, අථ ඛො තස්ස පරිබ්බාජකස්ස එතදහොසි. 'රඤ්ඤො ඛො පන පසෙනදිස්ස කොසලස්ස කොට්ඨාගාරෙ සමණස්ස වා බ්‍රාහ්මණස්ස වා සප්පිස්ස වා තෙලස්ස වා යාවදත්ථං පාතුං දියයති, නො නීහරිතුං. යන්නූනාහං රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස කොට්ඨාගාරං ගන්ත්වා තෙලස්ස යාවදත්ථං පිවිත්වා ඝරං ආගන්ත්වා උග්ගිරිත්වාන දදෙය්‍යං, යං ඉමිස්සා විජාතාය භවිස්සතී'ති. අථ ඛො සො පරිබ්බාජකො රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස කොට්ඨාගාරං ගන්ත්වා තෙලස්ස යාවදත්ථං පිවිත්වා ඝරං ආගන්ත්වා නෙව සක්කොති උද්ධං කාතුං, න පන අධො.

Translate into **English**. *(06 marks)*

Tena kho pana samayena rañño Pasenadissa Kosalassa koṭṭhāgrāre samaṇassa vā brāhmaṇassa vā sappissa vā telassa vā yāvadattham pātuṃ diyyati no nīharituṃ. Atha kho tassa paribbājakassa etadahosi. 'rañño kho pana pasenadisaa kosalassa koṭṭhāgāre samaṇassa vā brāhmaṇassa vā sappissa vā telassa vā yāvadatthaṃ pātum dīyyati, no nīhraituṃ. Yannūnāhāṃ rañño Pasenadissa Kosalassa koṭṭhāgāraṃ gantvā telassa yāvadatthaṃ pivitvā gharaṃ āgantvā uggiritvāna dadeyyaṃ, yaṃ imissā vijātāya bhavissatī ti. Atha kho so paribbājako rañño Pasenadissa Kosalassa koṭṭhāgāram gantvā telassa yāvadattham pivitvā gharaṃ āgantvā neva sakkoti uddhaṃ kātuṃ, na pana adho.

(ii) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

මයං සහාව නික්ඛන්තා ඝරාපි ච භවාපි ච,
සහයෙව ගමිස්සාම නිබ්බාණපුරමුත්තමං.

නිබ්බාණාය වජන්තීනං කිං වක්ඛාමීති සා වදං,
සහ සබ්බාහි නිග්ගච්ඡි භික්ඛුනීනිලයා තදා.

උපස්සයෙ යා'ධිවත්ථා දෙවතා තා ඛමන්තු මෙ,
භික්ඛුනීනිලයස්සෙදං පච්ඡිමං දස්සනං මම.

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two*

Department of Examinations - Sri Lanka

TO BE PUBLISHED IN
THE WEBSITE OF DOE

Translate into English. *(06 marks)*

Mayaṃ sahāva nikkhantā gharāpi ca bhavāpi ca,
sahayeva gamissāma nibbāṇapuramuttamaṃ.

Nibbāṇāya vajantīnaṃ kiṃ vakkhāmīti sā vadaṃ,
saha sabbāhi niggacchi bhikkhunī nilayā tadā.

Upassaye yādhivatthā devatā tā khamantu me,
bhikkhunīnilayassedaṃ pacchimaṃ dassanaṃ mama.

2. (i) පාලියට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

(අ) මහණෙනි, වස් එළඹෙන්නට අනුදනිමි.

(ආ) නුඹලා විසින් කුසල් කළ යුතු ය.

(ඉ) එසමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විහාරයට වැඩි සේක.

Translate into **Pali.** *(06 marks)*

(a) Oh monks, I permit to observe rainy retreat.

(b) Wholesome acts should be done by you.

(c) Then the blessed One entered the monastery.

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

එකං සමයං භගවා වෙසාලියං විහරති මහාවනෙ කූටාගාරසාලායං. තෙන ඛො පන සමයෙන වච්ඡගොත්තො පරිබ්බාජකො එකපුණ්ඩරීකෙ පරිබ්බාජකාරාමෙ පටිවසති. අථ ඛො සො භගවා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය වෙසාලියං පිණ්ඩාය පාවිසි. අථ ඛො භගවතො එතදහොසි, අතිප්පගො ඛො තාව වෙසාලියං පිණ්ඩාය චරිතුං, යන්නූනාහං යෙන එකපුණ්ඩරීකො පරිබ්බාජකාරාමො, යෙන වච්ඡගොත්තො පරිබ්බාජකො තෙනුපසංකමෙය්‍යන්ති. අථ ඛො භගවා යෙන එකපුණ්ඩරීකො පරිබ්බාජකාරාමො යෙන වච්ඡගොත්තො පරිබ්බාජකො තෙනුපසංකමි. අද්දසා ඛො වච්ඡගොත්තො පරිබ්බාජකො භගවන්තං දූරතොව ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන භගවන්තං එතදවොච. එතු ඛො භන්තෙ, භගවා. ස්වාගතං භන්තෙ, භගවතො, චිරස්සං ඛො භන්තෙ භගවා ඉමං පරියායමකාසි යදිදං ඉධාගමනාය නිසීදතු භන්තෙ, භගවා ඉදමාසනං පඤ්ඤත්තන්ති. නිසීදි භගවා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ. වච්ඡගොත්තොපි ඛො පරිබ්බාජකො අඤ්ඤතරං නීචං ආසනං ගහෙත්වා එකමන්තං නිසීදි.

(අ) වච්ඡගොත්ත පරිබ්‍රාජකයා වාසය කළේ කොහි ද? *(ලකුණු 01 යි)*

(ආ) භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙහි දී පහළ වූ අදහස කුමක් ද? *(ලකුණු 01 යි)*

(ඉ) 'අතිප්පගො' හා 'ස්වාගතං' යන පදවල අර්ථ දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

(ඊ) මෙම ඡේදයෙන් බුදුහිමියන්ගේ කිනම් ගුණයක් ප්‍රකට වේ ද? *(ලකුණු 02 යි)*

Read the following passage and answer the questions.

Ekaṃ samayaṃ bhagawā Vesāliyaṃ viharati Mahāvane kūṭāgārasālāyaṃ. Tena kho pana samayena Vacchagotto paribbājako Ekapuṇḍarīke paribbājikārāme paṭivasati. Atha kho so bhagavā pubbaṇhasamayaṃ nivāsetvā pattacīvaramādāya Vesāliyaṃ piṇḍāya pāvisi. Atha kho bhagavato etadahosi. Atippago kho tāva Vesāliyaṃ piṇḍāya carituṃ. Yannūnāhaṃ yena Ekapuṇḍarīko paribbājakārāmo yena Vacchagotto paribbājako tenupasaṇkameyyan'ti. Atha kho bhagavā yena Ekapuṇḍarīko paribbājakārāmo yena Vacchagotto paribbājako tenupasaṅkami. Addasā kho Vacchagotto paribbājako bhagavantaṃ dūratova āgacchantaṃ. Disvāna bhagavantaṃ etadavoca. Etu kho bhante, bhagvā svāgataṃ bhante, bhagavato, cirassaṃ kho bhante, bhagavā imaṃ pariyāyamakāsi yadidaṃ idhāgamanāya. Nisīdatu bhante, bhagavā idamāsanaṃ paññattan ti. Nisīdi bhagavā paññatte āsane. Vacchagottopi kho paribbājako aññataraṃ nīcaṃ āsanaṃ gahetvā ekamantaṃ nisīdi.

[3 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page three*

Department of Examinations - Sri Lanka

TO BE PUBLISHED IN THE WEBSITE OF DOE

(a) Where did the wanderer Vacchagotta live? *(01 mark)*

(b) What was the idea occurred to the blessed One, at this place? *(01 mark)*

(c) Give the meaning of the two terms, 'atippago' and 'svāgataṃ'. *(02 marks)*

(d) What is the virtue of the Buddha that emerges from this passage? *(02 marks)*

II කොටස / Part II

3. (i) ඝෝෂාක්ෂර හා අඝෝෂාක්ෂර පිළිබඳ දැක්වෙන බාලාවතාර පාඨ ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write the text lines of the Bālāvatāra which speak of aspirates and non-aspirates. *(02 marks)*

(ii) පහත සඳහන් පද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Disjoin the following words. *(04 marks)*

(I) අන්වෙති
Anveti

(II) යානීධ
Yānīdha

(III) භූවාදයො
Bhuvādayo

(IV) යථරිව
Yathariva

(V) ඡායාව
Chāyāva

(VI) මහබ්භය
Mahabbhaya

(VII) තන්ධනං
Tandhanaṃ

(VIII) බුද්ධසාසනං
Buddhasāsanaṃ

(iii) පහත සඳහන් සූත්‍රවල අර්ථය ලියා උදාහරණය බැගින් සපයන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Write the meaning of the following sutras providing one example for each. *(06 marks)*

(I) ක්වචාසවණ්ණං ලුත්තෙ,
kvacāsavaṇṇaṃ lutte,

(II) දීඝං,
dīghaṃ,

(III) නිග්ගහීතඤ්ච
niggahītañca,

4. (i) පහත සඳහන් පදවල බහුවචන රූප දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Give plural forms of the following words. *(02 marks)*

(I) තස්ස,
tassa,

(II) භගවතො,
bhagavato,

(III) අරහතො,
arahato

(IV) සම්මාසම්බුද්ධස්ස
sammāsambuddhassa

(ii) පහත පාඨයන්හි තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත නාම පදයන්හි විභක්තිය නම් කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Name the Case of the following nouns in **printed in bold**. *(04 marks)*

(I) **පුත්ත**, ඉහාගච්ඡ
Putta, ihāgaccha.

(II) දාරකො **මඤ්චෙ** සයති
Dārako **mañce** sayati.

(III) සො **පාදෙන** කන්දුකං පහරති
So **pādena** kandukaṃ paharati

(IV) සමණස්ස **සච්චං** රොචතෙ
Samaṇassa **saccaṃ** rocate

[4 වැනි පිටුව බලන්න./ See page four

Department of Examinations - Sri Lanka

TO BE PUBLISHED IN
THE WEBSITE OF DOE

(iii) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල ආඛ්‍යාත විභක්ති නාම කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Name the Mood of the following verbs in **printed in bold.** *(06 marks)*

(I) අඤ්ඤතරා දෙවතා එකමන්තං අට්ඨාසි
Aññatarā devatā ekamantaṃ **aṭṭhāsi.**

(II) අගා ජේතවනං ජිනො
Agā Jetavanaṃ jino

(III) ඉදානි මයං ධම්මං ච විනයං ච සංගායෙය්‍යාම.
Idāni mayaṃ dhammaṃ ca vinayaṃ ca **saṅgāyeyyāma**

(IV) සබ්බෙව භූතා සුමනා භවන්තු
Sabbeva bhūtā sumanā **bhavantu**

(V) කිලන්තොස්මි ආනන්ද, නිපජ්ජිස්සාමි.
Kilantosmi Ānanda, **nipajjissāmi.**

(VI) භගවා වජ්ජිගාමං උපනිස්සාය විහරති.
Bhagavā Vajjigāmaṃ upanissāya **viharati**

5. (i) "නාමානං සමාසො යුත්තත්ථො" යන්නෙහි අර්ථය ලියා උදාහරණයක් සපයන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Give the meaning of the sūtra 'nāmānaṃ samāso yutthattho' with an example. *(02 marks)*

(ii) පහත සඳහන් තද්ධිත පදවල අර්ථය ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Write the meaning of the following secondary derivatives. *(04 marks)*

(I) කච්චානො
Kaccāno

(II) සාකටිකො
Sākaṭiko

(III) පාපිට්ඨො
Pāpiṭṭho

(IV) ආරොග්‍යං
Ārogyaṃ

(iii) පහත සඳහන් පද කුමන සමාසයට අයත් දැයි දක්වන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Name the compounds (samāsa) of the following words. *(06 marks)*

(I) උපනගරං
Upanagaraṃ

(II) දසබලො
Dasabalo

(III) ඩංසමකසං
Ḍaṃsamakasaṃ

(IV) රාජභයං
Rājabhayaṃ

(V) ගුණධනං
Guṇadhanaṃ

(VI) සච්චං
Saccaṃ

6. (i) පහත සඳහන් පාලි සංඛ්‍යා නාම ඉලක්කමෙන් ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write the digits of the following pali numerals. *(02 marks)*

(I) චුද්දස
Cuddasa

(II) ඡත්තිංසති
Chattiṃsati

(III) ද්වාසට්ඨි
Dvāsaṭṭhi

(IV) එකූනසත
Ekūnasata

(ii) පහත වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවා ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Change in following sentences into passive voice. *(04 marks)*

(I) අහං ඔදනං පචාමි
Ahaṃ odanaṃ pacāmi

(II) චොරා අස්සෙ චොරෙන්ති
Corā asse corenti

(III) මිගො සීහං පස්සති
Migo sīhaṃ passati

(IV) කුමාරො බුද්ධං වන්දති
Kumāro Buddhaṃ vandati

(iii) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරින් එකක් තෝරාගෙන වාක්‍ය හයකින් යුතු පාලි රචනාවක් ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Write a Pali composition consisting of **six** sentences on **one** of the following topics. *(06 marks)*

(I) මම පාඨසාලා
Mama pāṭhasālā.

(II) අනුරාධපුරං
Anurādhapuraṃ

(III) ආරොග්‍යපරමා ලාභා
Ārogyaparamā lābhā.

[5 වැනි පිටුව බලන්න./ *See page five*

Department of Examinations - Sri Lanka

TO BE PUBLISHED IN THE WEBSITE OF DOE

7. (i) පහත දැක්වෙන නිපාත පදවල අර්ථය ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write the meaning of the following indecliable particles (nipāta). *(02 marks)*

(I) සමං
Samaṃ

(II) අභික්ඛණං
Abhikkhaṇaṃ

(III) සචෙ
sace

(IV) විනා
Vinā

(ii) පහත වාක්‍ය යුගල පූර්ව ක්‍රියාපද යොදා ගනිමින් තනි වාක්‍ය සේ ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Write single sentences combining the following two sentences by using absolutive verbs (pūrvakriyā). *(04 marks)*

(I) මාතා පුප්ඵානි ඔචිනාති / සා බුද්ධං පූජෙති.
Mātā pupphāni ocināti / Sā Buddhaṃ pūjeti

(II) මිගො සීහං පස්සති / සො වෙගෙන ධාවති.
Migo sīhaṃ passatī / So vegena dhāvati

(III) භික්ඛවො උපොසථාගාරං ගච්ඡන්ති / තෙ විනයං වාචෙන්ති.
Bhikkhavo uposathāgāraṃ gacchanti / Te vinayaṃ vācenti.

(IV) දෙවො ධම්මං සුණාති / සො ආකාසෙන ගච්ඡති.
Devo dhammaṃ suṇāti / So ākāsena gacchati

(iii) පහත සඳහන් බාලාවතාර සූත්‍ර නිවැරදි පද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Complete the following Sutrās of the Bālāvatāra using correct words. *(06 marks)*

(I) .... චාගමා
.... cāgamā

(II) .... ද්වන්දො
.... Dvando

(III) .... තත්‍රාකාරො
.... tatrākāro

(IV) නාමානං සමාසො ....
Nāmānaṃ samāso ....

(V) බහුවචනෙසු ....
Bahuvacanesu ....

(VI) අපාදානෙ ....
Apādāne ....

8. (i) උදානපාළියේ නිර්දිෂ්ට සූත්‍රයක දැක්වෙන චරිතයක් හඳුන්වා දෙන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Introduce a character from the prescribed section of the Udānapāḷi. *(02 marks)*

(ii) සංගාමජී සූත්‍රයේ සාරාංශය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Write a summary of the Saṅgāmajī sūtra of the Udānapāli. *(04 marks)*

(iii) අපදානපාළිය පිළිබඳ ව කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Give a brief introduction to the Apadānapāli *(06 marks)*

* * *

Department of Examinations - Sri Lanka

මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය - 2020 (2021)

(02) පාලි - I පත්‍රය

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

1. (1)
2. (4)
3. (2)
4. (4)
5. (1)
6. (4)
7. (1)
8. (2)
9. (4)
10. (2)
11. (3)
12. (3)
13. (4)
14. (3)
15. (2)
16. (1)
17. (3)
18. (1)
19. (4)
20. (3)
21. (4)
22. (4)
23. (1)
24. (2)
25. (1)
26. (3)
27. (3)
28. (4)
29. (2)
30. (4)
31. (3)
32. (2)
33. (1)
34. (3)
35. (3)
36. (2)
37. (1)
38. (3)
39. (2)
40. (2)

II පත්‍රය

I කොටස

1. (i) **සිංහලට නගන්න.** *(ලකුණු 06)*

තෙන ඛො පන සමයෙන රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස කොට්ඨාගාරෙ සමණස්ස වා බ්‍රාහ්මණස්ස වා සප්පිස්ස වා තෙලස්ස වා යාවදත්ථං පාතුං දියන්ති, නො නීහරිතුං. අථ ඛො තස්ස පරිබ්බාජකස්ස එතදහොසි. "රඤ්ඤො ඛො පන පසෙනදිස්ස කොසලස්ස කොට්ඨාගාරෙ සමණස්ස වා බ්‍රාහ්මණස්ස වා සප්පිස්ස වා තෙලස්ස වා යාවදත්ථං පාතුං දියන්ති, නො නීහරිතුං. යන්නූනා'හං රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස කොට්ඨාගාරං ගන්ත්වා තෙලස්ස යාවදත්ථං පිවිත්වා ඝරං ආගන්ත්වා උග්ගිරිත්වාන දදෙය්‍යං, යං ඉමිස්සා විජාතාය භවිස්සතී" ති. අථ ඛො සො පරිබ්බාජකො රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස කොට්ඨාගාරං ගන්ත්වා තෙලස්ස යාවදත්ථං පිවිත්වා ඝරං ආගන්ත්වා නෙව සක්කොති උද්ධං කාතුං. න පන අධො.

1. (i) **ආදර්ශ පරිවර්තනය**

එසමයෙහි වනාහි පසේනදි කොසොල් රජුගේ ගබඩාවෙහි ශ්‍රමණයෙකුට හෝ බමුණෙකුට හෝ ගිතෙල් හෝ තලතෙල් හෝ ඇතිතාක් බොන්නට දෙනු ලැබේ. ගෙන යන්නට නො දෙයි. ඉක්බිති ඒ පිරිවැජියාට මෙබඳු අදහසක් විය. "පසේනදි කොසොල් රජුගේ ගබඩාවෙහි ශ්‍රමණයෙකුට හෝ බමුණෙකුට හෝ ගිතෙල් හෝ තලතෙල් හෝ ඇතිතාක් බොන්නට දෙනු ලැබේ. ගෙන යන්නට නො වෙයි. මම පසේනදි කොසොල් රජුගේ ගබඩාවට ගොස් යම් මැයට වැදීම සඳහා වන්නේ නම් ඒ තලතෙල් ඇතිතාක් බී ගෙදරට අවුත් වමාරා දෙන්නේ නම් ඉතා යෙහෙකි" යනුවෙනි. ඉක්බිති ඒ පිරිවැජියා පසේනදි කොසොල් රජුගේ ගබඩාවට ගොස් තෙල් ඇතිතාක් බී ගෙදරට අවුත් වමාරන්නට නො හැකි වන්නේ ම ය. විරේක කිරීමට ද නො හැකි වන්නේ ම ය.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු හය (6) ම පිරිනමන්න. ව්‍යාකරණ දෝෂ, අක්ෂර වින්‍යාස දෝෂ ඇත්නම් ඒ සඳහා එක ලකුණක් (1) අඩු කරන්න. වචන මග හැර නොගැලපෙන ව කර ඇති පරිවර්තනය සඳහා ද සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න. (අංකිත පද නිවැරදිව පරිවර්තනය කර තිබේදැයි අවධානය යොමු කරන්න)

(ii) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06)*

ඒයා කහා'ව නික්ඛන්නා සංඝාටි ච භංඝාටි ච
සකයෙව ගමිස්සාම නිබ්බාණපුරමුත්තමං
නිබ්බාණය වජන්තීනං කිං වස්සාමීති සා වද
සහ සබ්බාහි නික්ඛමි භික්ඛුනීනිලයා තදා
උපස්සයෙ යා'ධිවත්ථා දෙවතා තා ඛමන්තු මෙ
භික්ඛුනීනිලයස්සෙදං පච්ඡිමං දස්සනං මම

(ii) ආදර්ශ පරිවර්තනය

- අපි එක් ව ම ගිහිගෙයින්ද භවයෙන් ද නික්මෙන්නාහු. එක් ව ම උතුම් නිවන් පුරයට යන්නෙමු.
- එවිට ඒ තොමෝ නිවණට යන්නියන්ට කුමක් කියම් දැයි කියමින් සියල්ලන් සමග භික්ෂුණී ආරාමයෙන් නික්මුණාය.
- මෙහෙණවරෙහි යම් අරක්ගත් දෙවිතා කෙනෙක් වෙත් නම් ඒ දෙවිතාවෝ මට සමා දෙත්වා. මෙය මගේ මෙහෙණවරේ අවසන් දැක්මයි.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-
එක් ගාථාවක් පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු 2 බැගින් ගාථා තුනෙහි පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු 6කි. පරිවර්තන දුර්වලතා සඳහා ලකුණු අඩු කිරීමේ දී ගද්‍ය ඡේදයේ ක්‍රමය අනුගමනය කරන්න.

2. (I) පාලියට නගන්න. *(ලකුණු 06)*

(අ) මහණෙනි, වස් එළඹෙන්නට අනුදනිමි.
(ආ) තුඹලා විසින් කුසල් කළ යුතු ය.
(ඇ) එසමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විහාරයට වැඩි සේක.

2. (i) ආදර්ශ පරිවර්තනය

I. අනුජානාමි භික්ඛවෙ වස්සං උපගන්තුං.
II. තුම්හෙහි කත්තබ්බං කුසලං.
III. තෙන සමයෙන භගවා විහාරං පාවිසි.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-
නිවැරදි එක් පාලි වාක්‍යයකට ලකුණු 2 බැගින් පිරිනමන්න. පරිවර්තනයේ එක් දෝෂයක් හෝ ඇත්නම් 1 ලකුණක් අඩු කරන්න. වචන මගහැර තිබෙන ඇති පරිවර්තනයකට ලකුණු පිරිනොමේ.

(11) **පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.**

ඒකං සමයං භගවා වෙසාලියං විහරති මහාවනෙ කූටාගාරසාලායං. තෙන ඛො පන සමයෙන වච්ඡගොත්තො පරිබ්බාජකො එකපුණ්ඩරීකෙ පරිබ්බාජකාරාමෙ පටිවසති. අථ ඛො සො භගවා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය වෙසාලියං පිණ්ඩාය පාවිසි. අථ ඛො භගවතො එතදහොසි. අතිප්පගො ඛො තාව වෙසාලියං පිණ්ඩාය චරිතුං. යන්නූනාහං යෙන එකපුණ්ඩරීකො පරිබ්බාජකාරාමො, යෙන වච්ඡගොත්තො පරිබ්බාජකො තෙනුපසංකමෙය්‍යන්ති. අථ ඛො භගවා යෙන එකපුණ්ඩරීකො පරිබ්බාජකාරාමො යෙන වච්ඡගොත්තො පරිබ්බාජකො තෙනුපසංකමි. අද්දසා ඛො වච්ඡගොත්තො පරිබ්බාජකො භගවන්තං දූරතොව ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන භගවන්තං එතදවොච. එතු ඛො භන්තෙ. භගවා. ස්වාගතං භන්තෙ. භගවතො. චිරස්සං ඛො භන්තෙ භගවා ඉමං පරියායමකාසි යදිදං ඉධාගමනාය. නිසීදතු. භන්තෙ, භගවා ඉදමාසනං පඤ්ඤත්තන්ති. නිසීදි භගවා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ. වච්ඡගොත්තොපි ඛො පරිබ්බාජකො අඤ්ඤතරං නීචං ආසනං ගහෙත්වා එකමන්තං නිසීදි.

(අ) වච්ඡගොත්ත පරිබ්‍රාජකයා වාසය කළේ කොහි ද? *(ලකුණු 01)*

(ආ) භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙහිදී පහළ වූ අදහස කුමක් ද? *(ලකුණු 01)*

(ඉ) අතිප්පගො හා ස්වාගතං යන පදවල අර්ථ දක්වන්න. *(ලකුණු 02)*

(ඊ) මෙම ඡේදයෙන් බුදුහිමියන්ගේ කිනම් ගුණයක් ප්‍රකට වේද? *(ලකුණු 02)*

(ii) ආදර්ශ පිළිතුර

(අ) ඒකපුණ්ඩරීක නම් වූ පරිබ්‍රාජකාරාමයෙහි. ***(ලකුණු 01)***

(ආ) පිණ්ඩපාතය වැඩීමට කල් වැඩි ය. ඒකපුණ්ඩරීක නම් වූ පරිබ්‍රාජකාරාමය යම් තැනක ද වච්ඡගොත්ත පරිබ්‍රාජකයා යම් තැනක ද එතැනට එළඹෙන්නේ නම් මැනවි. ***(ලකුණු 01)***

(ඉ) • කල් වැඩිය (ඉතා උදෑසන)
• යහපත් පැමිණීමක් වේවා. ***(ලකුණු 02)***

(ඊ) ප්‍රියශීලීබව/ සාමයික සහජීවනය ***(ලකුණු 02)***

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i නිවැරදි පිළිතුරට 1 ලකුණයි.

ii නිවැරදි පිළිතුරට 1 ලකුණයි.

iii නිවැරදි එක් අර්ථ දැක්වීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2යි.

iv නිවැරදි දැක්වීමට ලකුණු 2 යි.

II කොටස

3. (i) ඝෝෂාක්ෂර හා අඝෝෂාක්ෂර පිළිබඳ දක්වෙන බාලාවතාර පාඨ ලියන්න. (ලකුණු 02)

(ii) පහත සඳහන් පද විසන්ධි කරන්න. (ලකුණු 04)

(i)	අන්වෙති	(ii)	යානීධ
(iii)	භුවාදයො	(iv)	යථරිව
(v)	ඡායාව	(vi)	මහබ්භය
(vii)	තන්ධනං	(viii)	බුද්ධසාසනං

(iii) පහත සඳහන් සූත්‍රවල අර්ථය ලියා උදාහරණය බැගින් සපයන්න. (ලකුණු 06)

(i) ක්වචාසවණ්ණං ලුත්තෙ (ii) දීඝං (iii) නිග්ගහීතඤ්ච

3. ආදර්ශ පිළිතුර

I. අඝෝෂාක්ෂර වග්ගානං පඨමදුතියා සො චාඝොසා

ඝෝෂාක්ෂර ළන්තාඤ්ඤෙ ඝොසා

II. (i)	අනු + එති	(ii)	යානි + ඉධ
(iii)	භූ + ආදයො	(iv)	යථා + ඉව
(v)	ඡායා + ඉව	(vi)	මහා + භය
(vii)	තං + ධනං	(viii)	බුද්ධානං + සාසනං

III. i. ස්වරයා ලොප් වූ කල්හි පරස්වරයට ඇතැම් තැනක දී අසවර්ණාදේශය වේ.

ඉ. ඊ එ. බන්ධුස්ස + ඉව = බන්ධුස්සෙව

උ. ඌ ඔ. ගංගා + උදය = ගංගොදය

ii. පරස්වර දීර්ඝ වේ.

යානි + ඉධ = යානීධ

iii. ස්වරයක් හෝ ව්‍යඤ්ජනයක් හෝ පර කල්හි නිග්ගහීතයක් ආගම වේ.

චක්ඛු + අනිච්චං = චක්ඛුං අනිච්චං

අව + සිරො = අවං සිරො

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i සූත්‍ර පාඨ නිවැරදි ව ලියා ඇත්නම් 1 බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි එක් විසන්ධි කිරීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි ව සූත්‍රවල අර්ථ ලිවීමට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 3ක් ද, එක් උදාහරණයකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 3ක් වශයෙන් ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12)

4. (I) පහත සඳහන් පදවල බහුවචන රූප දක්වන්න. *(ලකුණු 02)*

(i) තස්ස (ii) භගවතො (iii) අරහතො (iv) සම්මාසම්බුද්ධස්ස

(II) පහත පාඨවල තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත නාමපදයන්හි විභක්තිය නම් කරන්න. *(ලකුණු 04)*

- (i) පත්ත, ආගච්ඡ
- (ii) දාරකො මඤ්චෙ සයති
- (iii) සො පාදෙන කන්දුකං පහරති
- (iv) සමණස්ස සච්චං රොචතෙ

(III) තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත පදවල ආඛ්‍යාත විභක්තිය නම් කරන්න. *(ලකුණු 06)*

- (i) අඤ්ඤතරා දෙවතා එකමන්තං **අට්ඨාසි**
- (ii) **අගා** ජෙතවනං ජිනො
- (iii) ඉදානි මයං ධම්මං ච විනයං ච **සංගායෙය්‍යාම**
- (iv) සබ්බෙ'ව භූතා සුමනා **භවන්තු**
- (v) තිලන්තොස්මි ආහාරං **නිපජ්ජිස්සාමි**
- (vi) වජ්ජිගාමං උපනිස්සාය **විහරති**

4. ආදර්ශ පිළිතුර

I.
- i. තස්ස — තෙසං/ තෙසානං (නෙසං/ නෙසානං)
- ii. භගවතො — භගවතං/ භගවන්තානං
- iii. අරහතො — අරහතං/ අරහන්තානං
- iv. සම්මාසම්බුද්ධස්ස — සම්මාසම්බුද්ධානං

II.
- i. ආලපන /සම්බෝධන විභක්ති
- ii. සත්තමී /ආධාර විභක්ති
- iii. කරණ /තතියා විභක්ති
- iv. පඨමා විභත්ති විභක්ති

III.
- (i) අට්ඨාසි - අජ්ජතනී ආඛ්‍යාත විභක්තිය
- (ii) අගා හියත්තනී ආඛ්‍යාත විභක්තිය
- (iii) සංගායෙය්‍යාම සත්තමී ආඛ්‍යාත විභක්තිය
- (iv) භවන්තු - පඤ්චමී ආඛ්‍යාත විභක්තිය
- (v) නිපජ්ජිස්සාමි - භවිස්සන්ති ආඛ්‍යාත විභක්තිය
- (vi) විහරති - වත්තමාන ආඛ්‍යාත විභක්තිය

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i නිවැරදි බහුවචන රූප දැක්වීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii නාමපද හතරෙහි විභක්ති නම් කිරීමට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii එක් නිවැරදි ආඛ්‍යාත නම් කිරීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 6 යි. (2+4+6=12)

5. (i) "නාමානං සමාසො යුත්තත්ථො" යන්නෙහි අර්ථය ලියා උදාහරණයක් දෙන්න. (ලකුණු 02)

(ලකුණු 04)

(ii) පහත සඳහන් තද්ධිත පදවල අර්ථය ලියන්න.

(i) කච්චායනො — කච්චානගේ පුතා

(ii) සාකටිකො — ගැල්කරුවා (කරත්තකාරයා)

(iii) පාපිට්ඨො — පාපතර වූ

(iv) ආරොග්‍යං — නීරෝගී බව

(ලකුණු 06)

(iii) පහත සඳහන් සමාස පද කුමන සමාසයට අයත් දැයි දක්වන්න.

(i) උපනගරං — අව්‍යයීභාව සමාසය

(ii) දසබලො — බහුබ්බීහි සමාසය

(iii) ඩංසමකසං — ද්වන්ද සමාසය

(iv) රාජභයං — තප්පුරිස සමාසය

(v) ගුණධනං — කම්මධාරය සමාසය

(vi) චතුසච්චං — දිගු සමාසය

5. ආදර්ශ පිළිතුර

I. පූර්වාපරවත් අන්‍යොන්‍ය සම්බන්ධය ඇති පදයන්ගේ ඇලීම සමාස නම් වේ.

උදාහරණ- රඤ්ඤො පුරිසො - රාජපුරිසො

II. i. කච්චායනො — කච්චානගේ පුතා

ii. සාකටිකො — ගැල්කරුවා / කරත්තකාරයා

iii. පාපිට්ඨො — පාපතර වූ

iv. ආරොග්‍යං — නීරෝගී බව

III. (i) උපනගරං — අව්‍යයීභාව සමාසය

(ii) දසබලො — බහුබ්බීහි සමාසය

(iii) ඩංසමකසං — ද්වන්ද සමාසය

(iv) රාජභයං — තප්පුරිස සමාසය

(v) ගුණධනං — කම්මධාරය සමාසය

(vi) චතුසච්චං — දිගු සමාසය

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i අර්ථය දැක්වීමට 1 ලකුණක් ද, උදාහරණ දැක්වීමට 1 ලකුණක් ද වශයෙන් ලකුණු 2 යි

ii නිවැරදි අර්ථ දැක්වීමට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි නම් කිරීමට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 6 යි. (2+4+6=12)

(iii කොටසේ vi වචනයෙහි මුද්‍රණ දෝෂයක් ඇති බැවින් අදාළ ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න.

6. (i) පහත සඳහන් පාලි සංඛ්‍යා නාම ඉලක්කමෙන් ලියන්න. *(ලකුණු 02)*

(i) චුද්දස (ii) ඡත්තිංසති
(iii) ද්වාසට්ඨි (iv) එකූනසත

(ii) පහත වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවා ලියන්න. ***(ලකුණු 04)***

(i) අහං ඕදනං පචාමි
(ii) චෝරා අස්සෙ චොරෙන්ති
(iii) මිගො සීහං පස්සති
(iv) කුමාරො බුද්ධං වන්දති

(iii) පහත දක්වෙන මාතෘකා අතරින් එකකට වාක්‍ය හයකට නො අඩු පාලි රචනාවක් ලියන්න.

(i) මම පාඨසාලා (ii) අනුරාධපුරං (iii) ආරෝග්‍යපරමා ලාභා ***(ලකුණු 06)***

6. ආදර්ශ පිළිතුර

I. i. දාහතර (14) ii. තිස්හය (36)
iii. හැටදෙක (62) iv. අනූනවය (99)

II. i. මයා ඔදනො/ඔදනං පචියෙ.
ii. චොරෙහි අස්සා චොරීයන්තෙ
iii. මිගෙන සීහො පස්සීයතෙ.
iv. කුමාරෙන බුද්ධො වන්දීයතෙ.

III. පහත දක්වෙන මාතෘකා අතරින් එකකට වාක්‍ය හයකට නො අඩු පාලි රචනාවක් ලියන්න. *(ලකුණු 06)*

(i) මම පාඨසාලා (ii) අනුරාධපුරං (iii) ආරෝග්‍යපරමා ලාභා

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i නිවැරදි අර්ථ දැක්වීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 2යි.

ii නිවැරදි එක් වාක්‍යයකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4යි.

iii පළමු ක්‍රමය - මාතෘකාවට අදාළ ව ලියන ලද එක් වාක්‍යයකට ලකුණු 1බැගින් ලකුණු 6යි.
දෙවන ක්‍රමය - රචනාවට සමස්තය සලකා ලකුණු පිරිනමන්නේ නම් උපරිමය ලකුණු 3කි.
(ඔබ ලකුණු ලබා දුන් ක්‍රමය පිළිතුරු පතෙහි සඳහන් කළ යුතු ය.)

(2+4+6=12)

7. (i) පහත දැක්වෙන නිපාත පදවල අර්ථ ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 02)

(i) සමං (ii) අභික්ඛණං
(iii) සචෙ (iv) විනා

(ii) පහත සඳහන් වාක්‍ය යුගල පූර්ව ක්‍රියාපද යොදා ගනිමින් තනි වාක්‍ය සේ ලියන්න. *(ලකුණු 04)*

(i) මාතා පුප්ඵානි ඔචිනාති /සා බුද්ධං පූජෙති

(ii) මිගො සීහං පස්සති /සො වෙගෙන ධාවති

(iii) භික්ඛවො උපොසථාගාරං ගච්ඡන්ති /තෙ විනයං වාචෙන්ති

(iv) දෙවො ධම්මං සුණාති /සො ආකාසෙන ගච්ඡති

(iii) පහත සඳහන් බාලාවතාර සූත්‍ර සුදුසු පද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06)*

(i) .... වාගමො
(ii) තතො ච ....
(iii) ලොපඤ්ච ....
(iv) අනුමති .... සත්තමී
(v) .... බහුබ්බීහි
(vi) යස්මාදපෙති .... තදපාදානං

7. ආදර්ශ පිළිතුර

I. (i) සමග /සහ / හා (ii) නිතර / නිරන්තරයෙන්
(iii) ඉදින් / එසේනම් (iv) හැර / නොරව

II. i. මාතා පුප්ඵානි ඔචිනිත්වා බුද්ධං පූජෙති

ii. මිගො සීහං දිස්වා වෙගෙන ධාවති

iii. භික්ඛවො උපොසථාගාරං ගන්ත්වා විනයං වාචෙන්ති

iv. දෙවො ධම්මං සුත්වා ආකාසෙන ගච්ඡති

III. (i) යවමදනතරළා වාගමො

(ii) ~~තමෙහා ච~~ විභත්තීනං

(iii) ලොපඤ්ච තත්‍රාකාරො

(iv) ~~අනුමති පරිකප්පත්ථෙසු සත්තමී~~

(v) අඤ්ඤපදත්ථෙසු බහුබ්බීහි

(vi) යස්මාදපෙති භයමාදත්තෙ තදපාදානං

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i **නිවැරදි අර්ථ දැක්වීමට ලකුණු $\frac{1}{2}$** බැගින් ලකුණු 2යි.

ii **නිවැරදි වාක්‍යයක් ලිවීම සඳහා ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4යි.**

iii **නිවැරදි ව සූත්‍ර සම්පූර්ණ කිරීමකට** ලකුණු 1බැගින් ලකුණු 6යි.

(2+4+6=12)

8. (i) උදාන පාළියේ නිර්දිෂ්ට සූත්‍රයක දක්වෙන චරිතයක් හඳුන්වා දෙන්න. *(ලකුණු 02)*

(ii) සංගාමජි සූත්‍රයේ සාරාංශය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04)*

(iii)අපදානපාළිය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න. *(ලකුණු 06)*

8. ආදර්ශ පිළිතුර

I. සංගාමජි, ගබ්භිනි, නන්ද යන සූත්‍රයන්හි එන පහත සඳහන් චරිත අතුරින් එකක් කෙටියෙන් හඳුන්වා තිබීම ප්‍රමාණවත් ය.

සංගාමජි තෙරුන්.	පුරාණ දුතියිකා
දහරා මානවිකා.	පරිබ්‍රාජකයා
කොසොල් රජතුමා.	නන්ද තෙරුන්
ජනපද කල්‍යාණි.	පන්සියයක් අප්සරාවෝ
යහළු භික්ෂූන්.	එක්තරා දේවතාවෙක්
පිළිස්සුණු වැදිරිය.	බුදුන් වහන්සේ

II. **සංගාමජි සූත්‍රයේ සාරාංශය ලියා දක්වන්න.**

සැවැත්නුවර ජේතවනාරාමයෙහි වැඩ සිටි තථාගතයන් වහන්සේ දකිමට පැමිණි සංගාමජි තෙරුන් වහන්සේ දිවා විහරණය පිණිස රුක්මුලක වැඩ සිටියහ. එසේ සිටින අතර තමන් වහන්සේගේ පෙර කල භාර්යාව ඒ බව දැන තම කුඩා දරුවා ද රැගෙන සංගාමජි තෙරුන් වහන්සේ දකිමට පැමිණියා ය. ඇය සිය දරුවා උන්හන්සේ ඉදිරියේ තබා මේ ඔබේ දරුවා බවත් ඔහු ව පෝෂණය කළ යුතු බවත් තෙවරක් ම දන්වූ අතර එහි දී සංගාමජි හිමියන් තුෂ්ණීම්භූත ව ම වැඩ සිටියේය. පෙර කල භාර්යාව උන්වහන්සේ ඉදිරියේ දරුවා තබා සැඟ වී බලා සිටිය ද උන්වහන්සේ දරුවා පිළිබඳ කිසිදු අවධානයක් නො කළ හෙයින් දරුවන්ගෙන් ද මොහුට ප්‍රයෝජන නැතැයි සිතා දරුවා රැගෙන ආපසු ගියාය. ඇයගේ මේ විප්‍රකාර දුටු තථාගතයන් වහන්සේ "එන්නිය දක සතුටු නො වන යන්නිය දක ශෝක නො කරන ඇලීම්වලින් මිදුණු ඒ සංගාමජි භික්ෂුව බ්‍රාහ්මණයෙකැයි" දේශනා කළහ.

III. • ඛුද්දකනිකායට අයත් ග්‍රන්ථ මාලාවේ 13 වන ග්‍රන්ථය අපදානපාළිය යි.

- පෙර කරන ලද කුශලයෙන් ජනිත උදාර චරිතයක අතීත සිදුවීම් ගෙනහැර දැක්වීම අපදාන ශබ්දයේ අර්ථය යි.
- නවංගසත්ථුසාසනයෙහි ද අපදාන යන්න ඇතුළත් කොට තිබේ.
- අපදාන ප්‍රධාන වශයෙන් කොටස් 04 කි.

බුද්ධාපදාන

පච්චේක බුද්ධාපදාන

ථෙරාපදාන

ථෙරී අපදාන වශයෙනි.

- අපදානපාළියේ වර්ග 65ක් පමණ වේ. අපදාන 592ක් ඇත. ගාථා 7619ක් ඇත.

- බුද්ධාපදාන 1ක්, පච්චේක බුද්ධාපදාන 1ක්, ථේරාපදාන 550ක්, ථේරී අපදාන 40ක් මෙහි ඇතුළත් ය.

- සම්පූර්ණ අපදානපාළිය පද්‍යයෙන් රචනා වී ඇත.

- අපදානපාළිය ථේර ථේරීන්ගේ අතීත චරිත කථා දක්වනු පිණිස රචනා වී ඇත.

- අතීතභවයන්හි කළ කුශලාකුශල ක්‍රියා විස්තරයන්ට අමතර ව වර්තමාන චරිත සිද්ධි ද විස්තර වේ.

- සර්වාස්තිවාදී නමැති නිකායයෙහි අවදානශතක, දිව්‍යාවදාන වැනි ග්‍රන්ථවල ද බුද්ධකාලීන හා පශ්චාත්කාලීන තෙරවරුන්ගේ චරිත අන්තර්ගත වෙයි.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 2යි.

ii නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 4යි.

iii නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු ලකුණු 6කි.

ඌනතා ඇත්නම් සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න. (2+4+6=12)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි /
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2565 - මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය - 2021 (2022)

2565 - Mulika Piriven Final Examination - 2021 (2022)

02 S,E I

(02) පාලි – I පත්‍රය

Pali – Paper I

පැ එකයි / *One hour*

සැලකිය යුතුයි :

* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු **40** ක් ලැබේ.
* අංක **1** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (x) ලකුණ යොදන්න.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

Note :

* Answer **all** questions. This paper carries **40** marks.
* In each of the questions from **1** to **40**, select one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which is **correct or most appropriate**.
* **Mark a cross (x) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.**
* Read the instructions given on the back of the answer sheet and follow them also.

1. අකාරාදි පිළිවෙළට ගළපා ඇති වරණය තෝරන්න.
   Choose the option of words that is lined up in alphabetical order.
   (1) ඊදිසස්ස, භගවන්තං, සුඛුමවාලිකා, කප්පරුක්ඛා
   Īdisassa, bhagavantaṃ, sukhumavālikā, kapparukkhā
   (2) කප්පරුක්ඛා, ඊදිසස්ස, භගවන්තං, සුඛුමවාලිකා
   kapparukkhā, Īdisassa, bhagavantaṃ, sukhumavālikā
   (3) ඊදිසස්ස, කප්පරුක්ඛා, භගවන්තං, සුඛුමවාලිකා,
   Īdisassa, kapparukkhā, bhagavantaṃ, sukhumavālikā
   (4) භගවන්තං, ඊදිසස්ස, සුඛුමවාලිකා, කප්පරුක්ඛා
   bhagavantaṃ, Īdisassa, sukhumavālikā, kapparukkhā

2. පාලි භාෂාවේ කණ්ඨජාක්ෂර සංඛ්‍යාව,
   The number of gutturals (kaṇṭhajākṣara) in Pali is
   (1) 07කි. 07 (2) 08කි. 08 (3) 09කි. 09 (4) 10කි. 10

3. 'ව' යනු,
   The sound 'va' is a
   (1) මූර්ධජාක්ෂරයකි.
   mūrdhaja (guttural).
   (2) කණ්ඨෝෂ්ඨජාක්ෂරයකි.
   kaṇṭhoṣṭhaja (guttural + labial)
   (3) කණ්ඨතාලුජාක්ෂරයකි.
   kaṇṭhatāluja (guttural + cerebral)
   (4) දන්තෝෂ්ඨජාක්ෂරයකි.
   dantoṣṭhaja (dental + labial)

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two*

4. 'ඔකාසෙ සත්තමී' යන බාලාවතාර සූත්‍රයට නිදසුන් කළ හැකි පාලි වාක්‍යය තෝරන්න.
Select the sentence that stands as an example for the Bālāvatāra sutra: 'okāse sattamī'.
   (1) භූපාලො පීඨෙ නිසීදති.
   Bhūpālo pīṭhe nisīdati.
   (2) පුරිසො රුක්ඛං ඡින්දති
   Puriso rukkhaṃ chindati.
   (3) මනුස්සා චොරා භායන්ති.
   Manussa corā bhāyanti.
   (4) සාමි දාසෙන කම්මං කාරෙති.
   Sāmi dāsena kammaṃ kāreti.

5. 'ස්වාගතං' යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,
The correct disjoining of 'svāgataṃ' is
   (1) ස්ව + ආගතං ය.
   sva + āgataṃ.
   (2) ස්වා + ආගතං ය.
   svā + āgataṃ.
   (3) සු + වාගතං ය.
   su + vāgataṃ.
   (4) සු + ආගතං ය.
   su + āgataṃ.

6. 43 සහ 83 යන සංඛ්‍යා නිවැරදි ව පාලියෙන් ප්‍රකාශ කෙරෙන සංඛ්‍යා නාම ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option that states the numerals 43 and 83 in Pali correctly.
   (1) තිචත්තාළීසති, ඡාසීති
   ticattāḷīsati, chāsīti
   (2) තිචත්තාළීසති, ත්‍යාසීති
   ticattāḷīsati, tyāsīti
   (3) චතුත්තිංසති, ත්‍යාසීති
   catuttimsati, tyāsīti
   (4) චතුත්තිංසති, ඡාසීති
   catuttimsati, chāsīti

7. දිගු සමාස පද පමණක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ මින් කුමක් ද?
Which is the option that contains words of *Digu-samāsa* only.
   (1) විජිතමාරො, චතුප්පදා
   vijitamāro, catuppadā
   (2) ගුණධනං, මුනිසීහො
   gunadhanaṃ, munisīho
   (3) වනවාසො, දසසඤ්ඤා
   vanavāso, dasasaññā
   (4) තිදණ්ඩං, පුත්තසතානි
   tidaṇḍaṃ, puttasatāni

8. ක්‍රියා විශේෂණ යෙදෙන විභක්ති ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option in which verbal qualifiers are employed.
   (1) දුතියා සහ චතුත්ථී
   Dutiyā and Catutthī
   (2) දුතියා සහ තතියා
   Dutiyā and Tatiyā
   (3) චතුත්ථී සහ ඡට්ඨී
   Catutthī and Chaṭṭhi
   (4) තතියා සහ චතුත්ථී
   Tatiyā and Catutthī

9. 'පඤ්ඤාරතනං' යන්නෙහි නිවැරදි විග්‍රහ වාක්‍යය වන්නේ,
The correct definition of the term 'paññāratanaṃ' is
   (1) පඤ්ඤා එව රතනං යන්නයි.
   paññā eva ratanaṃ.
   (2) පඤ්ඤා විය රතනං යන්නයි.
   paññā viya ratanaṃ.
   (3) පඤ්ඤා ඉති රතනං යන්නයි.
   paññā iti ratanaṃ.
   (4) පඤ්ඤා සා රතනං යන්නයි.
   paññā sā ratanaṃ.

10. පාලි භාෂාවේ ආඛ්‍යාත විභක්ති ගණන,
The number of verbal cases in Pali is
   (1) 07කි
   Seven
   (2) 08කි.
   Eight
   (3) 09කි.
   Nine
   (4) 10කි.
   Ten

11. ධාතුවක් අගට ප්‍රත්‍යය එකතු කිරීමෙන් සාදා ගනු ලබන්නේ,
The words formed by adding a suffix to the end of a root are
(1) තද්ධිත පදයි.
secondary derivatives.
(2) ආඛ්‍යාත පදයි.
verbs.
(3) ආඛ්‍යාත හා කිතක පදයි.
verbs and primary derivatives.
(4) කිතක පදයි.
primary derivatives.

12. 'දක්ඛී' යනු,
The word 'dakkhī' is a
(1) සන්ධි පදයකි.
combination.
(2) සමාස පදයකි.
compound.
(3) කිතක පදයකි.
primary derivative.
(4) තද්ධිත පදයකි.
secondary derivative.

13. අර්ථයෙන් සමාන වන නිපාත යුගලය තෝරන්න.
Select the synonymous pair of indeclinable particls (nipāta).
(1) නිච්චං, ඛිප්පං
niccaṃ, khippaṃ
(2) සාධුකං, සහසා
sādhukaṃ, sahasā
(3) අභික්ඛණං, සතතං
abhikkhanaṃ, satataṃ
(4) සම්මා, නිබද්ධං
sammā, nibaddhaṃ

14. 'උපවායතු' යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,
The correct meaning of the term 'upavāyatu' is
(1) පානය කරාවා යන්නයි.
may drink.
(2) හමාවා යන්නයි.
may blow.
(3) සමීපයට යේවා යන්නයි.
may approach.
(4) වසාවා යන්නයි.
may live.

15. ද්විකර්මක ධාතු යුගලය ඇතුළත් නො වන වරණය තෝරන්න.
Selct the option which doesn't contain a pair of roots of dual object.
(1) දුහ, පුච්ඡ
duha, puccha
(2) වච, නී
vaca, nī
(3) ඨා, සිච
thā, sica
(4) හර, රුධි
hara, rudhi

16. 'සො පාදෙන ඛඤ්ජො' යන්නෙහි කාරක ප්‍රයෝගය වන්නේ,
The *kāraka prayoga* of the phrase 'so pādena khañjo' is
(1) ක්‍රියාපවර්ගාර්ථයෙහි තතියායි.
kriyāpavagge Tatiyā.
(2) කාලාර්ථයෙහි තතියායි.
kālatthe Tatiyā.
(3) සහාදි යෝගයෙහි තතියායි.
sahādiyoge Tatiyā.
(4) අංගවිකාරාර්ථයෙහි තතියායි.
aṅgavikāratthe Tatiyā.

[4 වැනි පිටුව බලන්න. / See page four

17. 'අහං රුක්ඛං ඡින්දාමි' යන්නෙහි කර්ම කාරක වාක්‍යය වන්නේ,
The passive voice sentence of 'Ahaṃ rukkhaṃ chindāmi' is

(1) මයා රුක්ඛො ඡින්දීයතෙ ය.
Mayā rukkho chindīyate.

(2) අහං රුක්ඛං ඡින්දීයතෙ ය.
Ahaṃ rukkho chindīyate.

(3) මයා රුක්ඛං ඡින්දාමි ය.
Mayā rukkhaṃ chindāmi.

(4) අහං රුක්ඛං ඡින්දීයතෙ ය.
Ahaṃ rukkhaṃ chindīyate.

18. 'දන්තො සො දමථාය ධම්මං දෙසෙති' යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,
The correct meaning of the phrase 'danto so damathāya dhammaṃ deseti' is

(1) දමනය කරනු පිණිස උන්වහන්සේ ධර්මය දේශනා කරති යන්නයි.
He preaches the dhamma for taming.

(2) දමනය වූ උන්වහන්සේ විසින් දමනය වීම පිණිස ධර්මය දේශනා කරති යන්නයි.
He is being tamed himself, preaches the dhamma for taming.

(3) දමනය වූ උන්වහන්සේ විසින් දමනය වීම පිණිස ධර්මය දේශනා කරයි යන්නයි.
By him who is being tamed preaches the dhamma for taming.

(4) උන්වහන්සේ විසින් දමනය වීම පිණිස ධර්මය දේශනා කරනු ලැබේ යන්නයි.
Dhamma is preached by him for taming.

19. සමාස මගින් ලැබෙන ප්‍රයෝජනයක් නොවන්නේ,
It is not a benefit of compounds.

(1) සිතීමට පහසු බවයි.
convenience in thinking

(2) ලිවීමට පහසු බවයි.
convenience in writing

(3) වාක්ත බවයි.
eloquence

(4) උච්චාරණයට පහසු බවයි.
convenience in utterance

20. 'වෙළෙන්දෝ පස්දෙනෙක් ගැල් දහයකින් බඩු ගෙනාහ.' යන අර්ථය දෙන නිවැරදි පාලි වාක්‍යය තෝරන්න.
Select the correct Pali sentence that carries the mening of 'Ten merchants brought goods by ten carriages.

(1) දස වාණිජා දසසු සකටෙසු භණ්ඩානි ආහරිංසු.
Dasa vāṇijā dasasu sakaṭesu bhaṇḍāni āharimsu.

(2) දසා වාණිජා දසහි සකටෙහි භණ්ඩානි ආහරිංසු.
Dasā vāṇijā dasahi sakaṭehi bhaṇḍāni āharimsu.

(3) දසවාණිජා දසහි සකටෙහි භණ්ඩානි ආහරිංසු.
Dasa vānijā dasahi sakaṭehi bhaṇḍāni āharimsu.

(4) දසහි වාණිජෙහි දස සකටෙහි භණ්ඩානි ආහරිංසු.
Dasahi vānijehi dasa sakaṭehi bhaṇḍāni āharimsu.

21. 'යථාබලං' යනු,
The term 'yathābalaṃ' is a

(1) සමාස පදයකි.
compound.

(2) තද්ධිත පදයකි.
secondary derivative.

(3) කිතක පදයකි.
primary derivative.

(4) සන්ධි පදයකි.
combination.

[5 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page five*

22. 'මුත්ත' යනු,
The term 'mutta' is a
(1) අනාගත කිතකයකි.
primary derivative of future.
(2) අතීත කිතකයකි.
primary derivative of past.
(3) වර්තමාන කිතකයකි.
primary derivative of present.
(4) ත්‍රෛකාලික කිතකයකි.
primary derivative of three times.

23. 'එකහමාර' යන තේරුම දෙන පාලි වචනය කුමක් ද?
The Pali word for 'one and half' is
(1) දියඩ්ඪ
diyaḍḍha.
(2) තියඩ්ඪ
tiyaḍḍha.
(3) අඩ්ඪුඩ්ඪ
aḍḍuḍḍha.
(4) අඩ්ඪෙක
aḍḍheka.

24. 'සචෙ සො පඨමවයෙ පබ්බජිස්සා අරහා අභවිස්සා' මෙම වාක්‍යයෙහි ක්‍රියාපදය අයත් වන්නේ,
The verb of the sentence 'sace so paṭhamavaye pabbajissā arahā abhavissā' belongs to the tense/mood named
(1) හීයත්තනී ආඛ්‍යාතයට ය.
Hīyattanī.
(2) පරොක්ඛා ආඛ්‍යාතයට ය.
Parokkhā.
(3) භවිස්සන්ති ආඛ්‍යාතයට ය.
Bhavissanti.
(4) කාලාතිපත්ති ආඛ්‍යාතයට ය.
Kālātipatti.

25. "ඉදානි .... ධම්මං ච .... ච සංගායෙය්‍යාම" යන වාක්‍යයෙහි ක්‍රියාපදය අයත් වන්නේ,
Select the matching pair of words to the blanks of the sentence 'Idāni................ dhammaṃ ca .... ca saṅgāyeyyāma'.
(1) මයං - සංඝං
mayaṃ – saṅghaṃ
(2) මයං -විනයං
mayaṃ – vinayaṃ
(3) මය්හං - විනයං
mayihaṃ – vinayaṃ
(4) ඛො - විනයං
kho – vinayaṃ

- පහත සඳහන් ගාථා ඇසුරෙන් **26** සිට **29** දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
Answer the questions from No. **26** to **29** in the light of the following verses.

අහං සුගත මාතා තෙ - ත්වං ච වීර පිතා මම, සද්ධම්මසුඛදො නාථ - තයා ජාතම්හි ගොතම.	Ahaṃ sugata mātā te - tvaṃ ca vīra pitā mama, saddhammasukhado nātha - tayā jātamhi Gotama.
සංවඩ්ඪිතො'යං සුගත - රූපකායො මයා තව, අනින්දියො ධම්මකායො - මම සංවඩ්ඪිතො තයා.	Samvaḍḍhito'yaṃ sugata - rūpakāyo mayā tava, anindiyo dhammakāyo - mama sanvaḍḍhito tayā.
මුහුත්තසණ්හාසමනං - ඛීරං ත්වං පායිතො මයා, තයා'හං සන්තමච්චන්තං - ධම්මඛීරං හි පායිතා.	Muhuttasaṇhāsamanaṃ - khīraṃ taṃ pāyito mayā, tayā'haṃ santamaccantaṃ - dhammakhīraṃ hi pāyitā.

26. තථාගතයන් වහන්සේ විසින් සංවර්ධනය කරන ලද්දේ කුමක් ද?
What was constructed by the Tathāgata?
(1) රූපකාය
rūpakāya
(2) ධර්මකාය
dharmakāya
(3) ධර්මය
dharma
(4) ශාසනය
sāsana

[6 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page six*

27. 'ධම්මඛීරං' යනු,

'Dhammakhīraṃ' is a

(1) උපමාවකි. (2) ස්වභාවෝක්තියකි. (3) රූපකයකි. (4) දීපකයකි.

upamā svabhāvokti rūpaka dīpaka

28. 'අහං සුගත මාතා තෙ - ත්වං ච වීර පිතා මම' යන මෙහි නිවැරදි අර්ථය තෝරන්න.

Select the correct meaning of the phrase 'Ahaṃ sugata mātā te-tvaṃ ca vīra pitā mama'.

(1) මම ඔබගේ බුද්ධ මාතාවයි. ඔබ ද මගේ වීර පියා ය.

I am your Buddha-mother. You are my heroic father too.

(2) මම ඒ සුගත මව ය. ඔබ ද මගේ පිය වීරයා ය.

I am that Buddha mother. You are my beloved hero too.

(3) සුගතයන් වහන්ස, ඒ ඔබ මගේ මව ද පියා ද වේ.

Well-gone one, you are my mother as well as father.

(4) සුගතයන් වහන්ස, මම ඔබගේ මව වෙමි. වීරයන් වහන්ස, ඔබ ද මගේ පියා වේ.

Well-gone one, I am your mother. Great heroic one, you are my father too.

29. 'සන්තමච්චන්තං' මෙහි නිවැරදි විසන්ධිය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

Select the option that disjoins the term 'santamaccantaṃ' correctly.

(1) සන්ත + මච්චන්තං

santa + maccantaṃ

(2) සන්ත + අමච්චන්තං

santa + amaccantaṃ

(3) සන්තං + අමච්චන්තං

santaṃ + amaccantaṃ

(4) සන්තං + අච්චන්තං

santaṃ + accantaṃ

30. පාලි මහාබොධිවංසයේ කතුවරයා වන්නේ,

The author of the Pali Mahābodhivamsa is venerable

(1) උපතිස්ස තෙරුන් ය.

Upatissa.

(2) වාචිස්සර තෙරුන් ය.

Vācissara.

(3) දාඨානාග තෙරුන් ය.

Dāṭhānāga.

(4) රාජගුරු ධර්මකීර්ති තෙරුන් ය.

Rājaguru Dharmakīrti.

31. මජ්ඣිමනිකායේ අටුවාව වන්නේ,

The commentary of the Majjhimanikaya is the

(1) පරමත්ථජෝතිකා ය.

Paramatthajotikā.

(2) පපඤ්චසූදනී ය.

Papañcasūdanī.

(3) මනෝරථපූරණී ය.

Manorathapūraṇī.

(4) සුමංගලවිලාසිනී ය.

Sumaṅgalavilāsinī.

32. අතීතකාල කිතකයක් නො වන්නේ,

A word that is not a primary derivative of the past.

(1) ඛජ්ජ යන්න ය.

khajja

(2) භුත්ත යන්න ය.

bhutta

(3) මුත්ත යන්න ය.

mutta

(4) ඤාත යන්න ය.

ñāta

33. 'පුප්ඵානොචිනිතුං' යනු,
'pupphānocinituṃ' is a

(1) සමාසයකි.
compound.

(2) සන්ධියකි.
combination.

(3) තද්ධිතයකි.
secondary derivative.

(4) කිතකයකි.
primary derivative.

34. 'ගබ්භිනී' සූත්‍රය අයත් වන්නේ,
The discourse named 'Gabbhinīsutta' belongs to the

(1) බොධිවග්ගයට ය.
Bodhivagga.

(2) සොණදණ්ඩවග්ගයට ය.
Soṇadaṇḍavagga.

(3) මුචලින්දවග්ගයට ය.
Mucalindavagga.

(4) චූලවග්ගයට ය.
Cullavagga.

35. A - සමන්තපාසාදිකා
Samantapāsādikā

B - විසුද්ධිමග්ග
Visuddhimagga

C - අත්ථසාලිනී
Atthasālinī

D - ජාතකට්ඨකථා
Jātakaṭṭhakathā

E - පරමත්ථදීපනී
Paramatthadīpanī

ඉහත ඒවායින් බුද්ධඝෝෂ හිමියන් විසින් රචනා කරන ලද පාලි අටුවා ග්‍රන්ථ වන්නේ,
From the above, venerable Buddhaghosa's Pali commentaries are

(1) A B C හා E ය.
A, B, C and E.

(2) A B C හා D ය.
A, B, C and D.

(3) A C D හා E ය.
A, C, D and E.

(4) B C D හා E ය.
B, C, D and E.

36. 'වම්මික' යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,
The meaning of the term 'vammika' is

(1) ධාර්මික යන්නයි.
righteous.

(2) කාන්තාව යන්නයි.
woman.

(3) හොඬවැල යන්නයි.
elephant trunk.

(4) තුඹස යන්නයි.
anthill.

37. නවංගසත්ථුසාසනයට ඇතුළත් නො වන්නේ,
A unit that is not a section of the 'navangasatthusāsana' is the

(1) උදාන
Udāna.

(2) ජාතක
Jātaka.

(3) විමානවත්ථු
Vimānavatthu.

(4) වෙදල්ල
Vedalla.

38. දිඹුලාගල කාශ්‍යප මාහිමියන් වැඩ සිටියේ,
Dimbulāgala Kassapa thera was a resident of the

(1) මහාවිහාරයේ ය.
Mahāvihāra.

(2) අභයගිරියේ ය.
Abhayagiri.

(3) දික්සඳ සෙනෙවියා පිරිවෙණේ ය.
Dīghasanda Senāpati Pirivena.

(4) දිඹුලාගල ආරණ්‍යයේ ය.
Dimbulāgala forest monastery.

[8 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page eight*

39. රීස් ඩේවිඩ්ස් පඬිතුමා උපත ලද්දේ,
Panditha Rhys Davids was born in

(1) 1843 වර්ෂයේ දී ය.
1843

(2) 1834 වර්ෂයේ දී ය.
1834

(3) 1873 වර්ෂයේ දී ය.
1873

(4) 1877 වර්ෂයේ දී ය.
1877

40. 'ථෙරවාදී බෞද්ධාචාර්යයෝ' යන කෘතියෙහි කතුවරයා වන්නේ,
The author of the Theravādī Bauddhācāryayo is

(1) රීස් ඩේවිඩ්ස් පඬිතුමා ය.
Pandita Rhys Davids.

(2) දිඹුලාගල කාශ්‍යප මාහිමි ය.
Dimbulāgala Kassapa thera.

(3) පොල්වත්තේ බුද්ධදත්ත නාහිමි ය.
Polwatte Buddhadatta thera.

(4) සංඝරක්ඛිත මාහිමි ය.
Saṅgharakkhita thera.

* * *

2766

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2565 – මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය – 2021 (2022)
2565 – Mulika Piriven Final Examination – 2021 (2022)

(02) පාලි – II පත්‍රය
Pali – Paper II

02 | S, E | II

පැය තුනයි / *Three hours*

අමතර කියවීම් කාලය -මිනිත්තු 10 යි.
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
Use Additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answerimg.

- I කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක ද II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
Answer **five** questions only selecting **two** questions from Part I and **three** questions from Part II.

I කොටස / Part I

1. (i) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

අථ ඛො භගවා ආයස්මන්තං නන්දං බාහාය ගහෙත්වා සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්මිඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සම්මිඤ්ජෙය්‍ය, එවමෙව ජෙතවනෙ අන්තරහිතො දෙවෙසු තාවතිංසෙසු පාතුරහොසි, තෙන ඛො පන සමයෙන පඤ්චමත්තානි අච්ඡරාසතානි සක්කස්ස දෙවානමින්දස්ස උපට්ඨානං ආගතානි හොන්ති කකුටපාදානි. අථ ඛො භගවා ආයස්මන්තං නන්දං ආමන්තෙසි: 'පස්සසි නො ත්වං නන්ද: ඉමානි පඤ්ච අච්ඡරාසතානි කකුටපාදානී?'ති. 'එවං භන්තෙ'ති. 'තං කිං මඤ්ඤසි නන්ද, කතමා නු ඛො අභිරූපතරා ච දස්සනීයතරා ච පාසාදිකතරා ච, සාකියානී වා ජනපදකල්‍යාණී, ඉමානි වා පඤ්ච අච්ඡරාසතානි කකුටපාදානී?'ති. සෙය්‍යථාපි භන්තෙ පලුට්ඨමක්කටී කණ්ණනාසච්ඡින්නා.

Translate into **English.** *(06 marks)*

Atha kho bhagavā āyasmantaṃ Nandaṃ bāhāya gahetvā seyyathāpi nāma balavā puriso smmiñjitaṃ vā bāhaṃ pasāreyya, pasāritaṃ vā bāhaṃ sammiñjeyya evameva Jetavane antarahito devesu Tāvatimsesu pāturahosi. Tena kho pana samayena pañcamattāni accharāsatāni sakkassa devānamindassa upaṭṭhānaṃ āgatāni honti kakuṭapādāni. Atha kho bhagavā āyasmantaṃ Nandaṃ āmantesi; "passasi no tvaṃ Nanda, imāni pañca accharāsatāni kakuṭapādāni'ti. Evaṃ bhante'ti. "taṃ kiṃ maññasi Nanda, katamā nu kho abhirūpatarā ca dassanīyatarā ca pāsādikatarā ca, sākiyānī vā janapadakalyānī, imāni vā pañca accharāsatāni kakuṭapādāni'ti. Seyyathāpi bhante, paluṭṭhamakkaṭī kaṇṇanāsacchinnā.

(ii) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

අහො'නුකම්පිකා අම්හං සබ්බාසං වීර ගොතමී,
වාසිතා තව පුඤ්ඤෙහි පත්තා නො ආසවක්ඛයං.

කිලෙසා ඣාපිතා අම්හං භවා සබ්බෙ සමූහතා,
නාගීව බන්ධනං ඡෙත්වා විහරාම අනාසවා.

ස්වාගතං වත නො ආසි බුද්ධසෙට්ඨස්ස සන්තිකෙ,
තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා කතං බුද්ධස්ස සාසනං.

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two*

Translate into **English.** *(06 marks)*

Aho'nukampikā amhaṃ sabbāsaṃ vīra Gotami,
vāsitā tava puññehi pattā no āsavakkhayaṃ.

Kilesā jhāpitā amhaṃ bhavā sabbe samūhatā,
nāgīva bandhanaṃ chetvā viharāma anāsavā.

Svāgataṃ vata no āsi Buddhaseṭṭhassa santike,
tisso vijja anuppattā kataṃ Buddhassa sāsanaṃ.

2. (i) පාලියට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

(අ) පින් කරන පුද්ගලයා නිතර නිතර පින් කරයි.
(ආ) ගුණවත් උපාසිකාවෝ විහාරයට ගොස් එකත්පසෙක හුන්නාහ.
(ඉ) ඉදින් ඔබ බුදුන් සිහි කරන්නේ නම් භයක් නො වන්නේ ය.

Translate into **Pali.** *(06 marks)*

(a) Meritorious person often makes merits.
(b) Virtuous female devotees went to temple and sat down on one side.
(c) If you recall the Buddha, there will be no fear.

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

භූතපුබ්බං භික්ඛවෙ, ඉමිස්සායෙව සාවත්ථියා වෙදෙහිකා නාම ගහපතානී අහොසි. වෙදෙහිකාය භික්ඛවෙ ගහපතානියා එවං කල්‍යාණො කිත්තිසද්දො අබ්භුග්ගතො: සොරතා වෙදෙහිකා ගහපතානි, නිවාතා වෙදෙහිකා ගහපතානි, උපසන්තා වෙදෙහිකා ගහපතානීති. වෙදෙහිකාය ඛො පන භික්ඛවෙ ගහපතානියා කාළී නාම දාසී අහොසි, දක්ඛා අනලසා සුසංවිහිතකම්මන්තා. අථ ඛො භික්ඛවෙ කාළියා දාසියා එතදහොසි: මය්හං ඛො අය්‍යාය එවං කල්‍යාණො කිත්තිසද්දො අබ්භුග්ගතො: සොරතා වෙදෙහිකා ගහපතානී. නිවාතා වෙදෙහිකා ගහපතානී, උපසන්තා වෙදෙහිකා ගහපතානීති, කින්නු ඛො මෙ අය්‍යා සන්තංයෙව නු ඛො අජ්ඣත්තං කොපං න පාතුකරොති? උදාහු අසන්තං? උදාහු මය්හමෙවෙතෙ කම්මන්තා සුසංවිහිතා, යෙන මෙ අය්‍යා සන්තංයෙව අජ්ඣත්තං කොපං න පාතුකරොති? නො අසන්තං? යන්නූනාහං අය්‍යං වීමංසෙය්‍යන්ති. අථ ඛො භික්ඛවෙ කාළීදාසී දිවා උට්ඨාසි. අථ ඛො භික්ඛවෙ වෙදෙහිකා ගහපතානී කාළිං දාසිං එතදවොච. හෙ ජෙ කාළීති. කිං අයේ‍යති? කිං ජෙ දිවා උට්ඨාසීති? 'න ඛො අයේ‍ය කිඤ්චීති.' නො වත රෙ කිඤ්චි පාපී දාසී දිවා උට්ඨාසී'ති කුපිතා අනත්තමනා භාකුටිං අකාසි.

(අ) මේ ඡේදයෙහි දැක්වෙන ස්ත්‍රී චරිත දෙක නම් කරන්න. *(ලකුණු 01 යි)*
(ආ) සිය ස්වාමි දියණිය පිළිබඳ දාසියට ඇති වූ සැකය කුමක් ද? *(ලකුණු 01 යි)*
(ඉ) බුද්ධකාලීන භාරතීය දාසියකගේ ස්වරූපය හෙළි කරන කරුණු දෙකක් ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
(ඊ) ජේ. උදාහු, භාකුටිං, සොරතා යන පදවල අර්ථ දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

Read the following passage and answer the questions.

Bhūtapubbaṃ bhikkhave, imissāyeva Sāvatthiyā Vedehikā nāma gahapatānī ahosi. Vedehikāya bhikkhave, gahapatāniyā evaṃ kalyāno kittisaddo abbhuggato. Soratā Vedehikā gahapatānī, nivātā Vedehikā gahapatānī, upasantā Vedehikā gahapatānī'ti. Vedehikāya kho pana bhikkhave, gahapatāniyā Kāli nāma dāsī ahosi, dakkhā analasā susamvihita kammantā. Atha kho bhikkave, Kāliyā dāsiyā etadahosi: mayhaṃ kho ayyāya evaṃ kalyāno kittisaddo abbhuggato: Soratā vedehikā gahapatānī, nivātā Vedehikā gahapatānī, upasantā Vedehikā gahapatānī'ti Kinnu kho me ayyā santaṃyeva nu kho ajjhattaṃ kopaṃ na pātukaroti? Udāhu asantaṃ? Udāhu myhamevete kammantā susamvihitā, yena me ayyā santaṃyeva

ajjhattaṃ kopaṃ na pātukaroti? no asantaṃ? Yannūnāhaṃ ayyaṃ vīmamseyyanti. Atha kho bhikkhave, Kālī dāsī divā utthasi. Atha kho bhikkhave, Vedehikā gahapatānī Kāliṃ dāsiṃ etadavoca. He je Kālī'ti. Kim ayyā'ti? Kiṃ je divā uṭṭhāsī'ti. Na kho ayye kiñci'ti. No vata re kiñci pāpī dāsī divā uṭṭhāsi'ti kupitā anattamanā bhākuṭiṃ akāsi.

(i) Name the two female characters found in this passage. *(01 mark)*

(ii) What was the doubt that occurred to the servant regarding lady? *(01 mark)*

(iii) Write two points about female servants in the Buddha's time. *(02 marks)*

(iv) Give the meaning of the terms *je*, *udāhu*, *bhākuṭiṃ* and *soratā*. *(02 marks)*

II කොටස / Part II

3. (i) වර්ගාක්ෂර පිළිබඳ ඉගැන්වෙන බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨය නිවැරදි ව ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write the description of the Bālāvatāra sutra related to the group letters. *(02 marks)*

(ii) පාලි නාම විභක්ති ප්‍රත්‍යය මාලාව පිළිවෙළින් ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Write in sequesnce the list of Pali noun-suffixes. *(04 marks)*

(iii) පහත සඳහන් සන්ධි පද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Disjoin the following combinations. *(06 marks)*

(I) පාතොව
pātova

(II) අක්ඛාතං
akkhātaṃ

(III) පුල්ලිඞ්ගං
pulliṅgaṃ

(IV) අවංසිරො
avamsiro

(V) කිංසූධ
kimsūdha

(VI) එතදහොසි
etadahosi

(VII) පරියෙසති
pariyesati

(VIII) ගංගොදය
gaṅgodaya

(IX) උට්ඨාසීති
uṭṭhāsīti

(X) පබ්බජිතම්පි
pabbajitampi

(XI) ධම්මඤ්ච
dhammañca

(XII) තමරියසඞ්ගං
tamariyasaṅgaṃ

4. (i) 'මදාසරෙ' යන සූත්‍ර පාඨයේ අර්ථය ලියා උදාහරණයක් සපයන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Give the meaning of the sutra 'madāsare' with an example. *(02 marks)*

(ii) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත නාම පදයන්හි විභක්තිය හා වචනය ලියන්න. *ලකුණු 04 යි)*
Write the case and number of the bold printed words. *(04 marks)*

(I) සො අක්ඛිණා කාණො.
So **akkhiṇā** khāṇo.

(II) කාමතො ජායතී සොකො.
Kāmato jāyati soko.

(III) තෙ විහාරං පවිසන්ති
Te vihāraṃ pavisanti.

(IV) නික්ඛම සමණ, පවිස සමණ
Nikkhama **samaṇa**, pavisa samaṇa.

(iii) පහත සඳහන් ක්‍රියා පදවල ආඛ්‍යාත විභක්ති නාම කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Name the verbal cases of the following verbs. *(06 marks)*

(I) අභවි
abhavi

(II) ජගාම
jagāma

(III) යාති
yāti

(IV) පූජෙය්‍යාසි
pūjeyyāsi

(V) කරිස්සාම
karissāma

(VI) මොදති
modati

(VII) වන්දෙය්‍ය
vandeyya

(VIII) අගච්ඡා
agacchā

[4 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page four*

(IX) දදිංසු
dadimsu

(X) භවන්තු
bhavantu

(XI) ජීරති
jīrati

(XII) ආහරිස්සති
āharissati

5. (i) සර්වනාම ශබ්ද හතරක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 02 යි)
Write four pronounces (sarvanāma). (02 marks)

(ii) පහත සඳහන් තද්ධිත පදවල ප්‍රත්‍යය වෙන් කොට ලියන්න. (ලකුණු 04 යි)
Disjoin the suffixes of the following secondary derivatives. (04 marks)

(I) සබ්බථා
sabbathā

(II) සෙට්ඨත්තං
seṭṭhattaṃ

(III) අට්ඨමො
aṭṭhamo

(IV) පාපියො
pāpiyo

(V) තණ්ඩුලිකො
taṇḍuliko

(VI) මායාවී
māyāvī

(VII) පච්ඡිමො
pacchimo

(VIII) අභිජ්ඣාලු
abhijjhālū

(iii) පහත සඳහන් සමාස පද නම් කරන්න. (ලකුණු 06 යි)
Name the category of following compounds. (06 marks)

(I) අනුරථං
anurathaṃ

(II) නිරයො
nirayo

(III) මාතාපිතරො
mātāpitaro

(IV) ජිනචරිතං
jinacaritaṃ

(V) මහාබලං
mahābalaṃ

(VI) තිලොකං
tilokaṃ

(VII) තෙවිජ්ජො
tevijjo

(VIII) අත්තනොපදං
attanopadaṃ

(IX) මුඛනාසිකං
mukhanāsikaṃ

(X) සුභික්ඛං
subhikkhaṃ

(XI) ධම්මරතො
dhammarato

(XII) කාපුරිසො
kāpuriso

6. (i) පහත සංඛ්‍යා පාලියෙන් ලියන්න. (ලකුණු 02 යි)
Write the following numbers in Pali. (02 marks)
(I) 26 (II) 32 (III) 99 (IV) 108

(ii) පහත වාක්‍යය කර්මකාරකයට හරවා ලියන්න. (ලකුණු 04 යි)
Turn the following sentences into passive voice. (04 marks)

(I) චොරො ගොණං චොරෙති.
Coro goṇaṃ coreti.

(II) දාසො සුනඛං හරති
Dāso sunakhaṃ harati.

(III) මයං පොත්ථකෙ පඨාම.
Mayaṃ potthake paṭhāma.

(IV) කුමාරා අම්හෙ පහරන්ති.
Kumārā amhe paharanti.

(iii) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරින් එකක් තෝරාගෙන වාක්‍ය හයකට නොඅඩු පාලි රචනාවක් ලියන්න. (ලකුණු 06 යි)
Write on one of the following topics a Pali composition of not less than six sentences. (06 marks)

(I) මම මාතා
Mama mātā

(II) මහාමහින්දත්ථෙරො
Mahāmahindatthero

(III) පඨමධම්මදෙසනා
Paṭhamadhammadesanā

7. (i) පහත දැක්වෙන වචන පාලි භාෂාවෙන් ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

Write the meaning of the following indecliables. *(02 marks)*

(I) වහා
soon

(II) හෙමින්
slowly

(III) ඉහළ
above

(IV) පහළ
below

(ii) පහත සඳහන් පදවල උපසර්ග පද වෙන් කර ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

Disjoin the prepositions (upasagga) of following words. *(04 marks)*

(I) ආහරති
āharati

(II) සංහරති
sanharati

(III) පරිහරති
pariharati

(IV) නීහරති
nīharati

(iii) පහත දැක්වෙන නිපාත පද සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවා වාක්‍ය නැවත ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
(සයං, කිඤ්චි, අතිප්පගො, අඤ්ඤදත්ථු, තුණ්හී, ස්වාගතං)

Fill in the blanks appropriately with indeclinable particles (nipāta) in brackets. *(06 marks)*
(sayaṃ, kiñci, atippago, aññadatthu, tuṇhī, svāgataṃ)

(I) එතු ඛො භන්තෙ, භගවා .... භන්තෙ.

Etu kho bhante, bhagavā .... bhante.

(II) එවං වුත්තෙ ආයස්මා සඞ්ගාමජී .... අහොසි.

Evaṃ vutte āyasmā Saṅgāmajī .... ahosi.

(III) දිට්ඨෙව ධම්මෙ .... අභිඤ්ඤා සච්ඡිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහරති.

Diṭṭheva dhamme .... abhiññā sacchikatvā upasampajja viharati.

(IV) .... අක්කොසමෙව අලත්ථ.

.... akkosameva alattha.

(V) යං .... සමුදයධම්මං සබ්බං තං නිරොධධම්මන්ති.

Yaṃ .... samudayadhammaṃ sabbaṃ taṃ nirodhadhamman'ti.

(VI) .... ඛො තාව වෙසාලියං පිණ්ඩාය චරිතුං.

.... kho tāva vesāliyaṃ piṇḍāya carituṃ.

8. (i) අපදානපාළියේ ඇතුළත් අපදාන සංඛ්‍යාව හා ගාථා ගණන ලියා දක්වන්න.
Write he numbers of Apadānas and verses in the Apadānapāḷi.

(ii) දිඹුලාගල කාශ්‍යප මාහිමියන්ගෙන් පාලි සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගයන්න.
Appreciate the service of Dimbulāgala Kassapa for Pali literature.

(iii) නන්ද සූත්‍රයේ සාරාංශය ලියා දක්වන්න.
Give a summary of the Nandasutta.

(ලකුණු 04 ×3 = 12 යි)
(04 × 3 = 12 marks)

***

මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය - 2021 (2022)

(02) පාලි

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

I පත්‍රය

1.	(3)	21.	(1)
2.	(2)	22.	(2)
3.	(4)	23.	(1)
4.	(1)	24.	(4)
5.	(4)	25.	(2)
6.	(2)	26.	(2)
7.	(4)	27.	(3)
8.	(2)	28.	(4)
9.	(1)	29.	(4)
10.	(2)	30.	(1)
11.	(3)	31.	(2)
12.	(4)	32.	(1)
13.	(3)	33.	(2)
14.	(2)	34.	(3)
15.	(3)	35.	(2)
16.	(4)	36.	(4)
17.	(1)	37.	(3)
18.	~~(1)~~ II, III	38.	(4)
19.	(1)	39.	(1)
20.	(All)	40.	(3)

(ලකුණු 01×40 = 40

II පත්‍රය

I කොටස

1. (i) සිංහලට නගන්න. (ලකුණු 06)

අථ ඛො භගවා ආයස්මන්තං නන්දං බාහාය ගහෙත්වා සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සමිඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සමිඤ්ජෙය්‍ය, එවමෙව ජෙතවනෙ අන්තරහිතො දෙවෙසු තාවතිංසෙසු පාතුරහොසි. තෙන ඛො පන සමයෙන පඤ්චමත්තානි අච්ඡරාසතානි සක්කස්ස දෙවානමින්දස්ස උපට්ඨානං ආගතානි හොන්ති කකුටපාදානි. අථ ඛො භගවා ආයස්මන්තං නන්දං ආමන්තෙසි: 'පස්සසි නො ත්වං නන්ද: ඉමානි පඤ්ච අච්ඡරාසතානි කකුටපාදානී?'ති. 'එවං භන්තෙ'ති. 'තං කිං මඤ්ඤසි නන්ද, කතමා නු ඛො අභිරූපතරා වා දස්සනීයතරා වා පාසාදිකතරා වා, සාකියානී වා ජනපදකල්‍යාණී, ඉමානි වා පඤ්ච අච්ඡරාසතානි කකුටපාදානී?'ති. 'සෙය්‍යථාපි භන්තෙ පලුට්ඨමක්කටී කණ්ණනාසච්ඡින්නා.

ආදර්ශ පරිවර්තනය

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් නන්ද අතින් අල්ලාගෙන යම් සේ නම් බලවත් පුරුෂයෙක් හකුළන ලද හෝ බාහුව දිගු කරන්නේ ද දිගු කළා වූ හෝ බාහුව හකුළුවන්නේ ද එසේ ම දෙව්රම් වෙහෙරෙහි අතුරුදහන් වූයේ තව්තිසා දෙව්ලොව පහළ වූ සේක. එසමයෙහි වනාහි පරවියන්ට බඳු පා ඇති පන්සියයක් පමණ අප්සරාවෝ ශක්‍ර දේවේන්ද්‍රයාගේ උපස්ථානයට ආවාහු වෙති. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් නන්ද තෙරුන් ඇමතූ සේක. නන්දය, මේ පරවියන්ට බඳු පා ඇති පන්සියයක් අප්සරාවන් දකින්නෙහි නො වේ ද යනුවෙනි. ස්වාමීනි, එසේ ය යනුවෙනි. නන්දය, ඒ ගැන කුමක් සිතහි ද? ශාක්‍යපුත්‍රී වූ ජනපද කල්‍යාණිය හෝ පරවියන්ට බඳු පා ඇති මේ අප්සරාවන් පන්සියය හෝ මොවුන් අතරින් කවරහු නම් වඩා රූමත් වූවෝ ද වඩා දැකුම්කලු වූවෝ ද වඩා ප්‍රසාදාවහ වූවෝ ද යනුවෙනි. ස්වාමීනි, කන් නාසා සිඳුණු පිළිස්සුණු වැඳිරි යම සේ වන්නී ද.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :- නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු හය (6) ම පිරිනමන්න. ව්‍යාකරණ දෝෂ, අක්ෂර වින්‍යාස දෝෂ සඳහා එක ලකුණක් (1) අඩුකරන්න. වචන මගහැර මනඃකල්පිත ව කර ඇති පරිවර්තනය සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න.

(ii) සිංහලට නගන්න.

(ලකුණු 06)

අහො'නුකම්පිකා අම්හං සබ්බාසං වීර ගොතමී,
වාසිතා තව පුඤ්ඤෙහි පත්තා නො ආසවක්ඛයං.
කිලෙසා ඣාපිතා අම්හං භවා සබ්බෙ සමූහතා,
නාගීව බන්ධනං ඡෙත්වා විහරාම අනාසවා.
ස්වාගතං වත නො ආසි බුද්ධසෙට්ඨස්ස සන්තිකෙ,
තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා කතං බුද්ධස්ස සාසනං.

ආදර්ශ පරිවර්තනය

- වීරයන් වහන්ස, පුදුම යි, ගෝතමී තොමෝ අප සියල්ලන්ට ම අනුකම්පා ඇත්තී ය. ඔබ වහන්සේගේ කුශලයන් විසින් සුවඳවත් කරන ලද අප නිවණට පැමිණියෙමු.
- අප විසින් කෙලෙස්හු දල්වන ලදහ. සියලු භවයෝ මුලින් උපුටන ලදහ. බැඳුම් සිඳ හැසිරෙණ හස්ති රාජිනීන් සේ කෙලෙස් රහිත ව වාසය කරමු.
- ශ්‍රේෂ්ඨ බුදුන් වහන්සේ සමීපයේ අපට ඒකාන්තයෙන් යහපත් පැමිණීමක් විය. ත්‍රිවිද්‍යාව උපදවන ලදී. බුදුන්ගේ අනුශාසනාව කරන ලදී.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :- එක් ගාථාවක් පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු 2 බැගින් ගාථා තුනෙහි පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු 6කි. පරිවර්තන දුර්වලතා සඳහා ලකුණු අඩුකිරීමේ දී 1 ඡේදයේ ක්‍රමය අනුගමනය කරන්න. **(6 + 6 = 12)**

2. (i) පාලියට නගන්න. (ලකුණු06)
   (අ) පින් කරන පුද්ගලයා නිතර නිතර පින් කරයි.
   (ආ) ගුණවත් උපාසිකාවෝ විහාරයට ගොස් එකත්පසෙක හුන්නාහ.
   (ඉ) ඉදින් ඔබ බුදුන් සිහි කරන්නේ නම් භයක් නො වන්නේය.

ආදර්ශ පරිවර්තනය

I. පුඤ්ඤං කරොන්තො පුරිසො නිච්චං පුඤ්ඤං කරොති.
II. ගුණවතී/ගුණවතියො උපාසිකායො/ උපාසිකා විහාරං ගන්ත්වා එකමන්තං අට්ඨංසු.
III. අනුස්සරෙථ සම්බුද්ධං භයං තුම්හාකං (තුම්හාක) නො සියා /සචෙ / යදි සම්බුද්ධං අනුස්සරෙථ තුම්හාකං භයං නො සියා

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :- නිවැරදි එක් පාලි වාක්‍යයකට ලකුණු 2 බැගින් පිරිනමන්න. පරිවර්තනයේ එක් දෝෂයක් හෝ ඇත්නම් 1 ලකුණක් අඩුකරන්න. වචන මගහැර කරන පරිවර්තනයකට ලකුණු හිමි නො වේ.

(ii) පහත දක්වෙන ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

භූතපුබ්බං භික්ඛවෙ, ඉමිස්සායෙව සාවත්ථියා වෙදෙහිකා නාම ගහපතානී අහොසි. වෙදෙහිකාය භික්ඛවෙ ගහපතානියා එවං කල්‍යාණො කිත්තිසද්දො අබ්භුග්ගතොඃ සොරතා වෙදෙහිකා ගහපතානී, නිවාතා වෙදෙහිකා ගහපතානී, උපසන්තා වෙදෙහිකා ගහපතානීති. වෙදෙහිකාය ඛො පන භික්ඛවෙ ගහපතානියා කාළී නාම දාසී අහොසි, දක්ඛා අනලසා සුසංවිහිතකම්මන්තා. අථ ඛො භික්ඛවෙ කාළියා දාසියා එතදහොසිඃ මය්හං ඛො අය්‍යාය එවං කල්‍යාණො කිත්තිසද්දො අබ්භුග්ගතො සොරතා වෙදෙහිකාය ගහපතානී. නිවාතා වෙදෙහිකා ගහපතානී, උපසන්තා වෙදෙහිකාය ගහපතානීති. කින්නු ඛො මෙ අය්‍යා සන්තංයෙව නු ඛො අජ්ඣත්තං කොපං න පාතුකරොති? උදාහු අසන්තං? උදාහු මය්හමෙවෙතෙ කම්මන්තා සුසංවිහිතා, යෙන මෙ අය්‍යා සන්තංයෙව අජ්ඣත්තං කොපං න පාතුකරොති? නො අසන්තං? යන්නූනාහං අය්‍යං වීමංසෙය්‍යන්ති. අථ ඛො භික්ඛවෙ කාළී දාසී දිවා උට්ඨාසි. අථ ඛො භික්ඛවෙ වෙදෙහිකා ගහපතානී කාළිං දාසිං එතදවොච. හෙ ජෙ කාළීති. කිං අය්‍යෙති? කිං ජෙ දිවා උට්ඨාසීති? 'න ඛො අය්‍යෙ කිඤ්චීති.' නො වත රෙ කිඤ්චි පාපි දාසි දිවා උට්ඨාසී'ති කුපිතා අනත්තමනා භාකුටිං අකාසි.

(අ) මේ ඡේදයෙහි දක්වෙන ස්ත්‍රී චරිත දෙක නම් කරන්න. (ලකුණු 01)

(ආ) සිය ස්වාමි දියණිය පිළිබඳ දාසියට ඇති වූ සැකය කුමක් ද? (ලකුණු 01)

(ඉ) බුද්ධකාලීන භාරතීය දාසියකගේ ස්වරූපය හෙළි කරන කරුණු 02ක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

(ඊ) ජෙ, උදාහු, භාකුටිං, සොරතා යන පදවල අර්ථ දක්වන්න. (ලකුණු 02)

ආදර්ශ පිළිතුර

I. **වේදේහිකා** ගෘහපතිනිය සහ **කාළී** දාසිය.

II. මාගේ ආර්යාව තමා තුළ ඇත්තා වූ කෝපය පහළ නො කෙරේ ද? එසේත් නැත්නම් නැත්තා වූ ම කෝපය පහළ නො කෙරේ ද? යන සැකය යි.

III. කටයුතුවල දක්ෂ, කම්මැළි නැති, පිළිවෙළට කටයුතු කරණ

IV. ජේ බොල, උදාහු නැතහොත්, භාකුටිං බැම හැකිලීම, සොරතා දමුණු ඉඳුරන් ඇති

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i නිවැරදි එක් නම් කිරීමකට ලකුණු ½ බැගින් ලකුණු 1 යි.

ii නිවැරදි පිළිතුරට 1 ලකුණ යි.

iii නිවැරදි එක් කරුණකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2 යි.

iv නිවැරදි එක් අර්ථ දැක්වීමකට ලකුණු ½ බැගින් ලකුණු 2 යි.

(6 + 6 = 12)

II කොටස

3. **(i) වර්ගාක්ෂර පිළිබඳ ඉගැන්වෙන බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨය නිවැරදි ව ලියන්න.** *(ලකුණු 02)*

(ii) පාලි නාම විභක්ති ප්‍රත්‍යය මාලාව පිළිවෙළින් ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04)*

(ii) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. ***(ලකුණු 06)***

(i)	පාතොව	(ii)	අක්ඛාතං
(iii)	පුල්ලිඞ්ගං	(iv)	අවංසිරො
(v)	කිංසුධ	(vi)	එතදහොසි
(vii)	පරියෙසති	(viii)	ගංගොදය
(ix)	උට්ඨාසීති	(x)	පබ්බජිතම්පි
(xi)	ධම්මඤ්ච	(xii)	තමරියසඞ්ඝං

ආදර්ශ පිළිතුර

I. වග්ගා පඤ්චපඤ්චසො මන්තා

II.

විභත්ති	එකවචන	බහුවචන
පඨමා	සි	යො
දුතියා	අං	යො
තතියා	නා	හි
චතුත්ථි	ස	නං
පඤ්චමී	ස්මා	හි
ඡට්ඨි	ස	නං
සත්තමී	ස්මිං	සු

III. i.	පාතො + එව	ii.	අ + ඛාතං
iii.	පුං + ලිඞ්ගං	iv.	අව + සිරො
v.	කිංසු + ඉධ	vi.	එතං + අහොසි
vii.	පරි + එසති	viii.	ගංගා + උදය
ix.	උට්ඨාසි + ඉති	x.	පබ්බජිතං + අපි
xi.	ධම්මං + ච	xii.	තං + අරියසඞ්ඝං

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i සූත්‍ර පාඨය නිවැරදි ව ලියා ඇත්නම් ලකුණු 2 යි.

ii එක් නිවැරදි විභක්ති ප්‍රත්‍යයකට ලකුණු ¼ බැගින් දී ඉතිරි ලකුණු ½ විභක්ති නම් කර තිබීමට ප්‍රදානය කරන්න.

iii නිවැරදි විසන්ධි කිරීමකට ලකුණු ½ බැගින් ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12)

4. (i) "මදාසරෙ" යන සූත්‍ර පාඨයේ අර්ථය ලියා උදාහරණයක් සපයන්න. (ලකුණු 02)

(ii) තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත නාම පදයන්හි විභක්තිය හා වචනය ලියන්න. (ලකුණු 04)

(i) සො **අක්ඛිණා** කාණො.	(ii) **කාමතො** ජායතී සොකො.
(iii) තෙ **විහාරං** පවිසන්ති.	(iv) නික්ඛම **සමණ**, පවිස සමණ.

(iii) පහත සඳහන් ක්‍රියා පදවල ආඛ්‍යාත විභක්ති නම් කරන්න. (ලකුණු 06)

(i) අහවි	(ii) ජගාම
(iii) යාති	(iv) පූජෙය්‍යාසි
(v) කරිස්සාම	(vi) මොදති
(vii) වදෙය්‍යාථ	(viii) අගච්ඡා
(ix) දදිංසු	(x) භවන්තු
(xi) ජීරති	(xii) ආහරිස්සති

ආදර්ශ පිළිතුර

I. ස්වරයක් පර කල්හි පූර්වයේ ඇති බිඳුවට 'ම්' හා 'ද්' ආදේශ වේ.

එතං + අවොච = එතදවොච

එවං + ඉමං = එවමිමං

II.

විභක්තිය	වචන
තතියා විභත්ති	එකවචන
පඤ්චමී විභත්ති	එකවචන
දුතියා විභත්ති	එකවචන
ආලපන විභත්ති	එකවචන

III. i. අජ්ජතනී   ii. පරොක්ඛා

iii. වත්තමානා   iv. සත්තමී

v. භවිස්සන්ති   vi. වත්තමානා

vii. සත්තමී   viii. හීයත්තනී

ix. අජ්ජතනී   x. පඤ්චමී

xi. වත්තමානා   xii. භවිස්සන්ති

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i නිවැරදි අර්ථ දැක්වීමට හා උදාහරණයට 1 බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii විභක්ති හා වචන දැක්වීමට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii එක් නිවැරදි නම කිරීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12)

5. (i) සර්වනාම ශබ්ද හතරක් ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02)*

(ii) පහත සඳහන් තද්ධිත පදවල ප්‍රත්‍යය වෙන් කොට ලියන්න. *(ලකුණු 04)*

(i) සබ්බරා   (ii) සෙට්ඨත්තං

(iii) අට්ඨමො   (iv) පාපියො

(v) තණ්ඩුලිකො   (vi) මායාවී

(vii) පච්ඡිමො   (viii) අභිජ්ඣාලු

(iii) පහත සඳහන් සමාස පද කුමන සමාසයට අයත් දැයි දක්වන්න. *(ලකුණු 06)*

(i) අනුරථං   (ii) නිරයො

(iii) මාතාපිතරො   (iv) ජිනචරිතං

(v) මහාබලං   (vi) තිලොකං

(vii) තෙවිජ්ජො   (viii) අත්තනොපදං

(ix) මුඛනාසිකං   (x) සුභික්ඛං

(xi) ධම්මරතො   (xii) කාපුරිසො

ආදර්ශ පිළිතුර

I. සබ්බ, කතර, කතම, උභය, ඉතර, අඤ්ඤ, අඤ්ඤතර, අඤ්ඤතම, පුබ්බ, පර, අපර, දක්ඛිණ, උත්තර, එක, ය, ත, එත, ඉම, අමු, කිං, තුම්හ, අම්හ.

II. i. සබ්බ + ථා

ii. සෙට්ඨ + තන

iii. අට්ඨ + ම

iv. පාප + ඉය

v. පච්ඡා + ඉම

vi. පුරා + තන

vii. මායා + වී

viii. අභිජ්ඣා + ආලු

III. i. අව්‍යයීභාව සමාසය

ii. බහුබ්බීහි සමාසය

iii. ද්වන්ද සමාසය

iv. තප්පුරිස සමාසය

v. කම්මධාරය සමාසය

vi. දිගු සමාසය

vii. බහුබ්බීහි සමාසය

viii. තප්පුරිස සමාසය

ix. ද්වන්ද සමාසය

x. අව්‍යයීභාව සමාසය

xi. තප්පුරිස සමාසය

xii. කම්මධාරය සමාසය

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i එක් පදයකට ලකුණු ½ බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි ප්‍රත්‍යය වෙන් කිරීමකට ලකුණු ½ බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි එක් නම කිරීමකට ලකුණු ½ බැගින් ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12)

6. (i) පහත සඳහන් සංඛ්‍යා පාලියෙන් ලියන්න. *(ලකුණු 02)*

(i) 26 (ii) 32 (iii) 99 (iv) 108

(ii) පහත වාක්‍ය කර්ම කාරකයට හරවා ලියන්න. *(ලකුණු 04)*

(i) චොරා ගොණං චොරෙති.

(ii) දාසා සුනඛං හරති.

(iii) මයං පොත්ථකෙ පඨාම.

(iv) කුමාරා අම්බෙ පහරන්ති.

(iii) පහත දක්වෙන මාතෘකා අතරින් එකකට වාක්‍ය හයකට නො අඩු පාලි රචනාවක් ලියන්න.

(ලකුණු 06)

(i) මම මාතා (ii) මහාමහින්දථෙරො (iii) පඨමධම්මදෙසනා

ආදර්ශ පිළිතුර

I. i. **ඡබ්බීසති** ii. **ද්වත්තිංසති** iii. **එකූනසත** iv. **අට්ඨුත්තරසතං**

II. i. **චොරෙන ගොණො චොරීයතෙ.**
ii. **දාසෙන සූනඛො හරීයතෙ.**
iii. **අම්මෙහි පොත්ථකානි පඨීයන්තෙ.**
iv. **කුමාරෙහි මයං පහරීයාම.**

III. **මාතෘකාවට අදාළ ලෙස නිවැරදි වාක්‍ය 6ක් අවම වශයෙන් ලියා තිබිය යුතු ය.**

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i නිවැරදි එක් පාලි පදයකට ලකුණු ½ බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි එක් වාක්‍යයකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii පළමු ක්‍රමය මාතෘකාවට අදාළ ව නිවැරදි ව ලියන ලද එක් වාක්‍යයකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 6 යි. නොඑසේ නම් සමස්තය සලකා ලකුණු පිරිනමන්නේ සුළු අඩුපාඩු සහිත වාක්‍යවලට උපරිමය ලකුණු 3කි.

(2 + 4 + 6 = 12)

7. (i) පහත දැක්වෙන වචන පාලි භාෂාවෙන් ලියන්න. *(ලකුණු 02)*

(i) එහා (ii) හෙමින්
(iii) ඉහළ (iv) පහළ

(ii) පහත සඳහන් පදවල උපසර්ග පද වෙන් කර ලියන්න. *(ලකුණු 04)*

(i) ආහරති (ii) සංහරති
(iii) පරිහරති (iv) නීහරති

(iii) පහත දැක්වෙන නිපාත පද සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවා වාක්‍ය නැවත ලියන්න.

(ලකුණු 06)

(සයං, කිඤ්චි, අහිප්පගෝ, අඤ්ඤදත්ථු, තුණ්හී, ස්වාගතං)

(i) එතු ඛො භන්තෙ, භගවා .... භන්තෙ.

(ii) එවං වුත්තෙ ආයස්මා සභියාමජී .... අහොසි.

(iii) දිට්ඨෙව ධම්මෙ .... අභිඤ්ඤා සච්ඡිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහරති.

(iv) .... අක්කොසමෙව අලත්ථ.

(v) යං .... සමුදයධම්මං සබ්බං තං නිරොධධම්මන්ති.

(vi) .... ඛො තාව වෙසාලියං පිණ්ඩාය චරිතුං.

ආදර්ශ පිළිතුර

7. I. වහා ලහුං, ඛිප්පං, සීඝං, ආසු, තුරිතං, තුරිතතුරිතං

මෙහමින් සනිකං

ඉහළ උද්ධං

පහළ අධො

II. i. ආහරති ආ

ii. සංහරති සං

iii. පරිහරති පරි

iv. නීහරති නී

III. (i) එතු ඛො භන්තෙ, භගවා **ස්වාගතං** භන්තෙ.

(ii) එවං වුත්තෙ ආයස්මා සභියාමජී **තුණ්හී** අහොසි.

(iii) දිට්ඨෙව ධම්මෙ **සයං** අභිඤ්ඤා සච්ඡිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහරති.

(iv) **අඤ්ඤදත්ථු** අක්කොසමෙව අලත්ථ.

(v) යං **කිඤ්චි** සමුදයධම්මං සබ්බං තං නිරොධධම්මන්ති.

(vi) **අහිප්පගෝ** ඛො තාව වෙසාලියං පිණ්ඩාය චරිතුං.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i නිවැරදි එක් වචනයකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි පද වෙන් කිරීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි හිස්තැන් පිරවීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12

8. (i) අපදානපාළියේ ඇතුළත් අපදාන සංඛ්‍යාව හා ගාථා ගණන ලියා දක්වන්න. **(ලකුණු 04)**

(ii) දිඹුලාගල කාශ්‍යප මාහිමියන්ගෙන් පාලි සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගයන්න. **(ලකුණු 04)**

(iii) නන්ද සූත්‍රයේ සාරාංශය ලියා දක්වන්න. **(ලකුණු 04)**

ආදර්ශ පිළිතුර

8. I. අපදාන ගණන 592

ගාථා ගණන 7619

II. * ග්‍රන්ථ සම්පාදනය අභිධම්මපුරාණටීකාව

බාලාවබෝධනය

මෝහවිච්ඡේදනී

අනාගතවංස ආදි ග්‍රන්ථ රචනා කිරීම.

* මහාපරාක්‍රම බාහු රජුගේ අනුග්‍රහයෙන් සඟ සසුන පිරිසිදු කිරීම.
* තෙළෙස් ධූතාංගධර වූ උන්වහන්සේ මහාථෙර, සංඝපරිනායක ආදි නම්වලින් ද හඳුන්වා ඇති බව.
* උන්වහන්සේගේ විනය විශාරදභාවය, සුපේශල ශික්ෂාකාමීත්වය.
* විශිෂ්ට ශිෂ්‍ය පරපුරක් බිහි කිරීම.

වැනි කරුණු කිපයක් පිළිතුර තුළ විස්තර වී තිබිය යුතු ය.

III. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දෙව්රම් වෙහෙර වැඩ වසන සමයෙහි නන්ද තෙරුන් බොහෝ භික්ෂූන්ට තමා සිවුරු හැර යන බව ප්‍රකාශ කළේය. එක්තරා භික්ෂුවක් මේ පුවත බුදුරදුන්ට සැළ කළේය. බුදුරදුනු නන්ද තෙරුන් කැඳවා අකමැත්තෙන් බඹසර හැසිරෙන්නේ දැයි විමසූහ. එවිට තමාට වහා එන්නැයි ජනපද කල්‍යාණිය පැවසූ වදන් සිහිවන බව නන්ද තෙර බුදුන්ට කීය. ඉක්බිති බුදුනු නන්ද තෙරුන්ගේ අතින් අල්ලාගෙන දෙව්ලොවට ගොස් රත්වන් පැහැති අප්සරාවන් පන්සියයක් පෙන්වූහ. නන්ද තෙරුන් බුදුන් වහන්සේගෙන් අප්සරාවන් ලබා ගැනීමේ පොරොන්දුව මත බඹසර විසීමට එකඟවිය. ඉක්බිති ව බඹසර වැස රහත් වූහ.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i නිවැරදි එක් පිළිතුරකට ලකුණු 2 බැගින් පිළිතුරට ලකුණු 4 යි.

ii ග්‍රන්ථ සම්පාදනය, ශාසන පාරිශුද්ධිය, පුද්ගලික දක්ෂතා හා ශාසනික සේවාව යන එක් ක්ෂේත්‍රයකට 1 ලකුණ බැගින් ලකුණු 4යි.

iii නිවැරදි සාරාංශයට ලකුණු 4 යි. ඌනතා ඇත්නම් සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

(4 + 4 + 4 = 12)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි /
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2565 - මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය - 2022 (2023)

2565 - Mulika Piriven Final Examination - 2022 (2023)

02 S,E I

(02) පාලි – I පත්‍රය

Pali – Paper I

පැ. එකයි / *One hour*

සැලකිය යුතුයි :

※ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු **40** ක් ලැබේ.

※ අංක **1** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.

※ ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (x) ලකුණ යොදන්න.

※ එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

Note :

※ Answer **all** questions. This paper carries **40** marks.

※ In each of the questions from **1** to **40**, select one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which is **correct or most appropriate.**

※ **Mark a cross (x) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.**

※ Read the instructions given on the back of the answer sheet and follow them also.

1. පාලි අක්ෂරමාලාවේ මූර්ධජ අක්ෂර සංඛ්‍යාව
The number of cerebral (lingual) letters in the Pali alphabet is
(1) 06කි. 06.   (2) 07කි. 07.   (3) 08කි. 08.   (4) 09කි. 09

2. අකාරාදි පිළිවෙළ අනුව පද ගළපා ඇති වරණය තෝරන්න.
Select the option in alphabetical order.
(1) ඉදමාසනං, නිබ්බාපෙසි, විහරති, චරමානො
idmāsanaṃ, nibbāpesi , viharati, caramāno.
(2) ඉදමාසනං, චරමානො, විහරති, නිබ්බාපෙසි
idmāsanaṃ, caramāno, viharati, nibbāpesi.
(3) ඉදමාසනං, විහරති, නිබ්බාපෙසි, චරමානො
idmāsanaṃ, viharati, nibbāpesi, caramāno.
(4) ඉදමාසනං, චරමානො, නිබ්බාපෙසි, විහරති
idmāsanam, caramāno, nibbāpesi, viharati.

3. නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාස සහිත වචන ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option that contains correctly spelled words.
(1) මෙඝදුනදුභි, සත්ථුසාසනං, ආයතපන්හි චූළකාලො
meghadunadubhi, satthusāsanaṃ, āyatapanhi, cūḷakālo.
(2) මහිද්ධිකා, මුණ්ඩකා, පාපිට්ඨො, අඩ්ඪතියො
mahiddhikā, muṇḍakā, pāpiṭṭho, aḍḍhatiyo.
(3) ඛෙත්තං, චතුබ්බිධා, දන්තකට්ඨං, උධාහු
khettaṃ, catubbidhā, dantakaṭṭhaṃ, udhāhu.
(4) කණ්ටතාලු, අට්ඨාරස, සම්භතං, උල්ලිඛාපෙති
kaṇṭatālu, aṭṭhārasa, sambhataṃ, ullikhāpeti.

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two*

4. පාලි අක්ෂරමාලාවේ 'එ' යනු,
'e' in the Pali alphabet is a
(1) කණ්ඨජ අක්ෂරයකි.
kaṇṭaja.
(2) කණ්ඨෝට්ඨජ අක්ෂරයකි.
kaṇṭhoṭṭhaja.
(3) කණ්ඨතාලුජ අක්ෂරයකි.
kaṇṭhatāluja.
(4) ඔට්ඨජ අක්ෂරයකි.
oṭṭhaja.

5. 40, 37 යන සංඛ්‍යා නිවැරදි ව පාලියෙන් ප්‍රකාශ කෙරෙන සංඛ්‍යා නාම ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option in which the numbers 40 and 37 have been written correctly in Pali.
(1) ~~චත්තාළීසති, සත්තතිංසති~~
cattāḷīsati, sattatimsati.
(2) ~~චත්තාළීසති, සත්තචත්තාළීසති~~
cattāḷīsati, sattacattāḷīsati.
(3) චතුත්තිංසති, සත්තතිංසති
catuttimsati, sattatimsati.
(4) චතුත්තිංසති, සත්තචත්තාළීසති
catuttimsati, sattacattāḷīsati.

6. 'සම්පදානෙ චතුත්ථි' යන බාලාවතාර සූත්‍රයට නිදර්ශන වශයෙන් දැක්විය හැකි පාලි වාක්‍යය වන්නේ,
The sentence can be given as an example for the sutra '*sampadāne catutthi*' is
(1) සූදෙන ඔදනො පච්චතෙ යන්න ය.
Sūdena odano paccate.
(2) සාමි දාසෙන කම්මං කරොති යන්න ය.
Sāmi dāsena kammaṃ karoti.
(3) ථෙරා නවහි මාසෙහි සඞ්ගීතිං අකංසු යන්න ය.
Therā navahi māsehi saṅgītiṃ akamsu.
(4) කුමාරො යාචකස්ස ආහාරං දදාති යන්න ය.
Kumāro yācakassa āhāraṃ dadāti.

7. 'සඞ්ඝෙ ගොතමී දෙහි' යන්නෙහි විභක්ති ප්‍රයෝගය වන්නේ,
The case-employment (vibhakti prayoga) in the phrase '*saṅghe Gotamī dehi*' is
(1) කාලාර්ථයේ සත්තමී ය.
kālārthe sattamī.
(2) සම්ප්‍රදානාර්ථයේ සත්තමී ය.
sampradānārthe sattamī.
(3) භාවාර්ථයේ සත්තමී ය.
Bhāvārthe sattamī.
(4) නිර්ධාරණාර්ථයේ සත්තමී ය.
nirdharanārthe sattamī.

8. තං + එව යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ,
The correct combination of the words *taṃ* + *eva* is
(1) තමෙව යන්න ය.
tameva.
(2) තදෙව යන්න ය.
tadeva.
(3) තයෙව යන්න ය.
tayeva.
(4) තඤ්ඤෙව යන්න ය.
taññeva.

9. අකර්මක ධාතුවක් වන්නේ මින් කුමක් ද?
Which is the root that can be said '*akammaka dhātu*' ?
(1) පූජ
pūja
(2) ලිඛ
likha
(3) දිස
disa
(4) හස
hasa

10. 'මට මේ නගරයේ කිසි කටයුත්තක් නැත' යන අදහස දෙන පාලි වාක්‍යය තෝරන්න.
Select the sentence that carries the meaning 'I have no work in this city'.
(1) න මෙ ඉමස්මිං නගරෙ කිච්චං අත්‍ථි.
Na me imasmiṃ nagare kiccaṃ atthi.
(2) මය්හං ඉමස්මිං නගරෙ කිච්චං අත්‍ථි.
Mayiham imasmiṃ nagare kiccaṃ natthi.
(3) න මය්හං ඉමෙ නගරෙ කිච්චං අත්‍ථි.
Na mayihaṃ ime nagare kiccaṃ atthi.
(4) නත්‍ථි මය්හං ඉමස්මිං නගරෙසු කිච්චං.
Natthi mayihaṃ imasmiṃ nagaresu kiccaṃ.

11. වද + ණ්‍ය යන්නෙන් සෑදෙන කිතක පදය වන්නේ,
The past participle (kitaka) that can be formed by connecting *vada* + *ṇya* is
(1) වදෙය්‍ය ය. vadeyya. (2) වජ්ජ ය. vajja. (3) වද්ධ ය. vaddha. (4) වත්ත ය. vatta.

12. "එතං භයං මරණෙ පෙක්ඛමානො-පුඤ්ඤානි කයිරාථ සුඛාවහානි" යන වැකියෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,
The correct meaning of the excerpt 'etaṃ bhayaṃ maraṇe pekkhamāno-puññāni kayirātha sukhāvahāni' is
(1) මේ බිය බලා මරණය ගැන සිතමින් පින් කරව් යන්න ය.
Having seen this fear and thinking of death do merits.
(2) මේ බියත් මරණයත් ගැන සිතමින් සැප ගෙන දෙන පින් කරව් යන්න ය.
Thinking of fear and death do merits that bring happiness.
(3) මරණයෙහි මෙ බිය බලමින් සැප එළවන පින් කරව් යන්න ය.
While seing this fear of death do merits which brings happiness.
(4) මරණ බිය ගැන සිතමින් සැප එළවන පින් කරව් යන්න ය.
Thinking of the fear of death do merits that bring happiness.

13. 'භුත්තාවී' යනු
The word '*bhuttāvī*' is a
(1) අතීත කෘදන්තයකි.
Past participle (atīta kṛdanta).
(2) වර්තමාන කෘදන්තයකි.
Present participle (vattamāna kṛdanta).
(3) අනාගත කෘදන්තයකි.
Future participle (anāgata kṛdanta).
(4) ත්‍රෛකාලික කෘදන්තයකි.
A participle of three times (traikālika kṛdanta).

14. 'මයං පොත්‍ථකානි පඨාම' යන්නෙහි නිවැරදි කර්මකාරක වාක්‍ය තෝරන්න.
Select the correct passive voice form of the sentence '*mayaṃ potthake paṭhāma*'.
(1) මයං පොත්‍ථකෙ පඨීයන්තෙ.
Mayaṃ potthakāni paṭhīyante.
(2) අම්හෙහි පොත්‍ථකානි පඨීයන්තෙ.
Amhehi potthakāni paṭhīyante.
(3) අම්හෙහි පොත්‍ථකෙ පඨීයන්තෙ.
Amhehi potthake paṭhīyante.
(4) මයං පොත්‍ථකෙ පඨීයතෙ.
Mayaṃ potthake paṭhīyate.

15. "අථ පජාපතිස්ස දෙවරාජස්ස ධජග්ගං උල්ලොකෙය්‍යාථ" මේ වාක්‍යයෙහි ක්‍රියා පදය අයත් වන්නේ,
The verb of the sentence '*Atha Pajāpatissa devarājassa dhajaggaṃ ullokeyyātha*' is belonged to
(1) පඤ්චමී ආඛ්‍යාතයට ය.
the Imperative/ Benedictive (pañcamī).
(2) සත්තමී ආඛ්‍යාතයට ය.
the Optative/ Potential (Sattamī).
(3) අජ්ජතනී ආඛ්‍යාතයට ය.
the Past Indicative/ Aorist (Ajjatan).
(4) හියත්තනී ආඛ්‍යාතයට ය.
the Imperfect (Hīyattanī).

[4 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page four*

16. බුද්දකනිකායට අයත් ග්‍රන්ථ පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option which contains the texts only belonging to the Khuddakanikāya.

A- උදානපාළි Udānapāḷi
B - පරිවාරපාළි Parivārapāḷi
C - ථෙරිගාථාපාළි Theragāthāpāḷi
D - පෙතවත්ථුපාළි Petavatthupāḷi

(1) A හා B A and B
(2) B හා C B and C
(3) B හා D B and D
(4) C හා D C and D

17. මාතලේ අලුවිහාරයේ දී ත්‍රිපිටකය ග්‍රන්ථාරූඪ කරන ලද්දේ බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් වසර
The Tripitaka was committed to writing at Matale Āloka vihāra

(1) 340 ට පසුව ය.
340 years after the passing away of the Buddha.
(2) 320 ට පසුව ය.
320 years after the passing away of the Buddha.
(3) 420 ට පසුව ය.
320 years after the passing away of the Buddha.
(4) 440 ට පසුව ය.
440 years after the passing away of the Buddha.

18. බාලාවතාරයට අනුව පාලි භාෂාවේ ධාතු ගණ සංඛ්‍යාව,
The number of classes of roots (dhātugaṇa) in Pali according to the Bālāvatāra is

(1) 07 කි 07.
(2) 08 කි. 08.
(3) 09 කි. 09.
(4) 10 කි. 10.

19. 'අබ්භුම්මෙ' යනු
The term '*abbhumme*' is

(1) පූර්වක්‍රියාවකි.
an absolutive.
(2) තද්ධිතයකි.
a secondary derivative.
(3) නිපාතයකි.
an indeclinable particle.
(4) කිතකයකි.
a primary derivative.

20. 'ආයන්තිං නාභිනන්දන්ති' යන ගාථාවෙහි අවසාන පාදය වන්නේ,
The last line of the stanza '*āyantiṃ nābhinandanti*' is

(1) ජනො ජනස්මිං පටිබද්ධචිත්තොති ය.
jano janasmiṃ paṭibaddhacitto.
(2) තං සබ්බං පූරිතං මයා ය.
taṃ sabbaṃ puritaṃ mayā.
(3) තතො යාව චතුත්ථකං ය.
tato yāva catutthakaṃ.
(4) තමහං බ්‍රෑමි බ්‍රාහ්මණන්ති ය.
tamahaṃ brūmi brāhmaṇanti.

21. අර්ථයෙන් සමාන නො වන නිපාත යුගලය තෝරන්න.
Select the pair of indeclinable particles that are **not** equal in meaning.

(1) සචෙ - චෙ
sace - ce
(2) නූන - හවෙ
nūna - have
(3) යාව - තාව
yāva - tāva
(4) විනා - රිතෙ
vinā - rite

22. බුද්ධඝෝෂ හිමියන් විසින් සම්පාදනය කරන ලද අටුවා ග්‍රන්ථ ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option which includes the commentaries composed by Buddhaghosa thera.

A - අත්ථසාලිනී Atthasālinī
B - සුමඞ්ගලවිලාසිනී. Atthasālinī
C - සාරත්ථප්පකාසිනී. Sāratthappakāsinī
D - සමන්තපාසාදිකා. Samantapāsādikā
E - පරමත්ථදීපනී. Paramatthadīpanī

(1) A, B, C හා D / A, B, C and D
(2) A, B, D හා E / A, B, D and E
(3) A, C, D හා E / A, C, D and E
(4) B, C, D හා E / B, C, D and E

23. 'පගෙව' යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,
The correct disjoining of the word '*pageva*' is

(1) ප + එව ය. / pa + eva.
(2) පා + එව ය. / pā + eva.
(3) පග + එව ය. / paga + eva.
(4) පාග + එව ය. / pāga + eva.

24. සහ, සද්ධිං නිපාත යෝගය යෙදෙන විභක්තිය වන්නේ,
The case with which the indeclinabe particles *saha* and *saddhiṃ* can be employed is

(1) තතියා විභක්තියයි. / Instrumental case (Tatiyā).
(2) චතුත්ථී විභක්තියයි. / Dative case (Catutthī).
(3) පඤ්චමී විභක්තියයි. / Ablative case (Pañcamī).
(4) සත්තමී විභක්තියයි. / Locative case (Sattamī).

25. අව්‍ය තද්ධිත පදයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?
Which is the word belonged to Indiclinable Derivatives (Avya taddhita) from followings.

(1) පාපිට්ඨො / pāpiṭṭho
(2) මුදුතා / mudutā
(3) දුතියා / dutiyā
(4) එකධා / ekadhā

26. "එකා ඉත්ථි .... ගාමම්හා නික්ඛමිත්වා එකං නගරං පාවිසි" යන වැකියෙහි හිස්තැනට උචිත පදය තෝරන්න.
Select the fitting word to fill in the blank of the sentence '*Ekā itthi .... gāmamhā nikkhamitvā ekṃ nagaraṃ pāvisi*'.

(1) එකං / ekaṃ
(2) එකා / ekā
(3) එකම්හා / ekamhā
(4) එකෙන / ekena

27. 'මුනිසීහො' යන සමාස පදයෙහි නිවැරදි විග්‍රහ වාක්‍යය තෝරන්න.
Select the correct interpretative sentence of the compound '*munisīho*'.

(1) මුනි සීහො / muni sīho
(2) මුනි ඉති සීහො / muni iti sīho
(3) සීහො විය මුනි / sīho viya muni
(4) සීහො ඉති මුනි / sīho iti muni

28. 'සුවෙ' යනු,
The term '*suve*' is

(1) නිපාතයකි. / an indeclinable particle.
(2) තද්ධිතයකි. / a secondary derivative.
(3) සමාසයකි. / a compound.
(4) සන්ධියකි. / a combination.

[6 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page six*

29. අපදානපාළියෙහි අට්ඨකථාව වන්නේ,
The name of the commentary to the Apadānapāḷi is the

(1) පරමත්ථදීපනීය ය.
Paramatthadīpanī.

(2) සාරත්ථප්පකාසිනීය ය.
Sāratthappkāsinī.

(3) විසුද්ධජනවිලාසිනීය ය.
Visuddhajanavilāsinī.

(4) සද්ධම්මපජ්ජොතිකා ය.
Saddhammapajjotikā.

30. 'පිධාය' යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,
The meaning of the Pali word '*pidhāya*' is

(1) තබා යන්න ය.
having placed.

(2) සිටගෙන යන්න ය.
standing.

(3) ධාවනය කොට යන්න ය.
having run.

(4) වසා යන්න ය.
having closed.

31. පාළි භාෂාවේ උපසර්ග සංඛ්‍යාව,
The number of prefixes in Pali is

(1) 19කි.
19.

(2) 20කි.
20.

(3) 21කි.
21.

(4) 25කි.
25.

32. 'වාතය සහ අව්ව' යන අර්ථය ඇති පදය තෝරන්න.
Select the word which means air and sunlight.

(1) වාතපාන
vātapāna

(2) වාතාහට
vātāhaṭa

(3) වාතවුට්ඨි
vātavuṭṭhi

(4) වාතාතප
vātātapa

33. තප්පුරිස සමාස පද පමණක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ මින් කුමක් ද?
Which is the option that contains Dependent Determinative (Tappurisa) compounds only.

(1) ගුණවුද්ධො - තිභවං
guṇavuddho - tibhavaṃ

(2) ධම්මරතො - අධිසීලං
dhammarato - adhisīlaṃ

(3) ජිනවචනං - වනමහිසො
jinavacanaṃ - vanamahiso

(4) අත්තදිට්ඨි - මාතාපිතරො
attadiṭṭhi - mātāpitaro

34. රිස් ඩේවිඩ්ස් පඬිතුමන් විසින් රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථ පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option in which only the works of Rhys Davids are included.

A - බුද්ධධර්ම සංග්‍රහ
Buddhadharma saṅgraha

B - ලංකාවේ පැරණි කාසි හා මැනීම් ක්‍රම
Lankāve peraṇi kāsi hā menīm krama

C - බෞද්ධ ජාතක කථා
Bauddha Jātaka kathā

D - පාළි සාහිත්‍යය
Pali Sāhityaya

E - බෞද්ධ සූත්‍ර
Bauddha Sutra

(1) A, B, C හා D
A, B, C and D

(2) A, B, C හා E
A, B, C and E

(3) A, C, D හා E
A, C, D and E

(4) B, C, D හා E
B, C, D and E

[7 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page seven*

35. උදානපාළිය සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?
Which is the correct statement regarding the Udānapāḷi?
(1) උදානපාළියේ බුද්ධභාෂිත පමණක් ඇතුළත් ය.
The Udānapāḷi contains only the Buddha's words.
(2) උදානපාළියේ ඇතුළත් වන්නේ ශ්‍රාවකභාෂිත පමණි.
The Udānapāḷi contains only the words of disciples.
(3) බුද්ධභාෂිත හා ශ්‍රාවකභාෂිත පමණක් උදානපාළියේ ඇතුළත් වේ.
The Udānapāḷi contains only the words of the Buddha and the disciples.
(4) බුද්ධභාෂිත, ප්‍රත්‍යෙකබුද්ධභාෂිත හා ශ්‍රාවකභාෂිත උදානපාළියේ ඇතුළත් වේ.
The Udānapāḷi contains the words of the Buddha, paccekabuddha and the disciples.

● පහත සඳහන් ගාථා ඇසුරෙන් **36** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
In the light of the following stanzas, answer the questions from No. **36** to **40**.

බුද්ධසාසනපාලෙතා පච්ඡිමං දස්සනං තව,
තත්‍ථ ගච්ඡාමහං පුත්ත ගතො යත්‍ථ න දිස්සතෙ.

කදාචි ධම්මං දෙසෙන්තො ඛිපි ලොකග්ගනායකො,
තදාහං ආසිංසවචං අවොචං අනුකම්පිකා.

"චිරං ජීව මහාවීර කප්පං තිට්ඨ මහාමුනෙ,
සබ්බලොකස්ස අත්‍ථාය භවස්සු අජරාමරො"

තං තථාවාදිනිං බුද්ධො මම සො එතදබ්‍රවි,
"න හෙවං වන්දියා බුද්ධා යථා වන්දසි ගොතමී."

Buddhasāsanapāletā pacchimaṃ dassanaṃ tava,
tattha gacchāmahaṃ putta gato yattha na dissate.

Kadāci dhammaṃ desento khipi lokagganāyako,
tadāhaṃ āsimsavacaṃ avocaṃ anukampikā.

"Ciraṃ jīva mahāvīra kappaṃ tiṭṭha mahāmune,
sabbalokassa atthāya bhavassu ajarāmaro".

Taṃ tathāvādiniṃ Buddho mama so etadabravi,
"na hevaṃ vandiyā Buddhā yathā vandasi Gotami".

36. "ජීව' යන්නෙහි ආඛ්‍යාත විභක්තිය වන්නේ,
The verbal case of the term '*jīva*' is
(1) පඤ්චමී ය.
Imperative/ Benedictive (Pañcamī)
(2) සත්තමී ය.
Optative/ Potential (Sattamī)
(3) අජ්ජතනී ය.
Past Indicative/ Aorist (Ajjatanī)
(4) භවිස්සන්ති ය.
Future Indicative (Bhavissanti)

37. "යම් තැනක ගියේ නො දක්නා ලැබේ ද මම එහි යමි." මෙ ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ,
The statement "gone somewhere cannot be seen, I go there" was made by
(1) ආනන්ද තෙරුන් විසින් ය.
Ānanda thera.
(2) බුදුරදුන් විසින් ය.
the Buddha.
(3) ගෝතමී තෙරණිය විසින් ය.
Gotamī therī.
(4) යසෝධරා තෙරණිය විසින් ය.
Yasodharā therī.

38. 'හෙවං' යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය තෝරන්න.
Select the correctly disjoined option of the term '*hevaṃ*'.
(1) හෙ + එවං
he + evaṃ
(2) හි + එවං
hi + evaṃ
(3) හා + එවං
hā + evaṃ
(4) හෙව + අං
heva + aṃ

[8 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page eight*

39. ගෝතමී තෙරණිය බුදුන් වහන්සේට දීර්ඝායුෂ ප්‍රාර්ථනා කළේ කුමන කරුණක් නිසා ද?
Why did Gotamī therī wish longevity for the Buddha?

(1) කිවිසුමක් යාම නිසා ය.
Because of sneezing

(2) පය පැකිළීම නිසා ය.
Because of stumbling

(3) ශීර්ෂාබාධයක් නිසා ය.
Because of headache

(4) සිනහ පහළ වූ නිසා ය.
Because of smiling

40. 'අජරාමරො' යන පදය
The term '*ajarāmaro*' is

(1) තප්පුරිස සමාස පදයකි.
a Dependent Determinative compound (Tappurisa).

(2) කම්මධාරය සමාස පදයකි.
a Descriptive Determinative compound (Kammadharaya).

(3) බහුබ්බීහි සමාස පදයකි.
a Relative compound (Bahubbīhi).

(4) ද්වන්ද සමාස පදයකි.
a Copulative compound (Dvanda).

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2565 – මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය – 2022 (2023)

2565 – Mulika Piriven Final Examination – 2022 (2023)

(02) පාලි – II පත්‍රය

Pali – Paper II

02 | S ,E | II

පැ. තුනයි / *Three hours*

අමතර කියවීම් කාලය -මිනිත්තු 10 යි.
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
Use **Additional reading time** to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answerimg.

- **I** කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක ද **II** කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
Answer **five** questions only selecting **two** questions from Part **I** and **three** questions from Part **II**.

I කොටස / Part I

1. (i) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස පරිබ්බාජකස්ස දහරා මාණවිකා පජාපතී හොති ගබ්භිනී උපවිජඤ්ඤා. අථ ඛො සා පරිබ්බාජිකා තං පරිබ්බාජකං එතදවොච: "ගච්ඡ ත්වං බ්‍රාහ්මණ, තෙලං ආහර, යං මෙ විජාතාය භවිස්සතී"ති. එවං වුත්තෙ සො පරිබ්බාජකො තං පරිබ්බාජිකං එතදවොච: "කුතොපනා'හං භොති තෙලං ආහරාමී"ති. දුතියම්පි ඛො සා පරිබ්බාජිකා තං පරිබ්බාජකං එතදවොච: ගච්ඡ ත්වං බ්‍රාහ්මණ, තෙලං ආහර, යං මෙ විජාතාය භවිස්සතී"ති. තතියම්පි ඛො සො පරිබ්බාජකො තං පරිබ්බාජිකං එතදවොච: "කුතො පනා'හං භොති තෙලං ආහරාමී"ති. තතියම්පි ඛො සා පරිබ්බාජිකා තං පරිබ්බාජකං එතදවොච: "ගච්ඡ ත්වං බ්‍රාහ්මණ, තෙලං ආහර, යං මෙ විජාතාය භවිස්සතී"ති.

Translate into **English**. *(06 marks)*

Tena kho pana samayena aññatarassa paribbājakassa daharā mānavikā pajāpatī hoti gabbhinī upavijaññā. Atha kho sā paribbājikā taṃ paribbājakaṃ etadavoca; "gaccha tvaṃ brāhmaṇa telaṃ āhara, yaṃ me vijātāya bhavissatī" ti. Evaṃ vutte so paribbājako taṃ paribbājikaṃ etadavoca; "kuto panā'haṃ bhoti telaṃ āharāmī"ti. Dutiyampi kho sā paribbājikā taṃ paribbājakaṃ etadavoca; "gaccha tvaṃ brāhmaṇa telaṃ āhara, yaṃ me vijātāya bhavissatī"ti. Tatiyampi kho sā paribbājikā taṃ paribbājakaṃ etadavoca; "gaccha tvaṃ brāhmaṇa telaṃ āhara, yaṃ me vijātāya bhavissatī"ti.

(ii) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

තදා'නන්දො නිරානන්දො අස්සුනා පුණ්ණලොචනො,
ගග්ගදෙන සරෙනාහ 'සමාගච්ඡන්තු භික්ඛවො.

පුබ්බදක්ඛිණපච්ඡාසු උත්තරායං වසන්ති යෙ,
සුණන්තු භාසිතං මය්හං භික්ඛවො සුගතොරසා.

යා වඩ්ඪයි පයත්තෙන සරීරං පච්ඡිමං මුනෙ,
සා ගොතමී ගතා සන්තිං තාරාව සූරියොදයෙ.

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two*

Translate into **English**. *(06 marks)*

Tadā'nando nirānando assunā puṇṇalocano,
gaggadena sarenāha "samāgacchatu bhikkhavo".

Pubbadakkhiṇapacchāsu uttarāyaṃ vasanti ye,
suṇantu bhāsitaṃ mayihaṃ bhikkhavo sugatorasā.

Yā vaḍḍhayī payattena sarīraṃ pacchimaṃ mune,
sā Gotami gatā santiṃ tārāva suriyodaye.

2. (i) පාලියට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

(අ) මම පළමුවත් දෙවනුවත් තෙවනුවත් බුදුන් සරණ යමි.
(ආ) තෙරුන් වහන්සේ ධර්මය අසමින් ගස මුල සිටියහ.
(ඉ) කුසිනාරාවෙහි උපන් මිනිස්සු පින්වත් වූහ.

Translate into **Pali**. *(06 marks)*

(a) I go to the Buddha for refuge first, second and third times.
(b) The thera while listening to the dhamma sat down under the tree.
(c) People born in Kusinārā were meritorious.

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

එසාහං භවන්තං ගොතමං සරණං ගච්ඡාමි ධම්මඤ්ච භික්ඛුසඞ්ඝඤ්ච, උපාසකං මං භවං ගොතමො ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණුපෙතං සරණං ගතං. එසාහං භො ගොතම සත්ත ච උසභසතානි, සත්ත ච වච්ඡතරසතානි, සත්ත ච වච්ඡතරීසතානි, සත්ත ච අජසතානි සත්ත ච උරබ්භසතානි මුඤ්චාමි, ජීවිතං දෙමි. හරිතානි චෙව තිණානි ඛාදන්තු, සීතානි ච පානීයානි පිවන්තු සීතො ච නෙසං වාතො උපවායතූති. අථ ඛො භගවා කූටදන්තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස ආනුපුබ්බිකථං කථෙසි. සෙය්‍යථීදං? දානකථං සීලකථං සග්ගකථං කාමානං ආදීනවං ඔකාරං සඞ්කිලෙසං නෙක්ඛම්මෙ ච ආනිසංසං පකාසෙසි. යදා භගවා අඤ්ඤාසි කූටදන්තං බ්‍රාහ්මණං කල්ලචිත්තං මුදුචිත්තං විනීවරණචිත්තං උදග්ගචිත්තං පසන්නචිත්තං. අථ යා බුද්ධානං සාමුක්කංසිකා ධම්මදෙසනා, තං පකාසෙසි. දුක්ඛං සමුදයං නිරොධං මග්ගං. සෙය්‍යථාපි නාම සුද්ධං වත්ථං අපගතකාළකං සම්මදෙව රජනං පටිග්ගණ්හෙය්‍ය, එවමෙවං කූටදන්තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස තස්මිං යෙව ආසනෙ විරජං වීතමලං ධම්මචක්ඛුං උදපාදි. යං කිඤ්චි සමුදයධම්මං සබ්බන්තං නිරොධධම්මන්ති.

(අ) 'ආනුපුබ්බිකථා' යනු කුමක් ද? *(ලකුණු 01 යි)*
(ආ) බ්‍රාහ්මණයාගේ සිතට ධර්මය වැටහුණ ආකාරය උපමා කර ඇත්තේ කෙසේ ද? *(ලකුණු 01 යි)*
(ඉ) පාණුපෙතං, විනීවරණචිත්තං යන පදවල අර්ථ ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
(ඊ) ඡේදයේ දැක්වෙන ජීව දානය ලද සත්ත්ව කොටස් හතරක් ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

Read the following passage and answer the questions.

Esāhaṃ bhavantaṃ Gotamaṃ saraṇaṃ gacchāmi dhammañca bhikkhusaṅghañca. Upāsakaṃ maṃ bhavaṃ Gotamo dhāretu ajjatagge pāṇupetaṃ saraṇaṃ gataṃ. Esāhaṃ bho Gotama, satta ca usabhasatāni, satta ca vacchatarasatāni, satta ca vacchatarīsatāni satta ca ajasatāni, satta ca urabbhasatāni muñcāmi, jivitaṃ demi. Haritāni ceva tiṇāni khādantu, sītāni ca pānīyāni pivantu, sīto ca nesaṃ vāto upavāyatuti. Atha kho bhagavā Kuṭadantassa brāhmaṇassa ānupubbīkathaṃ kathesi. Seyyathīdaṃ? Dānakathaṃ sīlakathaṃ saggakathaṃ kāmānaṃ ādīnavaṃ okāraṃ sankilesaṃ nekkhamme ca ānisaṃsaṃ pakāsesi. Yadā bhagavā aññāsi Kūṭadantaṃ brāhmaṇaṃ kallacittaṃ muducittaṃ vinīvaraṇacittaṃ udaggacittaṃ pasannacittaṃ Atha yā Buddhānaṃ sāmukkaṃsikā dhammadesana, taṃ pakāsesi. Dukkhaṃ samudyaṃ

[3 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page three*

nirodhaṃ maggaṃ. Seyyathāpi nāma suddhaṃ vatthaṃ apagatakālakaṃ sammadeva rajanaṃ paṭigganheyya, evamevaṃ Kūṭadantassa brāhmaṇassa tasmiṃ yeva āsane virajaṃ vītamalaṃ dhammacakkhuṃ udapādi, yaṃ kiñci samudayadhammaṃ sabbaṃ taṃ nirodhadhamman'ti.

(a) What is ānupubbīkathā? *(01 mark)*

(b) How does the realization of the dhamma of brahmin is compared? *(01 mark)*

(c) Write the meaning of th terms '*pāṇupetaṃ*' and '*vinīvaraṇacittaṃ*'. *(02 marks)*

(d) Name the **four** groups of animals who got life. *(02 marks)*

II කොටස / Part II

3. (i) ඝෝෂාක්ෂර පිළිබඳ දැක්වෙන බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨය හා එහි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

Write the Bālāvatāra formula (sutra) and it's meaning regarding the voiced letters. *(02 marks)*

(ii) අක්ෂර උත්පත්තිස්ථාන හඳුන්වන බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨ ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

Write Bālāvatāra formula (sutra) which introduce the places of origin of letters. *(04 marks)*

(iii) පහත සඳහන් විසන්ධිපද සන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Combine the following disjoined words. *(06 marks)*

(I) තං + හි taṃ + hi	(II) සො + භික්ඛු so + bhikkhu	III) යං + අනිච්චං yaṃ + aniccaṃ
(IV) සං + ලෙඛ saṃ + lekha	(V) චක්ඛු + උදපාදි cakkhu + udapādi	(VI) ජින + ඊරිතං jina + īritaṃ
(VII) අව + නද්ධා ava + naddhā	(VIII) ඉධ + අහං idha + ahaṃ	(IX) උප + ඉක්ඛති upa + ikkhati
(X) පාතු + අහොසි pātu + ahosi	(XI) තස්මා + ඉහ tasmā + iha	(XII) බුද්ධානං + සාසනං Buddhānaṃ + sāsanaṃ

4. (i) 'කරණෙ තතියා' යන සූත්‍ර පාඨයේ අර්ථය ලියා උදාහරණයක් සපයන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

Write the meaning of the formula (sutra) 'karaṇe tatiyā' and give an example. *(02 marks)*

(ii) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත නාම පදයන්හි විභක්ති හා ශබ්ද ප්‍රකෘති දක්වන්න. *ලකුණු 04 යි)*

Give the **case** and the **stems** of the following **bold print** nouns. *(04 marks)*

(I) මයං පුච්ඡාම ගොතමං.
Mayaṃ pucchāma **Gotamaṃ**.

(II) චොරා ගාමා අපෙන්ති.
Corā **gāmā** apenti.

(III) නමො තස්ස භගවතො.
Namo tassa **bhagavato**.

(IV) සංඝෙ ගොතමි දෙහි.
Saṅghe Gotami dehi.

(iii) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත ක්‍රියා පදවල ආඛ්‍යාත විභක්ති ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

Write the verbal cases of the following **bold print** verbs. *(06 marks)*

(I) යුඤ්ජථ බුද්ධසාසනෙ.
Yuñjatha Buddhasāsane.

(II) බ්‍රහ්මබන්ධු පුරෙ ආසිං.
Brahmabandhu pure **āsiṃ**.

(III) රක්ඛන්තු සබ්බදෙවතා.
Rakkhantu sabbadevatā.

(IV) කුමාරො හීයො ගාමං ජගාම.
Kumāro hīyo gāmaṃ **jagāma**.

[4 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page four*

(V) ඉදානිස්ස මාතා රජ්ජං යාචති.
Idānissa mātā rajjaṃ **yācati**.

(VI) පස්සිස්සාමි මුඛං තව.
Passissāmi mukhaṃ tava.

(VII) අඤ්ඤතරා දෙවතාඑකමන්තං අට්ඨාසි.
Aññatarā devatā ekamantaṃ **aṭṭhāsi**.

(VIII) සචෙ සො අගාරං අජ්ඣාවසිස්සා චක්කවත්ති රාජා අභවිස්සා
Sace so agāraṃ ajjhāvasissā cakkavatti rājā **abhavissā**.

(IX) කිං කරිස්සාමි අරඤ්ඤවාසෙන.
kiṃ **karissāmi** araññavāsena.

(X) සබ්බාරිවිජයං අකා.
sabbārivijayaṃ **akā**.

(XI) මාතාපිතරො අජ්ඣාගාරෙ පූජිතා හොන්ති.
Mātāpitaro ajjhāgāre pūjitā **honti**.

(XII) අමනුස්සා රිත්තම්පි පත්තං සීසෙ නික්කුජ්ජෙය්‍යුං.
Amanussā rittampi pattaṃ sīse **nikkujjeyyuṃ**.

5. (i) 'නිර්ධාරණාර්ථය' යනු කුමක් දැයි හඳුන්වා උදාහරණයක් සපයන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Introduce with an example what is 'nirdhāraṇārtha'. *(02 marks)*

(ii) පාලි ධාතුගණ අට ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Write **eight** classes of verbs (dātugaṇa). *(04 marks)*

(iii) පහත සඳහන් සමාස පදවල විග්‍රහ වාක්‍ය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Write Pali interpretation of the following compounds. *(06 marks)*

(I) උපනගරං
upanagaraṃ

(II) දසබලො
dasabalo

(III) රාජභයං
rājabhayaṃ

(IV) පාවචනං
pāvacanaṃ

(V) මුඛනාසිකං
mukhanāsikaṃ

(VI) චතුද්දිසං
catuddisaṃ

6. (i) පහත සඳහන් වාක්‍ය ඉලක්කමෙන් ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write the following numbers in digits. *(02 marks)*

(I) එකූනපඤ්ඤාසති
ekūnapaññāsati

(II) බාවීසති
bāvīsati

(III) ඡාසීති
chāsīti

(IV) චුද්දස
cuddasa

(ii) පහත වාක්‍ය යුගල පූර්ව ක්‍රියා යොදා තනි වාක්‍ය සේ ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Join the following sentences using absolutives (pūrvakriyā). *(04 marks)*

(I) මිගො සීහං පස්සති /සො වෙගෙන ධාවති.
Migo sīham passati/ So vegena dhāvati.

(II) දෙවො ධම්මං සුණාති / සො ආකාසෙන ගච්ඡති.
Devo dhammaṃ suṇati/ So ākāsena gacchati.

(III) අහං පිණ්ඩාය චරාමි / අහං විහාරං පවිසාමි.

Ahaṃ piṇḍāya carāmi/ Ahaṃ vihāraṃ pavisāmi.

(IV) භික්ඛු පරිවෙණං ගච්ඡති / සො තත්‍ථ පාලිභාසං උග්ගණ්හාති.

Bhikkhu pariveṇaṃ gacchati/ So tattha Pālibhāsaṃ uggaṇhāti.

(iii) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරින් එකක් තෝරාගෙන වාක්‍ය හයකට නොඅඩු පාලි රචනාවක් ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

Write a Pali composition on **one** of the following topics, **not less than six** sentences. *(06 marks)*

(I) මහාවාලුකානදී Mahāvālukā nadī

(II) සම්මාසම්බුද්ධො Sammāsambuddho

(III) මම පරිවෙණං Mama pariveṇaṃ

7. (i) පහත සඳහන් පදවල උපසර්ග පද වෙන් කර දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

Write the prefixes of the following words separately. *(02 marks)*

(I) උට්ඨාය uṭṭhāya

(II) පිදහති pidahati

(III) සඞ්කමති saṅkamati

(IV) අතික්කමති atikkamati

(ii) පහත සඳහන් තද්ධිත පදවල අර්ථ ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

Give the meaning of the following secondary Derivatives. *(04 marks)*

(I) ආරොග්‍ය ārogya

(II) මෙධාවී medhāvī

(III) කච්චානො kaccāno

(IV) සතිමන්තො satimanto

(V) පාපතමො pāpatamo

(VI) මුදුතා mudutā

(VII) ධම්මිකො dhammiko

(VIII) ද්වික්ඛත්තුං dvikkhattuṃ

(iii) පහත දැක්වෙන නිපාත පද සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවා වාක්‍ය නැවත ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
(ආවුසො, නමො, අජ්ජතග්ගෙ, එකදා, තතො, අප්පෙකච්චෙ)

Fill in the blanks appropriately with particles in brackets and rewrite the sentences.
(āvuso, namo, ajjatagge, ekadā, tato, appekacce) *(06 marks)*

(I) .... ලොකපජ්ජොතො වෙසාලියං මහාවනෙ විහරති.

.... lokapajjoto Vesāliyaṃ mahāvane viharati.

(II) .... තුණ්හීභූතා එකමන්තං නිසීදිංසු.

.... tuṇhībhūtā ekamantaṃ nisīdimsu.

(III) .... තෙ පුරිසාජඤ්ඤා.

.... te purisājañña.

(IV) සත්‍ථා තං .... නන්ද, ආමන්තෙති.

Satthā taṃ .... Nanda, āmanteti.

(V) .... පටිනිවත්තිත්වා දාරකං ආදාය පක්කාමි.

.... paṭinivattitvā dārakaṃ ādāya pakkāmi.

(VI) .... පාණුපෙතං සරණං ගතං.

.... pāṇupetaṃ saraṇaṃ gataṃ.

8\. (i) දීඝනිකායට්ඨකථාවේ නම හා එහි කතුවරයා සඳහන් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

Give the name of the Dīghanikāya commentary and its author. *(02 marks)*

(ii) උදානපාළියේ වග්ග අට නම් කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

Name the **eight** chapters (vagga) of the Udānapāḷi. *(04 marks)*

(iii) මහාප්‍රජාපතී ගෝතමී අපදානයේ අන්තර්ගතය කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

Write in brief the content of the Mahāpajāpatī Gotamī Apadāna. *(06 marks)*

***

පිළිතුරු

1 - 2	11 - 2	21 - 3	31 - ~~3~~ 2.
2 - 4	12 - 3	22 - 1	32 - 4
3 - 2	13 - 1	23 - 2	33 - 3
4 - 3	14 - 2	24 - 1	34 - 2
5 - 1	15 - 2	25 - 4	35 - 1
6 - 4 /1/2	16 - 4	26 - 3	36 - 1
7 - 2	17 - 4	27 - 3	37 - 3
8 - 4	18 - 1	28 - 1	38 - 2
9 - 4	19 - 3	29 - 3	39 - 1
10 - 1	20 - 4	30 - 4	40 - 2

I පත්‍රය

1 සිට **40** තෙක් නිවැරදි එක් පිළිතුරකට — ලකුණු 40 යි.

II පත්‍රය

I කොටස

1.	I.	නිවැරදි පරිවර්තනයට	ලකුණු 06 යි.
	II.	නිවැරදි පරිවර්තනයට	ලකුණු 06 යි.
2.	I.	නිවැරදි පරිවර්තනයට	ලකුණු 06 යි.
	II.	නිවැරදි පිළිතුරු සඳහා	ලකුණු 06 යි.

II කොටස

3.	I.	සූත්‍ර පාඨය හා අර්ථය නිවැරදි ව ලිවීමට	ලකුණු 02 යි.
	II.	සූත්‍ර පාඨ නිවැරදි ව දක්වීමට	ලකුණු 04 යි.
	III.	නිවැරදි සන්ධි කිරීමට	ලකුණු 06 යි.
4.	I.	නිවැරදි ව සූත්‍රාර්ථය ලිවීමට හා උදාහරණ දක්වීමට .	ලකුණු 02 යි.
	II.	නිවැරදි විභක්ති හා ශබ්ද ප්‍රකෘති දක්වීමට	ලකුණු 04 යි.
	III.	නිවැරදි නාම කිරීමකට ලකුණු භාගය බැගින්	ලකුණු 06 යි.
5.	I.	නිවැරදි හැඳින්වීමට හා උදාහරණ දක්වීමට	ලකුණු 02 යි.
	II.	නිවැරදි ව ධාතුගණ අට ලිවීමට ලකුණු භාගය බැගින්	ලකුණු 04 යි.
	III.	නිවැරදි ව විග්‍රහ වාක්‍ය ලියා දක්වීමට ලකුණ බැගින්	ලකුණු 06 යි.
6.	I.	නිවැරදි ව ඉලක්කම් ලිවීමට ලකුණු භාගය බැගින්	ලකුණු 02 යි.
	II.	නිවැරදි වාක්‍යයකට එක් ලකුණ බැගින්	ලකුණු 04 යි.
	III.	නිවැරදි ව ලියන ලද වාක්‍ය රචනයට	ලකුණු 06 යි.
7.	I.	නිවැරදි ව පද වෙන් කිරීමට ලකුණු භාගය බැගින්	ලකුණු 02 යි.
	II.	අර්ථ නිවැරදි ව ලිවීමට ලකුණු භාගය බැගින්	ලකුණු 04 යි.
	III.	නිවැරදි හිස්තැන් පිරවීමකට එක් ලකුණු බැගින්	ලකුණු 06 යි.
8.	I.	නිවැරදි පිළිතුරට	ලකුණු 02 යි.
	II.	උදානපාළියේ වර්ග අට ලිවීමට ලකුණු භාගය බැගින්	ලකුණු 04 යි.
	III.	නිවැරදි පිළිතුරට	ලකුණු 06 යි.

I පත්‍රයට ලකුණු 1×40 = 40 යි. *II පත්‍රයට ලකුණු 12×05 = 60 යි.*

II පත්‍රය

I කොටස

1. (i) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06)*

තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස පරිබ්බාජකස්ස දහරා මාණවිකා පජාපතී හොති ගබ්භිනී උපවිජඤ්ඤා. අථ ඛො සා පරිබ්බාජිකා තං පරිබ්බාජකං එතදවොච: "ගච්ඡ ත්වං බ්‍රාහ්මණ, තෙලං ආහර, යං මෙ විජාතාය භවිස්සතී"ති. එවං වුත්තෙ සො පරිබ්බාජකො තං පරිබ්බාජිකං එතදවොච: "කුතො පනා'හං හොති තෙලං ආහරාමී"ති. දුතියම්පි ඛො සා පරිබ්බාජිකා තං පරිබ්බාජකං එතදවොච: ගච්ඡ ත්වං බ්‍රාහ්මණ, තෙලං ආහර, යං මෙ විජාතාය භවිස්සතී"ති. දුතියම්පි ඛො සො පරිබ්බාජකො තං පරිබ්බාජිකං එතදවොච: "කුතො පනා'හං හොති තෙලං ආහරාමී"ති. තතියම්පි ඛො සා පරිබ්බාජිකා තං පරිබ්බාජකං එතදවොච: "ගච්ඡ ත්වං බ්‍රාහ්මණ, තෙලං ආහර, යං මෙ විජාතාය භවිස්සතී"ති.

ආදර්ශ පරිවර්තනය

එසමයෙහි එක්තරා පරිබ්‍රාජකයෙකුගේ ලාබාල මානවිකාවක් භාර්යාව වූවා හටගත් දරු ගැබ් ඇත්තී ප්‍රසූතියට ආසන්න වූවා විය. ඉක්බිති ඒ පරිබ්‍රාජිකාව පරිබ්‍රාජකයා හට "බ්‍රාහ්මණය, නුඹ යන්න, තෙල් ගෙනෙන්න එය මට වැදූ කල්හි උපකාර වන්නේ යයි කිවා ය. මෙසේ කී කල්හි ඒ පරිබ්‍රාජකයා ඒ පරිබ්‍රාජිකාවට "පින්වතිය, මම කොයින් තෙල් ගෙන එන්නෙම් දැයි" කීවේය. දෙවනි වරත් ඒ පරිබ්‍රාජිකාව පරිබ්‍රාජකයා හට "බ්‍රාහ්මණය, නුඹ යන්න, තෙල් ගෙනෙන්න එය මට වැදූ කල්හි උපකාර වන්නේ යයි කිවා ය. දෙවනි වරත් ඒ පරිබ්‍රාජකයා ඒ පරිබ්‍රාජිකාවට "පින්වතිය, මම කොයින් තෙල් ගෙන එන්නෙම් දැයි" කීවේය. තුන්වන වරත් ඒ පරිබ්‍රාජිකාව පරිබ්‍රාජකයා හට "බ්‍රාහ්මණය, නුඹ යන්න, තෙල් ගෙනෙන්න වැදූ කල්හි මට උපකාර වන්නේ යයි කිවා ය.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : - නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු හය (6) ම පිරිනමන්න. ව්‍යාකරණ දෝෂ, අක්ෂර වින්‍යාස දෝෂ සඳහා එක ලකුණක් (1) අඩු කරන්න. වචන මගහැර මනඃකල්පිත ව කර ඇති පරිවර්තන සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න.

(ii) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06)*

තදා'නන්දො නිරානන්දො අස්සුනා පුණ්ණලොචනො,
ගග්ගදෙන සරෙනාහ "සමාගච්ඡන්තු භික්ඛවො.
පුබ්බදක්ඛිණපච්ඡාසු උත්තරායං වසන්ති යෙ,
සුණන්තු භාසිතං මය්හං භික්ඛවො සුගතොරසා.
යා වඩ්ඪයී පයත්තෙන සරීරං පච්ඡිමං මුනෙ,
සා ගොතමී ගතා සන්තිං තාරාව සුරියොදයෙ.

ආදර්ශ පරිවර්තනය

- එවිට සතුටින් තොර ආනන්ද තෙරණුවෝ කඳුළුවලින් පිරුණු ඇස් ඇති ව මහණෙනි, එක්රැස් වෙත්වා යි ගද්ගද (ගොත ගැසුණු) ස්වරයෙන් කීහ.

- පෙරදිග දකුණුදිග අපරදිග උතුරුදිග බුද්ධපුත්‍ර වූ යම් භික්ෂු කෙනෙක් වාසය කරත් නම් මාගේ කීම අසත්වා !
- යම් මවක් උත්සාහයෙන් බුදුන් වහන්සේගේ අන්තිම ශරීරය වර්ධනය කළා ද ඒ ගෝතමී තොමෝ හිරු උදාවීමේ දී තාරකා මෙන් නිවණට ගියා ය.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : - එක් ගාථාවක් පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු 2 බැගින් ගාථා තුනෙහි පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු 6 කි. ව්‍යාකරණ දෝෂ, අක්ෂර වින්‍යාස දෝෂ සඳහා එක ලකුණක් (1) අඩු කරන්න. වචන මගහැර මනඃකල්පිත ව කර ඇති පරිවර්තනය සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න.

2. (i) පාලියට නගන්න.

(අ) මම පළමුවත් දෙවනුවත් තෙවනුවත් බුදුන් සරණ යමි.

(ආ) තෙරුන් වහන්සේ ධර්මය අසමින් ගස මුල සිටියහ.

(ඉ) කුසිනාරාවෙහි උපන් මිනිස්සු පිනැත්තෝ වූහ.

ආදර්ශ පරිවර්තනය

I. අහං පඨමම්පි දුතියම්පි තතියම්පි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි.

II. ථෙරො ධම්මං සුණන්තො රුක්ඛමූලෙ අට්ඨාසි.

III. කොසිනාරකා මනුස්සා පුඤ්ඤවන්තා අහෙසුං.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : - නිවැරදි එක් පාලි වාක්‍යයකට ලකුණු 2 බැගින් පිරිනමන්න. පරිවර්තනයේ එක් දෝෂයක් හෝ ඇත්නම් 1 ලකුණක් අඩු කරන්න. වචන මගහැර කරන පරිවර්තනයකට ලකුණු හිමි නො වේ.

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

එවං වුත්තෙ කූටදන්තො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච. අභික්කන්තං භො ගොතම, අභික්කන්තං භො ගොතම. සෙය්‍යථාපි භො ගොතම නික්කුජ්ජිතං වා උක්කුජ්ජෙය්‍ය, පටිච්ඡන්නං වා විවරෙය්‍ය, මූළ්හස්ස වා මග්ගං ආචික්ඛෙය්‍ය, අන්ධකාරෙ වා තෙලපජ්ජොතං ධාරෙය්‍යඃ චක්ඛුමන්තො රූපානි දක්ඛින්තීති. එවමෙව භොතා ගොතමෙන අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසිතො, එසාහං භවන්තං ගොතමං සරණං ගච්ඡාමි ධම්මඤ්ච භික්ඛුසඞ්ඝඤ්ච. උපාසකං මං භවං ගොතමො ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණුපෙතං සරණං ගතං. එසාහං භො ගොතම සත්ත ච උසභසතානි, සත්ත ච වච්ඡතරසතානි, සත්ත ච වච්ඡතරීසතානි, සත්ත ච අජසතානි සත්ත ච උරබ්භසතානි මුඤ්චාමි, ජීවිතං දෙමි. හරිතානි චෙව තිණානි ඛාදන්තු, සීතානි ච පානීයානි පිවන්තු සීතො ච නෙසං වාතො උපවායතූති. අථ ඛො භගවා කූටදන්තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස ආනුපුබ්බිකථං කථෙසි, සෙය්‍යථීදං ? දානකථං සීලකථං සග්ගකථං කාමානං ආදීනවං ඔකාරං සඞ්කිලෙසං නෙක්ඛම්මෙ ච ආනිසංසං පකාසෙසි. යදා භගවා අඤ්ඤාසි කූටදන්තං බ්‍රාහ්මණං කල්ලචිත්තං මුදුචිත්තං

විනීවරණචිත්තං උදග්ගචිත්තං පසන්නචිත්තං. අථ යා බුද්ධානං සාමුක්කංසිකා ධම්මදෙසනා, තං පකාසෙසි. දුක්ඛං සමුදයං නිරොධං මග්ගං. සෙය්‍යථාපි නාම සුද්ධං වත්‍ථං අපගතකාළකං සම්මදෙව රජනං පටිග්ගණ්හෙය්‍ය, එවමෙවං කූටදන්තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස තස්මිං යෙව ආසනෙ විරජං. වීතමලං ධම්මචක්ඛුං උදපාදි. යං කිඤ්චි සමුදයධම්මං සබ්බන්තං නිරොධධම්මන්ති.

(අ) 'ආනුපුබ්බිකථා' යනු කුමක් ද? *(ලකුණු 01)*

(ආ) බ්‍රාහ්මණයාගේ සිතට ධර්මය වැටහුණ ආකාරය උපමා කර ඇත්තේ කෙසේ ද? *(ලකුණු 01)*

(ඉ) **පාණුපෙතං, විනීවරණචිත්තං** යන පදවල අර්ථ ලියන්න. *(ලකුණු 02)*

(ඊ) ඡේදයේ දක්වෙන අභයදානය ලද සත්ව කොටස් හතරක් ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02)*

ආදර්ශ පිළිතුර

I. පිළිවෙළ කථාව

II. යම්සේ පිරිසිදු වූ පහ වූ කළු බැව් ඇති වස්ත්‍රයක් මොනවට රදන් (වර්ණ) පිළිගන්නේ ද එසේ ම කූටදන්ත බමුණාහට දහම් ඇස පහළ විය.

II. • දිවි ඇති තාක් • නීවරණයන්ගෙන් තොර වූ සිත් ඇති

IV. • ගොනුන් • වස්සන් • වැස්සියන් • එළුවන් • බැටළුවන්

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i නිවැරදි පිළිතුරට 1 ලකුණ යි.

ii නිවැරදි පිළිතුරට 1 ලකුණ යි.

iii නිවැරදි එක් අදහස් දැක්වීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2 යි.

iv එක් වර්ගයක් නිවැරදි ව නම් කිරීමට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 2 යි.

(6 + 6 = 12)

II කොටස

3. **(i)** සෝෂාක්ෂර පිළිබඳ දක්වෙන බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨය හා එහි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 02)*

(ii) අක්ෂර උත්පත්තිස්ථාන හඳුන්වන බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨ ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04)*

(ii) පහත සඳහන් විසන්ධිපද සන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 06)*

(i) තං + හි	(ii) සො + භික්ඛු
(iii) යං + අනිච්චං	(iv) සං + ලෙඛ
(v) චක්ඛු + උදපාදි	(vi) ජින + ඊරිතං
(vii) අව + නද්ධා	(viii) ඉධ + අහං
(ix) උප + ඉක්ඛති	(x) පාතු + අහොසි
(xi) තස්මා + ඉහ	(xii) බුද්ධානං + සාසනං

ආදර්ශ පිළිතුර

I. • ළන්තාඝ්ඝො ඝොසා • ළ අන්ත කොට ඇති ඉතිරි අකුරු ඝෝෂ නම් වේ.

II. i. අකවග්ගහා කණ්ඨජා

ii. ඉචවග්ගයා තාලුජා

iii. ටවග්ගරළා මුද්ධජා

iv. තවග්ගලසා දන්තජා

v. උපවග්ගා ඔට්ඨජා

vi. එ කණ්ඨතාලුජො

vii. ඔ කණ්ඨොට්ඨජො

viii. වො දන්තොට්ඨජො

III. i. තඤ්හි ii. ස භික්ඛු

iii. යදනිච්චං iv. සල්ලෙඛ

v. චක්ඛුං උදපාදි vi. ජීතෙරිතං

vii. ඔතද්ධා viii. ඉධාහං

ix. උපෙක්ඛති x. පාතුරහොසි

xi. තස්මාතිහ xii. බුද්ධානසාසනං

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i සූත්‍ර පාඨය සහ අර්ථය නිවැරදි ව ලිවීමට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii උත්පත්තිස්ථාන නිවැරදි ව ලිවීමට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි සන්ධි කිරීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12)

4. (i) "කරණෙ තතියා" යන සූත්‍ර පාඨයේ අර්ථය ලියා උදාහරණයක් සපයන්න. *(ලකුණු 02)*

(ii) තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත නාම පදයන්හි විභක්ති හා ශබ්ද ප්‍රකෘති දක්වන්න. *(ලකුණු 04)*

(i) මයං පුච්ඡාම ගොතමං. (ii) චොරා ගාමා අපෙන්ති.

(iii) නමො තස්ස භගවතො. (iv) සංඝස ගොතමී දෙහි.

(iii) තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත ක්‍රියා පදවල ආඛ්‍යාත විභක්ති ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 06)*

(i) යුඤ්ජථ බුද්ධසාසනෙ.

(ii) බ්‍රහ්මබන්ධු පුරෙ ආසිං.

(iii) රක්ඛන්තු සබ්බදෙවතා.

(iv) කුමාරො හීයො ගාමං ජගාම.

(v) ඉදානිස්ස මාතා රජ්ජං යාචති.

(vi) න පුනො අමතාකරං පස්සිස්සාමි මුඛං තව.

(vii) අඤ්ඤතරා දෙවතා එකමන්තං අට්ඨාසි.

(viii) සචෙ සො අගාරං අජ්ඣාවසිස්සා චක්කවත්ති රාජා අභවිස්සා

(ix) කිං කරිස්සාමි අරඤ්ඤවාසෙන.

(x) සබ්බාරිවිජයං අකා.

(xi) මාතාපිතරො අජ්ඣාගාරෙ පූජිතා හොන්ති.

(xii) අමනුස්සා රිත්තම්පි පත්තං සීසෙ නික්කුජ්ජෙය්‍යුං.

ආදර්ශ පිළිතුර

I. • කරණාර්ථයේ තතියා විභක්තිය වෙයි. • උදා:- පුරිසො එරසුනා රුක්ඛං ඡින්දති

II.

විභක්තිය	ශබ්ද ප්‍රකෘතිය
දුතියා විභත්ති	ගොතම
පඤ්චමී විභත්ති	ගො
චතුර්ථී විභත්ති	භගවන්තු
සත්තමී විභත්ති	සඞ්ඝ

III. i.	වත්තමානා	ii.	අජ්ජතනී	iii.	පඤ්චමී
iv.	පරොක්ඛා	v.	වත්තමානා	vi.	භවිස්සන්ති
vii.	අජ්ජතනී	viii.	කාලාතිපත්ති	ix.	භවිස්සන්ති
x.	හීයත්තනී	xi.	වත්තමානා	xii.	සත්තමී

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i නිවැරදි අර්ථ දැක්වීමට හා උදාහරණයට 1 බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii විභක්ති හා ශබ්ද ප්‍රකෘති දැක්වීමට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි එක් නම් කිරීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12)

5. (i) 'නිර්ධාරණාර්ථය' යනු කුමක් දැයි හඳුන්වා උදාහරණයක් සපයන්න. *(ලකුණු 02)*

(ii) පාලි ධාතුගණ අට ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04)*

(iii) පහත සඳහන් සමාස පදවල විග්‍රහ වාක්‍ය ලියන්න. *(ලකුණු 06)*

(i) උපනගරං (ii) දසබලො

(iii) රාජභයං (iv) පාවචනං

(v) මුඛනාසිකං (vi) චතුද්දිසං

ආදර්ශ පිළිතුර

I. • පිරිසකගෙන් යම් කෙනෙක් /ගොඩකින් යමක් /වෙන් කරගැනීම නිර්ධාරණාර්ථ නම් වේ.

• උදා :- බ්‍රාහ්මණෙසු දෙවදත්තො පණ්ඩිතො

II. i. භූවාදි ගණය — ii. රුධාදි ගණය

iii. දිවාදි ගණය — iv. ස්වාදි ගණය

v. කියාදි ගණය — vi. තනාදි ගණය

vii. චුරාදි ගණය — viii. ගහාදි ගණය

III. i. සමීපං නගරං — ii. දසබලානි යස්ස සො

iii. රාජතො භයං — iv. පධානං වචනං

v. ධුරං ච භාසියා ච — vi. වනස්සයා දිසා

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i නිවැරදි හැඳින්වීමට හා උදාහරණයට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි එක් නම් කිරීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි විග්‍රහ වාක්‍ය දක්වීමට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 6 යි.

$(2 + 4 + 6 = 12)$

6. (i) පහත සඳහන් සංඛ්‍යා ඉලක්කමෙන් ලියන්න. *(ලකුණු 02)*

(i) ඒකූනපඤ්ඤාසති (ii) බාවීසති (iii) ඡාසීති (iv) චුද්දස

(ii) පහත වාක්‍ය යුගල පූර්ව ක්‍රියා යොදා තනි වාක්‍ය යේ ලියන්න. *(ලකුණු 04)*

(i) මිගො සීහං පස්සති/සො වෙගෙන ධාවති.

(ii) දෙවො ධම්මං සුණාති/සො ආකාසෙන ගච්ඡති.

(iii) අහං පිණ්ඩාය චරාමි/ අහං විහාරං පවිසාමි.

(iv) භික්ඛු පරිවෙණං ගච්ඡති/සො තත්‍ථ පාළිභාසං උග්ගණ්හාති.

(iii)පහත දක්වෙන මාතෘකා අතරින් එකකට වාක්‍ය හයකට නො අඩු පාලි රචනාවක් ලියන්න. *(ලකුණු 06)*

(i) මහාවාලුකානදී (ii) සම්මාසම්බුද්ධො (iii) මම පරිවෙණං

ආදර්ශ පිළිතුර

i. **49** ii. **22** iii. **86** iv. **14**

i. මිගො සීහං **පස්සිත්වා** වෙගෙන ධාවති.

ii. දෙවො ධම්මං **සුත්වා** ආකාසෙන ගච්ඡති.

iii. අහං පිණ්ඩාය **චරිත්වා** විහාරං පවිසාමි.

iv. භික්ඛු පරිවෙණං **ගන්ත්වා** තත්ථ පාලිභාසං උග්ගණ්හාති.

මාතෘකාවට අදාළ ලෙස නිවැරදි වාක්‍ය 6ක් අව ම වශයෙන් ලියා තිබිය යුතු ය.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i **නිවැරදි එක් ඉලක්කමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 2 යි.**

ii **නිවැරදි එක් වාක්‍යයකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4 යි.**

iii **පළමු ක්‍රමය** - **මාතෘකාවට අදාළ ව ලියන ලද එක් වාක්‍යයකට ලකුණු 1 බැගින්** ලකුණු 6 යි.

දෙවන ක්‍රමය - **රචනාවට සමස්තය සලකා ලකුණු පිරිනමන්නේ නම් උපරිමය ලකුණු 3කි. (ඔබ ලකුණු ලබාදුන් ක්‍රමය පිළිතුරු පතෙහි සඳහන් කළ යුතු ය.)**

(2 + 4 + 6 = 12)

7. (i) පහත සඳහන් පදවල උපසග් වෙන් කර දක්වන්න. *(ලකුණු 02)*

(i) උට්ඨාය (ii) පිදහති (iii) සඞ්කමති (iv)අතික්කමති

(ii) පහත සඳහන් තද්ධිත පදවල අර්ථ ලියන්න. *(ලකුණු 04)*

(i) ආරොග්‍ය (ii) මෙධාවී
(iii) කච්චානො (iv) සතිමන්තො
(v) පාපතමො (vi) මුදුතා
(vii) ධම්මිකො (viii) ද්වික්ඛත්තුං

(iii) පහත දක්වෙන නිපාත පද සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවා වාක්‍ය නැවත ලියන්න. *(ලකුණු 06)*

(ආවුසො, නාමො, අජ්ජතග්ගෙ, එකදා, තතො, අප්පෙකච්චෙ)

(i) .... ලොකපජ්ජොතො වෙසාලියං මහාවනෙ.

(ii) .... තුණ්හීභූතා එකමන්තං නිසීදිංසු.

(iii) .... තෙ පුරිසාජඤ්ඤා.

(iv) සත්ථා තං .... නන්ද, ආමන්තෙති.

(v) .... පටිනිවත්තිත්වා දාරකං ආදාය පක්කාමි.

(vi) .... පාණුපෙතං සරණං ගතං.

ආදර්ශ පිළිතුර

7. I. i. ච ii. අපි iii. සං iv. අති

II. i. නීරෝගී බව ii. නුවණැත්තා iii. කවුවගේ පුතා
iv. සිහි ඇත්තා v. අතිශය පව් ඇත්තා vi. මෘදු බව
vii. යම්සේ හැසිරෙන viii. දෙවරක්

III. i. **එකදා** ලොකපජ්ජොතො වෙසාලියං මහාවනෙ විහරති.

ii. **අප්පෙකච්චෙ** තුණ්හීභූතා එකමන්තං නිසීදිංසු.

iii. **නමො** තෙ පුරිසාජඤ්ඤ.

iv. සත්ථා තං **ආවුසො** නන්ද, ආමන්තෙති.

v. **තතො** පටිනිවත්තිත්වා දාරකං ආදාය පක්කාමි.

vi. **අජ්ජතග්ගෙ** පාණුපෙතං සරණං ගතං.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i නිවැරදි එක් පදයකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි අසූ දක්වීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි හිස්තැන් පිරවීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12)

8. (i) දීඝනිකායට්ඨකථාවේ නම හා එහි කතුවරයා සඳහන් කරන්න. *(ලකුණු 02)*

(ii) උදානපාළියේ වග්ග අට නම් කරන්න. *(ලකුණු 04)*

(iii) මහාපජාපතී ගොතමී අපදානයේ අන්තර්ගතය කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 06)*

ආදර්ශ පිළිතුර

8. I. • සුමඞ්ගලවිලාසිනී • බුද්ධඝෝෂ තෙරුන්

II. 1 බෝධිවග්ග
2. මුචලින්දවග්ග
3. නන්දවග්ග
4. මෙඝියවග්ග
5. සොණවග්ග
6. ජච්චන්ධවග්ග
7. චූලවග්ග
8. පාටලිගාමියවග්ග

III. • බුදුරදුන් විශාලා මහනුවර කූටාගාර ශාලාවෙහි වැඩ වසන විට ප්‍රජාපතී ගෝතමී තෙරණිය ඇතුළු 500ක් තෙරණීන්ට පරිනිර්වාණය සඳහා සිතුවිලි පහළ වීම.

- එවිට භූමිකම්පා. නො කල් වැසි ආදිය ඇති වීම.
- රහත් නො වූ ඇයගේ, වැළපීම්, ඉල්ලීම් ආදි තොරතුරු.
- බුදුරදුන් වෙත ගොස් වැරදිවලට සමාව ඉල්ලා පරිනිර්වාණය සඳහා අවසර ගැනීම.
- නන්ද, ආනන්ද, රාහුලාදි තෙරවරුන්ට පරිනිර්වාණය දන්වා සිටීම.
- ආනන්ද තෙරුන්ගේ වැළපීම.
- මහාප්‍රජාපතී ගෝතමී තෙරණිය රහත් බව ලැබ පෙළහර පෑ අයුරු.
- පදුමුත්තර බුදුන් දවස භික්ෂුණියක් චිරරාත්‍රඥ අග්‍ර තනතුරෙහි තබනු දැක ප්‍රාර්ථනා කිරීම.
- සසර කුසල් කොට දෙව් ලොව ශක්‍රයාගේ අගමෙහෙසිය වීම.
- බුදුන් දොරකොටුව තෙක් ජනකාය සමග ගෝතමිය අනුව යාම.
- ගෝතමී තෙරණිය ඇතුළු 500ක් තෙරණිවරුන්ගේ පරිනිර්වාණය.
- මහී කම්පා වීම් ආදි ආශ්චර්යයන් සිදුවීම.
- ගෝතමී තෙරණිය ඇතුළු තෙරණියන්ගේ ආදාහන පූජාව.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i නිවැරදි එක් නම කිරීමකට ලකුණු 1 බැගින් නම කිරීම දෙකට ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි එක් නම් කිරීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් නම් කිරීම හතරට ලකුණු 4 යි.

iii අන්තර්ගතය නිවැරදි ව ලිවීමට ලකුණු 6 යි. ඌනතා ඇත්නම් සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

(2 + 4 + 6 = 12)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

02 | S, E | I

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2567 - පිරිවෙන් සාමාන්‍ය පෙළ විභාගය - 2023 (2024)
2567 - Piriven Ordinary Level Examination - 2023(2024)

(02) පාලි – I පත්‍රය
Pali – Paper I

පැ එකයි / *One hour*

සැලකිය යුතුයි :

※ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු **40** ක් ලැබේ.

※ අංක **1** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.

※ ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (×) ලකුණ යොදන්න.

※ එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

Note :

※ Answer **all** questions. This paper carries **40** marks.

※ In each of the questions from **1** to **40**, select one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which is **correct or most appropriate**.

※ **Mark a cross (x) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.**

※ Read the instructions given on the back of the answer sheet and follow them also.

1. අකාරාදි පිළිවෙළට පද ගළපා ඇති වරණය තෝරන්න.
   Select the option in the correct alphabetical order.
   (1) අතිදුක්කරානි, මෙඝදුන්දුභි, මුණ්ඩකා, අගමංසු
   atidukkarāni, meghadundubhi, muṇḍakā, agamaṃsu.
   (2) අගමංසු, මුණ්ඩකා, අතිදුක්කරානි, මෙඝදුන්දුභි
   agamaṃsu, muṇḍakā, atidukkarāni, meghadundubhi
   (3) අතිදුක්කරානි, අගමංසු, මෙඝදුන්දුභි, මුණ්ඩකා
   atidukkarāni, agamaṃsu, meghadundubhi, muṇḍakā
   (4) අගමංසු, අතිදුක්කරානි, මුණ්ඩකා, මෙඝදුන්දුභි
   agamaṃsu, atidukkarāni, muṇḍakā, meghadundubhi

2. පාලි අක්ෂරමාලාවේ තාලුජාක්ෂර ගණනින්
   The number of palatals (tālujākkhara) in Pali is
   (1) 06කි. 06.   (2) 07කි. 07.   (3) 08කි. 08.   (4) 09කි. 09.

3. නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාස සහිත වචන ඇතුළත් වරණය වන්නේ,
   The option that contains words with correct spelling is
   (1) සීතිභූතොස්මි, පුප්ඵවුට්ඨි, අඩ්ඪමාසච්චයෙන, අජ්ඣත්තං ය.
   sītibhūtosmi, pupphavuṭṭhi, aḍḍhamāsaccayena, ajjhattaṃ.
   (2) භාගබත්තං, පූවඛණ්ඩං, විභූතියා, සමිජ්ඣතු ය.
   bhāgabattaṃ, pūvakhaṇḍaṃ, vibhūtiyā, samijjhatu.
   (3) පඤ්ජලිකො, ආජඤ්ඤරතං, සත්තධා, අභිඤ්ඤාය ය.
   pañjaliko, ājaññarataṃ, sattadha, abhiññāya.
   (4) උක්ඛිපිත්වා, යාවදත්ථං, සුඛුමවාළිකා, ඉධානීතො ය.
   ukkhipitvā, yāvadatthaṃ, sukhumavāḷikā, idhānīto.

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two*

4. 77, 26 යන සංඛ්‍යා නිවැරදි ව පාලියෙන් ප්‍රකාශ කෙරෙන සංඛ්‍යා නාම ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option in which the numbers 77 and 26 have been written correctly in Pali.
(1) සත්තසත්තති, ඡබ්බීසතී.
sattasattati, chabbīsatī
(2) තෙසත්තති, ඡත්තිංසති.
tesattati, chattiṃsati
(3) සත්තසති, ඡබ්බීසති.
sattasati, chabbīsati
(4) සත්තපඤ්ඤාසති, දිසට්ඨි
sattapaññāsati, disaṭṭhi

5. පාලි අක්ෂරමාලාවේ 'ඔ' යනු,
The letter 'O' in the Pali alphabet is a
(1) කණ්ඨජ අක්ෂරයකි.
guttural (kaṇṭhaja).
(2) කණ්ඨොට්ඨජ අක්ෂරයකි.
guttural + labial (kaṇṭhoṭṭhaja).
(3) ඔට්ඨජ අක්ෂරයකි.
labial (oṭṭhaja).
(4) කණ්ඨතාලුජ අක්ෂරයකි.
guttural + palatal (kaṇṭhatāluja).

6. "නමො තෙ බුද්ධවීරත්‍ථු" යන්නෙහි විභක්ති ප්‍රයෝගය වන්නේ,
The case employment in the phrase 'namo te Buddhavīratthu' is
(1) ක්‍රියා විශේෂණාර්ථයේ තතියා ය.
kriyāvisesanatthe Tatiyā.
(2) සම්ප්‍රදානාර්ථයේ චතුත්ථී ය.
sampadānatthe Catutthī.
(3) නමෝ යෝගයෙහි චතුත්ථී ය.
namoyoge Catutthī.
(4) නිර්ධාරණාර්ථයේ ඡට්ඨී ය.
niddhāranatthe Chaṭṭhī.

7. "අපාදානෙ පඤ්චමී" යන බාලාවතාර සූත්‍රයට නිදසුන් ලෙස දැක්විය හැකි පාලි වාක්‍යය තෝරන්න.
Select the Pali sentence that is an example of the function of formula 'Apādāne pañcamī.
(1) කුමාරො යාචකස්ස ආහාරං දදාති.
Kumāro yācakassa āhāraṃ dadāti.
(2) ධාවතා අස්සා පුරිසො පතති.
Dhāvatā assā puriso patati.
(3) රාජා ආසනෙ නිසීදති.
Rājā āsane nisīdati.
(4) බුද්ධෙන ධම්මො දෙසිතො.
Buddhena dhammo desito.

8. යථා + එව යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ මින් කුමක් ද?
Which is the correct combination of the two words yathā + eva ?
(1) යදෙව යන්න යි.
yadeva.
(2) යථාව යන්න යි.
yathāva.
(3) යථරිව යන්න යි.
yathariva
(4) යථොව යන්න යි.
yathova

9. පරමත්ථදීපනී අටුවාව සම්පාදනය කරන ලද්දේ,
The Paramatthadīpanī commentary was composed by
(1) බුද්ධඝෝෂ තෙරුන් විසිනි.
Buddhaghosa thera.
(2) මහානාම තෙරුන් විසිනි.
Mahānāma thera.
(3) උපසේන තෙරුන් විසිනි.
Upasena thera.
(4) ධම්මපාල තෙරුන් විසිනි.
Dhammapāla thera.

10. අපදානපාළියේ ඇතුළත් අපදාන සංඛ්‍යාව,
The number of Apadānās contained in the Apadānapāli is
(1) 592 කි.
592.
(2) 550 කි.
550.
(3) 548 කි.
548.
(4) 423 කි.
423.

[3 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page three*

11. අර්ථයෙන් සමාන වන නිපාත යුගලය තෝරන්න.
Select the pair of indeclinable particles which are synonymous.
(1) මිච්ඡා - මුධා. miccha – mudhā (2) රිතෙ - විනා. rite – vinā (3) සාහු - නනු. sāhu – nanu (4) ධුවං - අලිකං. dhuvaṃ – alikaṃ

12. 'පුරෙභත්තං' යන්නෙහි නිවැරදි විග්‍රහ වාක්‍යය වන්නේ,
The correct interpretation of the phrase 'purebhattaṃ' is
(1) පුරෙ භත්තං යන්න ය. pure bhattaṃ.
(2) පුරස්ස භත්තං යන්න ය. purassa bhattaṃ.
(3) භත්තස්ස පුරෙ යන්න ය. bhattassa pure.
(4) භත්තං පුරෙ යන්න ය. bhattaṃ pure.

13. 'යමෙකුට ලැජ්ජාව නැද්ද ඔහුගේ මහණකම හිස් වෙයි' යන අදහස දෙන පාලි වැකිය කුමක් ද?
Which is the Pali sentence that gives the meaning 'His monkhood is empty who he has no shame'?
(1) යස්ස ලජ්ජං නත්‍ථි තෙසං සාමඤ්ඤං තුච්ඡං හොති.
yassa lajjaṃ natthi thesaṃ sāmaññaṃ tucchaṃ hoti.
(2) යෙසං ලජ්ජා නත්‍ථි තෙසං සාමඤ්ඤං රිත්තං හොති.
yesaṃ lajjā natthi tesaṃ sāmaññaṃ rittaṃ hoti.
(3) යස්ස ලජ්ජා නත්‍ථි තස්ස සාමඤ්ඤං තුච්ඡං හොති.
yassa lajjā natthi tassa sāmaññaṃ tucchaṃ hoti.
(4) යෙසං ලජ්ජං නත්‍ථි තස්ස සාමඤ්ඤං රිත්තං හොති.
yesaṃ lajjaṃ natthi tassa sāmaññaṃ rittaṃ hoti.

14. භර + රිච්ච යන්නෙන් සෑදෙන කිතක පදය අයත් වන්නේ,
The primary derivative (kitaka) formed by bhara + ricca is
(1) භරිච්ච ය. bharicca. (2) භෙච්ච ය. bhecca. (3) භච්ච ය. bhacca. (4) භරෙච්ච ය. bharecca.

15. "රාහු චන්දං පමුච්චස්සු" මෙහි ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ,
The verb of the phrase 'Rāhu Candaṃ pamuccassu' belong to the
(1) සත්තමී ආඛ්‍යාතයට ය. Optative Mood (Sattamī).
(2) භවිස්සන්ති ආඛ්‍යාතයට ය. Future tense (Bhavissanti)
(3) පඤ්චමී ආඛ්‍යාතයට ය. Imperative Mood (Pañcamī).
(4) හීයත්තනී ආඛ්‍යාතයට ය. Past-Imperfect (Hīyattanī).

16. 'සාමණෙරො බාලකෙන ථෙරං පඤ්හං පුච්ඡාපෙති' යන වැකියෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,
The correct meaning of the Pali sentence 'Sāmaṇero bālakena theraṃ pañhaṃ pucchāpeti' is
(1) 'සාමණේර තෙම ළමයා සමග තෙරුන්ගෙන් ප්‍රශ්න අසයි' යන්න යි.
the Sāmaṇera with the boy asks questions from the Elder.
(2) 'සාමණේර තෙම ළමයා සමග තෙරුන් වහන්සේට ප්‍රශ්න කියයි' යන්න යි.
the Sāmaṇera with the boy says questions to the Elder.
(3) 'තෙරුන් වහන්සේ සාමණේරයන් ලවා ළමයාගෙන් ප්‍රශ්න අස්සවයි' යන්න යි.
the Elder makes the Sāmaṇera ask questions from the boy.
(4) 'සාමණේර තෙම ළමයා ලවා තෙරුන්ගෙන් ප්‍රශ්න අස්සවයි' යන්න යි.
the Sāmaṇera makes the boy ask questions from the Elder.

[4 වැනි පිටුව බලන්න. / See page four

17. 'නිරයො' යනු
Nirayo is a
(1) තද්ධිත පදයකි. Secondary Derivative (Taddhita).
(2) සමාස පදයකි. Compound (Samāsa).
(3) සන්ධි පදයකි. Combination (Sandhi).
(4) කිතක පදයකි. Primary Derivative (Kitaka).

18. සංයුත්තනිකායේ අට්ඨකථාව වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
Which is the commentary of the Samyuttanikāya?
(1) මනොරථපූරණී. The Manorathapūraṇī
(2) සුමඞ්ගලවිලාසිනී The Sumangalavilāsinī
(3) සාරත්ථප්පකාසිනී. The Sāratthappakāsinī
(4) අත්ථසාලිනී. The Atthasālinī

19. 'ආණාදෙසනා' යනු,
The term 'Āṇādesanā' signifies
(1) සූත්‍ර පිටකය යි. the Suttapiṭaka.
(2) විනය පිටකය යි. the Vinayapiṭaka.
(3) අභිධර්ම පිටකය යි the Abhidhammapiṭaka.
(4) ත්‍රිපිටකය යි. the Tipiṭaka.

20. මහාවංස ප්‍රථම භාගයේ කතුවරයා වන්නේ,
The author of the first part of the Mahāvaṃsa is
(1) ධර්මකීර්ති තෙරුන් ය. Dharmakīrti thera.
(2) කාශ්‍යප තෙරුන් ය. Kāshyapa thera.
(3) බුද්ධදත්ත තෙරුන් ය. Buddhadatta thera.
(4) මහානාම තෙරුන් ය. Mahānāma thera.

21. 'ජිණ්ණ' යනු,
The word 'jiṇṇa' is a
(1) අතීත කෘදන්තයකි. Past participle (atīta kṛdanta)
(2) වර්තමාන කෘදන්තයකි. Present Participle (vattamāna kṛdanta)
(3) අනාගත කෘදන්තයකි. Future Participle (anāgata kṛdanta)
(4) ත්‍රෛකාලික කෘදන්තයකි. Three-time Participle (trikālika kṛdanta)

22. තද්ධිත පදයක් නොවන්නේ මින් කුමක් ද?
Which one is **not** the Secondary Derivative?
(1) මායාවී māyāvī
(2) ගණී gaṇī
(3) වෙසමං vesamaṃ
(4) පාලකො pālako

23. 'කල්ලචිත්තං' යනු
Kallacittaṃ means
(1) කළු සිත යි. black mind.
(2) යහපත් සිත යි. good mind.
(3) කිලුටු සිත යි. polluted mind.
(4) මධ්‍යස්ථ සිත යි. moderated mind.

24. 'පස්සති' යන්නෙහි ධාතුව වන්නේ,
The root of the verb 'passati' is
(1) දිස යන්න යි.
disa.
(2) පස්ස යන්න යි.
passa.
(3) පස යන්න යි.
pasa.
(4) දිසු යන්න යි.
disu.

25. බහුබ්බීහි සමාස පද පමණක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ මින් කුමක් ද?
Which of the following contains Bahubbīhi compounds only?
(1) දසබලො, කුදිට්ඨි, ගුණධනං.
dasabalo, kudiṭṭhi, guṇadhanaṃ
(2) ජිතින්ද්‍රියො, රාජභයං, වනවාසො.
jitindriyo, rājabhayaṃ, vanavāso
(3) ආගතසමණො, දින්නසුංකො, යාවජීවං.
āgatasamaṇo, dinnasuṃko, yāvajīvaṃ
(4) දිට්ඨධම්මො, බහුතාපසො, ජිතින්ද්‍රියො,
diṭṭhadhammo, bahutāpaso, jitindriyo

26. අජ්ජතනී ආඛ්‍යාත පද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option that contains Ajjatanī verbs only.
(1) ගච්ඡො, අට්ඨාසි, පරිදෙවිත්ථ, පචුං.
gaccho, aṭṭhāsi, paridevittha, pacuṃ
(2) අභවිස්සා, ජගාම, අකා, ආසිං.
abhavissā, jagāma, akā, āsiṃ
(3) ගමිංසු, උපසඞ්කමිංසු, ඛමස්සු, ජගාම
gamiṃsu, upasaṅkamiṃsu, khamassu, jagāma
(4) පරිභවිංසු, අවොච, ලභෙය්‍යාම, ආහංසු.
paribhaviṃsu, avoca, labheyyāma, āhaṃsu

27. සඞ්ගාමජි සූත්‍රය ඇතුළත් වන්නේ උදානපාළියේ,
The Saṅgāmajīsutta of the Udānapīḷi contains in the
(1) ජච්චන්ධවග්ගයට ය.
Jaccandhavagga.
(2) චූලවග්ගයට ය.
Cūlavagga.
(3) නන්දවග්ගයට ය.
Nandavagga.
(4) බොධිවග්ගයට ය.
Bodhivagga

28. 'උපාසකො පදීපං ජාලෙති' යන්නෙහි නිවැරදි කර්මකාරක වාක්‍යය තෝරන්න.
Select the correct passive voice sentence of 'Upāsako padīpaṃ jāleti.'
(1) උපාසකො පදීපො ජාලෙති.
Upāsako padīpo jāleti.
(2) උපාසකෙන පදීපො ජාලීයතෙ.
Upāsakena padīpo jālīyate.
(3) උපාසකෙන පදීපං ජාලෙති.
Upāsakena padīpaṃ jāleti.
(4) උපාසකො පදීපං ජාලීයතෙ.
Upāsako padīpaṃ jālīyate.

29. 'අච්ඡං' යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථයක් වන්නේ,
The correct meaning of the term 'acchaṃ' is
(1) ඇස යන්න යි.
eye.
(2) අක් රෝදය යන්න යි.
axle.
(3) පිරිසිදු යන්න යි.
pure.
(4) අඳුන් යන්න යි.
collyrium.

[6 වැනි පිටුව බලන්න. / See p

30. 'භවණ්ණවා' යනු
'bhavaṇṇavā' is a
(1) රූපකයකි.
Metaphor.
(2) උපමාවකි.
Simile.
(3) දීපකයකි.
Dīpaka.
(4) යමකයකි.
Yamaka.

31. පාලි අට්ඨකථා ග්‍රන්ථ නාමයක් නොවන්නේ මින් කුමක් ද?
Which one is **not** a name of a Pali commentary?
(1) සම්මොහවිනොදනී.
Sammohavinodanī
(2) මොහවිච්ඡෙදනී.
Mohavicchedanī
(3) විසුද්ධජනවිලාසිනී.
Visuddhajanavilāsinī
(4) සද්ධම්මජොතිකා.
Saddhammajotikā

32. 'කුදාරා' යනු,
The term 'kudārā' is a
(1) තද්ධිත පදයකි.
Secondary Derivative (Taddhita).
(2) කිතක පදයකි.
Primary Derivative (Kitaka).
(3) සමාස පදයකි.
Compound (Samāsa).
(4) සන්ධි පදයකි.
Combination (Sandhi).

33. උපතිස්ස හිමියන් විසින් රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථය වන්නේ,
The book written by the venerable Upatissa is
(1) දාඨාවංසය යි.
the Dāṭhāvaṃsa.
(2) අනාගතවංසය යි.
the Anāgatavaṃsa.
(3) පාලි බොධිවංසය යි.
the Pāli Bodhivaṃsa.
(4) පාලි ථූපවංසය යි.
the Pāli Thūpavaṃsa.

34. "කින්නු ඛො .... දෙවලොකං .... උදාහු අපායං" යන වැකියෙහි හිස්තැන්වලට අනුපිළිවෙළින් වඩාත් උචිත පද යුගලය කුමක් ද?
Which pair of words are matching in sequence to the blanks of the sentence "kinnu kho .... devalokaṃ .... udāhu apāyaṃ"
(1) මයා - ගච්ඡෙය්‍යාම.
mayā - gaccheyyāma.
(2) මයං - ගච්ඡෙය්‍යාම.
mayaṃ – gaccheyyāma.
(3) මය්හං - ගමිස්සාම.
mayhaṃ - gamissāma.
(4) අහං - ගමිස්සාමි.
ahaṃ – gamissāmi.

35. 'මධුරත්ථවිලාසිනී' යනු,
Madhuratthavilasinī is a
(1) අට්ඨකථාවකි.
commentary.
(2) ටීකාවකි.
sub-commentary.
(3) ප්‍රකරණයකි.
compendium.
(4) වංසකථාවකි.
chronicle.

[7 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page seven*

36. ද්විකර්මක ධාතු පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option that contains only dvikarmaka dātu.

(1) දුහ, යාච, රුධි, වහ
duha, yāca, rudhi, vaha

(2) දුහ, යාච, ඛාද, නී.
duha, yāca, khāda, nī

(3) හර, වහ, වච, පච.
hara, vaha, vaca, paca

(4) රුධි, වහ, පච, භූ.
rudhi, vaha, paca, bhū

37. 'ක්වාහං' යන්නෙහි විසන්ධිය තෝරන්න.
Select the correct disjoin of 'kvāhaṃ'

(1) ක්ව + අහං.
kva + ahaṃ.

(2) කු + අහං.
ku + ahaṃ.

(3) ක්ව + ආහං.
kva + āhaṃ.

(4) කො + අහං.
ko + ahaṃ.

38. රිස් ඩේවිඩ්ස් පඬිවරයා විසින් පළමුවරට රචනා කරන ලදැයි සැලකෙන ග්‍රන්ථය වන්නේ මින් කුමක් ද?
Which book is believed to be the first composition of Rhys Davids?

(1) බුද්ධධර්ම සංග්‍රහ.
Buddhadharma Saṅgraha

(2) පෙරදිග ශුද්ධ ග්‍රන්ථ.
Peradiga Shuddha Grantha

(3) බෞද්ධ ජාතක කථා.
Bauddha Jātaka kathā

(4) ලංකාවේ පැරණි කාසි හා මැනීම් ක්‍රම.
Lankāve Peraṇi Kāsi hā Menīṃ Krama

39. 'සාමණෙරෙන පාඨො පඨීයතෙ' යන්නෙහි නිවැරදි කර්තෘ කාරක වාක්‍යය වන්නේ,
The correct active voice (kattukāraka) sentence of the 'Sāmaṇerena pāṭho paṭhīyate is

(1) සාමණෙරො පාඨං පඨති යන්න යි.
Sāmaṇero pāṭhaṃ paṭhati.

(2) සාමණෙරෙන පාඨං පඨති යන්න යි.
Sāmaṇerena pāṭhaṃ paṭhati.

(3) සාමණෙරො පාඨො පඨති යන්න යි.
Sāmaṇero pāṭho paṭhati.

(4) සාමණෙරො පාඨො පඨීයතෙ යන්න යි.
Sāmaṇero pāṭho paṭhīyate.

40. උදානපාළියේ වර්ග ගණන හා සූත්‍ර ගණන පිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option which contains the number of vaggas and suttas of the Udānapāḷi in sequen

(1) වර්ග 8 යි සූත්‍ර 84 යි.
8 vaggas and 84 suttas.

(2) වර්ග 9 යි සූත්‍ර 82 යි.
9 vaggas and 82 suttas.

(3) වර්ග 9 යි සූත්‍ර 84 යි.
9 vaggas and 84 suttas.

(4) වර්ග 8 යි සූත්‍ර 82 යි.
8 vaggas and 82 suttas.

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/
All Rights Reserved]

02 | S, E | II

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / **இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்** / Department of Examinations, Sri Lanka

2567 - පිරිවෙන් සාමාන්‍ය පෙළ විභාගය - 2023 (2024)

2567 - Piriven Ordinary Level Examination - 2023(2024)

(02) පාලි – II පත්‍රය

Pali – Paper II

පැය තුනයි / *Three hours*

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි.
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
Use **Additional reading time** to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

- **I** කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක ද, **II** කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
  Answer **five** questions only selecting **two** questions from Part **I** and **three** questions from Part **II**.

I කොටස / Part I

1. (i) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

අථ ඛො ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරාණදුතියිකා තං දාරකං ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරතො නික්ඛිපිත්වා පක්කාමි 'එස තෙ සමණ, පුත්තො. පොස න'න්ති. අථ ඛො ආයස්මා සඞ්ගාමජි තං දාරකං නෙව ඔලොකෙසි, නපි ආලපි. අථ ඛො ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරාණදුතියිකා අවිදූරං ගන්ත්වා අපලොකෙන්තී අද්දස ආයස්මන්තං සඞ්ගාමජිං තං දාරකං නෙව ඔලොකෙන්තං නපි ආලපන්තං. දිස්වානස්සා එතදහොසි: 'න චායං සමණො පුත්තෙනපි අත්ථිකො'ති. තතො පටිනිවත්තිත්වා දාරකං ආදාය පක්කාමි. අද්දසා ඛො භගවා දිබ්බෙන චක්ඛුනා විසුද්ධෙන අතික්කන්තමානුසකෙන ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරාණදුතියිකාය එවරූපං විප්පකාරං. අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි.

Translate into **English**. *(06 marks)*

Atha kho āyasmato Saṅgāmajissa purāṇadutiyikā taṃ dārakaṃ āyasmato Saṅgāmajissa purato nikkhipitvā pakkāmi 'eso te, samaṇa, putto. posa na'nti. Atha kho āyasmā saṅgāmaji taṃ dārakaṃ neva olokesi, napi ālapi. Atha kho āyasmato Saṅgāmajissa purāṇadutiyikā avidūraṃ gantvā apalokentī addasa āyasmantaṃ Saṅgāmajiṃ taṃ dārakaṃ neva olokentaṃ napi ālapantaṃ, disvānassā etadahosi: - 'na cāyaṃ samaṇo puttenapi atthiko'ti. Tato paṭinivattitvā dārakaṃ ādāya pakkāmi. Addasā kho bhagavā dibbena cakkhunā visuddhena atikkantamānusakena āyasmato Saṅgāmajissa purāṇadutiyikāya evarūpaṃ vippakāraṃ. Atha kho bhagavā etamatthaṃ viditvā tāyaṃ velāyaṃ imaṃ udānaṃ udānesi.

(ii) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

පදුමුත්තරො නාම ජිනො සබ්බධම්මෙසු චක්ඛුමා,
ඉතො සතසහස්සම්හි කප්පෙ උප්පජ්ජි නායකො.

තදාහං හංසවතියං ජාතාමච්චකුලෙ අහුං,
සබ්බුපකාරසම්පන්නෙ ඉද්ධෙ ඵීතෙ මහද්ධනෙ.

කදාචි පිතුනා සද්ධිං දාසීගණපුරක්ඛතා,
මහතා පරිවාරෙන තං උපෙච්ච නරාසභං.

[2 වන පිටුව බලන්න. / *See page two*

Translate into **English**. *(06 marks)*

Padumuttaro nāma jino sabbadhammesu cakkhumā,
ito satasahassamhi kappe uppajji nāyako.

Tadāhaṃ Hansavatiyaṃ jātāmaccakule ahuṃ,
sabbūpakārasampanne iddhe phīte mahaddhane.

Kadāci pitunā saddhiṃ dāsīgaṇapurakkhatā,
mahatā parivārena taṃ upecca narāsabhaṃ.

2. (i) පාලියට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

(අ) මහණෙනි, පැවිද්දා විසින් සේවනය නොකළ යුතු අන්ත දෙකකි.
(ආ) ඒ මානවකයා වහා ධර්මය අවබෝධ කර ගනී.
(ඉ) පවිටු මිතුරන් ඇසුරු නොකරන්නේ නම් මැනවි.

Translate into **Pali**. *(06 marks)*

(a) Monks, there are two extremes that should not be associated by ascestics.
(b) That man realizes the dhamma quickly.
(c) It is better not to associate sinful friends.

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

තස්ස මය්හං රාජකුමාර, එතදහොසි: "කස්ස නු ඛො අහං පඨමං ධම්මං දෙසෙය්‍යං, කො ඉමං ධම්මං ඛිප්පමෙව ආජානිස්සතී"ති තස්ස මය්හං රාජකුමාර, එතදහොසි: "බහුකාරා ඛො මෙ පඤ්චවග්ගියා භික්ඛූ යෙ මං පධානපහිතත්තං උපට්ඨහිංසු යන්නූනාහං පඤ්චවග්ගියානං භික්ඛූනං පඨමං ධම්මං දෙසෙය්‍ය"න්ති. තස්ස මය්හං රාජකුමාර, එතදහොසි: "කහං නු ඛො එතරහි පඤ්චවග්ගියා භික්ඛූ විහරන්තී"ති. අද්දසං ඛො අහං රාජකුමාර, දිබ්බෙන චක්ඛුනා විසුද්ධෙන අතික්කන්තමානුසකෙන පඤ්චවග්ගියෙ භික්ඛූ බාරාණසියං විහරන්තෙ ඉසිපතනෙ මිගදායෙ. අථ ඛ්වාහං රාජකුමාර, උරුවෙලායං යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන බාරාණසී තෙන චාරිකං පක්කමිං. අද්දසා ඛො මං රාජකුමාර, උපකො ආජීවකො අන්තරා ච ගයං අන්තරා ච බොධිං අද්ධානමග්ගපටිපන්නං. දිස්වාන මං එතදවොච: " විප්පසන්නානි ඛො තෙ ආවුසො ඉන්ද්‍රියානි, පරිසුද්ධො ඡවිවණ්ණො පරියොදාතො, කංසි ත්වං ආවුසො උද්දිස්ස පබ්බජිතො, කො වා තෙ සත්ථා, කස්ස වා ත්වං ධම්මං රොචෙසී"ති එවං වුත්තෙ අහං රාජකුමාර, උපකං ආජීවකං ගාථාහි අජ්ඣභාසිං.

(අ) පළමු ධර්මදේශනාව සඳහා යන අතර මගදී බුදුන් වහන්සේට හමුවූයේ කවු ද? *(ලකුණු 01 යි)*

(ආ) පස්වග මහණුන් වාසය කළේ කොහි ද? *(ලකුණු 01 යි)*

(ඉ) **ඡවිවණ්ණො, පරියොදාතො** යන පදවල අර්ථ ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

(ඊ) මෙම ඡේදයෙහි දැක්වෙන බුදුන් වහන්සේට පහළ වූ අදහස් දෙකක් ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

Read the following passage and answer the questions.

Tassa mayihaṃ rājakumāra etadahosi: "kassa nu kho ahaṃ paṭhamaṃ dhammaṃ deseyyaṃ, ko imaṃ dhammaṃ khippameva ājānissatī"ti. Tassa mayhaṃ rājakumāra, etadahosi: "bahukārā kho me pañcavaggiyā bhikkhū, ye maṃ padhānapahitattaṃ upaṭṭhahiṃsu yannūnāhaṃ pañcavaggiyānaṃ bhikkhūnaṃ paṭhamaṃ dhammaṃ deseyya"nti. Tassa mayhaṃ rājakumāra, etadahosi: "kahaṃ nu kho etarahi pañcavaggiyā bhikkhū viharantī"ti. Addasaṃ kho ahaṃ rājakumāra, dibbena cakkhunā visuddhena atikkantamānusakena pañcavaggiye

[3 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page three*

bhikkhū Bārāṇasiyaṃ viharante Isipatane migadāye. Atha khvāhaṃ rājakumāra, Uruvelāyaṃ yathābhirantaṃ viharitvā yena Bārāṇasī tena cārikaṃ pakkamiṃ. Addasā kho maṃ rājakumāra, Upako ājīvako antarā ca Gayaṃ antarā ca bodhiṃ addhānamaggapaṭipannaṃ disvāna maṃ etadavoca: "vippasannāni kho te, āvuso, indriyāni, parisuddho chavivaṇṇo pariyodāto. Kaṃsi tvaṃ, āvuso, uddissa pabbajito, ko vā te satthā, kassa vā tvaṃ dhammaṃ rocesī" ti Evaṃ vutte ahaṃ rājakumāra, Upakaṃ ājīvakaṃ gāthāhi ajjhabhāsiṃ.

(i) Who met the Buddha on his way to the first sermon? *(01 mark)*

(ii) Where did the five ascestics live? *(01 mark)*

(iii) Write the meaning of the words '**chavivaṇṇo**' and '**pariyodāto**'. *(02 marks)*

(iv) Write two thoughts that occured to the Buddha as found here. *(02 marks)*

II කොටස / Part II

3. (i) අඝෝෂාක්ෂර පිළිබඳ දැක්වෙන බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨය හා එහි අර්ථය ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Give tha Bālāvatāra sutra and its meaning on non-aspirated letters (aghosakkhara). *(02 marks)*

(ii) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Disjoin the following combined words. *(04 marks)*

(I) ඉදාහං
idāhaṃ

(II) එතදවොච
etadavoca

(III) අථෙකදා
athekadā

(IV) චක්ඛුං උදපාදි
cakkhuṃ udapādi

(V) මහබ්භයං
mahabbhayaṃ

(VI) අන්වෙති
anveti

(VII) තන්ධනං
tandhanaṃ

(VIII) පඨමජ්ඣානං
paṭhamajjhānaṃ

(iii) පහත සඳහන් බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨයන්හි සන්ධිකාර්ය දක්වා නිදසුන බැගින් සපයන්න. *(ලකුණු 06යි)*

Show the conduct of the following Bālāvatāra sutras and give an example for each sutra. *(06 marks)*

(I) සරා සරෙ ලොපං
sarā sare lopaṃ

(II) දීඝං
dīghaṃ

(III) ක්වචාසවණ්ණං ලුත්තෙ
kvacāsavaṇṇaṃ lutte

4. (i) පහත සඳහන් පදවල බහුවචන රූප ලියන්න. (ලකුණු 02 යි)
Give **plural** forms of the following words. *(02 marks)*

(I) ගච්ඡං gaccham (II) තස්සා tassā (III) මාතරි mātari (IV) චිත්තෙන cittena

(ii) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත නාම පදයන්හි විභක්ති හා වචන ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04 යි)
Write the **case** and **number** of the **bold printed** nouns. *(04 marks)*

(I) ආනන්දභෙරිකාලො'යං කිං වො අස්සූහි **පුත්තිකා.**
Ānandabherikālo'yaṃ kiṃ vo assūhi **puttikā.**

(II) කතං **බුද්ධස්ස** සාසනං.
kataṃ Buddhassa sāsanaṃ

(III) සඤ්ඤං දත්වා **සුනඛෙ** විස්සජ්ජෙසි.
Saññaṃ datvā **sunakhe** vissajjesi.

(IV) සිස්සො ලෙඛනියා ලිඛති.
Sisso **lekhaniyā** likhati.

(iii) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත ක්‍රියා පදවල ආඛ්‍යාත විභක්ති ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 06 යි)
Write the case of following **bold print** verbs. *(06 marks)*

(I) දූරතොව **නමස්සන්ති** මහන්තං වීතසාරදං.
Dūratova namassanti mahantaṃ vītasāradaṃ.

(II) ගච්ඡන්තං වා **අනුගච්ඡෙය්‍ය.**
gacchantaṃ vā **anugaccheyya**.

(III) අයං යක්ඛො **ආවිසති.**
Ayaṃ yakkho **āvisati.**

(IV) **සුණන්තු** භාසිතං මය්හං.
suṇantu bhāsitaṃ mayhaṃ.

(V) සචාහං තණ්ඩුලං අලභිස්සං ඔදනං **අපචිස්සං.**
Sacāhaṃ taṇḍulaṃ alabhissaṃ odanaṃ **apacissaṃ**

(VI) **අලත්ථ** ඛො සුදින්නො කලන්දකපුත්තො භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං.
Alattha kho Sudinno kalandakaputto bhagavato santike pabbajjiaṃ.

(VII) සා අත්තනො චෙතසා **චින්තෙසි.**
Sā attano cetasā **cintesi.**

(VIII) බලවා පුරිසො සම්මිඤ්ජිතං වා බාහං **පසාරෙය්‍ය.**
Balavā puriso sammiñjitaṃ vā bāhaṃ **pasāreyya.**

(IX) දුක්ඛස්සන්තං **කරිස්සථ.**
dukkhassantaṃ **karissatha**.

(X) අජ්ජ **ගච්ඡාමි** නිබ්බුතිං.
Ajja **gacchāmi** nibbutiṃ.

(XI) **සමාගච්ඡන්තු** භික්ඛවො
Samāgacchantu bhikkhavo.

(XII) උපාසිකා කුසුමසන්තතිං **ආහරි.**
Upāsikā kusumasantatiṃ **āhari**.

5. (i) නාම හා නාමපද අතර වෙනස පෙන්වා දී උදාහරණයක් සපයන්න. (ලකුණු 02 යි)
Show the difference between **nāma** and **nāmapada** with an example. *(02 marks)*

(ii) පහත සඳහන් සමාස පදවල විග්‍රහ වාක්‍ය ලියන්න. (ලකුණු 04 යි)
Write etymological interpretations of the following. *(04 marks)*

(I) සද්ධාධනං
saddhādhanaṃ

(II) කඨිනදුස්සං
kaṭhinadussaṃ

(III) නිග්ගතජනො
niggatajano

(IV) පටිවාතං
paṭivātaṃ

(iii) පහත සඳහන් තද්ධිත පදවල අර්ථ ලියන්න. (ලකුණු 06 යි)
Give the meaning of the following secondary derivatives. *(06 marks)*

(I) භාගිණෙය්‍යො
bhāgineyyo

(II) සාකටිකො
sākaṭiko

(III) කොසිනාරකා
kosinārakā

(IV) එකධා
ekadhā

(V) කාසාවං
kāsāvaṃ

(VI) යසස්සී
yasassī

6. (i) පහත සඳහන් සංඛ්‍යා පාලියෙන් ලියන්න. (ලකුණු 02 යි)
Write the following numbers in Pali. *(02 marks)*

(I) 14
14

(II) 29
29

(III) 45
45

(IV) 80
80

(ii) පහත වාක්‍ය යුගල පූර්ව ක්‍රියාපද යොදා තනි වාක්‍ය සේ ලියන්න. (ලකුණු 04 යි)
Join the following pairs of sentences with the help of gerunds (pūrvakriyā) *(04 marks)*

(I) කුලපුත්තො ජෙතවනං අගමාසි / සො භගවතො සන්තිකෙ ධම්මං සුණි.
Kulaputto Jetavanaṃ agamāsi / So bhagavato Santike dhammaṃ suṇi.

(II) භික්ඛු විපස්සනං වඩ්ඪෙසි / සො අරහත්තං පාපුණි.
Bhikkhu vipassanaṃ vaḍḍhesi / So arahattaṃ pāpuṇi.

(III) පුරිසො නගරං ගච්ඡති / සො කම්මං කරොති.
Puriso nagaraṃ gacchati / So kammaṃ karoti.

(IV) සො කාමෙසු ආදීනවං පස්සි / සො පබ්බජි.
So kāmesu ādīnavaṃ passi / So pabbaji.

(iii) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරින් එකක් පිළිබඳ වාක්‍ය හයකට නොඅඩු පාලි රචනාවක් ලියන්න. (ලකුණු 06 යි)
Write a Pali composition of **not less than six** sentences on one of the following topics. *(06 marks)*

(I) සාරිපුත්තත්ථෙරො
Sāriputtatthero

(II) මම පිතා
Mama Pitā

(III) සමන්තකූටපබ්බතො.
Samantakūṭapabbato

7. (i) පහත සඳහන් නිපාත පදවල අර්ථ ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write the meaning of the following indecliable particiles. *(02 marks)*

(I) අරෙ
are

(II) විසුං
visuṃ

(III) අභික්ඛණං
abhikkhaṇaṃ

(IV) චිරං
ciraṃ

(ii) පහත සඳහන් පදවල උපසර්ග වෙන් කර ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Separate prefixes of the following words. *(04 marks)*

(I) විහරති
viharati

(II) පරිබ්බාජකො
paribbājako

(III) අනුපුබ්බෙන
anupubbena

(IV) නික්කුජ්ජිතං
nikkujjitaṃ

(V) පටිච්ඡන්නං
paṭicchannaṃ

(VI) පක්කමති
pakkamati

(VII) ඔකාසං
okāsaṃ

(VIII) අබ්භුග්ගච්ඡති
abbhuggacchati

(iii) පහත සඳහන් බාලාවතාර සූත්‍ර වෘත්ති සුදුසු පද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Fill in the blanks of the following Bālāvatāra sutra interpretation appropriately. *(06 marks)*

(I) .... මුද්ධජා.

.... muddhajā

(II) වත්තමානෙ ....

vattamāne ....

(III) .... යුත්තත්‍ථො

.... yuttattho

(IV) කරොති කිරියං .... කාරකං.

karoti kiriyaṃ .... kārakaṃ

(V) අනුමති පරිකප්පත්‍ථෙසු ....

anumati parikappatthesu ....

(VI) .... පුබ්බො දිගු.

.... pubbo digu.

8. (i) අඞ්ගුත්තරනිකායට්ඨකථාවේ නම හා එහි කතුවරයා ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි)*
Write the name and author of the commentary to the Aṅguttaranikāya. *(02 marks)*

(ii) රිස් ඩේවිඩ්ස් පඬිවරයාගෙන් පාලි භාෂා සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගයන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Appreciate the service of Rhys Davids to the Pali language and literature. *(04 marks)*

(iii) 'උදාන' යන්න හඳුන්වා උදානපාළියේ අන්තර්ගතය කෙටියෙන් ඉදිරිපත් කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Intorduce **'udāna'** and explain the content of the Udānapāli in brief. *(06 marks)*

* * *

I පත්‍රය

1 සිට 40 තෙක් නිවැරදි එක් පිළිතුරකට 1 ලකුණ බැගින් ලකුණු 40 යි.

II පත්‍රය

I කොටස

1.	I.	නිවැරදි පරිවර්තනයට	ලකුණු 06 යි.
	II.	නිවැරදි පරිවර්තනයට	ලකුණු 06 යි.
2.	I.	නිවැරදි පරිවර්තනයට	ලකුණු 06 යි.
	II.	නිවැරදි පිළිතුරු සඳහා	ලකුණු 06 යි.

II කොටස

3.	I.	සූත්‍ර පාඨය හා අර්ථය නිවැරදි ව ලිවීමට	ලකුණු 02 යි.
	II.	නිවැරදි විසන්ධි පද දැක්වීමට	ලකුණු 04 යි.
	III	නිවැරදි සන්ධි කාර්‍යය දැක්වීමට	ලකුණු 06 යි.
4.	I.	නිවැරදි බහුවචන රූප ලිවීමට	ලකුණු 02 යි.
	II.	නිවැරදි විභක්ති හා වචන ලිවීමට	ලකුණු 04 යි.
	III.	නිවැරදි නම් කිරීමකට ලකුණු භාගය බැගින්	ලකුණු 06 යි.
5.	I.	නිවැරදි පිළිතුරට	ලකුණු 02 යි.
	II.	නිවැරදි ව විග්‍රහ වාක්‍ය ලිවීමට එක ලකුණ බැගින්	ලකුණු 04 යි.
	III.	නිවැරදි අර්ථ දැක්වීමකට එක ලකුණ බැගින්	ලකුණු 06 යි.
6.	I.	නිවැරදි ව සංඛ්‍යා ලියා දැක්වීමට	ලකුණු 02 යි.
	II.	නිවැරදි වාක්‍යයකට ලකුණු 01 බැගින්	ලකුණු 04 යි.
	III.	නිවැරදි ව ලියන ලද වාක්‍ය රචනයට	ලකුණු 06 යි.
7.	I.	නිවැරදි අර්ථ දැක්වීමකට ලකුණු භාගය බැගින්	ලකුණු 02 යි.
	II.	නිවැරදි පද වෙන් කිරීමකට ලකුණු භාගය බැගින්	ලකුණු 04 යි.
	III.	නිවැරදි හිස්තැන් පිරවීමකට ලකුණු 01 බැගින්	ලකුණු 06 යි.
8.	I.	නිවැරදි පිළිතුරට	ලකුණු 02 යි.
	II.	නිවැරදි පිළිතුරට	ලකුණු 04 යි.
	III.	නිවැරදි පිළිතුරට	ලකුණු 06 යි.

1 පත්‍රයට ලකුණු	1×40	- 40 යි.
11 පත්‍රයට ලකුණු	12×05	- 60 යි.

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

I පත්‍රය

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර
1	4	21	1
2	3	22	4
3	1	23	2
4	1	24	1
5	2	25	4
6	3	26	1
7	2	27	4
8	3	28	2
9	4	29	3
10	1	30	1
11	2	31	2
12	3	32	3
13	3	33	3
14	3	34	2
15	3	35	1
16	4	36	1
17	2	37	4
18	3	38	4
19	2	39	1
20	4	40	4

(ලකුණු 01 x 40) - ලකුණු 40යි.

II පත්‍රය

I කොටස

1. (i) සිංහලට නගන්න. *(ලකුණු 06)*

අථ ඛො ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරාණදුතියිකා තං දාරකං ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරතො නික්ඛිපිත්වා පක්කාමි 'එස තෙ සමණ, පුත්තො, පොස න'න්ති. අථ ඛො ආයස්මා සඞ්ගාමජි තං දාරකං නෙව ඔලොකෙසි, නපි ආලපි. අථ ඛො ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරාණදුතියිකා අවිදූරං ගන්ත්වා අපලොකෙන්ති අද්දස ආයස්මන්තං සඞ්ගාමජිං තං දාරකං නෙව ඔලොකෙන්තං නපි ආලපන්තං. දිස්වානස්සා එතදහොසිඃ 'න චායං සමණො පුත්තෙනපි අත්ථිකො'ති. තතො පටිනිවත්තිත්වා දාරකං ආදාය පක්කාමි. අද්දසා ඛො භගවා දිබ්බෙන චක්ඛුනා විසුද්ධෙන අතික්කන්තමානුසකෙන ආයස්මතො සඞ්ගාමජිස්ස පුරාණදුතියිකාය එවරූපං විප්පකාරං. අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසිඃ

1. ආදර්ශ පරිවර්තනය

ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සංගාමජීගේ පෙර බිරිඳ ඒ දරුවා ආයුෂ්මත් සංගාමජීගේ ඉදිරියෙහි තබා 'ශ්‍රමණය, ඔබගේ මේ පුතා ය. ඔහු පෝෂණය කරන්න'යැයි කියා ගියාය. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සංගාමජී ඒ දරුවා දෙස නො ම බැලීය කථා ද නො කළේය. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සංගාමජීගේ පෙර බිරිඳ නො දුරට ගොස් ආපසු බලන්නී ඒ දරුවා දෙස නො බලන කථා නො කරන ආයුෂ්මත් සංගාමජී දුටුවාය. දුක ඇයට මේ අදහස ඇති විය. 'මේ ශ්‍රමණ තෙම පුත්‍රයාගෙනුදු ප්‍රයෝජන ඇත්තෙක් නො වේ' යනුවෙනි. ඉක්බිති පෙරළා අවුත් දරුවා රැගෙන ගියාය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වනාහි පිරිසිදු වූ මිනිස් ඇස ඉක්ම වූ දිවැසින් ආයුෂ්මත් සංගාමජීගේ පෙර බිරිඳගේ මෙබඳු විප්‍රකාරය දුටුසේක. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ කරුණ දැන එම වේලාවෙහි මේ උදානය ගෙනහැර දැක්වූ සේක.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : - නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු හය (6) ම පිරිනමන්න. ව්‍යාකරණ දෝෂ, අක්ෂර වින්‍යාස දෝෂ සඳහා එක ලකුණක් (1) අඩු කරන්න. වචන මගහැර මනඃකල්පිත ව කර ඇති පරිවර්තනය සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

(ii) සිංහලට නගන්න. (ලකුණු 06)

පදුමුත්තරො නාම ජිනො සබ්බධම්මෙසු චක්ඛුමා,
ඉතො සතසහස්සම්හි කප්පෙ උප්පජ්ජි නායකො.
තදාහං හංසවතියං ජාතාමච්චකුලෙ අහුං,
සබ්බුපකාරසම්පන්නෙ ඉද්ධෙ ඵීතෙ මහද්ධනෙ.
කදාචි පිතුනා සද්ධිං දාසීගණපුරක්ඛතා,
මහතා පරිවාරෙන තං උපෙච්ච නරාසභං.

1. ආදර්ශ පරිවර්තනය

- [illegible] බුදුන් වහන්සේ [illegible]
- [illegible] පුතු සොහොයුරන් සේ සමඟින් සිටි [illegible]
- [illegible] බොහෝ සිරිතින් සියා සමඟ ම බුදුන් [illegible] ...

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : - එක් ගාථාවක් පරිවර්තනය **සඳහා ලකුණු 2 බැගින් ගාථා තුනකට** පරිවර්තන සඳහා ලකුණු [illegible], **අක්ෂර වින්‍යාස දෝෂ සඳහා එක ලකුණක්** (1) අඩු කරන්න. [illegible] ව **කර ඇති පරිවර්තනය සඳහා මුළු** ලකුණු අඩු කරන්න.

(i) [illegible] **(ලකුණු 06)**

(අ) [illegible] නො **කළ යුතු අන්ත දෙකකි.**

(ආ) [illegible] **කරගනී.**

(ඇ) [illegible] නො කරන්නේ නම් මැනවි.

2. ආදර්ශ පරිවර්තනය

I. ද්වෙ මෙ භික්ඛවෙ අන්තා පබ්බජිතෙන න සෙවිතබ්බා.

II. සො මානවකො ඛිප්පං ධම්මං විජානාති.

III. න භජෙ පාපකෙ මිත්තෙ.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : - නිවැරදි එක් පාලි වාක්‍යයකට ලකුණු 2 බැගින් පිරිනමේ. පරිවර්තනයේ එක් වාක්‍යයක එක් දෝෂයක් හෝ ඇත්නම් 1 ලකුණක් අඩු කරන්න. [illegible] මගහැර කරන පරිවර්තනයකට ලකුණු හිමි නො වේ.

(ii) පහත දක්වෙන ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

තස්ස මය්හං රාජකුමාර, එතදහොසි: "කස්ස නු ඛො අහං පඨමං ධම්මං දෙසෙය්‍යං, කො ඉමං ධම්මං ඛිප්පමෙව ආජානිස්සතී"ති තස්ස මය්හං රාජකුමාර, එතදහොසි: "බහුකාරා ඛො මෙ පඤ්චවග්ගියා භික්ඛූ යෙ මං පධානපහිතත්තං උපට්ඨහිංසු යන්නූනාහං පඤ්චවග්ගියානං භික්ඛූනං පඨමං ධම්මං දෙසෙය්‍ය"න්ති. තස්ස මය්හං රාජකුමාර, එතදහොසි: "කහං නු ඛො එතරහි පඤ්චවග්ගියා භික්ඛූ විහරන්තී"ති. අද්දසං ඛො අහං රාජකුමාර, දිබ්බෙන චක්ඛුනා විසුද්ධෙන අතික්කන්තමානුසකෙන පඤ්චවග්ගියෙ භික්ඛූ බාරාණසියං විහරන්තෙ ඉසිපතනෙ මිගදායෙ. අථ ඛ්වාහං රාජකුමාර, උරුවෙලායං යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන බාරාණසී තෙන චාරිකං පක්කමිං. අද්දසා ඛො මං රාජකුමාර, උපකො ආජීවකො අන්තරා ච ගයං අන්තරා ච බොධිං අද්ධානමග්ගප්පටිපන්නං. දිස්වාන මං එතදවොච: "විප්පසන්නානි ඛො තෙ ආවුසො

ඉන්ද්‍රියානි, පරිසුද්ධො ඡවිවණ්ණො පරියොදාතො, කංසි ත්වං ආවුසො උද්දිස්ස පබ්බජිතො, කො වා තෙ සත්ථා, කස්ස වා ත්වං ධම්මං රොචෙසී"ති එවං වුත්තෙ අහං රාජකුමාර, උපකං ආජීවකං ගාථාහි අජ්ඣභාසිං:

(අ) පළමු ධර්මදේශනාව සඳහා යන අතර මග දී බුදුන් වහන්සේට හමුවූයේ කවුද? *(ලකුණු 01,*

(ආ)පස්වග මහණුන් වාසය කළේ කොහි ද? *(ලකුණු 01)*

(ඉ) ඡවිවණ්ණො, පරියොදාතො යන පදවල අර්ථ ලියන්න. *(ලකුණු 02)*

(ඊ) මෙම ඡේදයේ දැක්වෙන බුදුන් වහන්සේට පහළවූ අදහස් දෙකක් ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02)*

2. ආදර්ශ පිළිතුර

I. උපක ආජීවකයා.

II. බරණැස ඉසිපතන නම් වූ මිගදායේ.

III. • සමේ වර්ණය • ඉතා පිරිසිදු

V. ⋆ කවරෙකු හට පළමු කොට දම් දෙසන්නේ ද?

⋆ කවරෙක් මේ ධර්මය වහා දැනගන්නේ ද?

⋆ ප්‍රධන් වීර්‍ය පිණිස මෙහෙය වූ සිත් ඇති පස්වග මහණහු මට උපස්ථාන කළහ. මට බොහෝ උපකාර ඇත්තාහ.

⋆ මම පස්වග මහණුනට පළමු කොට දහම් දෙසම් නම් මැනවි.

⋆ පස්වග මහණහු මේ අවස්ථාවේ කොහි වෙසෙත් ද?

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i **නිවැරදි නම් කිරීමට ලකුණු 1 යි.**

ii **නිවැරදි පිළිතුරට 1 ලකුණ යි.**

iii **නිවැරදි එක් අර්ථ දැක්වීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2 යි.**

iv **නිවැරදි එක් අදහසක් ලියා දැක්වීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2 යි.**

(6 + 6 = 12)

II කොටස

3. (i) අඝෝෂාක්ෂර පිළිබඳ දක්වෙන බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨය හා එහි අර්ථය ලියන්න. *(ලකුණු 02)*

(ii) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 04)*

(i) ඉදාහං	(ii) එතදවොච
(iii) ජපෙකදා	(iv) චක්ඛුං උදපාදි
(v) මහබ්භයං	(vi) අජ්ඣෙති
(vii) තණ්ඨානං	(viii) පඨමජ්ඣානං

(iii) පහත සඳහන් බාලාවතාර සූත්‍ර පාඨයන්හි සන්ධිකාර්ය දක්වා නිදසුන් බැගින් සපයන්න. *(ලකුණු 06)*

(i) සරා සරෙ ලොපං

(ii) දීඝං

(iii) ක්වචාසවණ්ණං ලුත්තෙ

3. ආදර්ශ පිළිතුර

I. • වග්ගානං පඨමදුතියා සො චාඝොසා

• වර්ගයන්ගේ පළමු දෙවන අකුරු ද, ස කාරය ද අඝෝෂ නම් වේ.

II. (i) ඉධ + අහං (ii) එතං + අවොච

(iii) අථ + එකදා (iv) චක්ඛු + උදපාදි

(v) මහා + භයං (vi) අනු + එති

(vii) තං + ධනං (viii) පඨම + ඣානං

III.(i) සරා සරෙ ලොපං - ස්වරයක් පර වූ විට පූර්වස්වරය ලොප් වේ.

උදා:- ලොක + අග්ගො - ලොකග්ගො

(ii) දීඝං - පූර්ව ස්වරය ලොප් වූ විට පරස්වරය දීර්ඝ වේ. උදා:- යානි + ඉධ - යානීධ

(iii) ක්වචාසවණ්ණං ලුත්තෙ - පූර්ව ස්වරය ලොප් කළ විට පරස්වරය වූ ඉකාර උකාර දෙකට පිළිවෙළින් එකාර ඔකාර ආදේශ වේ. උදා:-

එ ආදේශ වීම - බන්ධුස්ස + ඉව = බන්ධුස්සෙව

ඔ ආදේශ වීම - න + උපෙති = නොපෙති

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i සූත්‍ර පාඨය හා අර්ථය නිවැරදි ව ලිවීමට එක් කරුණකට 1 ලකුණ බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි විසන්ධි කිරීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් විසන්ධි කිරීම් අටට ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි සන්ධි කාර්ය දැක්වීමකට 1 ලකුණ බැගින් ලකුණු 3ක් ද, උදාහරණ දැක්වීමකට 1 ලකුණ බැගින් ලකුණු 3ක් ද වශයෙන් සම්පූර්ණ ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12)

4. (i) පහත සඳහන් පදවල බහුවචන රූප දක්වන්න. *(ලකුණු 02)*

(i) ගච්ඡං (ii) තස්සා

(iii) මාතරි (iv) චිත්තෙන

(ii) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත නාම පදයන්හි විභක්ති හා වචන ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04)*

(i) **ආනන්දභෙරිකාලො'යං කිං වො අස්සුහි පුත්තිකා.**

(ii) **කතං බුද්ධස්ස සාසනං.**

(iii) **සඤ්ඤං දත්වා පුනමෙ විස්සජ්ජෙසි.**

(iv) **සිස්සො ලෙඛනියා ලිඛති.**

(iii) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත ක්‍රියා පදවල ආඛ්‍යාත විභක්ති ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 06)

(i) දූරතො නමස්සිස්සන්ති භගවන්තං විහාරෙසු.

(ii) ගච්ඡන්තා වා අනුගච්ඡෙය්‍යාම.

(iii) අහං සක්කොමි ආචික්ඛති.

(iv) සුණන්තු සාසනං ඉසයො.

(v) සචෙ තණ්හාය අප්පිස්සං මදනං අපවිස්සං.

(vi) අලසො ගොණො දුද්දමො කලපකපුත්තො භාරියො ...

(vii) සො අත්තනො පෙතානං චින්තෙසි.

(viii) භික්ඛු දූරතො සම්මජ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය.

(ix) දුක්ඛස්සන්තං කරිස්සති.

(x) අජ්ජ ගච්ඡාමි නිබ්බුතිං.

(xi) සමාගච්ඡන්තු භික්ඛවො.

(xii) උපාසිකා කුලූපකත්ථෙරං ආහරි.

4. ආදර්ශ පිළිතුර

I.

ඒකවචන රූප	බහුවචන රූප
ගච්ඡං	ගච්ඡන්තො, ගච්ඡන්තා
තස්සා	තාසං, තාසානං, තාසං, තාසානං
මාතරි	මාතරෙසු, මාතුසු, මාතූසු
චින්තෙත	චින්තෙහි, චින්තෙහි

II.

විභක්ති	වචන
ආලපන/ සම්බෝධන	බහුවචන
ඡට්ඨී	ඒකවචන
දුතියා	බහුවචන
කරණ/තතියා	ඒකවචන

III.

i.	භවිස්සන්ති	ii.	සත්තමී
iii.	වත්තමානා	iv.	පඤ්චමී
v.	කාලාතිපත්ති	vi.	හියත්තනී
vii.	අජ්ජතනී	viii.	සත්තමී
ix.	භවිස්සන්ති	x.	වත්තමානා
xi.	පඤ්චමී	xii.	අජ්ජතනී

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i නිවැරදි ව බහුවචන රූප දැක්වීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii විභක්ති හා වචන දැක්වීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි එක් නම් කිරීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12)

5. (i) නාම හා නාමපද අතර වෙනස පෙන්වා දී උදාහරණයක් සපයන්න. (ලකුණු 02)

(ii) පහත සඳහන් සමාස පදවල විග්‍රහ වාක්‍ය ලියන්න. (ලකුණු 04)

(i)	සද්ධාධනං	(ii)	කඨිනදුස්සං
(iii)	නිග්ගතජනො	(iv)	පටිවාකං

(iii)පහත සඳහන් තද්ධිත පදවල අර්ථ ලියන්න. (ලකුණු 06)

(i)	භාගිණෙය්‍යො	(ii)	සාකටිකො
(iii)	කොසිනාරකා	(iv)	එකධා
(v)	කාසාවං	(vi)	යසස්සී

5. ආදර්ශ පිළිතුර

I. නාම - ශබ්දයන්ගේ මුල් ස්වභාවය යි. උදා:- බුද්ධ, අත්ත, රාජ, ලොක, ඵල

නාමපද - නාම ප්‍රකෘතියකට විභක්ති ප්‍රත්‍යය එක්කොට සාදාගත් පද නාමපද නම් වේ.
උදා:- බුද්ධො, අත්තා, රාජා, ලොකො, ඵලං

II.	i	සද්ධා එව ධනං	ii	කඨිනස්ස දුස්සං
	iii	නිග්ගතා ජනා යස්මා සො	iv	වාකස්ස පටි
III.	i	නැගණියගේ පුත්‍රයා	ii	ගැල් පදවන්නා/ ගැලෙන් යන්නා
	iii	කුසිනාරාවෙහි වසන්නෝ	iv	එක් අයුරකින්
	v	කසට පැහැති (වස්ත්‍රය)	vi	යසස් / කීර්ති ඇත්තා

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i කරුණකට ලකුණු 1 බැගින් කරුණු දෙකට ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි විග්‍රහ වාක්‍යය දැක්වීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි එක් අර්ථ දැක්වීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12)

6. (i) පහත සඳහන් සංඛ්‍යා පාලියෙන් ලියන්න. (ලකුණු 02)

(i) 14 (ii) 29 (iii) 45 (iv) 80

(ii) [illegible] (ලකුණු 04)

(i) [illegible]

(ii) [illegible]

(iii) [illegible]

(iv) [illegible]

(iii) [illegible]

(ලකුණු 06)

(i) [illegible] (ii) [illegible] (iii) [illegible]

6. ආදර්ශ පිළිතුර

I. i. [illegible] ii. [illegible] iii. පඤ්චචත්තාලීසති iv. අසීති

II. i. කුලපුත්තො [illegible] තථාගතෙ සද්ධිකො ධම්මං සුණාති.

ii. [illegible] අගන්ත්වා පාපුණාති.

iii. පුරිසො නාගං ගන්ත්වා කම්මං කරොති.

iv. සො කාමෙසු ආදීනවං පස්සිත්වා/දිස්වා පබ්බජි.

III. මාතෘකාවට අදාළ ලෙස නිවැරදි වාක්‍ය 6ක් අවම වශයෙන් ලියා තිබිය යුතු ය.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i නිවැරදි එක් පාලි පදයකට ලකුණු භාගය බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි එක් වාක්‍යයකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii **පළමු ක්‍රමය** - මාතෘකාවට අදාළ ව ලියූ එක් වාක්‍යයකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 6 යි.
දෙවන ක්‍රමය - වැරදි සහිත රචනාවට සමස්තය සලකා ලකුණු පිරිනමන්නේ නම් උපරිමය ලකුණු 3කි. (ඔබ ලකුණු ලබා දුන් ක්‍රමය පිළිතුරු පතෙහි සඳහන් කළ යුතු ය)

(2 + 4 + 6 = 12)

7. (i) පහත සඳහන් නිපාත පදවල අර්ථ ලියන්න. (ලකුණු 02)

(i) අරෙ (ii) විසුං

(iii) අභික්ඛණං (iv) චිරං

(ii) පහත සඳහන් පදවල උපසර්ග වෙන් කර ලියන්න. (ලකුණු 04)

(i) විහරති (ii) පරිබ්බාජකො

(iii) අනුපුබ්බෙන (iv) නික්කුජ්ජිතං

(v) පටිච්ඡන්නං (vi) පක්කමති

(vii) ඔකාසං (viii) අබ්භුග්ගච්ඡති

(iii) පහත සඳහන් බාලාවතාර සූත්‍ර වාක්‍ය සුදුසු පද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06)*

(i) .... මුද්ධජා.

(ii) වත්තමානෙ ....

(iii) .... යුත්තත්ථො.

(iv) කරොති කිරියං .... කාරකං.

(v) අනුමති පරිකප්පත්ථෙසු ....

(vi) .... පුබ්බො දිගු.

7. ආදර්ශ පිළිතුර

I. i අරෙ - බොල, කොල   ii විදූං - වෙන් ව

iii අභික්ඛණං - නිතර   iv චිරං - බොහෝ කලක්

II. i වි   ii පරි

iii අනු   iv නි

v පටි   vi ප

vii අව   viii අභි + උ

III. i **ටවග්ගරළා** මුද්ධජා

ii වත්තමානෙ **මානන්තා**

iii **නාමානං සමාසො** යුත්තත්ථො

iv කරොති කිරියං **නිප්ඵාදෙති** කාරකං

v අනුමති පරිකප්පත්ථෙසු **සත්තමී**

vi **සඞ්ඛ්‍යා** පුබ්බො දිගු

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය : -

i නිවැරදි එක් අර්ථ දැක්වීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි උපසර්ග වෙන් කිරීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii නිවැරදි හිස්තැන් පිරවීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 6 යි.

(2 + 4 + 6 = 12)

8. (i) අඞ්ගුත්තරනිකායට්ඨකථාවේ නම හා එහි කතුවරයා ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02)*

(ii) රීස් ඩේවිඩ්ස් පඬිවරයාගෙන් පාලි භාෂා සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගයන්න. *(ලකුණු 04)*

(iii) 'උදාන' යන්න හඳුන්වා උදානපාළියේ අන්තර්ගතය කෙටියෙන් ඉදිරිපත් කරන්න. *(ලකුණු 06)*

8. ආදර්ශ පිළිතුර

I. • මනෝරථපූරණී • බුද්ධඝෝෂ තෙරුන්

II. • ග්‍රන්ථ කරණය මගින් පාලි භාෂා සාහිත්‍යයේ **පෝෂණයට** දායක වීම.

1. සම්පාදිත ග්‍රන්ථ - බුද්ධධර්ම සංග්‍රහය, **බෞද්ධ ජාතකකථා**, බෞද්ධ සූත්‍ර
2. සංස්කරණ ග්‍රන්ථ - දාඨාවංසය, **අභිධම්මත්ථසංගහ**
3. පරිවර්තන ග්‍රන්ථ - පාතිමොක්ඛය, **මහාවග්ගපාළි**, චුල්ලවග්ගපාළි

• PTS (Pali Text Society) පාලි ග්‍රන්ථ සමාගම **මගින්**

4. සියලු පාලි නිකාය ග්‍රන්ථ, අටුවා හා ප්‍රකරණ **ග්‍රන්ථ** සමගින් සංස්කරණය කිරීම
5. ත්‍රිපිටකය ඉංග්‍රීසියට පරිවර්තනය කිරීම
6. පාලි ත්‍රිපිටක කෝශය එළිදැක්වීම
7. පාලි ඉංග්‍රීසි නාම ශබ්දකෝශය එළිදැක්වීම

ආදි වශයෙන් පාලි භාෂා සාහිත්‍යයේ **පෝෂණයට** දායක වීම. ආදි කරුණු පිළිතුර **තුළ** විස්තර වී තිබිය යුතු ය.

III. • 'උදාන' යනු

"සොමනස්සඤාණමයිකඤ්ච ගාථාපටිසංයුත්තා ද්වෙ අසීති සුත්තන්තා උදානන්ති වෙදිතබ්බං" **සොම්නස හා එක්වූ ඥානය සම්බන්ධ වූ ගාථාවන්ගෙන් යුක්ත 82ක් වූ සූත්‍ර උදානයන් ය. මුවින් ඉතිරී ගිය වචනය උදාන නම් වේ. ඉතිරී යෑමෙහි හේතුව ප්‍රීතිසෝම්නස්සය යි. ධර්ම සංවේගාදිය ද හේතු වෙයි. ප්‍රීති සෝමනස්සය නිසා හෝ ධර්ම සංවේගය නිසා හෝ මුවින් ඉතිර ගිය ගිළිහෙන යම් තෙපුලක් ඇද්ද එය උදාන වශයෙන් සැලකේ. තෙල් ආදිය භාජනයකට දමූ විට නියමිත ප්‍රමාණය ඉක්මවා යනවිට උතුරා යයි. මෙසේ ප්‍රීතිවේගය මගින් මතු කරවන චින්තනයේ පැතිරීම ඇතුල් හදවතට දරාගත නො හැකි වූ විට වචන මාර්ගයෙන් පිට වේ. මෙබඳු ප්‍රකාශන උදාන නම් වෙයි.**

• උදානපාළියේ අන්තර්ගතය

උදානපාළිය වර්ග 8 කින් හා සූත්‍ර 82කින් යුක්ත ය. උදානයේ 82ක් ඇති බව කියන නමුදු උදානපාළියෙහි ඇත්තේ 80 පමණි. ඒ ඒ වර්ග හඳුන්වා ඇත්තේ ප්‍රථම සූත්‍රයේ නාමයෙන් හෝ වැදගත්කමින් හෝ උසස් ම සූත්‍ර සංග්‍රහ වන සූත්‍ර නාමයෙනි. උදානපාළිය ධර්ම කරුණුවලට වඩා සිද්ධිවලට ප්‍රමුඛතාව දෙන කෘතියක් වශයෙන් සැලකේ. ඒ වර්ග අට මෙසේ ය.

බොධිවග්ග	මුචලින්දවග්ග
නන්දවග්ග	මෙඝියවග්ග
සොණවග්ග	ජච්චන්ධවග්ග
චූලවග්ග	පාටලිගාමියවග්ග

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය :-

i නිවැරදි එක් කරුණකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2 යි.

ii නිවැරදි එක් කරුණකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 4 යි.

iii උදාන හැඳින්වීමට ලකුණු 3ක් ද, අන්තර්ගතය දැක්වීමට ලකුණු 3ක් ද වශයෙන් සම්පූර්ණ ලකුණු 6 කි.

(2 + 4 + 6 = 12)