

නියාමනය

පූජ්‍ය චට්ඨාසන සෝමානන්ද නාහිමි

අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙන)

අධීක්ෂණය

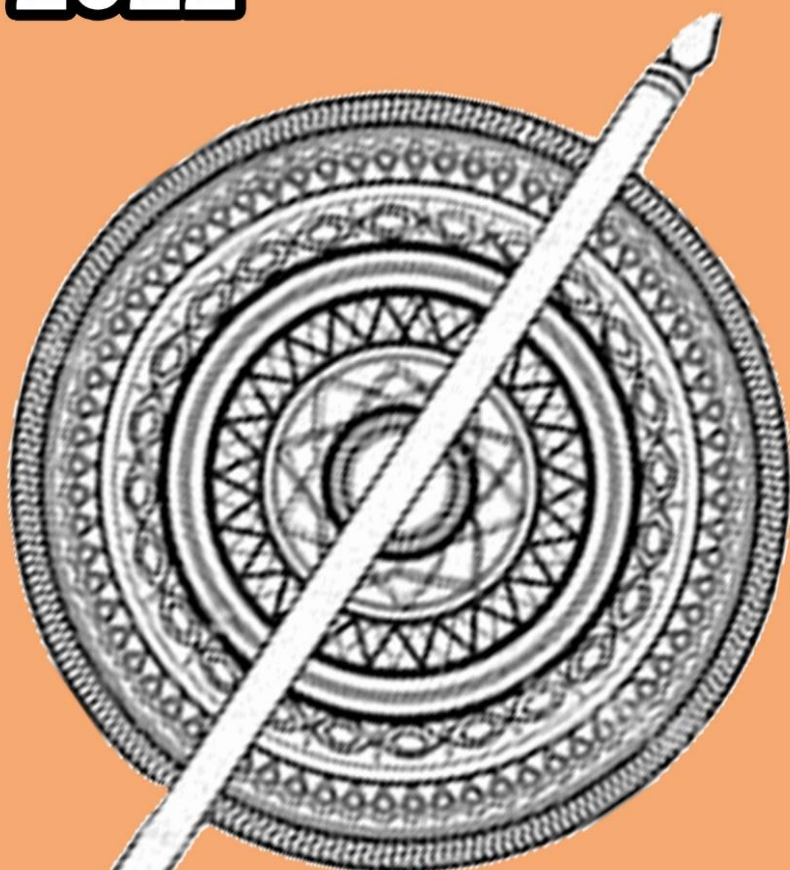
ටී.එස්.සී .ජයවර්ධන මයා

සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙන) සිංහල විෂය

# සිංහල

## විෂය වාර්තාව

### 2022



පරිගණක පිටු සැකසුම  
පූජ්‍ය නහකඩ්දේ නන්ද හිමි  
කළුතර දිස්ත්‍රික් සිංහල ගුරු උපදේශක



| අනු අංකය | නිපුණතාව                                                                                       | නිපුණතා මට්ටම,                                           | පාඩම                                                                | කල ච්ඡේද ගණන | යෝජ්‍යතා දිනය | ඉගැන්වූ දිනය |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|--------------|
|          | 1. අක්ෂර මාලාව නිරවුල් ව වටහා ගෙන නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් භාවිත කරයි. | 1.1 අක්ෂර ව්‍යවහාරය නිවැරදි ව හඳුනා ගෙන භාවිත කරයි.      | 1 අක්ෂරමාලාව                                                        |              |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | i. අක්ෂර මාලාවේ ක්‍රමික විකාශනය හැඳින්වීම                           | 01           |               |              |
|          |                                                                                                | 1.2 ශ, ඡ, ස, ළ හේදය හා ඵ, ඹ, අක්ෂර නිවැරදි ව භාවිත කරයි. | ii. නූතන සිංහල අක්ෂර මාලාව හැඳින්වීම                                | 01           |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | i. පිල්ලම් භාවිතය පැහැදිලි කිරීම                                    | 01           |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | ii. අක්ෂර වින්‍යාසය හැඳින්වීම                                       | 01           |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | iii. ලිඛිත අක්ෂර වින්‍යාසය                                          |              |               |              |
|          | 2.ලේඛන කාර්යයන් ඉටුකර ගැනීමේ දී ව්‍යාකරණ විධි නිවැරදි ව යොදා ගනී                               | 2.1 නාම පද හඳුනාගෙන ලේඛන ලේඛන කාර්යයන්හි යෙදේ.           | 2 නාම පද                                                            |              |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | i. නාම පද හැඳින්වීම                                                 | 01           |               |              |
|          |                                                                                                | 2.2 සන්ධි යන ව්‍යාකරණාංග පද සාධනයට යොදා ගනී.             | ii. නාම වර නැගීම                                                    | 02           |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | 3 සන්ධි                                                             |              |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | i. සන්ධි හැඳින්වීම සහ සන්ධි කාර්ය පැහැදිලි කිරීම                    | 01           |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | ii. ස්වර සන්ධි හැඳින්වීම                                            | 01           |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | iii. ගත්‍රාක්ෂර, ගත්‍රාක්ෂර ලෝප, සන්ධි නිදසුන් මගින් හැඳින්වීම      | 01           |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | iv. ආගම, පූර්ව රූප, පර රූප, සන්ධි නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කිරීම      | 01           |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | v. ආගම, ද්විත්ව රූප සන්ධි නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කිරීම              | 01           |               |              |
|          |                                                                                                | 2.1 සමාස යන ව්‍යාකරණාංගය පද සාධනයට යොදා ගනී.             | 4 සමාස                                                              |              |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | i. සමාස පිළිබඳ හැඳින්වීම                                            | 01           |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | ii. අව්‍යය, විභක්ති සමාස නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කිරීම               | 01           |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | iii. විශේෂණ, අන්‍යාර්ථ, ද කාරාර්ථ සමාස නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කිරීම | 01           |               |              |
|          |                                                                                                | 2.1 ප්‍රත්‍යාර්ථ නාම ව්‍යාකරණාංගය පද සාධනයට යොදා ගනී.    | 5 ප්‍රත්‍යාර්ථ නාම                                                  |              |               |              |
|          |                                                                                                |                                                          | i. ප්‍රත්‍යාර්ථ නාම හැඳින්වීම හා තද්ධිත පද                          | 01           |               |              |

|                                                       |                                      |                                                   |                                                                                                                              |    |  |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                                       |                                      |                                                   |                                                                                                                              |    |  |
|                                                       |                                      |                                                   | ii. කෘදන්ත පද හැඳින්වීම                                                                                                      | 01 |  |
| 07. ධර්ම ඥාන ආගමික අර්ථවත් කර සඳහා වන පොත්කරණ යෙදෙයි. | ශාස්ත්‍රි<br>පාෂණ<br>නිමිත්<br>මාජිය | 07..1. තෝරාගත් නිර්දේශිත ග්‍රන්ථයන් කරයි.<br>වනපෙ | ගුණතිල කාව්‍ය<br>i. ගුණතිල කාව්‍ය හා රචකයා එහි පසුබිම හැඳින්වීම<br>ii. 290 - 292 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම | 01 |  |
|                                                       |                                      |                                                   | iii. 293 - 295 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>vi. 296 - 298 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම      | 01 |  |
|                                                       |                                      |                                                   | v. 299 - 301 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                                     | 01 |  |
|                                                       |                                      |                                                   | vi. 302 - 394 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>01                                                              | 01 |  |
|                                                       |                                      |                                                   | vii. 305 - 307 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                                   | 01 |  |
|                                                       |                                      |                                                   | viii. 308 - 310 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>01                                                            |    |  |
|                                                       |                                      |                                                   | ix. 311 - 313 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>x. 314 - 316 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම        | 01 |  |
|                                                       |                                      |                                                   | xi. 317 - 319 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                                    | 01 |  |
|                                                       |                                      |                                                   | xii. 320 - 322 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>xii. 323 - 325 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම     | 01 |  |
|                                                       |                                      |                                                   | xiii. නියමිත කොටසට අදාළ වැනුම් පිළිබඳ ඇගයීම                                                                                  | 01 |  |
|                                                       |                                      |                                                   |                                                                                                                              |    |  |
| 08. වර්ධන රසඥතා සඳහා නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.           |                                      | සාහිත්‍ය ඇසුරෙන් ගද්‍ය පද්‍ය නිර්මාණය කරයි.       | සංඝරාජ සාධුවර්යාව<br>i. ග්‍රන්ථය හැඳින්වීම<br>ii. 1 - 3 දක්වා කථා කියවීම අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                | 01 |  |

|  |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                           |    |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|  |                                                                                                                                                                           | 1 |                                                                                                           |    |  |
|  |                                                                                                                                                                           |   | iii. 4 - 5 දක්වා කථා කියවීම<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>iv. 6 - 7 දක්වා කථා කියවීම<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම | 01 |  |
|  |                                                                                                                                                                           |   | v. 8 - 9 දක්වා කථා කියවීම<br>01<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                   | 01 |  |
|  |                                                                                                                                                                           |   | v. 10 - 12 දක්වා කථා කියවීම<br>01<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                 | 01 |  |
|  |                                                                                                                                                                           |   | v. 13 - 14 දක්වා කථා කියවීම<br>01<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                 | 01 |  |
|  |                                                                                                                                                                           |   | v. 15 - 17 දක්වා කථා කියවීම<br>01<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                 | 01 |  |
|  |                                                                                                                                                                           |   | v. 18 - 19 දක්වා කථා කියවීම<br>01<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                 | 01 |  |
|  |                                                                                                                                                                           |   | v. 20 - 22 දක්වා කථා කියවීම<br>01<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                 | 01 |  |
|  |                                                                                                                                                                           |   | වර්ත තුනක්<br>සහ නව කථාව යනු කුමක්දැයි<br>හැඳින්වීම                                                       | 01 |  |
|  | 13. භාෂා හා<br>සාහිත්‍ය<br>පරිශීලනයෙන්<br>සංස්කෘතිය හා<br>සාරධර්ම<br>හඳුනාගෙන<br>ජාතිකාභිමානය<br>දේශමාමකත්ව<br>ය හා<br>සහජීවනය<br>ගොඩනගා<br>ගැනීම<br>සඳහා ක්‍රියා<br>කරයි |   | ii. වර්ත තුනක් නවකථාව<br>හඳුනා වැදීම                                                                      | 01 |  |
|  |                                                                                                                                                                           |   | iii. 1 පරිච්ඡේදයේ සිට( 15 පිටුව)<br>21 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා<br>කියවීම හා රසවිඳීම                        | 01 |  |
|  |                                                                                                                                                                           |   | iv. 21 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට<br>27 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා<br>කියවීම හා රසවිඳීම                            | 01 |  |
|  |                                                                                                                                                                           |   | vi. 21 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට<br>33 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා<br>කියවීම හා රසවිඳීම                            | 01 |  |

|  |  |  |                                                                           |    |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------|----|--|
|  |  |  | 01                                                                        |    |  |
|  |  |  | vii. 33 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට 39 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම | 01 |  |
|  |  |  | viii.39 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට 45 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම | 01 |  |
|  |  |  | ix. 45 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට 50 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම  | 01 |  |

|                                            |   |    |
|--------------------------------------------|---|----|
| පෙළ පොත සහ නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ සඳහා කාලච්ඡේද | - | 42 |
| විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා කාලච්ඡේද    | - | 03 |
| පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස හා ප්‍රථම වාර පරීක්ෂණය   | - | 03 |
| එකතුව                                      | - | 48 |

විෂය ප්‍රතිපත්ති (වාර සටහන) - දෙවන වාරය

ශ්‍රේණිය : 04

ගණන : 44

විෂය : සිංහල වාරයට කාලච්ඡේද

සතියකට කාලච්ඡේද ගණන : 5

| අනු අංකය | නිපුණතාව                                                     | නිපුණතා මට්ටම                                           | පාඩම                                     | කලච්ඡේද ගණන | යෝජිත දිනය | ඉගැන්වූ දිනය |
|----------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|--------------|
|          | 2. ලේඛන කාර්යයන් ඉටුකර ගැනීමේ දී ව්‍යාකරණ විධි නිවැරදිව යොදා | 2. ආබ්‍යාස පද පිළිබඳව අවබෝධයෙන් යුතුව ලේඛනයේ නිරත වෙයි. | 6 ආබ්‍යාස පද<br>i. ආබ්‍යාස පද හැඳින්වීම  | 01          |            |              |
|          |                                                              |                                                         | ii. ධාතු ප්‍රකෘති ප්‍රභේද පැහැදිලි කිරීම | 01          |            |              |

|                                                                       |  |                                                          |                                                                                                                  |          |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
| ගනී                                                                   |  |                                                          | iii. අධ්‍යාන විභක්ති ප්‍රත්‍ය වර නැගෙන ආකාරය පැහැදිලි කිරීම                                                      | 01       |  |  |
|                                                                       |  |                                                          | iv. අධ්‍යාන ප්‍රභේද විධි ක්‍රියාව පැහැදිලි කිරීම                                                                 | 01       |  |  |
|                                                                       |  |                                                          | v. ආශීර්වාද ක්‍රියා හැඳින්වීම                                                                                    | 01       |  |  |
|                                                                       |  |                                                          | vi. ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියාව හැඳින්වීම                                                                                | 01       |  |  |
|                                                                       |  |                                                          | 7 නේපාතික පද හා කෘදන්ත i. නේපාතික කෘදන්ත හැඳින්වීම                                                               | 01       |  |  |
|                                                                       |  | 2.3. නේපාතික කෘදන්ත හඳුනාගෙන ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි         | ii. පුර්ව ක්‍රියා පද හැඳින්වීම                                                                                   | 01       |  |  |
|                                                                       |  |                                                          | iii. මිශ්‍ර ක්‍රියා පද හැඳින්වීම                                                                                 |          |  |  |
|                                                                       |  |                                                          | iv. අසම්භව්‍ය ක්‍රියා පද හැඳින් වීම                                                                              | 01       |  |  |
|                                                                       |  | 2.3 ව්‍යාකරණානුකූලව සරල වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි.            | 8 වාක්‍ය නිර්මාණය i. වාක්‍ය නිර්මාණය පිළිබඳ හැඳින් වීම i. වාක්‍ය නිර්මාණය පරිචය සඳහා ළමා මහල්ලා කෙටි කථාව කියවීම | 01       |  |  |
|                                                                       |  |                                                          | i. උක්තය හා ආධ්‍යානය හැඳින් වීම                                                                                  | 01       |  |  |
|                                                                       |  |                                                          | ii. කර්තෘ කාරක හා කර්ම කාරක වාක්‍ය හැඳින්වීම                                                                     | 01       |  |  |
|                                                                       |  |                                                          | iii. උක්තාධ්‍යාන යෝග්‍යයේ සාමන්‍ය රීති හැඳින්වීම                                                                 |          |  |  |
|                                                                       |  |                                                          | iv. උක්තාධ්‍යාන යෝග්‍යයේ විශේෂ රීති හැඳින්වීම                                                                    | 01       |  |  |
| 04. අදහස් නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව ඉදිරිපත් කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි. |  | වාක්‍ය ගොඩනගයි. 4.1 මාතෘකාවකට අනුව සරල                   | 9 වාක්‍ය රචනය i. වාක්‍ය රචනය පිළිබඳ මූලික අවබෝධය                                                                 | 01<br>01 |  |  |
|                                                                       |  |                                                          | ii. . වාක්‍ය රචනයේ පියවර පැහැදිලි කිරීම                                                                          |          |  |  |
|                                                                       |  | 4.2 ශිල්පීය දක්ෂතා අනුගමනය කරමින් ලියයි.                 | iii. රචනා සැකිල්ලක් ගොඩනැගීම පිළිබඳව පැහැදිලි කිරීම                                                              | 01       |  |  |
|                                                                       |  |                                                          | iv. ක්‍රම ශිල්ප භාවිත කරමින් රචනාවක් ලියන අයුරු පැහැදිලි කිරීම හා රචනා ලිවීම                                     | 01       |  |  |
|                                                                       |  | 4. 3. පාඨයක අන්තර්ගතය හකුළුවා ව්‍යක්ත ලෙස ඉදිරිපත් කරයි. | 10 සාරාංශකරණය i. සාරාංශය යනු කුමක්දැයි හැඳින්වීම                                                                 | 01       |  |  |
|                                                                       |  |                                                          | ii. සාරාංශයක් ලිවීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු                                                                | 01       |  |  |
|                                                                       |  |                                                          | iii. සාරාංශකරණය ක්‍රියාකාරකම්                                                                                    |          |  |  |

|                                                                                                                 |                                                                        |                                                             |                                                                                                                              |    |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 06.                                                                                                             | ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනී. | 4. 3. පාඨයක අන්තර්ගතය හකුළුවා ව්‍යක්ත ලෙස ඉදිරිපත් කරයි.    | 11 විරාම ලක්ෂණ<br>i. නියමිතවිරාම ලක්ෂණ හැඳින්වීම<br>ii. ලේඛනයේ දී විරාම ලකුණු යෙදෙන තැන් පිළිබඳ අවබෝධය                       | 01 |  |  |
| 07.<br>ධර්ම ශාස්ත්‍රීය ඥාන පෝෂණය කර ගනිමින් ආගමික සමාජය අවශ්‍යතා අර්ථවත් කර ගැනීම සඳහා වනපොත්කරණයේ යෙදෙයි.<br>. |                                                                        | 07..1. නිර්දේශිත ඉන්ටවලින් තෝරාගත් පද්‍ය කොටස් වනපොත් කරයි. | ගුත්තිල කාව්‍ය<br>i. 326 - 328 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                   | 01 |  |  |
|                                                                                                                 |                                                                        |                                                             | ii. 329 - 331 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br><br>iii. 332 - 334 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම  | 01 |  |  |
|                                                                                                                 |                                                                        |                                                             | vi. 335 - 337 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                                    | 01 |  |  |
|                                                                                                                 |                                                                        |                                                             | v. 338 - 340 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br><br>vi. 341 - 343 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම    | 01 |  |  |
|                                                                                                                 |                                                                        |                                                             | vii. 344 - 346 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                                   | 01 |  |  |
|                                                                                                                 |                                                                        |                                                             | viii. 347 - 3349 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                                 | 01 |  |  |
|                                                                                                                 |                                                                        |                                                             | ix. 3350 - 352 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                                   |    |  |  |
|                                                                                                                 |                                                                        |                                                             | x. 353 - 355 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br><br>xi. 356 - 358 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම    | 01 |  |  |
|                                                                                                                 |                                                                        |                                                             | xii. 359 - 361 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br><br>xii. 362 - 365 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම | 01 |  |  |

|                                                 |                      |                                                                            |                                                                                                                                |    |  |  |
|-------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 08.<br>රසඥතා වර්ධනය<br>සඳහා<br>නිර්මාණ<br>කරයි. | සාහිත්‍ය<br>පරිශීලනය | 8.1. සාහිත්‍ය මූලධර්ම<br>ඇසුරෙන් ගද්‍ය පද්‍ය නිර්මාණ<br>රසවිඳිමින් කියවයි. | සංඝරාජ සාධුවරයා<br>i. 23 - 25 දක්වා කථා කියවීම<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>ii. 26 - 28 දක්වා කථා කියවීම<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම | 01 |  |  |
|                                                 |                      |                                                                            | iii. 29 - 30 දක්වා කථා කියවීම<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>vi. 31 - 32 දක්වා කථා කියවීම<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                  | 01 |  |  |
|                                                 |                      |                                                                            | v. 33 - 35 දක්වා කථා කියවීම<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>vi. 36 - 37 දක්වා කථා කියවීම<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                    | 01 |  |  |
|                                                 |                      |                                                                            | vii. 38 - 39 දක්වා කථා කියවීම<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>viii. 40- 41 දක්වා කථා කියවීම<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                 | 01 |  |  |
|                                                 |                      |                                                                            | ix. 40- 41 දක්වා කථා කියවීම<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>ංග 42- 44 දක්වා කථා කියවීම<br>අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                      | 01 |  |  |
|                                                 |                      |                                                                            |                                                                                                                                |    |  |  |

|                                                                   |                                                                            |                                                                                                                                                                   |    |  |  |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 08.<br>රසඥතා වර්ධනය<br>සඳහා සාහිත්‍ය<br>නිර්මාණ පරිශීලනය<br>කරයි. | 8.1. සාහිත්‍ය මූලධර්ම ඇසුරෙන්<br>ගද්‍ය පද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින්<br>කියවයි. | වර්ත තුනක්<br>i. 51 පිටුවේ පළමු ඡේදයේ සිට<br>56 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා<br>කයවීම හා රසවිඳීම                                                                        | 01 |  |  |
|                                                                   |                                                                            | ii. 56 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ<br>සිට 62 පිටුවේ පළමු ඡේදය<br>දක්වා<br>කයවීම හා රසවිඳීම                                                                                  | 01 |  |  |
|                                                                   |                                                                            | iii. 62 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට<br>68 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා<br>කයවීම හා රසවිඳීම                                                                                    | 01 |  |  |
|                                                                   |                                                                            | iv. 68 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට<br>73 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා<br>කයවීම හා රසවිඳීම                                                                                     |    |  |  |
|                                                                   |                                                                            | v. 73 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට<br>78 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා<br>කයවීම හා රසවිඳීම<br>vi. 78 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට<br>83 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා<br>කයවීම හා රසවිඳීම     | 01 |  |  |
|                                                                   |                                                                            | vii. 83 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට<br>88 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා<br>කයවීම හා රසවිඳීම<br>viii. 88 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට<br>91 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා<br>කයවීම හා රසවිඳීම | 01 |  |  |
|                                                                   |                                                                            | ix. 91 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට<br>96 පිටුවේ අවසාන ඡේදය<br>දක්වා කයවීම හා රසවිඳීම                                                                                    | 01 |  |  |



|                                            |   |    |
|--------------------------------------------|---|----|
| පෙළ පොත සහ නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ සඳහා කාලවර්ෂය | - | 38 |
| විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා කාලවර්ෂය    | - | 03 |
| පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස හා දෙවන වාර පරීක්ෂණය     | - | 03 |
| එකතුව                                      | - | 44 |

### විෂය ප්‍රතිපත්ති (වාර සටහන) - තෙවන වාරය

ශ්‍රේණිය : 04

වාරයට කාලවර්ෂය ගණන : 48

විෂය : සිංහල

සතියකට කාලවර්ෂය ගණන : 5

| අනු අංකය | නිපුණතාව                                                                    | නිපුණතා මට්ටම,                                                      | පාඩම                                          | කල වර්ෂය ගණන | යෝජිත දිනය | ඉගැන්වූ දිනය |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|------------|--------------|
|          | 4. අදහස් නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව ඉදිරිපත් කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.        | 4.2. ශිල්පීය දක්ෂතා අනුගමනය කරමින් ලියයි.                           | 12 පද බෙදීම<br>i. පද බෙදීම හැඳින්වීම          | 01           |            |              |
|          |                                                                             | 4. 3. පාඨයක අන්තර්ගතය හඳුනා ව්‍යාකූල ලෙස ඉදිරිපත් කරයි.             | ii. පද බෙදීම සම්මත රීති ඇසුරින් ක්‍රියාකාරකම් | 03           |            |              |
|          | 6. ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි. | 6.4 පොත පත කියවීමෙන් ග්‍රහණය කරගත් කරුණු සංක්ෂිප්ත ව ඉදිරිපත් කරයි. | 13 අර්ථාවබෝධය<br>i. අර්ථාවබෝධය හැඳින්වීම      | 01           |            |              |
|          |                                                                             |                                                                     | සසඟ ගද්‍ය හා පද්‍ය කොටස් වල අර්ථාවබෝධය        | 01           |            |              |

|  |                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                |    |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
|  | 3. භාෂා ක්‍රියාකාරකම් මගින් වාග් මාලාව පෝෂණයකරගෙන භාෂා කාර්යයන්හි දී උචිත පරිදි භාවිතයට ගනියි. | 3.1. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාෂා කාර්යයන් සඳහා අර්ථවත් ලෙස යොදා ගනී.<br>3.2. භාෂා ව්‍යවහාරය හඳුනාගනිමින් සන්නිවේදනයේ නිරත වෙයි. | 14 ප්‍රාදේශීය භාෂා ස පොදු ජන වහරෙහි හා ප්‍රාදේශීය භාෂා ව්‍යහරයෙහි වෙනස්කම්<br>ii. ප්‍රාදේශීය භාෂා ව්‍යහර වන ප්‍රදේශ හා භාෂා භාවිතය එහි හරවත් හා රසවත් බව<br>iii. ලංකාවේ විවිධ ප්‍රදේශ වල භාවිත ප්‍රාදේශීය භාෂා | 02 |  |  |
|  |                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                | 01 |  |  |
|  |                                                                                                |                                                                                                                               | 15 ප්‍රායෝගික ලේඛන                                                                                                                                                                                             | 01 |  |  |
|  | 05. ජීවන අවශ්‍යතා සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.                             | 5. 1. නිරවුල් හා සංක්ෂිප්ත ලෙස ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.                                                                      | i. ආකෘතික පත්‍ර නිර්මාණය                                                                                                                                                                                       | 01 |  |  |
|  |                                                                                                |                                                                                                                               | ii. න්‍යාය පත්‍ර නිර්මාණය                                                                                                                                                                                      | 01 |  |  |
|  |                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                |    |  |  |
|  | 08. රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.                                          | 8.1. ගද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් කියවයි.                                                                                         | 16 සාහිත්‍ය රසාස්වාදය<br>i. සාහිත්‍ය රසාස්වාදය යනු කුමක්දැ' යි හඳුන්වාදීම                                                                                                                                      | 01 |  |  |
|  |                                                                                                |                                                                                                                               | ii. රස හා භාව හැඳින්වීම                                                                                                                                                                                        | 01 |  |  |
|  |                                                                                                |                                                                                                                               | iii. කවියක් රසවිඳින අයුරු                                                                                                                                                                                      | 01 |  |  |
|  |                                                                                                |                                                                                                                               | iv. ක්‍රියාකාරකම් 16. 1                                                                                                                                                                                        | 01 |  |  |

|                                                                                            |                                                                                                                                                 |                                                                                           |    |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 12. සාහිත්‍ය රසාස්වාදයට හා විචාරයට අදාළ මූලික ඉගැන්වීම් පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතුව භාවිත කරයි. | 12.1. රසාස්වාදයට අදාළ සිද්ධාන්ත හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි.<br>12.2. තෝරාගත් ගද්‍ය හා පද්‍ය කොටස් මූලික විචාර ධර්මවලට අනුව විග්‍රහ කරමින් රස විඳියි. | 17 සාහිත්‍ය විචාර මූලධර්ම<br>i. සාහිත්‍ය විචාර මූලධර්ම යනු කුමක්දැ' යි හඳුන්වාදීම         | 01 |  |  |
|                                                                                            |                                                                                                                                                 | ii. සාහිත්‍ය විචාර මූලධර්ම පිළිබඳ පෙරදිග / අපරදිග විචාර අදහස්                             | 01 |  |  |
|                                                                                            |                                                                                                                                                 | iii. කාව්‍යයක භාෂාව හා සංකල්ප රූප කුමක්දැ' යි හඳුන්වාදීම                                  | 01 |  |  |
|                                                                                            |                                                                                                                                                 | iii. කාව්‍යයක පරිකල්පන ශක්තිය ශබ්ද ධ්වනිය, හැඟීම් දැනවීම චින්තනය හා ආකෘතිය පැහැදිලි කිරීම | 01 |  |  |
|                                                                                            |                                                                                                                                                 | iv. ක්‍රියාකාරකම් 17. 1 හා 17.2 17.3                                                      | 01 |  |  |

|                                                                                                          |                                                               |                                                                                                                                         |    |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 07. ධර්ම ශාස්ත්‍රීය ඥාන පෝෂණය කර ගනිමින් ආගමික සමාජීය අවශ්‍යතා අර්ථවත් කර ගැනීම සඳහා වනපොත්කරණයේ යෙදෙයි. | 07.1. නිර්දේශිත ග්‍රන්ථවලින් තෝරාගත් පද්‍ය කොටස් වනපොත් කරයි. | ගුත්තිල කාව්‍ය<br>i. 366 - 368 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>ii. 369 - 371 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම | 01 |  |  |
|                                                                                                          |                                                               | iii. 372 - 374 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                                              | 01 |  |  |

|                                                          |                                                                      |                                                                                                                           |    |  |  |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
|                                                          |                                                                      | ඛසග 375 - 377 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                                 | 01 |  |  |
|                                                          |                                                                      | v. 378 - 380 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>vi. 381 - 383 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම     | 01 |  |  |
|                                                          |                                                                      | vii. 384 - 386 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>viii. 387 - 389 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම | 01 |  |  |
|                                                          |                                                                      | ix. 390 - 392 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                                 | 01 |  |  |
|                                                          |                                                                      | x. 393 - 395 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>xi. 396 - 398 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම     | 01 |  |  |
|                                                          |                                                                      | xii. 399 - 400 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                                | 01 |  |  |
| 08.<br>රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි. | 8.1. සාහිත්‍ය මූලධර්ම ඇසුරෙන් ගද්‍ය පද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් කියවයි. | සංඝරාජ සාධු වර්ත<br>i. 45 - 48 දක්වා කථා කියවීම අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                      | 01 |  |  |
|                                                          |                                                                      | ii. 49 - 50 දක්වා කථා කියවීම අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>iii. 51 - 52 දක්වා කථා කියවීම අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                   | 01 |  |  |
|                                                          |                                                                      | vi. 53 - 56 දක්වා කථා කියවීම අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>v. 57 - 61 දක්වා කථා කියවීම අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                     | 01 |  |  |
|                                                          |                                                                      | vi. 62 - 64 දක්වා කථා කියවීම අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                                                         | 01 |  |  |
|                                                          |                                                                      | vii. 65 කථාව කියවීම අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>viii. 65 කථාව කියවීම අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                     | 01 |  |  |
|                                                          |                                                                      | ix. 66 කථාව කියවීම අර්ථය පැහැදිලි කිරීම<br>x. 67 කථාව කියවීම අර්ථය පැහැදිලි කිරීම                                         | 01 |  |  |

|                                   |                                                                      |                                                                                     |    |  |  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 08.<br>රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය | 8.1. සාහිත්‍ය මූලධර්ම ඇසුරෙන් ගද්‍ය පද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් කියවයි. | වර්ත තුනක්<br>i. 97 පිටුවේ පළමු ඡේදයේ සිට 107 පිටුවේ අවසානය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම | 01 |  |  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|

|  |                        |  |                                                                                                                                                        |    |  |  |
|--|------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
|  | නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි. |  | ii. 108 පිටුවේ පළමු ඡේදයේ සිට 123 පිටුවේ අවසානය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම                                                                                | 01 |  |  |
|  |                        |  | iii. 125 පිටුවේ පළමු ඡේදයේ සිට 31 පිටුවේ අවසානය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම                                                                                |    |  |  |
|  |                        |  | iv. 132 පිටුවේ පළමු ඡේදයේ සිට 140 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම<br>v. 141 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ 164 පිටුවේ අවසානය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම       | 01 |  |  |
|  |                        |  | vi. 124 පිටුවේ පළමු ඡේදයේ සිට 128 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම<br>vii. 128 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට 131 පිටුවේ අවසානය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම | 01 |  |  |
|  |                        |  | viii. 132 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට 140 පිටුවේ අවසානය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම                                                                              | 01 |  |  |
|  |                        |  | ix. 141 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට 148 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම                                                                             | 01 |  |  |
|  |                        |  | x. 148 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට 153 පිටුවේ පළමු ඡේදය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම                                                                              |    |  |  |
|  |                        |  |                                                                                                                                                        |    |  |  |
|  |                        |  | xi. 153 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට 159 පිටුවේ අවසානය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම                                                                                | 02 |  |  |
|  |                        |  | xii. 160 පිටුවේ දෙවන ඡේදයේ සිට 164 පිටුවේ අවසානය දක්වා කියවීම හා රසවිඳීම                                                                               |    |  |  |

|                                            |   |    |
|--------------------------------------------|---|----|
| පෙළ පොත සහ නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ සඳහා කාලච්ඡේද | - | 42 |
| විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා කාලච්ඡේද    | - | 03 |
| පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස හා තෙවන වාර පරීක්ෂණය     | - | 03 |
| එකතුව                                      | - | 48 |

