සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முபஜப் பதிப்பகூரிமையகூடையதுஸ]
All rights reserved]

අධ්‍යාපන, උසස් අධ්‍යාපන හා වෘත්තීය අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
Ministry of Education, Higher Education and Vocational Education - Division of Piriven Education
கல்வி, உயர்கல்வி மற்றும் தொழிற்கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2025

04 ශ්‍රේණිය

(4) සංස්කෘත I

4	S	I

පැ එකයි.

විභාග අංකය : ....

සැලකිය යුතුයි :

* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
* අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. ගුණ අක්ෂර පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

   (1) अ उ ए ओ । (2) अ उ अर् अल् । (3) ए ओ अर् अल् । (4) इ उ औ अल् ।

2. වර්ගාක්ෂර පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.

   (1) अ प स ह । (2) क ज ण प । (3) ङ ञ य र । (4) ई ग ब ल ।

3. ඥ යන අක්ෂරයේ නිවැරදි දේවනාගරී අක්ෂර රූපය වන්නේ,

   (1) ज्ञ । (2) ञ । (3) क्ष । (4) द्य ।

4. **मधुपे** යන්නෙහි විභක්තිය වන්නේ,

   (1) प्रथमा । (2) सम्बोधन । (3) द्वितीया । (4) सप्तमी ।

5. ස්ත්‍රී ලිංග නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

   (1) गृह - नेत्र - माला । (2) पात्र - राजन् - देवी । (3) कुमारी - वन - अग्रज । (4) माला - नदी - वधू ।

6. **कपिना** යන්නෙහි බහුවචන රූපය වන්නේ,

   (1) कपिभिः । (2) कपीनाम् । (3) कपिभ्यः । (4) कपिषु ।

7. නිවසෙහි යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

   (1) गृहात् । (2) गृहाय । (3) गृहस्य । (4) गृहे ।

8. **पित्रा - भानौ** යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

   (1) तृतीया - सप्तमी । (2) षष्ठी - सप्तमी । (3) सप्तमी - षष्ठी । (4) प्रथमा - तृतीया ।

9. **वनितायाः** । යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය වන්නේ,

   (1) වනිතාවගෙන් (2) වනිතාවට (3) වනිතාවෝ (4) වනිතාව කෙරෙහි

www.pirivena.lk

10. ලඞ් ලකාරයට අයත් ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,

(1) वदन्ति । (2) अपठः । (3) गमिष्यति । (4) गच्छतु ।

11. गच्छ । යන්නෙහි බහුවචන රූපය වන්නේ,

(1) गच्छत । (2) गच्छथ । (3) गच्छामः । (4) अगच्छत ।

12. ව්‍යඤ්ජන සන්ධියට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) किमस्ति । (2) कश्चरति । (3) मुनीन्द्रः । (4) तद्यावत् ।

13. क्रीडितुमारब्धाः යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය තෝරන්න.

(1) क्रीडितु + आरब्धाः (2) क्रीडितु + मारब्धाः (3) क्रीडितुम् + आरब्धाः (4) क्रीडितम् + आरब्धाः

14. यस्य + अर्थाः යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධි පදය කුමක් ද?

(1) यस्सार्थाः । (2) यस्वार्थाः । (3) यस्यर्थाः । (4) यस्यार्थाः ।

15. तदेव යන පදය අයත් සන්ධිය තෝරන්න.

(1) स्वरसन्धिः । (2) अनुस्वारसन्धिः । (3) व्यञ्जनसन्धिः । (4) विसर्गसन्धिः ।

16. वने वासः යන්නෙහි නිවැරදි සමාසපදය වන්නේ,

(1) वनवासी । (2) वनवासः । (3) वनेवासः । (4) वनावासः ।

17. අව්‍යයීභාව සමාසයට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) उपनगरम् । (2) दत्तपशुः । (3) मातापितरौ । (4) त्रिरात्रम् ।

18. श्रमणब्राह्मणौ යන පදය අයත් සමාසය වන්නේ,

(1) तत्पुरुषसमास । (2) अव्ययीभावसमास । (3) कर्मधारयसमास । (4) द्वन्द्वसमास ।

19. නූතන භාෂා භාවිතය අනුව සංස්කෘත භාෂාවේ තද්ධිත කොටස් කීය ද?

(1) ६ । (2) ७ । (3) ८ । (4) ९ ।

20. श्रामणेरः යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) संख्यातद्धित । (2) अनेकार्थतद्धित । (3) अस्त्यर्थतद्धित । (4) अपत्यतद्धित ।

21. खनित्वा යන පදය

(1) මිශ්‍ර ක්‍රියාවකි. (2) විධි ක්‍රියාවකි. (3) පූර්ව ක්‍රියාවකි. (4) තුමන්ත ක්‍රියාවකි.

22. तुम् ප්‍රත්‍යය යෙදී ඇති ක්‍රියා පදයක් වන්නේ,

(1) पितरम् । (2) कर्तुम् । (3) गतम् । (4) खादतम् ।

www.pirivena.lk

23. √ **पत्** ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්වක්‍රියා රූපය වන්නේ,

(1) पतित्वा । (2) पतितुम् । (3) पतीत्वा । (4) अपत्य ।

24. **भवता सत्यमेव उपलक्षितम् ।** යන පාඨයේ නිවැරදි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) ඔබ සත්‍ය පැවසීම ඉතා වැදගත්. (2) නුඹ විසින් සත්‍යක් ම දක්නා ලදි.

(3) ඇත්තට ම මෙය සත්‍යක් ද? (4) නුඹ සත්‍ය දන්නෙහි ද?

25. **උතුම් චරිත ඇති අයට මුළු ලොව ම එක පවුලකි.** නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) आरब्धा ह्यसमाप्तैव किं धीरैस्त्यज्यते क्रिया । (2) नासमीक्ष्य परं स्थानं पूर्वमायतनं त्यजेत् ।

(3) उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् । (4) न कूपखननं युक्तं प्रदीप्ते वह्निना गृहे ।

26. **स्मर नित्यमनित्यताम् ।** යන පාඨයේ නිවැරදි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) දුර්ජනයන් හා එක්වීම අත් හරින්න. (2) සත්පුරුෂයන් ඇසුරු කරන්න.

(3) දිවා රෑ පින් කරන්න. (4) නිතර අනිත්‍යතාව මෙනෙහි කරන්න.

27. **भोः कुलीरक** ! යන පදයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) පින්වත් මැණියනි ! (2) පින්වත් අයියේ ! (3) පින්වත් කකුළුව ! (4) පින්වත් මාමේ !

28. **कादयो मावसानाः स्पर्शाः ।** යන සූත්‍රයට අයත් අක්ෂර පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) इ उ ए ग । (2) क ज ठ प । (3) आ ए ओ आऌ । (4) अ क ए ओ ।

29. හිතෝපදේශයෙහි පද්‍ය ගණන වන්නේ,

(1) ७५९ । (2) ७६९ । (3) ७७९ । (4) ७८९ ।

30. කාව්‍යාදර්ශයේ කතුවරයා වන්නේ,

(1) वाल्मीकि । (2) दण्डिन् । (3) श्री हर्ष । (4) चाणक्य ।

31. සංස්කෘත සාහිත්‍යයෙහි මහාකාව්‍යයක් මුලින් ම රචනා කළ කවියා වන්නේ,

(1) अश्वघोष । (2) भारवी । (3) माघ । (4) कुमारदास ।

32. රඝුවංශ මහාකාව්‍යයේ රචකයා වන්නේ,

(1) विष्णुशर्मन् । (2) अश्वघोष । (3) दण्डिन् । (4) कालिदास ।

33. හිතෝපදේශයෙහි ප්‍රධාන කොටස්

(1) 2කි. (2) 3කි. (3) 4කි. (4) 5කි.

34. **දන්තිල-ගෝරම්භ කථාව** ඇතුළත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද?

(1) हितोपदेशम् । (2) पञ्चतन्त्रम् । (3) कादम्बरी । (4) दशकुमारचरितम् ।

www.pirivena.lk

35. **සංජීවක** යනු,

(1) ගවයෙකි. (2) සිවලෙකි. (3) සිංහයෙකි. (4) වඳුරෙකි.

36. **විෂ්ණුශර්මන්** පඬිවරයා විසින් රචිත ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) **हितोपदेशम्।** (2) **पञ्चतन्त्रम्।** (3) **वैराग्यशतकम्।** (4) **रामायणम्।**

37. චාණක්‍ය ශතකයේ පද්‍ය කීය ද?

(1) **१०० ।** (2) **१०५ ।** (3) **११० ।** (4) **११५ ।**

38. රඝුවංශ මහාකාව්‍යයේ සර්ග කීය ද?

(1) **१२ ।** (2) **१३ ।** (3) **१८ ।** (4) **१९ ।**

39. මහාකවි කාලිදාසයන්ට පෙර ජීවත් වූ කවියෙකු වන්නේ,

(1) **माघ ।** (2) **भारवी ।** (3) **अश्वघोष ।** (4) **भट्टी ।**

40. මහාකවි කාලිදාසයන් විසින් රචිත මහාකාව්‍යයක් වන්නේ,

(1) **दशकुमारचरितम्।** (2) **कुमारसम्भवम्।** (3) **सौन्दरनन्दम्** (4) **रावणवधम्।**

❋❋❋

www.pirivena.lk

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முபஜப் பதிப்பகூரிமையகூடையது]
All rights reserved]

අධ්‍යාපන, උසස් අධ්‍යාපන හා වෘත්තීය අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
Ministry of Education, Higher Education and Vocational Education - Division of Piriven Education
கல்வி, உயர்கல்வி மற்றும் தொழிற்கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

4	S	II

පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2025

පැ. තුනයි.

04 ශ්‍රේණිය

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි.

විභාග අංකය : ....

(4) සංස්කෘත II

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදා ගන්න.

I කොටසේ ප්‍රශ්න **සියල්ලට** ම ද, II කොටසේ ප්‍රශ්න **තුනක්** ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. कुतोऽन्यो जलाशयः ?

....

२. भो ! सर्वे मूर्खा यूयम् ।

....

३. तदा पुत्रो मातरं पृच्छति ।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. खलः केन निवार्यते ।

....

२. विद्या रूपं कुरूपाणां ।

....

३. शोच्यं राज्यमराजकम् ।

....

02. (i) कामं व्यसनवृक्षस्य मूलं दुर्जनसंगतिः ।

මෙම ප්‍රකාශනයෙහි අදහසට අනුව වාක්‍ය 04ක් ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

....

....

....

....

www.pirivena.lk

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි.)*

(අ) "**යමෙක් යමක් කියූ පමණින් විශ්වාස නොකළ යුතු බව**" පඤ්චතන්ත්‍රයේ කොකාගේ සහ කකුළුවාගේ කථාව ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ආ) "**ඉගෙනීමේ වැදගත්කම**" චාණක්‍ය ශතකය ඇසුරින් උදාහරණ සහිත ව පැහැදිලි කරන්න.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

II කොටස

03. (i) **ञ ज श म ल** යන අකුරු අතුරින් **වර්ගාන්තාක්ෂර** තෝරා ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රවල තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. अरेदो नामिनो गुणः। ....

२. द्विमात्रो दीर्घ उच्यते। ....

३. अ इ उ ऋ ऌ समानाः। ....

४. कादयो मावसानाः स्पर्शाः। ....

www.pirivena.lk

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

1. तवैव। : ....
2. गङ्गासीत्। : ....
3. अमरेन्द्रः। : ....

(ආ) **कुञ्जर** / **वाग्यथा** / **नयनम्** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	अनुस्वारसन्धि

04. (i) **जननी** හා **कूप** යන නාමපද අයත් ලිඞ්ග පිළිවෙළින් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

....

(ii) පහත සඳහන් පදවල විභක්තිය හා වචනය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

පද	විභක්ති	වචන
यूयम्		
छात्रान्		
गुरवे		
शास्तृभिः		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	***बालकः***	***बालकौ***	***बालकाः***
द्वितीया	कपिम्	कपी	
तृतीया	शास्त्रा		शास्तृभिः
चतुर्थी	राहवे	राहुभ्याम्	
पञ्चमी		बिडालाभ्याम्	बिडालेभ्यः
षष्ठी		पापयोः	पापानाम्
सप्तमी	गङ्गायाम्		गङ्गासु

www.pirivena.lk

05. (i) **त्यजन्त्युत्तमसत्त्वा हि प्राणानपि न सत्पथम्।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදයක් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

....

(ii) **शौद्धोधन - बुद्धिकः - जनता - पाटवम्** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

अपत्यतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	समूहार्थतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාසනාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

स्त्रीपुरुषौ	
उपनगरम्	
चीवरवस्त्रम्	
रविचन्द्रतारकाः	
देवबलः	
प्रतिदिनम्	

06. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි.)*

(अथापि / नेत्रे / पादाः / गजो / विशालौ / तस्य / द्रष्टुं)

मृगजातौ .... गरिष्ठः। तस्य .... स्तम्भाः इव स्थूलाः। .... कर्णौ शूर्पाविव ....। तस्य .... तावदत्यल्पे। .... सोऽल्पान्यपि वस्तूनि .... शक्नोति।

www.pirivena.lk

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි.)*

पुरा किल बृहद्रथो नाम मगधानां राजा बभूव। स काशिराजस्य द्वे अपि सुते पर्यणयत्। महताऽपि कालेन तस्य वंशकरः सुतो नाजायत। अतः स राट् भृशं दुःखितो राज्यं परित्यज्य भार्याभ्यां सह तपोवनमगच्छत्। तत्र चण्डकौषिको नाम मुनिः सभार्यं तं तपसि निरतमपश्यत्। अपृच्छच्च तं तपसः कारणम्। पार्थिवश्चात्मनः सन्ततेरभावं कारणं व्यज्ञापयत्। तन्निशम्य सत्यवाक् स महर्षिः आम्रफलमेकं तस्मै दत्त्वा जगाद - इदं फलं सन्ततिं दास्यति। निवर्तस्व। अलं क्लेशकारिणा तपसा - इति॥

१. බෘහද්‍රථ රජතුමා රජකම් කළේ කොහේ ද?

....

२. රජතුමා වනගත වූයේ ඇයි?

....

३. රජු වනගත වූයේ කා සමග ද?

....

४. මෙහි සඳහන් මුනිවරයාගේ නම කුමක් ද?

....

५. මුනිවරයා විසින් රජුට දෙන ලද්දේ කුමක් ද?

....

07. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි*

१. एषा तव सखी वा? ....

२. मम शिरः भ्रमति इव। ....

३. सुमनः नगरं गच्छति। ....

४. कुत्रापि तेन सह मा गच्छ। ....

www.pirivena.lk

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

1. ඇයි ඔයා අඬන්නේ ?

....

2. කොහෙවත් යන්න එපා.

....

3. ඒක මගේ වරදක් නෙවෙයි.

....

4. ආනන්ද කන්නේ මොනව ද?

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි.)*

....

....

....

....

www.pirivena.lk