4

ශ්‍රේණිය

මූලික පිරිවෙන්

සංස්කෘත

මධ්‍ය හා අවසාන වාර ප්‍රශ්න පත්‍ර

Mid Term and Year End Papers

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍ය හා අවසන් වාර ප්‍රශ්න පත්‍ර i-ii

පිරිවෙන් සංස්කෘත මධ්‍ය හා අවසන් වාර ප්‍රශ්න පත්‍ර

සංස්කෘත මධ්‍ය වාර ප්‍රශ්න පත්‍ර

4 ශ්‍රේණිය

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved	**මූලික පිරිවෙන් මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2018** Primary Piriven Mid Year Term Test - 2018 4 වසර / Grade 4 **සංස්කෘත** කාලය : පැය තුනයි **Sanskrit** විභාග අංකය : .... Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, **II** කොටසේ 02 ,03 ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I. කොටස

01. වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. දීර්ඝ ස්වර පමණක් ඇතුළත් වරණය මින් කුමක් ද?

१. अ इ उ ऋ । २. आ ई ऊ ॠ । ३. ए ऌ ओ औ । ४. अ आ इ ई ।

2. වර්ගාන්තාක්ෂර සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.

3. අන්තඃස්ථාක්ෂර පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

१. य र ल व । २. य र ल ह । ३. श ष स ह । ४. य व र स ।

4. ''හල'' ප්‍රත්‍යාහාරයෙහි අකුරු ගණන වන්නේ,

(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) සතරකි. (4) පහකි.

5. **मुनयः** යන නාමපදය අයත් විභක්තිය කුමක් ද?

१. द्वितीया । २. प्रथमा । ३. तृतीया । ४. चतुर्थी ।

6. **इ** කාරාන්ත නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

१. अज- गज- अनुज । २. गुरु- भानु- साधु । ३. पितृ- भ्रातृ- शस्तृ । ४. मुनि- कपि- रवि ।

7. **बालकः** යන්නෙහි බහුවචන රූපය වන්නේ,

१. हे बालक । २. बालकौ । ३. बालकाः । ४. बालकान् ।

8. **कुमारस्य - देवेन** මෙම පදවල සිංහල තේරුම පිළිවෙළට අයත් වරණය කුමක් ද?

(1) දෙවියා විසින් - කුමාරයාට (2) කුමාරයාගේ - දෙවියාගේ

(3) කුමාරයාගේ - දෙවියා විසින් (4) කුමාරයාට - දෙවියාගේ

9. **अनमत् ।** යන පදය අයත් ලකාරය වන්නේ.

१. लङ् । २. लोट् । ३. लट् । ४. लृट्

10. पठन्ति । යන පදයේ නිවැරදි තේරුම වන්නේ,

(1) **දෙදෙන පාඩම් කරත්**, යන්නයි. (2) **පාඩම් කරති**, යන්නයි.

(3) **පාඩම් කරයි**, යන්නයි. (4) **පාඩම් කරමු**, යන්නයි.

11. वाग्विद्या । යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධි පදය වන්නේ,

१. वाग् + विद्या । २. वाद् + विद्या । ३. वाक् + विद्या । ४ . वाक् + विद्य ।

12. कन्या + आभरण । යන්නෙහි සන්ධි පදය වන්නේ,

१. कन्यभरण २. कन्याभरण ३. कन्याआभरण ४. कन्यैभरण

13. देवलोकः යන්න අයත් සමාසය වන්නේ,

१. तत्पुरुषसमास । २. द्विगुसमास । ३. कर्मधारयसमास ४. बहुव्रीहिसमास ।

14. විෂ්ණුශර්මන් පඬිවරයා විසින් රචිත කෘතිය මින් කුමක් ද?

१. हितोपदेशः । २. पञ्चतन्त्रम् । ३. मनुस्मृति । ४. बृहत्कथा ।

15. හිතෝපදේශයේ පරිච්ඡේද සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) සතරකි. (2) පහකි. (3) සයකි. (4) සතකි.

16. 'මහිලාරෝප්‍ය' නුවර රජ කළ රජතුමා මොවුන් අතුරින් කවු ද?

१. अनन्तशक्ति । २. बहुशक्ति । ३. उग्रशक्ति । ४. अमरशक्ति ।

17. ''චාණක්‍ය'' පඬිවරයා විසින් රචිත ශතකකාව්‍යය මින් කුමක් ද?

१. नीतिशतकम् २. अमरुशतकम् । ३. चाणक्यशतकम् । ४. भक्तिशतकम् ।

18. පඤ්චතන්ත්‍රයේ එන සිංහයා සහ ගවයා හඳුන්වන නම් වන්නේ,

१. करटक - दमनक । २. दन्तिल - गोरम्ब । ३. देवशर्म - दुर्दान्त । ४. पिङ्गलक - संजीवक ।

19. "බක-කර්කටකකථා'' අයත් වන්නේ පඤ්චතන්ත්‍රයේ කුමන තන්ත්‍රයට ද?

१. अपरीक्षितकारक । २. मित्रभेद । ३. ककोलुकीय । ४. मित्रलाभ

20. හිතෝපදේශයේ අතුරු කථා සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) තිස්අටකි. (2) හතළිස්අටකි. (3) පනස්අටකි. (4) හැටඅටකි.

(ලකුණු 2 x 20 = 40 යි)

II. කොටස

02. (අ) පහත සඳහන් ගද්‍ය පාඨය සිංහලට නගන්න.

अथ कदाचित्तत्रानुषङ्गिकं वानरयूथमितश्चेतश्च परिभ्रमदागतम्। तत्रैकस्य कस्यचिच्छिल्पिनोऽर्धस्फाटितोऽञ्जनवृक्षदारुमयः स्तम्भः खदिरकीलकेन मध्यनिहितेन तिष्ठति। एतस्मिन्नन्तरे ते वानरास्तरुशिखरप्रासादशृङ्गदारुपर्यन्तेषु यथेच्छया क्रीडितुमारब्धाः।

....

....

....

(ලකුණු 03 යි)

स आह वत्स, सत्यमुपलक्षितं भवता। मया हि मत्स्यादनं प्रति परमवैराग्यतया सांप्रतं प्रायोपवेशनं कृतम्। तेनाहं समीपगतानपि मत्स्यान्न भक्षयामि।

....

....

....

(ලකුණු 03 යි)

(ආ) පහත සඳහන් පද්‍යපාඨ සිංහලට නගන්න

इह लोके हि धनिनां परोऽपि स्वजनायते।
स्वजनोऽपि दरिद्राणां सर्वदा दुर्जनायते॥

....

....

(ලකුණු 03 යි)

लालयेत् पञ्चवर्षाणि दशवर्षाणि ताडयेत्।
प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्रं मित्रवदाचरेत्॥

....

....

(ලකුණු 03 යි)

03. (අ) පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් **එකකට** ප්‍රමාණවත් විවරණයක් සපයන්න.

(i) **''තමන්ට අයිති නොවන ක්‍රියාවන්හි නියැළීමට යාම විනාශයට හේතුව ය.''** කීලෝත්පාටිවානර කථාව ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ii) චාණක්‍යශතකයෙන් හෙළිවන **ජීවිතෝපදේශ** පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(ලකුණු 08 යි)

(ආ) **अर्धो घटो घोषमुपैति नूनम्।** මෙම ප්‍රකාශනයෙහි අදහසට අනුව වාක්‍ය 04ක් ලියන්න.

....

....

....

....

(ලකුණු 04 යි)

04. (අ) **चप** ප්‍රත්‍යාහාරයට අයත් අක්ෂර ලියන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) පහත සඳහන් සූත්‍රවල තේරුම ලියන්න.

१. **इचुयशानांतालु।** ....

२. **अरेदो नामिनो गुणाः।** ....

(ලකුණු 2 x 2 = 04 යි)

(ඇ) පහත සඳහන් සිංහල වචන **දේවනාගරී සංයුක්තාක්ෂරවලින්** ලියන්න.

I. දුර්භික්ෂ .... II. ස්ථාපනීයම් ....

III. ඉතස්තතඃ .... VI. විශ්වසන්ති ....

V. විශ්වබන්ධුත්වං .... IV. උක්තවාන් ....

(ලකුණු 1 x 6 = 06 යි)

05. (අ) **वनिता** හා **वृक्ष** යන නාමපද අයත් ලිංග නම් කරන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

शब्द	विभक्ति	සිංහල අර්ථය
जनकान्		
गुरुभिः		

(ලකුණු 1 x 4 = 04 යි)

(ඇ) පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

आख्यातपद	लकार	वचन	සිංහල අර්ථය
वदन्ति		*बहुवचन*	
अधावत्	लङ्		
लिखतु			*ලියාවා!*

(ලකුණු 1 x 6 = 06 යි)

06. (අ) **मे महदपि राज्यं न सौख्यमावहति ।** මෙහි ඇති සන්ධි පද දෙක තෝරා ලියන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) ස්වර සන්ධියේ ප්‍රභේද 04ක් ලියන්න.

....

....

(ලකුණු 04 යි)

(ඇ) පහත සඳහන් පද යොදා සුදුසු පරිදි වගුව පුරවන්න.

(प्रतिवाचम् / श्रामणेर / पठितुम् / गौतम / रामलक्ष्मणौ / नायक)

समास	तद्धित	कृदन्त

(ලකුණු 1 x 6 = 06 යි)

07. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

(सा - बहिः - तेन - पञ्जरे - स्वशाबकं - तस्य तं)

अत्रैकः शुकः .... बद्धस्तिष्ठति। पञ्जरात् .... शाखायां स्थिता शुकी .... माता। सा

.... बद्धमवलोक्याश्रु मुञ्चन्ती .... सह भाषते। सा .... किं वदतीति किं जानासि?

.... तं वदति।

(ලකුණු 1 x 7 = 07යි)

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

मूढानां चेष्टितानि प्रायेण विनोदावहानि। यथा हि एकदा दश मूढाः देशाटनाय प्रस्थिताः। किञ्चित्दूरं गतानां तेषामुपस्थिता काचिदगाधा नदी। बाहुभ्यां तरन्तस्ते कथमपि नदीं तीर्त्वा पारं गताः। आसीत् तेषां मध्ये कश्चन वृद्धः। स किं सर्वे तीरमनुप्राप्ताः इति जिज्ञासमानस्तान् एकैकशो गणयामास। परं नवैव परिगणितास्तेन। ततः स आक्रोशत्।

(1) මෙහි මෝඩයෝ කී දෙනෙක් සිටිත් ද? ....

(2) ඔවුහු කුමක් පිණිස පිටත්ව ගියාහු ද?

....

....

(3) ටික දුරක් ගියා වූ ඔවුන්හට මුණගැසුණේ කුමක් ද?

....

(4) ඔවුන් අතරේ සිටි මහල්ලා කළේ කුමක් ද?

....

....

(5) **काचिदगाधा** යන්නෙහි විසන්ධිය කුමක් ද? ....

(ලකුණු 1 x 5 = 05යි)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි All Rights Reserved	**මූලික පිරිවෙන් මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2019** Primary Piriven Mid Year Term Test - 2019 4 වසර / Grade 4 **සංස්කෘත** කාලය : පැය තුනයි **Sanskrit** විභාග අංකය : .... Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, **II** කොටසේ 02 ,03 ඇතුළු ව ප්‍රශ්න හයකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. හ්‍රස්ව ස්වර පමණක් ඇතුළත් වරණය මින් කුමක් ද?

(1) अ ई ऊ ॠ ॡ ।　(2) ए ऐ आ ॠ ऌ ।　(3) इ अ उ ऋ ऌ ।　(4) क अ ऌ ॠ ॡ ।

2. වර්ගමූලාක්ෂර සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) ५　(2) ६　(3) ७　(4) ८

3. **अरेदो नामिनो गुणाः ।** මෙම සූත්‍රයේ ඇතුළත් අකුරු වන්නේ,

(1) ए ऐ ओ अर् ।　(2) ए ओ अर् अल् ।　(3) आ ए आ आर् ।　(4) ए ओ अर् आल् ।

4. ''ඤම' ප්‍රත්‍යාහාරයෙහි අකුරු ගණන වන්නේ,

(1) २　(2) ३　(3) ४　(4) ५

5. **बालकैः ।** යන නාමපදය අයත් විභක්තිය කුමක් ද?

(1) प्रथमा ।　(2) द्वितीया ।　(3) तृतीया ।　(4) सप्तमी ।

6. පුංලිඞ්ග නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) अग्रज - कपि - साधु ।　(2) गुरु - देव - दुहितृ ।　(3) अनुज - मातृ - पितृ ।　(4) मुनि - बालक - फल ।

7. චතුර්ථී විභක්ති ඒකවචන රූපය වන්නේ,

(1) मुने ।　(2) मुनये ।　(3) मुनिभ्याम् ।　(4) मुनिभ्यः ।

8. "ගුරුවරයා කෙරෙහි" යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) गुरोः ।　(2) गुर्वोः ।　(3) गुरुषु ।　(4) गुरौ ।

9. අතීත කාලයට අයත් ලකාරය වන්නේ,

(1) लट् ।　(2) लोट् ।　(3) लङ् ।　(4) विधिलिङ् ।

10. धावन्ति। යන පදයේ නිවැරදි තේරුම වන්නේ,

(1) දුවති යන්නයි. (2) දුවයි යන්නයි. (3) දුවහි යන්නයි. (4) දෙදෙන දුවත් යන්නයි.

11. कन्याभरण। යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධි පදය වන්නේ,

(1) कन्य + अभरण। (2) कान्य + आभरण। (3) कन्या + भरण। (4) कन्या + आभरण।

12. कः + अर्थः। යන්නෙහි සන්ධි පදය වන්නේ,

(1) कोर्थः। (2) कोऽर्थः। (3) कार्थः। (4) केनार्थः।

13. उपकुम्भम्। යන්න අයත් සමාසය වන්නේ,

(1) तत्पुरुषसमास। (2) द्वन्द्वसमास। (3) अव्ययीभावसमास। (4) द्विगुसमास।

14. "ඇයි පමා වෙන්නේ ? " යන වාක්‍යයෙහි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) किमर्थं विलम्बः ? (2) किं प्रमादः ? (3) किमार्थप्रमादः ? (4) विलम्ब किमार्थ ?

15. "නාරායණ ශර්මන්" පඬිවරයා විසින් රචිත කෘතිය කුමක් ද?

(1) पञ्चतन्त्रम्। (2) हितोपदेशः। (3) मनुस्मृतिः। (4) जानकीहरणम्।

16. පඤ්චතන්ත්‍රයේ කතුවරයා වන්නේ,

(1) कुमारदास। (2) सुदर्शन। (3) अमरशक्ति। (4) विष्णुशर्मन्।

17. ''ශතක කෘතියක්'' වන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) बुद्धचरितम्। (2) चाणक्यशतकम्। (3) बालोपदेशः। (4) दशाकुमारचरितम्।

18. "කීලෝත්පාටීවානරකථා" අයත් වන්නේ පඤ්චතන්ත්‍රයේ කුමන තන්ත්‍රයට ද?

(1) मित्रलाभम्। (2) अपरीक्षितकारकम्। (3) मित्रभेदम्। (4) काकोलुकीयम्।

19. පඤ්චතන්ත්‍රය රචනා කළ කාලය වන්නේ,

(1) ක්‍රි : ව : 450 - 510 (2) ක්‍රි : ව : 476 - 579 (3) ක්‍රි : ව : 510 - 560 (4) ක්‍රි : ව : 579 - 476

20. මිත්‍රභේදයෙහි ඇතුළත් අතුරු කථා සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) २१ (2) २२ (3) २३ (4) २४

(ලකුණු 2 x 20 = 40 යි)

II. කොටස

02. (අ) පහත සඳහන් ගද්‍යපාඨ සිංහලට නගන්න.

एकश्च तेषां प्रत्यासन्नमृत्युश्चापल्यात्तस्मिन्नर्धस्फाटितस्तम्भे उपविश्य पाणिभ्यां कीलकं संगृह्य यावदुत्पाटयितुमारेभे , तावत्तस्य स्तम्भमध्यगतवृषणस्य स्वस्थानाच्चलितकीलकेन यद्वृत्तं तत्प्रागेव निवेदितम् ।

....

....

....

(ලකුණු 03 යි)

एकः कुलीरको नानाजलचरसमेतः समेत्य तस्य दुःखेन दुःखितः सादरमिदमूचे - माम, किमद्य त्वया नाहारावृत्तिरनुष्ठीयते। केवलमश्रुपूर्णनेत्राभ्यां सनिःश्वासेन स्थीयते ।

....

....

....

(ලකුණු 03 යි)

(ආ) පහත සඳහන් පද්‍යපාඨ සිංහලට නගන්න

अपि स्वल्पमसत्यं यः पुरो वदति भूभुजाम् ।
देवानां च विनश्येत स द्रुतं सुमहानपि ॥

....

....

(ලකුණු 03 යි)

उत्सवे व्यसने चैव दुर्भिक्षे शत्रुविग्रहे ।
राजद्वारे श्मशाने च यस्तिष्ठति स बान्धवः ॥

....

....

(ලකුණු 03 යි)

03. (අ) පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් **එකකට** ප්‍රමාණවත් විවරණයක් සපයන්න.

(i) **''වඤ්චාවෙන් සැමදා ජයගත නො හැකි ය.''** බකකර්කටක කථාව ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.

(ii) චාණක්‍යශතකයෙන් අධ්‍යාපනය සාර්ථක කර ගැනීමට ගත හැකි උපදේශ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(ලකුණු 08 යි)

(ආ) **उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः।** මෙම ප්‍රකාශනයෙහි අදහසට අනුව **වාක්‍ය 04ක්** ලියන්න.

....

....

....

....

(ලකුණු 04 යි)

04. (අ) **මහාප්‍රාණාක්ෂර** ලියන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) **උපේක්ෂභාවං, ප්‍රභුත්වං, ඥානවිඥානයො, සමෘද්ධිං** යන වචන සංයුක්තාක්ෂර භාවිත කරමින් ලියා දක්වන්න.

(1) .... (2) .... (3) .... (4) ....

(ලකුණු 04 යි)

(ඇ) පහත සඳහන් **සූත්‍රවල තේරුම** ලියන්න.

१. आरै औ वृद्धिः। ....

२. उपूपध्मानीयानामोष्ठौ। ....

३. वर्णशिरो बिन्दुरनुस्वारः। ....

(ලකුණු 06 යි)

05. (අ) **पितृ** හා **नदी** යන නාමපද අයත් ලිංග නම් කරන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

नामपद	विभक्ति	සිංහල අර්ථය
विहगान्		
साधुभिः		

(ලකුණු 04 යි)

(ඇ) පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

आख्यातपद	लकार	वचन	සිංහල අර්ථය
खादामि		एकवचन	
गच्छताम्			දෙදෙන යත්වා
अपिबन्	लङ्		

(ලකුණු 06 යි)

06. (අ) සංස්කෘත සන්ධි ප්‍රභේද දෙකක් නම් කරන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) **विद्या + आलोक** / **देव + इन्द्र** / **तत् + यथा** / **वाक् + यथा** යන විසන්ධිපද සන්ධි කරන්න.

....

....

(ලකුණු 04 යි)

(ඇ) පහත සඳහන් පද සුදුසු පරිදි යොදා වගුව පුරවන්න.

(निर्धनम् / शैवः / बुद्धपूजा / ब्राह्मणता / सुदर्शनम् / औपगव)

समास	तद्धित

(ලකුණු 06 යි)

07. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

(**परं** / **किं** / **प्रत्यहं** / **मे** / **निर्दयं** / **निधाय** / **मां**)

उलूखलम् सखे ! .... ब्रवीमि ! तथापि श्रूयताम् - दुर्भगस्य .... शिरसि धान्यानि .... स्त्रियः पुरुषाश्च .... मुसलेन .... ताडयन्ति। केचिदयोदण्डेनापि मां प्रहरन्ति। इत्थं .... महतीं पीडामनुभवामि। किमतः .... कष्टं स्यात्!

(ලකුණු 07යි)

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

कश्चित् बालकः पाठशालायां कस्यापि सहाध्यायिनः पुस्तकमचोरयत्। तत् स गृहमानीय मातुर्हस्तेऽर्पितवान्। तथा स तदा तीव्रं दण्डनीय आसीत्। तदकृत्वा सा तस्य कृत्यमभिनन्द्य तस्मै आम्रफलमेकं भक्षणार्थमयच्छत्। गच्छति काले यथा यथा सोऽवर्धत तथा तथा तस्य स्तेयबुद्धिरपि वृद्धिं गता। किं बहुना ! कालेन स महांश्चोरः संवृत्तः॥

(1) ළමයා පාසලෙන් සොරකම් කළේ කුමක් ද?

....

(2) ඔහු එය රැගෙනවිත් දුන්නේ කාට ද?

....

(3) කල් යාමේ දී ඔහු තුළ වර්ධනය වූයේ කුමක් ද?

....

(4) අනතුරු ව ඔහු කුමන පුද්ගලයෙකු බවට පත්වී ද?

....

(5) ඉහත සඳහන් ඡේදයේ එන සන්ධිපද දෙකක් උපුටා ලියන්න.

....

(ලකුණු 05යි)

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි) (All Rights Reserved)	**මූලික පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2020** Primary Piriven Mid Year Term Test - 2020 4 වසර / Grade 4 **සංස්කෘත** Sanskrit විභාග අංකය : .... කාලය : පැය තුනයි Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසේ 02, 03 ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න. *(ලකුණු 2 x 20 = 40 යි)*

1. අන්තඃස්ථාක්ෂර පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

   (1) द य र व । (2) य व र ल। (3) म य ल व। (4) य ल व ष।

2. වර්ගාක්ෂර සංඛ්‍යාව වන්නේ,

   (1) १३ (2) २१ (3) २५ (4) ३५

3. ए ऐ ओ औ යන අක්ෂර සතර හඳුන්වන පොදු නාමය වන්නේ,

   (1) ගුණ යන්න යි. (2) වෘද්ධි යන්න යි.
   (3) දීර්ඝ යන්න යි. (4) සන්ධ්‍යක්ෂර යන්න යි.

4. ''එකුන්විස්ස'' නාගරී ඉලක්කමෙන් ඇති වරණය වන්නේ,

   (1) १९ (2) २१ (3) २९ (4) ३१

5. कप्योः යන නාමපදය අයත් විභක්තිය වන්නේ,

   (1) प्रथमा। (2) तृतीया। (3) चतुर्थी। (4) सप्तमी।

6. පුංලිඞ්ග නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ,

   (1) बिडाल - अहि - वधू। (2) कन्या - पितृ - सूर्य ।
   (3) विहग - पुष्प - फल। (4) मुनि - अज - अनुज।

7. गुरौ යන්නෙහි බහුවචන රූපය වන්නේ,

   (1) गुरवः (2) गुरून्। (3) गुरुभिः। (4) गुरुषु।

8. "පියාණන්ගේ" යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

   (1) पितरि। (2) पित्रा। (3) पितुः। (4) पित्रे।

9. लट् ලකාරයට අයත් ආඛ්‍යාතපදය වන්නේ,

   (1) अपतत्। (2) क्षाम्यति। (3) तिष्ठतु। (4) धावेत्।

10. "පිසව" යන්නෙහි නිවැරදි ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,

(1) पच । (2) पचेत् । (3) पचतु । (4) पचाम ।

11. प्रत्यगच्छत् । යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිපදය වන්නේ,

(1) प्रती + अगच्छत् । (2) प्रत्य + गच्छत् ।

(3) प्रति + अगच्छत् । (4) प्रति + यगच्छत् ।

12. इति + उक्तम् । යන්නෙහි සන්ධිපදය වන්නේ,

(1) इत्युक्तम् । (2) इतियुक्तम् । (3) इतीयुक्तम् । (4) इतिक्तम् ।

13. पञ्चशीलम् යන්න අයත් සමාසය වන්නේ,

(1) तत्पुरुषसमास । (2) द्विगुसमास । (3) द्वन्द्वसमास । (4) बहुव्रीहिसमास ।

14. **හිතෝපදේශය** රචනා කළ කර්තෘවරයා වන්නේ,

(1) ජගන්නාථ පඬිවරයා ය. (2) විෂ්ණුශර්මන් පඬිවරයා ය.

(3) නාරායණ ශර්මන් පඬිවරයා ය. (4) භර්තෘහරි පඬිවරයා ය.

15. පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි අන්තර්ගත තන්ත්‍ර සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) තුනකි. (2) හතරකි. (3) පහකි. (4) හයකි.

16. **අමරශක්ති** රජු රජකම් කළ රාජ්‍ය වන්නේ,

(1) දක්ෂිණාත්‍ය ජනපදය යි. (2) උත්තර ප්‍රදේශය යි.

(3) කාලිංග දේශය යි. (4) මහිලාරෝප්‍ය නගරය යි.

17. **චාණක්‍ය ශතකය** රචනා කළ කතුවරයා වන්නේ,

(1) නාරායණශර්මන් පඬිවරයා ය. (2) විෂ්ණුශර්මන් පඬිවරයා ය.

(3) චාණක්‍ය පඬිවරයා ය. (4) ජයදේව පඬිවරයා ය.

18. මහාකවි භදන්ත අශ්වඝෝෂයන් විසින් රචිත මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) रघुवंशमहाकाव्यम् । (2) जानकीहरणमहाकाव्यम् ।

(3) शिशुपालवधमहाकाव्यम् । (4) सौन्दरनन्दमहाकाव्यम् ।

19. බහුශක්ති පුතුගේ පිය රජු වන්නේ,

(1) අනන්තශක්ති රජු ය. (2) අමරශක්ති රජු ය.

(3) විශ්වශක්ති රජු ය. (4) උග්‍රශක්ති රජු ය.

20. හිතෝපදේශයේ ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් තෝරන්න.

(1) කථා (2) සමාස (3) පද්‍ය (4) සන්ධි

II කොටස

02. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. अहो, सत्यमभिहितं भवता ।

....

२. माम, किमद्य त्वया नाहारावृत्तिरनुष्ठीयते ।

....

३. ते मध्याह्नवेलायामाहारार्थं नगरमध्ये गच्छन्ति ।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. मधु तिष्ठति जिह्वाग्रे ।

....

२. पौशुन्याद्भिद्यते स्नेहो ।

....

३. विद्याहीना न शोभन्ते ।

....

03. (i) उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।
මෙම ප්‍රකාශනයෙහි අදහසට අනුව **වාක්‍ය 04ක්** ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) **"දෛවය පරදී - උත්සාහය ජයගනී"** පඤ්චතන්ත්‍රයේ **මත්ස්‍යත්‍රය කථා** ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ආ) චාණක්‍ය පඬිවරයා සදුපදේශ කථනයෙන් චාණක්‍යශතකය අලංකාර කර ඇත. ඇගයීමක් කරන්න.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

04. (i) **च ज म क ध न ण ब** යන අකුරු අතුරින් **අල්පප්‍රාණ අක්ෂර** තෝරා ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් **සාරස්වත සූත්‍රවල** තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. इयं स्वरे। ....

२. अवर्जा नामिनः। ....

३. शषसहा ऊष्माणः। ....

४. अकुहविसर्जनीयाणां कण्ठः। ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. तदेव। : ....

२. मुनीन्द्रः। : ....

३. गङ्गासीत्। : ....

(ආ) **फलमादाय** / **इत्यहम्** / **तद्धित** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	अनुस्वारसन्धि

05. (i) **साधु** හා **वधू** යන නාමපද අයත් ලිඞ්ග පිළිවෙළින් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

पद	विभक्ति	वचन
कपिना		
भ्रातरः		
कमलानि		
बिडालयोः		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	भानुः		भानवः
तृतीया	देवेन	देवाभ्याम्	
तृतीया	नद्या	नदीभ्याम्	
चतुर्थी		साधुभ्याम्	साधुभ्यः
षष्ठी	वृक्षस्य		वृक्षाणाम्
सप्तमी		मात्रोः	मातृषु

06. (i) **एकेनापि सुवृक्षेण पुष्पितेन सुगन्धिना।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදයක් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) **जनता – ब्राह्मणता – गौतमः – धनिकः** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

अपत्यतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	समूहार्थतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාසනාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

चोरभयम्	
रामलक्ष्मणौ	
देवलोकः	
प्रतिवाचम्	
वनवासः	
वृक्षलता	

07. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන **සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන්** පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(जनाः / विवाहोत्सवादौ / त्वं / अहं / ताडयन्ति / मां / ताडयन्तो)

मर्दलः- भद्र ! किमिदं मयि निवेद्यते। .... त्वक्तोऽपि मन्दभाग्यः। .... शिरसि परं ताड्यसे। .... तु ताडने समर्थाः .... पार्श्वद्वयेऽपि हस्ताभ्यां ....। विशेषतश्च .... सभामध्ये तीव्रं .... मामवजानन्ति। नैकोऽपि मामनुशोचति।

(ආ) පහත දැක්වෙන **ඡේදය** ඇසුරෙන් අසා ඇති **ප්‍රශ්නවලට** පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

कश्चित् बालकः पाठशालायां कस्यापि सहाध्यायिनः पुस्तकमचोरयत्। तत् स गृहमानीय मातुर्हस्तेऽर्पितवान्। तथा स तदा तीव्रं दण्डनीय आसीत्। तदकृत्वा सा तस्य कृत्यमभिनन्द्य तस्मा आम्रफलमेकं भक्षणार्थमयच्छत्। गच्छति काले यथा यथा सोऽवर्धत तथा तथा तस्य स्तेयबुद्धिरपि वृद्धीं गता। किं बहुना ! कालेन स महांश्चोरः संवृत्तः। एकदा स रात्रौ सन्धिच्छेदेन कस्यचिद्धनिकस्य गृहं प्राविशत्। गाढं निद्रिता अपि तद्गृहस्था जनाः सन्धिच्छेदशब्देन प्रबोधं गताः। तान् सर्वान् स व्यापाद्य महार्घाणि रत्नान्यादाय प्रतस्थे। पथि गच्छन् स रक्षापुरुषैर्गृहीतस्ताडितो दण्डाधिपस्य समीपं नीतश्च॥

१. මෙම ඡේදයෙහි කියවෙන ළමයා පාසලේ දී සොරකම් කළේ කුමක් ද?

....

....

२. සොරකම් කළ බව දැන මව පුතුට කළේ කුමක් ද?

....

....

३. රාත්‍රියෙහි ධනවත් ගෘහයෙහි නිදා සිටි මිනිසුන් අවදි වූයේ කුමන ශබ්දයක් අසා ද?

....

....

४. **कालेन स महांश्चोरः संवृत्तः।** සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

....

५. **दण्डाधिप** යනුවෙන් හැඳින්වූයේ කවුද?

....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. त्वम् उत्तिष्ठ।

....

२. माता भोजनं पचति।

....

३. वयं प्रातः बुद्धं नमामः।

....

४. अर्धो घटो घोषमुपैति नूनम्।

....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

1. අපි ගෙදර යමු.

....

2. ගසින් ගෙඩිය වැටුණේ ය.

....

3. සුන්දර විලෙහි පියුම් පිපේ.

....

4. සියලු දෙනාට යහපතක් වේවා!

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(All Rights Reserved)

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2021

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2021

4 වසර / Grade 4

සංස්කෘත I පත්‍රය කාලය : පැය එකයි

Sanskrit - Paper I **විභාග අංකය :-** .... Time : One hours

සැලකිය යුතුයි.

- ❈ **ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.**
- ❈ **1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.**
- ❈ **ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසැඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.**

1. සමානාක්ෂර පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) अ इ उ ऋ ऌ। (2) ए ऐ ओ औ। (3) आ ए ओ औ। (4) ए ऐ औ आर्।

2. නාමින් අක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය මින් කුමක් ද?

(1) अ इ उ ऋ। (2) ए ऐ ओ औ। (3) आ ए ओ औ। (4) अ ए ओ औ।

3. වර්ගාක්ෂරවල අවසන් අක්ෂර පහ හඳුන්වන නාමයක් වන්නේ,

(1) අඝෝෂ (2) ඌෂ්මන් (3) වර්ගාන්ත (4) වර්ගමූල

4. **चप** ප්‍රත්‍යාහාරයට අයත් අක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) च द त क प । (2) च ट त स प। (3) ह य व र ल। (4) च ट त क प।

5. **ध्म** යන බැඳි අකුරේ නිවැරදි සිංහල අක්ෂරය වන්නේ,

(1) ට්හ (2) ට්ම (3) ඪහ (4) ද්ම

6. 6891 යන්නෙහි දේවනාගරී සංඛ්‍යාව ඇතුළත් නිවැරදි වරණය මින් කුමක් ද?

(1) ३८९१। (2) ३६७१। (3) ६८९१। (4) ६७८१।

7. 25 යන්නට සංස්කෘත භාෂාවෙන් හඳුන්වන නම ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) विंशति । (2) पञ्चविंशति। (3) चतुर्विंशति। (4) सप्तविंशति।

8. **पित्रा** යන නාමපදය අයත් විභක්තිය වන්නේ,

(1) तृतीया। (2) प्रथमा। (3) चतुर्थी। (4) सप्तमी।

9. **कन्या – पितृ – सूर्य** මේවා පිළිවෙළින් අයත් වන ලිංග වන්නේ,

(1) ස්ත්‍රී, පුරුෂ, පුරුෂ (2) ස්ත්‍රී, පුරුෂ, නපුංසක (3) නපුංසක, පුරුෂ, ස්ත්‍රී (4) පුරුෂ, ස්ත්‍රී, නපුංසක

10. **बन्धून्** යන්නෙහි ඒකවචන රූපය වන්නේ,

(1) **बन्धुना ।** (2) **बन्धुम् ।** (3) **बन्धवे ।** (4) **बन्धोः ।**

11. **कपौ** යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) වඳුරෝ දෙදෙන (2) වඳුරාට (3) වඳුරා කෙරෙහි (4) වඳුරාගෙන්

12. **उ** කාරාන්ත නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) **अज - गज - अनुज ।** (2) **मुनि - कपि - रवि ।** (3) **पितृ - भ्रातृ - शस्तृ ।** (4) **गुरु - भानु - साधु ।**

13. **पठथः** යන ආඛ්‍යාත පදය අයත්වන කාලය වන්නේ,

(1) වර්තමාන (2) අතීත (3) අනාගත (4) අනද්‍යතන අතීත

14. "ලෝට්" ලකාරයට අයත් නිවැරදි ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,

(1) **लिखतः ।** (2) **लिख ।** (3) **अलिखत् ।** (4) **अलिखम् ।**

15. ආශිර්වාද හා විධාන අර්ථ (ප්‍රේරණාර්ථ) සඳහා යෙදෙන ලකාරය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) **लट् ।** (2) **विधिलिङ् ।** (3) **लोट् ।** (4) **लङ् ।**

16. **भवेत्** යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,

(1) වෙහු. (2) වූහ. (3) වන්නේ ය. (4) වන්නේ නම් මැනවි.

17. **तथा + अपि** යන්නෙහි සන්ධිපදය වන්නේ,

(1) **तथाअपि ।** (2) **तथापी ।** (3) **तथैपि ।** (4) **तथापि ।**

18. **चन्द्रोदयः** යන්නෙහි විසන්ධිපදය වන්නේ,

(1) **चन्द्रो + दयः ।** (2) **चन्द्रं + उदयः ।** (3) **चन्द्र + उदयः ।** (4) **चन्द्रः + उदयः ।**

19. **कस्मिन् + चित् ।** යන්නෙහි සන්ධිපදය වන්නේ,

(1) **कस्मिम्चित् ।** (2) **कस्मिंचित् ।** (3) **कस्मिनचित् ।** (4) **कस्मैचित् ।**

20. **किमस्ति।** යන්නෙහි විසන්ධිපදය වන්නේ,

(1) **किं + अस्ति।** (2) **कि+ मस्ति।** (3) **कः + अस्ति।** (4) **कौ + अस्ति।**

21. සංස්කෘත භාෂාවේ සමාස කොටස් වන්නේ,
(1) 4 යි. (2) 6 යි. (3) 5 යි. (4) 7 යි.

22. **स्त्रीपुरुषौ** යන පදය අයත් සමාසය වන්නේ,

(1) **तत्पुरुषसमास।** (2) **द्विगुसमास।** (3) **द्वन्द्वसमास।** (4) **बहुव्रीहिसमास।**

23. අව්‍යයීභාව සමාසයට අදාළ ලක්ෂණ ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) පදයකට මුලින් උපසර්ග පදයක් හෝ නිපාත පදයක් එකතු වීම.
(2) ප්‍රථමා හා ආලපන යන විභක්ති හැර සෙසු විභක්ති පදයක් මුලින් යෙදීම.
(3) අන්‍යාර්ථයක් ප්‍රකාශ වීම.
(4) විශේෂණ විශේෂ්‍ය පද මුල් වීම.

24. **चोरभयम्** යන්න අයත් සමාසය වන්නේ,

(1) **द्विगुसमास।** (2) **तत्पुरुषसमास।** (3) **कर्मधारयसमास** (4) **बहुव्रीहिसमास।**

25. **रामश्च लक्ष्मणश्च।** යන විග්‍රහ වාක්‍යයෙන් සෑදෙන නිවැරදි සමාසපදය තෝරන්න.

(1) **रामलक्ष्मणाः।** (2) **रामलक्ष्मणः।** (3) **रामलक्ष्मणा।** (4) **रामलक्ष्मणौ।**

26. " **न च व्याधिसमो रिपुः** " යන පාඨයේ නිවැරදි සිංහල අර්ථය වන්නේ,
(1) රෝගය සතුරෙකි.
(2) ලෙඩ රෝග සියලුදෙනාට ම පොදු ය.
(3) රෝගය හා සමාන සතුරෙක් නැත.
(4) රෝගය සතුරෙක් නොවේ.

27. සාමාන්‍ය නාමපදයන්ගේ අගට විශේෂ ප්‍රත්‍යයන් යොදා සාදාගනු ලබන විශේෂ නාම වන්නේ,

(1) සන්ධි (2) තද්ධිත (3) සමාස (4) කෘදන්ත

28. **श्रमणस्य अपत्यम्।** යන්නෙන් සෑදෙන නිවැරදි තද්ධිත පදය තෝරන්න.

(1) **श्रामणेरः।** (2) **भिक्षुः।** (3) **श्रमणः।** (4) **श्रमणाः।**

29. විෂ්ණුශර්මන් පඬිවරයා විසින් රචිත කෘතිය මින් කුමක් ද?
(1) **हितोपदेशः।** (2) **पञ्चतन्त्रम्।** (3) **भक्तिशतकम्।** (4) **मनुस्मृति।**

30. හිතෝපදේශයේ පරිච්ඡේද සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) සතරකි. (2) පහකි. (3) සයකි. (4) සතකි.

31. පඤ්චතන්ත්‍රයේ එන සිංහයා සහ ගවයා හඳුන්වන නම් වන්නේ,

(1) **करकट – दमनक ।** (2) **दन्तिल – गोरम्भ ।** (3) **पिङ्गलक – संजीवक ।** (4) **देवशर्म – दुर्दान्त ।**

32. 'මහිලාරෝප්‍ය' නුවර රජ කළ රජතුමා මොවුන් අතුරින් කවු ද?

(1) **अनन्तशक्ति ।** (2) **बहुशक्ति ।** (3) **उग्रशक्ति ।** (4) **अमरशक्ति ।**

33. පඤ්චතන්ත්‍රය රචනා කළ කාලය වන්නේ,

(1) ක්‍රි ඃ ව ඃ 450 - 510 (2) ක්‍රි ඃ ව ඃ 579 - 476 (3) ක්‍රි ඃ ව ඃ 410 - 560 (4) ක්‍රි ඃ ව ඃ 476 - 579

34. **कदिरकील** යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල අර්ථය කුමක් ද?

(1) උතුම් පුරුෂයා (2) සැම කල්හි (3) කිහිරි උල (4) ධනය

35. "**අඩක් පැලූ**" යන අර්ථය ඇතුළත් සංස්කෘත පදය තෝරන්න.

(1) **निवेदितम् ।** (2) **अर्धस्फाटित ।** (3) **परिभ्रमन् ।** (3) **कुलीरकः ।**

36. චාණක්‍යශතකයේ පද්‍ය කීය ද?

(1) 100 කි. (2) 105 කි. (3) 107 කි. (4) 110 කි.

37. "**චාණක්‍ය**" පඬිවරයා විසින් රචිත ශතකකාව්‍ය මින් කුමක් ද?

(1) **चानक्यशतकम् ।** (2) **अमरुशतकम्** (3) **नीतिशतकम् ।** (4) **भक्तिशतकम् ।**

38. "**ශතක**" යන්නෙහි සිහල අර්ථය ඇතුළත් වරණය මින් කුමක් ද?

(1) හැත්තෑව (2) සියය (3) අනූව (4) දෙසීය

39. " **वत्स** " යන පදයෙහි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) පිංවත, යන්නයි. (2) මැණිය, යන්නයි. (3) දරුව, යන්නයි. (4) දසිය, යන්නයි.

40. හිතෝපදේශයේ ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් තෝරන්න.

(1) කථා (2) සමාස (3) පද්‍ය (4) සන්ධි

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2021

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2021

4 වසර / Grade 4

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(All Rights Reserved)

සංස්කෘත II පත්‍රය කාලය : පැය තුනයි

Sanskrit - Paper II විභාග අංකය :- .... Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසේ ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. तदाकर्ण्य प्रत्युत्पन्नमतिः प्राह ।

....

२. भो मूर्ख किं तवानेन व्यापारेण ।

....

३. अहो, श्रुतं भवद्भिर्यन्मत्स्यजीविभिरहितम् ।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. विद्या रूपं कुरूपाणां ।

....

२. सर्पात् क्रूरतरः खलः ।

....

३. यथारण्यं तथा गृहम् ।

....

02. (i) उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये ।

මෙම ප්‍රකාශනයෙහි අදහසට අනුව වාක්‍ය 04ක් ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) **"අඥානයන්හට උදව් කිරීම තමන්ගේ විනාශයට හේතු වේ."** පඤ්චතන්ත්‍රයේ **සූචිමුඛ** වානර කථා ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ආ) සත්පුරුෂයන් නිර්මාණය කිරීමෙහිලා චාණක්‍ය පඬිවරයාගේ ව්‍යායාමය චාණක්‍ය ශතකයෙන් සඵල වී ඇත. විමර්ශනය කරන්න.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

II කොටස

03. (i) **च ल क घ व ठ** යන අකුරු අතුරින් **අන්තඃස්ථ අක්ෂර** තෝරා ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් **සාරස්වත සූත්‍රවල** තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. अवर्जा नामिनः। ....

२. शषसहा ऊष्मानः। ....

३. वर्णशिरो बिन्दुरनुस्वारः। ....

४. ए ऐ ओ औ सन्ध्यक्षराणि। ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. तथैव । : ....

२. देवेन्द्रः । : ....

३. कवीश्वरः । : ....

(ආ) **अहोरात्रम्** / **हितोपदेशः** / **सद्धर्मः** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	अनुस्वारसन्धि

04. (i) **नदी** හා **सूर्य** යන නාමපද අයත් ලිඞ්ග පිළිවෙළින් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

पद	विभक्ति	वचन
गुरौ		
साधोः		
मुनये		
अग्रजाय		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा		अग्रजौ	अग्रजाः
तृतीया	मुनिम्		मुनीन्
तृतीया		पितृभ्याम्	पितृभिः
चतुर्थी	गुरवे		गुरुभ्यः
षष्ठी	बालकस्य		बालकानाम्
सप्तमी	भानौ	भान्वोः	

05. (i) **तस्करस्य कुतो धर्मो दुर्जनस्य कुतः क्षमा ।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදයක් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) **देवत्वम् - शैवः- बन्धुता - श्रमिकः** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

अपत्यतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	समूहार्थतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

नरकपतितः	
अनुदिनम्	
निर्धनम्	
त्रिरत्नम्	
श्वेतपत्रम्	
राजपुत्रः	

06. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන **සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන්** පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(तीव्रं / स / बालकः / काले / तस्य / तत् / वृद्धिं)

कश्चित् .... पाठशालायां कस्यापि सहाध्यायिनः पुस्तकमचोरयत्। .... स गृहमानीय मातुर्हस्तेऽर्पितवान्। तथा .... तदा .... दण्डनीय आसीत्। तदकृत्वा सा .... कृत्यमभिनन्द्य तस्मा आम्रफलमेकं भक्षणार्थमयच्छत्। गच्छति .... यथा यथा सोऽवर्धत तथा तथा तस्य स्तेयबुद्धिरपि .... गता।

(ආ) පහත දැක්වෙන **ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට** පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

कस्मिंश्चित् दिने सुगुणो नाम बालकः मात्रा सह गृहस्य बहिर्वेदिकायामास्त । तदा कश्चिन याचकः समेत्य 'मातः ! भिक्षां देहि' इत्ययाचत ॥

तदा पुत्रो मातरं पृच्छति -

पुत्रः - अम्ब ! कोऽयम् ?

माता - वत्स ! अयं याचकः ।

पुत्रः - याचकः किं करोति ?

माता - स भिक्षां याचते । याचनेन यल्लभ्यते तेनोदरं पूरयति ।

१. මෙහි එන ළමයාගේ නම කුමක් ද? ....

२. ඔහු තම මව සමග හිඳගෙන සිටියේ කොහි ද? ....

३. ආහාර ඉල්ලමින් එතැනට පැමිණියේ කවුරුන් ද? ....

४. නිවසට පැමිණි ඔහු ඉල්ලන ලද්දේ කුමක් ද? ....

५. **याचनेन यल्लभते तेनोदरं पूरयति ।** සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

....

07. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. मम वचनं श्रुणु ।

....

२. कुत्रापि मा गच्छ ।

....

३. कदा तव जन्मदिनम् ?

....

४. तव प्रियम् अन्नं किम् ?

....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

1. මම ලියමි.

....

2. ළමයා පාසල් යයි.

....

3. ඔබ කොහි යන්නෙහි ද?

....

4. ඔබගේ පියාගේ නම කුමක් ද?

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு
Ministry of Education – Division of Piriven Education

මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2022
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2022
Mid Year Term Test - 2022

පැය එකයි

සංස්කෘත I විභාග අංකය : .... **4 ශ්‍රේණිය**

සැලකිය යුතුයි.

- ❄ **ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.** මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
- ❄ 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරන්න.
- ❄ **ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.**

1. ප්‍රාණාක්ෂර (ස්වර) පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,
   (1) ए ऐ ओ औ । (2) अ आ क च । (3) य र ल व । (4) श ष स ह ।

2. තාලුජ අකුරු පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.
   (1) य र ल व । (2) ई च ज य । (3) च ज ल म । (4) ई इ क च ।

3. ද්‍ය යන බැඳි අකුරේ නිවැරදි දේවනාගරී අක්ෂරය වන්නේ,
   (1) द्ध । (2) द्य । (3) द्म । (4) द्य ।

4. **मुनौ** යන පදය අයත් විභක්තිය වන්නේ,
   (1) तृतीया । (2) प्रथमा । (3) चतुर्थी । (4) सप्तमी ।

5. ස්ත්‍රී ලිංග නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
   (1) लङ्का - देवी - वधू । (2) मधुप - साधु - वधू । (3) मरुत् - राजन् - देवी । (4) सिंह - भ्रातृ - कन्या ।

6. **मातृः** යන්නෙහි ඒකවචන රූපය වන්නේ,
   (1) माता । (2) मातरम् । (3) मात्रे । (4) मातरि ।

7. හිරුගෙන් යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,
   (1) भानुना । (2) भानोः । (3) भानौ । (4) भानवे ।

8. පුරුෂ ලිංග නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
   (1) बालक - मुनि - साधु । (2) गुरु - देव - दुहितृ । (3) अनुज - मातृ - पितृ । (4) मुनि - बालक - फल ।

9. ලඞ් ලකාරයට අයත් නිවැරදි ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,
   (1) पचति । (2) अकरोत् । (3) भविष्यतः । (4) पचतु ।

10. **भाषते ।** යන්නෙහි බහුවචන රූපය වන්නේ,

(1) **भाषन्ति ।** (2) **भाषथ ।** (3) **भाषन्ते ।** (4) **भाषावहे ।**

11. **पुष्पे** යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) මල් දෙකට (2) මලෙහි (3) මල් පිණිස (4) මලෙන්

12. **मनीषा ।** යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය තෝරන්න.

(1) **मनस् + ईषा ।** (2) **मन् + ईषा ।** (3) **मनि + ईषा ।** (4) **मनी + ईषा ।**

13. වර්ගාන්තාදේශයට අයත් සන්ධි පදයක් වන්නේ,

(1) **धर्म ।** (2) **लङ्का ।** (3) **महदपि ।** (4) **इत्याह ।**

14. **तत् + यावत्** යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධි පදය කුමක් ද?

(1) **तंयावत् ।** (2) **तत्यावत् ।** (3) **तद्यावत् ।** (4) **तन्यावत् ।**

15. **नाविकः** යන පදය අයත් සන්ධිය තෝරන්න.

(1) **व्यञ्जनसन्धिः ।** (2) **अनुस्वारसन्धिः ।** (3) **स्वरसन्धिः ।** (4) **विसर्गसन्धिः ।**

16. **श्रमणश्च ब्राह्मणश्च** යන්නෙහි නිවැරදි සමාස පදය වන්නේ,

(1) **ब्राह्मणश्रमणः ।** (2) **श्रमणब्राह्मणः ।** (3) **श्रमणब्राह्मणाः ।** (4) **श्रमणब्राह्मणौ ।**

17. අව්‍යයීභාව සමාසයට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) **दुर्जनम् ।** (2) **त्रिरात्रम् ।** (3) **कृतपूर्व ।** (4) **दत्तपशुः ।**

18. **वनवासः** යන පදය අයත් සමාස වන්නේ,

(1) **बहुव्रीहिसमास ।** (2) **तत्पुरुषसमास ।** (3) **कर्मधारयसमास ।** (4) **अव्ययीभावसमास ।**

19. නූතන භාෂා භාවිතය අනුව සංස්කෘත භාෂාවේ තද්ධිත කොටස් කීය ද?

(1) 04 කි. (2) 06 කි. (3) 08 කි. (4) 12 කි.

20. **गौतमः** යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) **अनेकार्थतद्धित ।** (2) **अस्त्यर्थतद्धित ।** (3) **अपत्यतद्धित ।** (4) **संख्यातद्धित ।**

21. ධාතුවකට त्वा ප්‍රත්‍යය යෙදී සෑදෙන්නේ,

(1) තුමන්ත ක්‍රියා ය. (2) පූර්ව ක්‍රියා ය. (3) මිශ්‍ර ක්‍රියා ය. (4) ලෝට් ලකාර ක්‍රියා ය.

22. නිවැරදි තුමන්ත ක්‍රියා පදය තෝරන්න,

(1) पिबति । (2) पातुम् । (3) पिबतुम् । (4) पीत्वा ।

23. नेतुम् යන පදයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) බලන්නට (2) බලා (3) ගෙනගොස් (4) ගෙනයාමට

24. माम ! तत् वैराग्यकारणं किम् ? යන පාඨයේ නිවැරදි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) මා විසින් විරාගයට හේතුව කුමක් ද? යනුවෙන් අසන ලදී.

(2) එහෙයින් මා විරාගයට හේතුව ඇසී ය.

(3) මාමේ, ඒ විරාගයට හේතු වූ කාරණය කුමක් ද?

(4) එහෙයින් විරාගයට හේතු වූ කාරණය කුමක් ද?

25. **විපතේ දී සිටින මිතුරා නියම මිතුරා වේ.** නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) आपत्काले तु सम्प्राप्ते यन्मित्रं मित्रमेव तत् । (2) विनाशकाले तु सम्प्राप्ते यन्मित्रं मित्रमेव तत् ।

(3) कः परः प्रियवादिनाम् ? (4) क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति ।

26. लोके हि प्रायेण नान्यस्य दुःखमन्यो जानाति । යන පාඨයේ නිවැරදි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) ලෝකයෙහි මිනිසුන් අනිකකුගේ දුක නොදනී.
(2) ඇතැම් මිනිස්සු අනිකකුගේ දුක නොදනී.
(3) ඇතැම් මිනිස්සු අනිකකුගේ දුක දනී.
(4) ලෝකයෙහි වනාහි බොහෝ සෙයින් අනිකකුගේ දුක අනිකෙක් නොදනී.

27. काञ्चनम् යන පදයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) මැණික් (2) මුතු (3) රත්තරන් (4) ලෝහ

28. अरेदो नामिनो गुणाः । යන සූත්‍රයට අයත් අක්ෂර පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) ऐ औ आर् आल् । (2) आ ए ऐ ओ । (3) ए ओ आर् आल् । (4) ए ओ अर् अल् ।

29. නාරායණශර්මන් පඬිවරයා විසින් රචිත කෘතිය මින් කුමක් ද?

(2) पञ्चतन्त्रम् । (3) भक्तिशतकम् । (3) हितोपदेशः । (4) मनुस्मृति ।

30. දණ්ඩීන් පඬිවරයාගේ කෘතියක් වන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) पद्यचूडामणी । (2) रघुवंश । (3) काव्यादर्श । (4) नागानन्द ।

31. සෞන්දරනන්ද මහාකාව්‍යයෙහි අන්තර්ගත සර්ග සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) 17 යි. (2) 18 යි. (3) 19 යි. (4) 20 යි.

32. ලාංකේය පළමු සංස්කෘත මහාකාව්‍ය රචකයා කවුද?

(1) කුමාරදස රජු (2) තොටගමුවේ රාහුල හිමි (3) දණ්ඩීන් (4) බුද්ධඝෝෂ හිමි

33. උපදේශකථා සාහිත්‍යයට අයත් කෘතියක් වන්නේ,

(1) රඝුවංශය (2) කුමාරසම්භවය (3) පඤ්චතන්ත්‍රය (4) මේඝදූතය

34. පඤ්චතන්ත්‍රයේ මිත්‍රභේද කොටසෙහි අතුරු කථා ගණන කීයද?

(1) २२ । (2) २३ । (3) २४ । (4) ३८ ।

35. **සුදර්ශන නම්** රජකෙනෙකුගේ පුත්‍රයන්ට නීති ශාස්ත්‍රය හා සමාජ ව්‍යවහාරය ඉගැන්වීම උදෙසා රචිත ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) පඤ්චතන්ත්‍රය (2) කාව්‍යාදර්ශය (3) රාමායණය (4) හිතෝපදේශය

36. " **විද්‍යා දදති විනයං....**" යන ශ්ලෝකය අන්තර්ගත කෘතිය වනුයේ,

(1) චාණක්‍ය ශතකය (2) කාව්‍යාදර්ශය (3) භක්ති ශතකය (4) පඤ්චතන්ත්‍රය

37. චාණක්‍ය ශතකයේ කතුවරයා වන්නේ,

(1) දණ්ඩීන් (2) වාල්මීකි (3) ශ්‍රී රාමචන්ද්‍ර (4) චාණක්‍ය පඬිවරයා

38. මහා කාව්‍ය ගණයට ගැනෙන කෘතිය කුමක් ද?

(1) රඝුවංශය (2) දශකුමාර චරිතය (3) රාමායණය (4) චාණක්‍ය ශතකය

39. **खलः** යන පදයෙහි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) දුදනා (2) රණ්ඩුව (3) ක්‍රෝධය (4) ජලය

40. සර්ග බෙදා රචනා කරන ලද කාව්‍යය මින් කුමක් ද?

(1) ශතක කාව්‍ය (2) මහා කාව්‍ය (3) උපදේශ කාව්‍ය (4) දෘශ්‍ය කාව්‍ය

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(முழுப் பதிப்புரிமையுடையது)
(All Rights Reserved)

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு
Ministry of Education - Division of Piriven Education

මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2023
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2023
Mid Year Term Test - 2023

පැය එකයි

සංස්කෘත I විභාග අංකය : .... **04 ශ්‍රේණිය**

සැලකිය යුතුයි.

- ❈ **ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.** මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
- ❈ 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරන්න.
- ❈ **ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසැඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.**

1. සන්ධ්‍යක්ෂර පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,
   (1) अ आ क च ।   (2) ए ओ अर् अल् ।   (3) श ष स ह ।   (4) ए ऐ ओ औ ।

2. දන්තජ අකුරු පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.
   (1) ऌ ॡ त ल स ।   (2) ऋ ॠ ण ट र ।   (3) अ आ च छ ज ।   (4) इ ई क व ह ।

3. ශ්‍රු යන අකුරේ නිවැරදි දේවනාගරී අක්ෂර රූපය වන්නේ,
   (1) श्रु ।   (2) श्र ।   (3) श्रू ।   (4) श्रृ ।

4. **गुरुणा** යන පදය අයත් විභක්තිය වන්නේ,
   (1) प्रथमा ।   (2) द्वितीया ।   (3) तृतीया ।   (4) सप्तमी ।

5. පුරුෂ ලිංග නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
   (1) मातृ - देवी - मनस् ।   (2) वाच् - साधु - वधू ।   (3) मरुत् - राजन् - देवी ।   (4) मुनि - गुरु - अग्रज ।

6. **बिडालस्य** යන්නෙහි බහුවචන රූපය වන්නේ,
   (1) बिडालानाम् ।   (2) बिडालैः ।   (3) बिडालम् ।   (4) बिडालेषु ।

7. මව කෙරෙහි යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,
   (1) मातरम् ।   (2) मात्रा ।   (3) मातुः ।   (4) मातरि ।

8. නපුංසක ලිංග නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
   (1) मुनि - मातृ - फल ।   (2) गुरु - गृह - दुहितृ ।   (3) पात्र - नेत्र - गृह ।   (4) पात्र - मुनि - साधु ।

9. ලෝට් ලකාරයට අයත් ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,

(1) अखादत् । (2) पठ । (4) पचते । (3) भविष्यतः ।

10. अहसन् । යන්නෙහි ඒකවචන රූපය වන්නේ,

(1) अहसत् । (2) हसति । (3) अहसत । (4) असहे ।

11. वनिते යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) වනිතාව කෙරෙහි (2) වනිතාවෝ දෙදෙන (3) වනිතාවට (4) වනිතාවගෙන්

12. तद्धित යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය තෝරන්න.

(1) तद् + धित (2) तद् + इत (3) तत् + हित (4) तत् + धित

13. අනුස්වාර සන්ධියට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) पृथिवीश्वरः । (2) नयनम् । (3) तल्लुनाति । (4) किमास्ति ।

14. तम् + हसति යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධි පදය කුමක් ද?

(1) तंहसति । (2) तम्हसति । (3) तत्हसति । (4) तन्हसति ।

15. चन्द्रोदयः යන පදය අයත් සන්ධිය තෝරන්න.

(1) स्वरसन्धिः । (2) व्यञ्जनसन्धिः । (3) अनुस्वारसन्धिः । (4) विसर्गसन्धिः ।

16. देवानां लोकः යන්නෙහි නිවැරදි සමාස පදය වන්නේ,

(1) देवानलोकः । (2) देवलोकः । (3) देवानंलोकः । (4) देवायलोकः ।

17. ද්වන්ද්ව සමාසයට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) वनवासः । (2) दत्तपशुः । (3) मातापितरौ । (4) त्रिरात्रम् ।

18. उपनगरम् යන පදය අයත් සමාස වන්නේ,

(1) कर्मधारयसमास । (2) तत्पुरुषसमास । (3) बहुव्रीहिसमास । (4) अव्ययीभावसमास ।

19. ता යන ප්‍රත්‍යය එකතු වී සෑදෙන තද්ධිත පදයක් වන්නේ,

(1) धनिक । (2) राजत्वम् । (3) ब्राह्मणता । (4) वात्या ।

20. शैवः යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) संरव्यातद्धित । (2) अपत्यतद्धित । (3) अस्त्यर्थतद्धित । (4) अनेकार्थतद्धित ।

21. दत्वा යන පදය

(1) විධි ක්‍රියාවකි. (2) මිශ්‍ර ක්‍රියාවකි. (3) පූර්ව ක්‍රියාවකි. (4) තුමන්ත ක්‍රියාවකි.

22. **तुम्** ප්‍රත්‍යය යෙදී ඇති ක්‍රියා පදයක් වන්නේ,

(1) **नत्वा ।** (2) **अगच्छम् ।** (3) **खादतु ।** (4) **गन्तुम् ।**

23. **गृहीत्वा** යන පදයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) ගෙනාහ (2) ගෙනයාමට (3) ගෙනගොස් (4) ගෙනයන්න

24. **एतत् सरः त्यक्तुं युज्यते** ? යන පාඨයේ නිවැරදි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) මේ විල අත්හැර ඔබ කොහි යහි ද?

(2) මේ විල අත්හරින්නට සුදුසු කාලයයි.

(3) මේ නගරය අත්හරින්නට සුදුසු වන්නේ ද?

(4) මේ විල අත්හරින්නට සුදුසු වන්නේ ද?

25. **ඉවසීම නුවණට ආභරණකි.** නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) **ज्ञानस्याभरणं क्षमा ।** (2) **जितक्रोधेन सर्वं हि जगज्जीयते ।**

(3) **गतं न शोचामि कृतं न मन्ये ।** (4) **कः परः प्रियवादिनाम् ?**

26. **विद्यया किं न सिध्यति** ? යන පාඨයේ නිවැරදි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) විද්‍යාවෙන් සියල්ල සිදු නොවේ ද? (2) විද්‍යාවෙන් කුමක් සිදු නොවේ ද?

(3) විද්‍යාවෙන් එය සිදු නොවේ ද? (4) විද්‍යාවෙන් එලෙස සිදු නොවේ ද?

27. **जालैः** යන පදයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) දැල්වලට (2) දැල්වල (3) දැල් (4) දැල්වලින්

28. **अवर्जा नामिनः ।** යන සූත්‍රයට අයත් අක්ෂර පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) **आ उ ए ओ ।** (2) **आ ए ऐ ओ ।** (3) **इ उ ए ओ ।** (4) **अ उ ए ओ ।**

29. හිතෝපදේශයේ කතුවරයා වන්නේ,

(1) නාරායණශර්මන් (2) කාලිදාස (3) බුද්ධඝෝෂ හිමි (4) දණ්ඩීන්

30. සංස්කෘත සාහිත්‍යයේ කාව්‍ය විචාරකයෙකු වන්නේ,

(1) දණ්ඩීන් (2) චාණක්‍ය පඬිවරයා (3) ශ්‍රී රාමචන්ද්‍ර (4) වාල්මීකි

31. සෞන්දරනන්ද මහාකාව්‍යය කාගේ නිර්මාණයක් ද?

(1) කුමාරදාස (2) අශ්වඝෝෂ හිමි (3) මාඝ (4) භාරවී

32. කුමාරසම්භව මහාකාව්‍යයේ රචකයා කවුද?

(1) කාලිදාස (2) විෂ්ණුශර්මන් (3) බුද්ධඝෝෂ හිමි (4) දණ්ඩීන්

33. හිතෝපදේශ කාව්‍යය අයත් කාව්‍ය ප්‍රභේදය වන්නේ,

(1) මහාකාව්‍යය (2) උපදේශකාව්‍යය (3) ශතකකාව්‍යය (4) ගද්‍යකාව්‍යය

34. පඤ්චතන්ත්‍රයේ කතුවරයා කවුද?

(1) කුමාරදාස (2) කාලිදාස (3) නාරායණශර්මන් (4) විෂ්ණුශර්මන්

35. '**තන්ත්‍ර**' යන්නෙහි වචනාර්ථය වන්නේ,

(1) උපදේශය (2) සර්ගය (3) පරිච්ඡේදය (4) සමූහය

36. හිතෝපදේශයෙහි ප්‍රධාන කොටස්

(1) 02කි. (2) 03කි. (3) 04කි. (4) 05කි.

37. පද්‍ය 110ක් ඇති ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) පඤ්චතන්ත්‍රය (1) චාණක්‍ය ශතකය (3) ප්‍රත්‍ය ශතකය (4) හිතෝපදේශය

38. මහාකාව්‍යය ගණයට අයත් වන කෘතිය කුමක් ද?

(1) මේඝදූතය (2) කාව්‍යාදර්ශය (3) දශකුමාරචරිතය (4) ජානකීහරණය

39. නාමාෂ්ටශතකයේ ඇති ශ්ලෝක ගණන වන්නේ,

(1) 08කි. (2) 18කි. (3) 28කි. (4) 38කි.

40. **සර්ග** නමින් බෙදා ඇත්තේ,

(1) මහාකාව්‍යය (2) ශතකකාව්‍යය (3) උපදේශකාව්‍යය (4) දෘශ්‍යකාව්‍යය

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(முழுப் பதிப்புரிமையுடையது)
(All Rights Reserved)

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு
Ministry of Education - Division of Piriven Education

මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2023
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2023
Mid Year Term Test - 2023

පැය තුනයි

සංස්කෘත II විභාග අංකය : .... 04 ශ්‍රේණිය

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසේ ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. अतोऽहं ब्रवीमि।

....

२. एतन्मम मनसि वर्तते।

....

३. तदा पुत्रो मातरं पृच्छति।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. यथारण्यं तथा गृहम्।

....

२. क्षमारूपं तपस्विनाम्।

....

३. कदाचित् कुपितं मित्रम् सर्व दोषान् प्रकाशयेत्।

....

02. (i) कः परः पियवादिनम्।

මෙම ප්‍රකාශනයෙහි අදහසට අනුව වාක්‍ය 04ක් ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) **"අඥානයන් හා තර්ක කිරීමට යාමෙන් ජීවිතය ද අහිමි වේ."** පඤ්චතන්ත්‍රයේ **සූචිමුඛ වානරයූථ කථා** ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ආ) චාණක්‍ය පඬිවරයා විසින් වටිනා උපදේශයන් සමාජගත කරන්නට රචනා කර ඇති විශිෂ්ට ග්‍රන්ථයකි චාණක්‍ය ශතකය. උදාහරණ සහිත ව විමර්ශනය කරන්න.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

II කොටස

03. (i) **ढ छ ट ण ठ** යන අකුරු අතුරින් **ඝෝෂාක්ෂර** තෝරා ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රවල තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. आरै औ वृद्धिः। ....

२. व्यञ्जनञ्चार्धमात्रकम्। ....

३. यरलवा अन्तःस्थाः। ....

४. अः इति विसर्जनीयः। ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. मध्वत्र। : ....

२. मुनीन्द्रः। : ....

३. व्यासर्षिः। : ....

(ආ) **इदमासनम्** / **देवालयः** / **सज्जनः** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	अनुस्वारसन्धि

04. (i) **नदी** හා **पितृ** යන නාමපද අයත් ලිඞ්ග පිළිවෙළින් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය** හා **වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

පද	විභක්ති	වචන
भानवे		
हरिणा		
देवयोः		
नद्यः		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	कुमारः		कुमाराः
द्वितीया	हरिम्		हरीन्
तृतीया	पित्रा	पितृभ्याम्	
चतुर्थी		गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
षष्ठी	फलस्य	फलयोः	
सप्तमी		मात्रोः	मातृषु

05. (i) **कामं व्यसनवृक्षस्य मूलं दुर्जनसंगतिः।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදයක් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) **देवत्वम् - गुणवत् - गौतम - जनता** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වර්ගගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

अपत्यतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	समूहार्थतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

कूपपतितः	
मातापितरौ	
वनवासः	
निर्जलम्	
श्रमणब्राह्मणौ	
उपगुरु	

06. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන **සුදුසු පරිදි** යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(परं / जनाः / नैकोऽपि / अहं / तीव्रं / मयि / विशेषतश्च)

मर्दलः- भद्र ! किमिदं .... निवेद्यते। .... त्वत्तोऽपि मन्दभाग्यः। त्वं शिरसि .... ताड्यसे। मां तु ताडने समर्थाः .... पार्श्वद्वयेऽपि हस्ताभ्यां ताडयन्ति। .... विवाहोत्सवादौ सभामध्ये .... ताडयन्तो मामवजानन्ति। .... मामनुशोचति।

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

कश्चित् बालकः पाठशालायां कस्यापि सहाध्यायिनः पुस्तकमचोरयत्। तत् स गृहमानीय मातुर्हस्तेऽर्पितवान्। तथा स तदा तीव्रं दण्डनीय आसीत्। तदकृत्वा सा तस्य कृत्यमभिनन्द्य तस्मा आम्रफलमेकं भक्षणार्थमयच्छत्। गच्छति काले यथा यथा सोऽवर्धत तथा तथा तस्य स्तेयबुद्धिरपि वृद्धीं गता। किं बहुना ! कालेन स महांश्चोरः संवृत्तः। एकदा स रात्रौ सन्धिच्छेदेन कस्यचिद्धनिकस्य गृहं प्राविशत्। गाढं निद्रिता अपि तद्गृहस्था जनाः सन्धिच्छेदशब्देन प्रबोधं गताः। तान् सर्वान् स व्यापाद्य महार्घाणि रत्नान्यादाय प्रतस्थे। पथि गच्छन् स रक्षापुरुषैर्गृहीतस्ताडितो दण्डाधिपस्य समीपं नीतश्च॥

१. ළමයා පාසලේ දී සොරකම් කළේ මොනවා ද? ....

२. ළමයා සොරකම් කළ බව දැන මව පුතුට කුමක් කළේ ද? ....

३. කල්යාමේ දී ඔහුගේ වර්ධනය වූයේ කුමන බුද්ධිය ද? ....

४. ගෘහයෙහි නිදා සිටි මිනිසුන් මරා ඔහු කුමක් රැගෙන ගියේ ද?
....

५. නගරාරක්ෂකයෝ සොරා රැගෙන ගියේ කා සමීපයට ද?
....

07. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. त्वं पत्रं लिखसि।

....

२. बालिकाः गीतं गायन्ति।

....

३. यूयं किं पठितुम् इच्छथ ।

....

४. कर्षकाः वर्षासु धान्यं वपन्ति।

....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

1. මම සෙල්ලම් කරමි.

....

2. ළමයා ගසින් වැටෙයි.

....

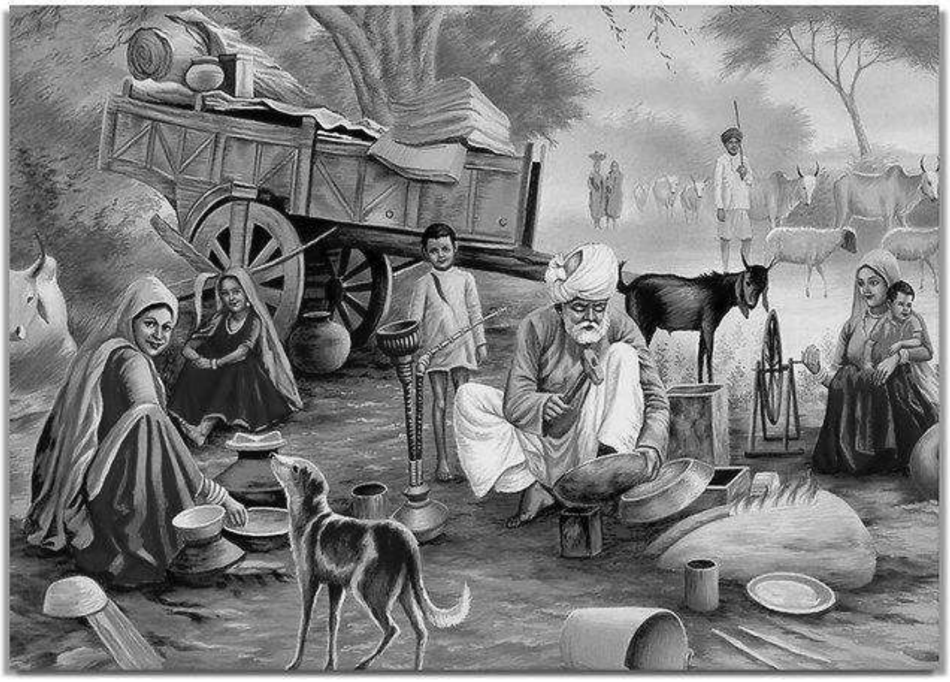
3. ඔබේ ගම කොහේ ද?

....

4. දැරිය මල් නෙළයි.

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*



....

....

....

....

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2024
05 ශ්‍රේණිය
(04) සංස්කෘත - I පත්‍රය

05	S	I

පැය එකයි.

සැලකිය යුතුයි :

* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
* අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

01. සංස්කෘත භාෂාවේ **අනුනාසිකාක්ෂර** සංඛ්‍යාව කීය ද?

(1) දෙකකි. (2) පහකි. (3) අටකි. (4) දහයකි.

02. පහත සඳහන් ඒවායින් **අල්පප්‍රාණාක්ෂර** පමණක් ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) ह ज क ल म । (2) क च ट त प । (3) क च ट थ फ । (4) ट ढ थ ध भ ।

03. **මූර්ධජාක්ෂර** පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) ट ठ ड ढ ण । (2) ट ठ ङ द ण । (3) ट ठ ङ ढ ण । (4) ट ठ ङ ढ न ।

04. **साधौ - कन्यानाम्** । යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) प्रथमा - षष्ठी । (2) षष्ठी - सप्तमी । (3) सप्तमी - षष्ठी । (4) सप्तमी - सप्तमी ।

05. **बिडालैः - मुनये** යන පදවල අර්ථ වන්නේ,

(1) බළලුන්ට - මුනිවරයාට යන්න යි.
(2) බළලුන් කෙරෙහි - මුනිවරයාට යන්න යි.
(3) බළලාට - මුනිවරයා විසින් යන්න යි.
(4) බළලුන් විසින් - මුනිවරයාට යන්න යි.

06. **नमः - स्वस्ति** । යන නිපාත සමග යෙදෙන්නේ කුමන විභක්තිය ද?

(1) प्रथमा । (2) चतुर्थी । (3) तृतीया । (4) षष्ठी ।

07. **मातृ** । ශබ්දයෙහි සප්තමී විභක්ති ඒකවචන පදය කුමක් ද?

(1) मातरि । (2) मात्रे । (3) मात्रा । (4) मातुः ।

08. **चरामः** । යන ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ,

(1) लोट् परस्मैपद प्रथमपुरुष बहुवचनम् ।
(2) लट् परस्मैपद उत्तमपुरुष बहुवचनम् ।
(3) लट् परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् ।
(4) लट् परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् ।

09. **पश्यत - अजीवत्** ආඛ්‍යාතයන්හි ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය තෝරන්න.

(1) **लङ् - लोट्** (2) **लट् - लङ्।** (3) **लिङ् - लोट्।** (4) **लोट् - लङ्।**

10. √ **कृ - लिट्** ලකාර පරස්මෛපද ප්‍රථම පුරුෂ ඒකවචන රූපය තෝරන්න.

(1) **चकर्थ।** (2) **करोति।** (3) **चकार।** (4) **कुरु।**

11. ප්‍රේරණ (ආඥා, ප්‍රාර්ථනා) සූචක ලකාරය වන්නේ,

(1) **विधिलिङ्।** (2) **लोट्।** (3) **लिट्।** (4) **लङ्।**

12. **अति + उत्तमम्** යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ කුමක් ද?

(1) **अत्युत्तमम्।** (2) **अतीत्तमम्।** (3) **अतूत्तमम्।** (4) **अत्यूत्तमम्।**

13. **शिवास्ते।** යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,

(1) **शिवा + ते।** (2) **शिवाः + ते।** (3) **शिवास् + ते।** (4) **शिवा + स्ते।**

14. **तन्नाम।** යන්න අයත් සන්ධිය වන්නේ,

(1) **विसर्गसन्धिः।** (2) **स्वरसन्धिः।** (3) **व्यञ्जनसन्धिः।** (4) **अनुस्वारसन्धिः।**

15. **पूज्यते यदपूज्योऽपि यदगम्योऽपि गम्यते।** මෙහි ඇතුළත් සන්ධිපද සංඛ්‍යාව තෝරන්න.

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

16. අව්‍යයීභාව සමාසපදයක් වන්නේ,

(1) **उदारजनः।** (2) **अपुत्रः।** (3) **प्रतिदिनम्।** (4) **नगरगतः।**

17. **दुष्टनरः।** යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?

(1) **कर्मधारयसमास।** (2) **द्विगुसमास।** (3) **तत्पुरुषसमास।** (4) **बहुव्रीहिसमास।**

18. **एकादशमः।** යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) **अपत्यतद्धित।** (2) **भावतद्धित।** (3) **अस्त्यर्थतद्धित।** (4) **संख्यातद्धित।**

19. **आदिमः।** යන්නෙහි යෙදී ඇති තද්ධිත ප්‍රත්‍යය කුමක් ද?

(1) **डिमन्।** (2) **अण्।** (3) **म।** (4) **इम।**

20. **किं <u>ज्ञातुम्</u> इच्छथ** ? හි යටින් ඉරි ඇඳි පදය,

(1) අතීත කෘදන්තයකි. (2) අව්‍යය කෘදන්තයකි.

(3) ත්‍රෛකාලික කෘදන්තයකි. (4) වර්තමානකාල කෘදන්තයකි.

[3 වැනි පිටුව බලන්න.

21. √ स्था ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්ව ක්‍රියා රූපය වන්නේ,

(1) स्थित्वा । (2) स्थात्वा । (3) स्थित्य । (4) स्थीय ।

22. शोभन । යන්නෙහි ධාතුව හා කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ,

(1) शुभ् + अन । (2) शुभ् + अन् । (3) शोभ् + अन । (4) शोभ + अन ।

23. තුමන්ත ක්‍රියා පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) पातुम् - कृतम् । (2) पक्त्वा - वक्तुम् । (3) आगत्य - जेतुम् । (4) पक्तुम् - कर्तुम् ।

24. किमर्थं किञ्चिन्न पठसि ? හි අර්ථය වන්නේ,

(1) පාඩම් කරන්නේ කුමක් ද?
(2) ඇයි පාඩම් කරන්නේ?
(3) ඇයි කිසිවක් පාඩම් නොකරන්නේ?
(4) ඇයි පාඩම් නොකරන්නේ?

25. " අපි <u>10.00ට</u> පිටත් වෙමු. " යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි අර්ථය දක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) दशोन दशवादने ।
(2) सपाद दशवादने ।
(3) दशवादने ।
(4) पादोन दशवादने ।

26. " කීයට ද ඔබ උදේ නැගිටින්නෙ? " නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) कदा त्वं प्रभाते उत्तिष्ठसि ?
(2) त्वं किमर्थं प्रभाते उत्तिष्ठसि ?
(3) त्वं कुत्र प्रभाते उत्तिष्ठसि ?
(4) त्वं कथं प्रभाते उत्तिष्ठसि ?

27. सम्यग् न पठेत् । परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि । යන වාක්‍යද්වය, සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස ලියනු ලබන්නේ,

(1) यथा सम्यग् न पठेत् तदा परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि ।
(2) यावत् सम्यग् न पठेत् तर्हि परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि ।
(3) यदा सम्यग् न पठेत् तदा परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि ।
(4) यदि सम्यग् न पठेत् तावत् परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि ।

28. කිරාතාර්ජුනීය යනු,

(1) खण्डकाव्यम् । (2) गद्यकाव्यम् । (3) दृश्यकाव्यम् । (4) महाकाव्यम् ।

29. සර්ග 20කින් සුසැදි මහාකාව්‍යය මින් කුමක් ද?

(1) रघुवंशम् । (2) कुमारसम्भवम् । (3) बुद्धचरितम् । (4) जानकीहरणम् ।

30. සුහෘද්භේද යනු හිතෝපදේශයේ,

(1) පළමු කොටස යි.
(2) දෙවන කොටස යි.
(3) තෙවන කොටස යි.
(4) සිව්වන කොටස යි.

31. හිතෝපදේශයෙහි සඳහන් ශ්ලෝක සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) २२३ । (2) ५७९ । (3) ७५८ । (4) ७५९ ।

32. අශ්වඝෝෂ හිමියන්ගේ මවගේ නම කුමක් ද?

(1) सुवर्णाक्षि । (2) पार्वती । (3) सरस्वती । (4) गौरी ।

33. දශරථ රජුගේ චරිතය හමුවන්නේ,

(1) සෞන්දරනන්ද මහාකාව්‍යයේ ය.
(2) රඝුවංශ මහාකාව්‍යයේ ය.
(3) කුමාරසම්භව මහාකාව්‍යයේ ය.
(4) බුද්ධචරිත මහාකාව්‍යයේ ය.

34. '' **නෘප සේවක වානර කථා** '' අයත් වන්නේ කුමන තන්ත්‍රයකට ද?

(1) **मित्रभेद ।**
(2) **मित्रसम्प्राप्ति ।**
(3) **अपरीक्षितकारक ।**
(4) **लब्धप्रणाश ।**

35. රාම හා සීතා කථා පුවත ප්‍රධාන වී ඇති වීරකාව්‍යය වන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) **रघुवंश ।**
(2) **रामायण ।**
(3) **जानकीहरण ।**
(4) **महाभारत ।**

36. කාලිදාසයන් විසින් රචිත මහාකාව්‍ය ගණන වන්නේ,

(1) එකකි.
(2) දෙකකි.
(3) තුනකි.
(4) හතරකි.

37. කාලිදාසයන් වෙනුවෙන් දිවි පිදූ කවියා මින් කවරෙක් ද?

(1) **विष्णुशर्मन् ।**
(2) **माघ ।**
(3) **भारवी ।**
(4) **कुमारदास ।**

38. '**සංඝේ ශක්තිඃ කලෞ යුගේ**' කථාව අයත් ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) **पञ्चतन्त्रम् ।**
(2) **हितोपदेशम् ।**
(3) **अभिनवापाठावली ।**
(4) **प्रथमादर्शम् ।**

39. කාව්‍යවිචාර ග්‍රන්ථයක් වන්නේ,

(1) **बुद्धचरितम् ।**
(2) **रामायणम् ।**
(3) **दशकुमारचरितम् ।**
(4) **काव्यादर्शम् ।**

40. සංජීවක හා පිංගලක යනු,

(1) මිත්‍රභේදයෙහි චරිතද්වයකි.
(2) මිත්‍රසම්ප්‍රාප්තියෙහි චරිතද්වයකි.
(3) කාකෝලූකීයෙහි චරිතද්වයකි.
(4) අපරීක්ෂිතකාරකයෙහි චරිතද්වයකි.

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

05	S	II

පැය තුනයි.

පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2024
05 ශ්‍රේණිය
(04) සංස්කෘත II

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි.

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදා ගන්න.

විභාග අංකය : ....

❖ **I** කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, **II** කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. तदेनं हत्वा सर्वमेकवारं ग्राहिष्यामि ।

....

२. तस्मिन्नेव दिने नकुली नकुलं प्रसूय मृता ।

....

३. आसीत् कस्मिंश्चिद्वनोद्देशे विस्तीर्णा तृणभूमिः ।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. विद्या धर्मेण शोभते ।

....

२. सा हासहंसा नयनद्विरेफा ।

....

३. गच्छन् पिपीलिको याति योजनानां शतान्यपि ।

....

2. (i) **यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोषः ।** මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

....

....

....

....

....

....

....

....

[2 වැනි පිටුව බලන්න.

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි.)*

(අ) බුද්ධියෙන් තොර ශාස්ත්‍රය විනාශය පිණිස වේ. *(සිංහකාරකමූර්ඛ කථා)*

(ආ) විමසා බලා කටයුතු නොකිරීම අනර්ථය පිණිස වේ. *(බ්‍රාහ්මණී නකුල කථා)*

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

[3 වැනි පිටුව බලන්න.

II කොටස

03. (i) उ යන්නෙහි වෘද්ධිය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රයන්හි තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. अ इ ए। ....

२. अवर्जा नामिनः। ....

३. वकारस्य दन्तौष्ठम्। ....

४. वर्णशिरो बिन्दुरनुस्वारः। ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

१. सदैव। : ....

२. प्रागेव। : ....

३. मधूदकम्। : ....

(ආ) **मुनिर्गच्छति**/ **कवीश्वर**/ **सम्मान** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

स्वरसन्धि	अनुस्वारसन्धि	विसर्गसन्धि

04. (i) धिक्। යන්න යෙදෙන්නේ .... විභක්තිය සමගයි. *(ලකුණු 02 යි.)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

පදය	විභක්තිය	වචනය
देवानाम्		
पितुः		
अरिभ्याम्		
सा		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	***असिः***	***असी***	***असयः***
द्वितीया		अग्रजौ	
तृतीया	लतया		
चतुर्थी	मित्राय		मित्रेभ्यः
सप्तमी		तयोः	तेषु

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 02 යි.)

උදා : लट्	වර්තමාන
लृट्	
विधिलिङ्	

(ii) සුදුසු කෘදන්ත පදවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 04 යි.)

√ वन्द्	√ खाद्	आ√ गम्	√ जि
पूर्वक्रिया	तुमन्त	पूर्वक्रिया	तुमन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 06 යි.)

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
पिबानि।			
अपतन्।			

06. (i) जगतः पितरौ वन्दे। යන පාඨයෙහි ඇති සමාස පදය කුමක් ද? (ලකුණු 02 යි.)

....

(ii) धनवत् - चतुर्थः - अधुना - वैदिक මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. (ලකුණු 04 යි.)

अनेकार्थतद्धित	अव्ययतद्धित	अस्त्यर्थ	संख्यातद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාස පද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. (ලකුණු 06 යි.)

सपुत्रः	
द्विपात्रम्	
उपराजम्	
राजप्रसादः	
धर्मजीवितम्	
बालतरुणस्थविराः	

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි.)*

(वसन्ति स्म - भूपतीन् - ब्राह्मणपुत्राः - गच्छामः - बुद्धिमान् - तैः - त्रयः)

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने चत्वारो .... परस्परम् मित्रभावमुपागता ....। तेषां .... शास्त्रपारङ्गताः, परन्तु बुद्धिरहिताः। एकस्तु ...., केवलं शास्त्रपराङ्मुखः। अथ .... कदाचिन्मित्रैर्मन्त्रितम् - को गुणो विद्यायाः, येन देशान्तरं गत्वा .... परितोष्यार्थोपार्जना न क्रियते?। तत्पूर्वदेशं .... ॥

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි.)*

आसीत् कस्मिंश्चिद्वनोद्देशे विस्तीर्णा तृणभूमिः। तत्राचरन् प्रत्यहं बहवोऽजा मेषाश्च। तत्पर्यन्ते स्वादुजलमावहत् काचिन्नदी। तस्या एकस्मात्तटादन्यत्तटं गन्तुं कृत आसीद् दारुफलकेन सेतुः। तस्याधस्ताद् गभीरो जलाशयोऽवर्तत। जनैः सावधानतयैव स सेतुराक्रमितव्यो यतो हस्तमात्र एव स विस्तृत आसीत्। समकाले न द्वौ पशू मनुजौ वा तस्योपरि चलितुं शक्तौ। अथैकदा कौचिदजौ परस्परविरुद्धां दिशमुद्दिश्य प्रस्थितौ।

i. මෙහි එළුවෝ සහ බැටළුවෝ දිනපතා හැසිරුණේ කොහේ ද?

....

ii. මෙහි සඳහන් නදියේ ජලය කෙබඳු ද?

....

iii. නදියෙන් එතෙර වීමට භාවිත කළේ කුමක් ද?

....

iv. ඒ දණ්ඩෙන් මිනිසුන් එතෙර වූයේ කෙලෙස ද?

....

v. ඔවුනොවුන්ට විරුද්ධ දිශාවට පිටත් වූවෝ කවරහු ද?

....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. अहं स्वादु अन्नं खादामि।

....

२. कथमपि वार्तापत्रिका आनय।

....

३. अनागते कः भवितुम् इच्छसि ?

....

४. यदा दानं ददाति तदा स्वर्गं प्रयाति।

....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. ඔහුගේ නම කුමක් ද?

....

२. ඇය කන්නේ මොනවා ද?

....

३. මම ඉංග්‍රීසි භාෂාව හදාරමි.

....

४. සියල්ලෝ සැප ඇත්තෝ වෙත්වා !

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි.)*

....

....

....

....

සංස්කෘත

මධ්‍ය වාර පිළිතුරු

4 ශ්‍රේණිය

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(All Rights Reserved)

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2020

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2020

4 වසර / Grade 4

සංස්කෘත | කාලය : පැය තුනයි
Sanskrit | ආදර්ශ පිළිතුරු පත්‍රය | Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසේ 02, 03 ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න. *(ලකුණු 40 යි)*

1. අන්තඃස්ථාක්ෂර පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) द य र व । (2) य व र ल। (3) म य ल व। (4) य ल व ष।

2. වර්ගාක්ෂර සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) १३ (2) २१ (3) २५ (4) ३५

3. **ए ऐ ओ औ** යන අක්ෂර සතර හඳුන්වන පොදු නාමය වන්නේ,

(1) ගුණ යන්න යි. (2) වෘද්ධි යන්න යි.
(3) දීර්ඝ යන්න යි. (4) සන්ධ්‍යක්ෂර යන්න යි.

4. ''එකුන්විස්ස'' නාගරී ඉලක්කමෙන් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) १९ (2) २१ (3) २९ (4) ३१

5. **कप्योः** යන නාමපදය අයත් විභක්තිය වන්නේ,

(1) प्रथमा। (2) तृतीया। (3) चतुर्थी। (4) सप्तमी।

6. පුංලිඞ්ග නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ,

(1) बिडाल - अहि - वधू। (2) कन्या - पितृ - सूर्य ।
(3) विहग - पुष्प - फल। (4) मुनि - अज - अनुज।

7. **गुरौ** යන්නෙහි බහුවචන රූපය වන්නේ,

(1) गुरवः (2) गुरून्। (3) गुरुभिः। (4) गुरुषु।

8. "පියාණන්ගේ" යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) पितरि। (2) पित्रा। (3) पितुः। (4) पित्रे।

9. **लट्** ලකාරයට අයත් ආඛ්‍යාතපදය වන්නේ,

(1) अपतत्। (2) क्षाम्यति। (3) तिष्ठतु। (4) धावेत्।

10. "පිසව" යන්නෙහි නිවැරදි ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,

(1) पच । (2) पचेत् । (3) पचतु । (4) पचाम ।

11. प्रत्यगच्छत् । යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිපදය වන්නේ,

(1) प्रती + अगच्छत् ।
(2) प्रत्य + गच्छत् ।
(3) प्रति + अगच्छत् ।
(4) प्रति + यगच्छत् ।

12. इति + उक्तम् । යන්නෙහි සන්ධිපදය වන්නේ,

(1) इत्युक्तम् । (2) इतियुक्तम् । (3) इतीयुक्तम् । (4) इतिक्तम् ।

13. पञ्चशीलम् යන්න අයත් සමාසය වන්නේ,

(1) तत्पुरुषसमास । (2) द्विगुसमास । (3) द्वन्द्वसमास । (4) बहुव्रीहिसमास ।

14. **හිතෝපදේශය** රචනා කළ කර්තෘවරයා වන්නේ,

(1) ජගන්නාථ පඬිවරයා ය.
(2) විෂ්ණුශර්මන් පඬිවරයා ය.
(3) නාරායණ ශර්මන් පඬිවරයා ය.
(4) භර්තෘහරි පඬිවරයා ය.

15. පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි අන්තර්ගත තන්ත්‍ර සංඛ්‍යාව යන්නේ

(1) තුනකි. (2) හතරකි. (3) පහකි. (4) හයකි.

16. **අමරශක්ති** රජු රජකම් කළ රාජ්‍ය වන්නේ,

(1) දක්ෂිණාත්‍ය ජනපදය යි.
(2) උත්තර ප්‍රදේශය යි.
(3) කාලිංග දේශය යි.
(4) මහිලාරෝප්‍ය නගරය යි.

17. **චාණක්‍ය ශතකය** රචනා කළ කතුවරයා වන්නේ,

(1) නාරායණශර්මන් පඬිවරයා ය.
(2) විෂ්ණුශර්මන් පඬිවරයා ය.
(3) චාණක්‍ය පඬිවරයා ය.
(4) ජයදේව පඬිවරයා ය.

18. මහාකවි භදන්ත අශ්වඝෝෂයන් විසින් රචිත මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) रघुवंशमहाकाव्यम् ।
(2) जानकीहरणमहाकाव्यम् ।
(3) शिशुपालवधमहाकाव्यम् ।
(4) सौन्दरनन्दमहाकाव्यम् ।

19. බහුශක්ති පුතුගේ පිය රජු වන්නේ,

(1) අනන්තශක්ති රජු ය.
(2) අමරශක්ති රජු ය.
(3) විශ්වශක්ති රජු ය.
(4) උග්‍රශක්ති රජු ය.

20. හිතෝපදේශයේ ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් තෝරන්න.

(1) කථා (2) සමාස (3) පද්‍ය (4) සන්ධි

මූලික පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2021

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2021

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(All Rights Reserved)

4 වසර / Grade 4

සංස්කෘත I පත්‍රය | කාලය : පැය එකයි

Sanskrit - Paper I | **විභාග අංකය :-** .... | Time : One hours

සැලකිය යුතුයි.

- ❈ **ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.**
- ❈ **1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.**
- ❈ **ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසැඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.**

1. සමානාක්ෂර පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

   (1) **अ इ उ ऋ ऌ।** (2) **ए ऐ ओ औ।** (3) **आ ए ओ औ।** (4) **ए ऐ औ आर्।**

2. නාමින් අක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය මින් කුමක් ද?

   (1) **अ इ उ ऋ।** (2) **ए ऐ ओ औ।** (3) **आ ए ओ औ।** (4) **अ ए ओ औ।**

3. වර්ගාක්ෂරවල අවසන් අක්ෂර පහ හඳුන්වන නාමයක් වන්නේ,

   (1) අඝෝෂ (2) ඌෂ්මන් (3) වර්ගාන්ත (4) වර්ගමූල

4. **चप** ප්‍රත්‍යාහාරයට අයත් අක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

   (1) **च द त क प।** (2) **च ट त स प।** (3) **ह य व र ल।** (4) **च ट त क प।**

5. **द्म** යන බැඳි අකුරේ නිවැරදි සිංහල අක්ෂරය වන්නේ,

   (1) ට්හ (2) ට්ම (3) ඪ්හ (4) ද්ම

6. 6891 යන්නෙහි දේවනාගරී සංඛ්‍යාව ඇතුළත් නිවැරදි වරණය මින් කුමක් ද?

   (1) **३८९१।** (2) **३६७१।** (3) **६८९१।** (4) **६७८१।**

7. 25 යන්නට සංස්කෘත භාෂාවෙන් හඳුන්වන නම ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

   (1) **विंशति।** (2) **पञ्चविंशति।** (3) **चतुर्विंशति।** (4) **सप्तविंशति।**

8. **पित्रा** යන නාමපදය අයත් විභක්තිය වන්නේ,

   (1) **तृतीया।** (2) **प्रथमा।** (3) **चतुर्थी।** (4) **सप्तमी।**

9. **कन्या – पितृ – सूर्य** මේවා පිළිවෙළින් අයත් වන ලිංග වන්නේ,

(1) ස්ත්‍රී, පුරුෂ, පුරුෂ (2) ස්ත්‍රී, පුරුෂ, නපුංසක (3) නපුංසක, පුරුෂ, ස්ත්‍රී (4) පුරුෂ, ස්ත්‍රී, නපුංසක

10. **बन्धून्** යන්නෙහි ඒකවචන රූපය වන්නේ,

(1) बन्धुना । (2) बन्धुम् । (3) बन्धवे । (4) बन्धोः ।

11. **कपौ** යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) වඳුරෝ දෙදෙන (2) වඳුරාට (3) වඳුරා කෙරෙහි (4) වඳුරාගෙන්

12. **उ** කාරාන්ත නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) अज - गज - अनुज । (2) मुनि - कपि - रवि । (3) पितृ - भ्रातृ - शस्तृ । (4) गुरु - भानु - साधु ।

13. **पठथः** යන ආඛ්‍යාත පදය අයත්වන කාලය වන්නේ,

(1) වර්තමාන (2) අතීත (3) අනාගත (4) අනද්‍යතන අතීත

14. "ලෝට්" ලකාරයට අයත් නිවැරදි ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,

(1) लिखतः । (2) लिख । (3) अलिखत् । (4) अलिखम् ।

15. ආශිර්වාද හා විධාන අර්ථ (ප්‍රේරණාර්ථ) සඳහා යෙදෙන ලකාරය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) लट् । (2) विधिलिङ् । (3) लोट् । (4) लङ् ।

16. **भवेत्** යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,

(1) වෙහු. (2) වූහ. (3) වන්නේ ය. (4) වන්නේ නම් මැනවි.

17. **तथा + अपि** යන්නෙහි සන්ධිපදය වන්නේ,

(1) तथाअपि । (2) तथापी । (3) तथैपि । (4) तथापि ।

18. **चन्द्रोदयः** යන්නෙහි විසන්ධිපදය වන්නේ,

(1) चन्द्रो + दयः । (2) चन्द्रं + उदयः । (3) चन्द्र + उदयः । (4) चन्द्रः + उदयः ।

19. **कस्मिन् + चित्** । යන්නෙහි සන්ධිපදය වන්නේ,

(1) कस्मिम्चित् । (2) कस्मिंचित् । (3) कस्मिनचित् । (4) कस्मैचित् ।

20. **किमस्ति ।** යන්නෙහි විසන්ධිපදය වන්නේ,

(1) **किं + अस्ति ।** (2) **कि+ मस्ति ।** (3) **कः + अस्ति ।** (4) **कौ + अस्ति ।**

21. සංස්කෘත භාෂාවේ සමාස කොටස් වන්නේ,
(1) 4 යි. (2) 6 යි. (3) 5 යි. (4) 7 යි.

22. **स्त्रीपुरुषौ** යන පදය අයත් සමාසය වන්නේ,

(1) **तत्पुरुषसमास ।** (2) **द्विगुसमास ।** (3) **द्वन्द्वसमास ।** (4) **बहुव्रीहिसमास ।**

23. අව්‍යයීභාව සමාසයට අදාළ ලක්ෂණ ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) පදයකට මුලින් උපසර්ග පදයක් හෝ නිපාත පදයක් එකතු වීම.
(2) ප්‍රථමා හා ආලපන යන විභක්ති හැර සෙසු විභක්ති පදයක් මුලින් යෙදීම.
(3) අන්‍යාර්ථයක් ප්‍රකාශ වීම.
(4) විශේෂණ විශේෂ්‍ය පද මුල් වීම.

24. **चोरभयम्** යන්න අයත් සමාසය වන්නේ,

(1) **द्विगुसमास ।** (2) **तत्पुरुषसमास ।** (3) **कर्मधारयसमास** (4) **बहुव्रीहिसमास ।**

25. **रामश्च लक्ष्मणश्च ।** යන විග්‍රහ වාක්‍යයෙන් සෑදෙන නිවැරදි සමාසපදය තෝරන්න.

(1) **रामलक्ष्मणाः ।** (2) **रामलक्ष्मणः ।** (3) **रामलक्ष्मणा ।** (4) **रामलक्ष्मणौ ।**

26. " **न च व्याधिसमो रिपुः** " යන පාඨයේ නිවැරදි සිංහල අර්ථය වන්නේ,
(1) රෝගය සතුරෙකි.
(2) ලෙඩ රෝග සියලුදෙනාට ම පොදු ය.
(3) රෝගය හා සමාන සතුරෙක් නැත.
(4) රෝගය සතුරෙක් නොවේ.

27. සාමාන්‍ය නාමපදයන්ගේ අගට විශේෂ ප්‍රත්‍යයන් යොදා සාදාගනු ලබන විශේෂ නාම වන්නේ,

(1) සන්ධි (2) තද්ධිත (3) සමාස (4) කෘදන්ත

28. **श्रमणस्य अपत्यम् ।** යන්නෙන් සෑදෙන නිවැරදි තද්ධිත පදය තෝරන්න.

(1) **श्रामणेरः ।** (2) **भिक्षुः ।** (3) **श्रमणः ।** (4) **श्रमणाः ।**

29. විෂ්ණුශර්මන් පඬිවරයා විසින් රචිත කෘතිය මින් කුමක් ද?
(1) **हितोपदेशः ।** (2) **पञ्चतन्त्रम् ।** (3) **भक्तिशतकम् ।** (4) **मनुस्मृति ।**

30. හිතෝපදේශයේ පරිච්ඡේද සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) සතරකි. (2) පහකි. (3) සයකි. (4) සතකි.

31. පඤ්චතන්ත්‍රයේ එන සිංහයා සහ ගවයා හඳුන්වන නම් වන්නේ,

(1) करकट – दमनक । (2) दन्तिल – गोरम्भ । (3) पिङ्गलक – संजीवक । (4) देवशर्म – दुर्दान्त ।

32. 'මහිලාරෝප්‍ය' නුවර රජ කළ රජතුමා මොවුන් අතුරින් කවු ද?

(1) अनन्तशक्ति । (2) बहुशक्ति । (3) उग्रशक्ति । (4) अमरशक्ति ।

33. පඤ්චතන්ත්‍රය රචනා කළ කාලය වන්නේ,

(1) ක්‍රි ඃ ව ඃ 450 - 510 (2) ක්‍රි ඃ ව ඃ 579 - 476 (3) ක්‍රි ඃ ව ඃ 410 - 560 (4) ක්‍රි ඃ ව ඃ 476 - 579

34. कदिरकील යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල අර්ථය කුමක් ද?

(1) උතුම් පුරුෂයා (2) සැම කල්හි (3) කිහිරි උල (4) ධනය

35. "අඩක් පැලූ" යන අර්ථය ඇතුළත් සංස්කෘත පදය තෝරන්න.

(1) निवेदितम् । (2) अर्धस्फाटित । (3) परिभ्रमन् । (3) कुलीरकः ।

36. චාණක්‍යශතකයේ පද්‍ය කීය ද?

(1) 100 කි. (2) 105 කි. (3) 107 කි. (4) 110 කි.

37. "චාණක්‍ය" පඬිවරයා විසින් රචිත ශතකකාව්‍ය මින් කුමක් ද?

(1) चानक्यशतकम् । (2) अमरुशतकम् (3) नीतिशतकम् । (4) भक्तिशतकम् ।

38. "ශතක" යන්නෙහි සිහල අර්ථය ඇතුළත් වරණය මින් කුමක් ද?

(1) හැත්තෑව (2) සියය (3) අනූව (4) දෙසීය

39. " वत्स " යන පදයෙහි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) පිංවත, යන්නයි. (2) මැණිය, යන්නයි. (3) දරුව, යන්නයි. (4) දසිය, යන්නයි.

40. හිතෝපදේශයේ ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් තෝරන්න.

(1) කථා (2) සමාස (3) පද්‍ය (4) සන්ධි

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2024
05 ශ්‍රේණිය
(04) සංස්කෘත - I පත්‍රය

05	S	I

පැය එකයි.

සැලකිය යුතුයි :

* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
* අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

01. සංස්කෘත භාෂාවේ **අනුනාසිකාක්ෂර** සංඛ්‍යාව කීය ද?

(1) දෙකකි. (2) පහකි. (3) අටකි. (4) දහයකි.

02. පහත සඳහන් ඒවායින් **අල්පප්‍රාණාක්ෂර** පමණක් ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) **ह ज क ल म ।** (2) **क च ट त प ।** (3) **क च ट थ फ ।** (4) **ट ढ थ ध भ ।**

03. **මූර්ධජාක්ෂර** පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) **ट ठ ड ढ ण ।** (2) **ट ठ ङ द ण ।** (3) **ट ठ ङ ढ ण ।** (4) **ट ठ ङ ढ न ।**

04. **साधौ - कन्यानाम् ।** යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) **प्रथमा - षष्ठी ।** (2) **षष्ठी - सप्तमी ।** (3) **सप्तमी - षष्ठी ।** (4) **सप्तमी - सप्तमी ।**

05. **बिडालैः - मुनये** යන පදවල අර්ථ වන්නේ,

(1) බළලුන්ට - මුනිවරයාට යන්න යි.
(2) බළලුන් කෙරෙහි - මුනිවරයාට යන්න යි.
(3) බළලාට - මුනිවරයා විසින් යන්න යි.
(4) බළලුන් විසින් - මුනිවරයාට යන්න යි.

06. **नमः - स्वस्ति ।** යන නිපාත සමග යෙදෙන්නේ කුමන විභක්තිය ද?

(1) **प्रथमा ।** (2) **चतुर्थी ।** (3) **तृतीया ।** (4) **षष्ठी ।**

07. **मातृ ।** ශබ්දයෙහි සප්තමී විභක්ති ඒකවචන පදය කුමක් ද?

(1) **मातरि ।** (2) **मात्रे ।** (3) **मात्रा ।** (4) **मातुः ।**

08. **चरामः ।** යන ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ,

(1) **लोट् परस्मैपद प्रथमपुरुष बहुवचनम् ।**
(2) **लट् परस्मैपद उत्तमपुरुष बहुवचनम् ।**
(3) **लट् परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् ।**
(4) **लट् परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् ।**

 [2 වැනි පිටුව බලන්න.

09. **पश्यत - अजीवत्** ආඛ්‍යාතයන්හි ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය තෝරන්න.

(1) लङ् - लोट् (2) लट् - लङ्। (3) लिङ् - लोट्। (4) लोट् - लङ्।

10. √ **कृ - लिट्** ලකාර පරස්මෛපද ප්‍රථම පුරුෂ ඒකවචන රූපය තෝරන්න.

(1) चकर्थ। (2) करोति। (3) चकार। (4) कुरु।

11. ප්‍රේරණ (ආඥා, ප්‍රාර්ථනා) සූචක ලකාරය වන්නේ,

(1) विधिलिङ्। (2) लोट्। (3) लिट्। (4) लङ्।

12. **अति + उत्तमम्** යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ කුමක් ද?

(1) अत्युत्तमम्। (2) अतीत्तमम्। (3) अतूत्तमम्। (4) अत्यूत्तमम्।

13. **शिवास्ते।** යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,

(1) शिवा + ते। (2) शिवाः + ते। (3) शिवास् + ते। (4) शिवा + स्ते।

14. **तन्नाम।** යන්න අයත් සන්ධිය වන්නේ,

(1) विसर्गसन्धिः। (2) स्वरसन्धिः। (3) व्यञ्जनसन्धिः। (4) अनुस्वारसन्धिः।

15. **पूज्यते यदपूज्योऽपि यदगम्योऽपि गम्यते।** මෙහි ඇතුළත් සන්ධිපද සංඛ්‍යාව තෝරන්න.

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

16. අව්‍යයීභාව සමාසපදයක් වන්නේ,

(1) उदारजनः। (2) अपुत्रः। (3) प्रतिदिनम्। (4) नगरगतः।

17. **दुष्टनरः।** යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?

(1) कर्मधारयसमास। (2) द्विगुसमास। (3) तत्पुरुषसमास। (4) बहुव्रीहिसमास।

18. **एकादशमः।** යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) अपत्यतद्धित। (2) भावतद्धित। (3) अस्त्यर्थतद्धित। (4) संख्यातद्धित।

19. **आदिमः।** යන්නෙහි යෙදී ඇති තද්ධිත ප්‍රත්‍යය කුමක් ද?

(1) डिमन्। (2) अण्। (3) म। (4) इम।

20. **किं ज्ञातुम् इच्छथ** ? හි යටින් ඉරි ඇඳි පදය,

(1) අතීත කෘදන්තයකි. (2) අව්‍යය කෘදන්තයකි.

(3) ත්‍රෛකාලික කෘදන්තයකි. (4) වර්තමානකාල කෘදන්තයකි.

[3 වැනි පිටුව බලන්න.

21. √ **स्था** ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්ව ක්‍රියා රූපය වන්නේ,

(1) **स्थित्वा ।** (2) **स्थात्वा ।** (3) **स्थित्य ।** (4) **स्थीय ।**

22. **शोभन ।** යන්නෙහි ධාතුව හා කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ,

(1) **शुभ् + अन ।** (2) **शुभ् + अन् ।** (3) **शोभ् + अन ।** (4) **शोभ + अन ।**

23. තුමන්ත ක්‍රියා පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) **पातुम् - कृतम् ।** (2) **पक्त्वा - वक्तुम् ।** (3) **आगत्य - जेतुम् ।** (4) **पक्तुम् - कर्तुम् ।**

24. **किमर्थं किञ्चिन्न पठसि** ? හි අර්ථය වන්නේ,

(1) පාඩම් කරන්නේ කුමක් ද?
(2) ඇයි පාඩම් කරන්නේ?
(3) ඇයි කිසිවක් පාඩම් නොකරන්නේ?
(4) ඇයි පාඩම් නොකරන්නේ?

25. '' අපි <u>10.00ට</u> පිටත් වෙමු. '' යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි අර්ථය දක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) **दशोन दशवादने ।**
(2) **सपाद दशवादने ।**
(3) **दशवादने ।**
(4) **पादोन दशवादने ।**

26. '' කීයට ද ඔබ උදේ නැගිටින්නෙ? '' නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) **कदा त्वं प्रभाते उत्तिष्ठसि ?**
(2) **त्वं किमर्थं प्रभाते उत्तिष्ठसि ?**
(3) **त्वं कुत्र प्रभाते उत्तिष्ठसि ?**
(4) **त्वं कथं प्रभाते उत्तिष्ठसि ?**

27. **सम्यग् न पठेत् । परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि ।** යන වාක්‍යද්වය, සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස ලියනු ලබන්නේ,

(1) **यथा सम्यग् न पठेत् तदा परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि ।**
(2) **यावत् सम्यग् न पठेत् तर्हि परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि ।**
(3) **यदा सम्यग् न पठेत् तदा परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि ।**
(4) **यदि सम्यग् न पठेत् तावत् परीक्षणात् न उत्तरिष्यसि ।**

28. කිරාතාර්ජුනීය යනු,

(1) **खण्डकाव्यम् ।** (2) **गद्यकाव्यम् ।** (3) **दृश्यकाव्यम् ।** (4) **महाकाव्यम् ।**

29. සර්ග 20කින් සුසැදි මහාකාව්‍යය මින් කුමක් ද?

(1) **रघुवंशम् ।** (2) **कुमारसम्भवम् ।** (3) **बुद्धचरितम् ।** (4) **जानकीहरणम् ।**

30. සුහෘද්භේද යනු හිතෝපදේශයේ,

(1) පළමු කොටස යි.
(2) දෙවන කොටස යි.
(3) තෙවන කොටස යි.
(4) සිව්වන කොටස යි.

31. හිතෝපදේශයෙහි සඳහන් ශ්ලෝක සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) **२२३ ।** (2) **५७९ ।** (3) **७५८ ।** (4) **७५९ ।**

32. අශ්වඝෝෂ හිමියන්ගේ මවගේ නම කුමක් ද?

(1) **सुवर्णाक्षि ।** (2) **पार्वती ।** (3) **सरस्वती ।** (4) **गौरी ।**

33. දශරථ රජුගේ චරිතය හමුවන්නේ,

(1) සෞන්දරනන්ද මහාකාව්‍යයේ ය.
(2) රඝුවංශ මහාකාව්‍යයේ ය.
(3) කුමාරසම්භව මහාකාව්‍යයේ ය.
(4) බුද්ධචරිත මහාකාව්‍යයේ ය.

34. '' **නෘප සේවක වානර කථා** '' අයත් වන්නේ කුමන තන්ත්‍රයකට ද?

(1) **मित्रभेद** ।
(2) **मित्रसम्प्राप्ति** ।
(3) **अपरीक्षितकारक** ।
(4) **लब्धप्रणाश** ।

35. රාම හා සීතා කථා පුවත ප්‍රධාන වී ඇති වීරකාව්‍යය වන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) **रघुवंश** ।
(2) **रामायण** ।
(3) **जानकीहरण** ।
(4) **महाभारत** ।

36. කාලිදාසයන් විසින් රචිත මහාකාව්‍ය ගණන වන්නේ,

(1) එකකි.
(2) දෙකකි.
(3) තුනකි.
(4) හතරකි.

37. කාලිදාසයන් වෙනුවෙන් දිවි පිදූ කවියා මින් කවරෙක් ද?

(1) **विष्णुशर्मन्** ।
(2) **माघ** ।
(3) **भारवी** ।
(4) **कुमारदास** ।

38. '**සංඝේ ශක්තිඃ කලෞ යුගේ**' කථාව අයත් ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) **पञ्चतन्त्रम्** ।
(2) **हितोपदेशम्** ।
(3) **अभिनवापाठावली** ।
(4) **प्रथमादर्शम्** ।

39. කාව්‍යවිචාර ග්‍රන්ථයක් වන්නේ,

(1) **बुद्धचरितम्** ।
(2) **रामायणम्** ।
(3) **दशकुमारचरितम्** ।
(4) **काव्यादर्शम्** ।

40. සංජීවක හා පිංගලක යනු,

(1) මිත්‍රභේදයෙහි චරිතද්වයකි.
(2) මිත්‍රසම්ප්‍රාප්තියෙහි චරිතද්වයකි.
(3) කාකෝලූකීයෙහි චරිතද්වයකි.
(4) අපරීක්ෂිතකාරකයෙහි චරිතද්වයකි.

සංස්කෘත අවසාන වාර ප්‍රශ්න පත්‍ර

4 ශ්‍රේණිය

මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2018

Primary Piriven final Year Test - 2018

4 වසර / Grade 4

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
All Rights Reserved)

සංස්කෘත කාලය : පැය තුනයි

Sanskrit විභාග අංකය : .... Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසේ 02 ,03 ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I. කොටස

01. වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. එක් මාත්‍රාවක් තුළ උච්චාරණයවන අකුරු පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) अ ई ऊ ग । (2) ए ऐ आ ॠ । (3) इ अ उ ऋ । (4) क अ ऌ ऋ ।

2. ස්පර්ශාක්ෂර සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) २५ (2) ३० (3) ४० (4) ५९

3. आ ऐ औ आर् आल् යන අකුරු පහ හඳුන්වන පොදු නාමය වන්නේ,

(1) ගුණ යන්න යි. (2) සන්ධ්‍යක්ෂර යන්න යි. (3) දීර්ඝ යන්න යි. (4) වෘද්ධි යන්න යි.

4. ''එකුන්විස්ස'' නාගරී ඉලක්කමෙන් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) १९ (2) २० (3) २१ (4) २२

5. मरुते යන නාමපදය අයත් විභක්තිය කුමක් ද?

(1) सप्तमी । (2) प्रथमा । (3) तृतीया । (4) चतुर्थी ।

6. ස්ත්‍රීලිංග නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) गङ्गा- वधू - शाला । (2) नदी - गो - बुद्धि । (3) वनिता - शाला - साधु । (4) स्त्री - यवलू - वधू ।

7. पुस्तकानाम् යන්නෙහි ද්විවචන රූපය වන්නේ,

(1) पुस्तकौ । (2) पुस्तके । (3) पुस्तकाभ्याम् । (4) पुस्तकयोः ।

8. "අයියලා විසින්" යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) अग्रजेन । (2) अग्रजैः । (3) अग्रजेभ्यः । (4) अग्रजान् ।

9. लृट् (ලෘට්) ලකාරයට අයත් ආඛ්‍යාත පදය මින් කුමක් ද?

(1) मुष्णाति । (2) क्षाम्यन्ति । (3) भूषिष्यामि । (4) अस्यसि ।

10. "කළේ ය" යන්නෙහි නිවැරදි ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,

(1) अकरोत् । (2) करोति । (3) करिष्यति । (4) करोतु ।

11. तदेव । යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධි පදය වන්නේ,

(1) तद् + एव । (2) तता + एव । (3) तं + एव । (4) तत् + एव ।

12. भवान् + तनोति । යන්නෙහි සන්ධි පදය වන්නේ,

(1) भवान्तनोति । (2) भवतनोति । (3) भावतनोति । (4) भवांस्तनोति ।

13. नयनयोः आनन्दः । යන විග්‍රහ වාක්‍යයෙන් සෑදෙන නිවැරදි සමාස පදය තෝරන්න.

(1) नयननन्दः । (2) नयनानन्दः । (3) नयनयोनन्दः । (4) आनन्दनयनः ।

14. धनिकः යන පදය අයත්වන්නේ මින් කුමන තද්ධිතයට ද?

(1) भावतद्धित । (2) समूहार्थतद्धित । (3) अस्त्यर्थतद्धित । (4) अनेकार्थतद्धित ।

15. ත්‍රෛකාලික කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය සංඛ්‍යා ගණන

(1) විස්සකි. (2) විසිදෙකකි. (3) විසිහතරකි. (4) විසිහයකි.

16. तथा किमर्थं वदति । යන වාක්‍යයෙහි නිවැරදි සිංහල තේරුම වන්නේ,

(1) ඇයි එහෙම කියන්නේ ? (2) එසේ කුමක් කියයි ද?

(3) කුමන අර්ථයක් පවසයි ද? (4) ඇයි අර්ථයක් ම නොකියන්නෙ?

17. ''කාව්‍යාදර්ශයේ කතුවරයා" මොවුන් අතුරෙන් කවු ද?

(1) අශ්වඝෝෂ හිමි (2) කාලිදාස (3) භාරවී (4) දණ්ඩින්

18. කුමාරදාස කවියා විසින් රචිත මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) सौन्दरनन्दमहाकाव्यम् । (2) रघुवंशमहाकाव्यम् । (3) शिशुपालवधमहाकाव्यम् । (4) जानकीहरणमहाकाव्यम् ।

19. අමරශක්ති රජුගේ පුතුන් තිදෙනාට ධර්මශාස්ත්‍ර හා නීතිශාස්ත්‍ර ඉගැන්වීම සඳහා විෂ්ණුශර්මන් පඬිවරයාට ගත වූ මාස ගණන කෙතෙක් ද?

(1) මාස දෙකකි. (2) මාස හයකි. (3) මාස අටකි. (4) මාස දහයකි.

20. හිතෝපදේශයේ පද්‍යය සංඛ්‍යාව ගණනින්,

(1) ५५९ (2) ६२० (3) ७५२ (4) ७५९

(ලකුණු 2 x 20 = 40 යි)

II. කොටස

02. (අ) පහත සඳහන් ගද්‍යපාඨ සිංහලට නඟන්න.

भद्रे किं मां यद्भविष्यसदृशं संभावयसि ? तत्पश्य मे बुद्धिप्रभावं यावदेनं दुष्टसमुद्रं स्वचञ्च्वा शोषयामि। टिट्टिभ्याह अहो कस्ते समुद्रेण सह विग्रहः ?

....

....

....

(ලකුණු 03 යි)

भोः सर्वे मूर्खा यूयम्। नैते वह्निकणाः गुञ्जाफलानि एतानि। तत्किं वृथा श्रमेण। नैतस्माच्छीतरक्षा भविष्यति। तदन्विष्यतां कश्चिन्निर्वातो वनप्रदेशो गुहा वा गिरिकन्दरं वा।

....

....

....

(ලකුණු 03 යි)

(ආ) පහත සඳහන් පද්‍යපාඨ සිංහලට නඟන්න

पूर्वे वयसि यः शान्तः स शान्त इति मे मतिः।
धातुषु क्षीयमाणेषु शमः कस्य न जायते॥

....

....

(ලකුණු 03 යි)

कोकिलानां स्वरो रूपं नारिरूपं पतिव्रता।
विद्या रूपं कुरूपाणां क्षमा रूपं तपस्विनाम्॥

....

....

(ලකුණු 03 යි)

03. (අ) පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් **එකකට** ප්‍රමාණවත් විවරණයක් සපයන්න.

(i) **''දෛවය පරදී - උත්සාහය ජයගනී.''** පඤ්චතන්ත්‍රයේ **මසුන් තිදෙනකුගේ** කථාව ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ii) චාණක්‍ය පඬිවරයාගේ **ජීවිතාවබෝධය** චාණක්‍යශතකයෙන් පිළිඹිබු වෙයි. ඇගයීමක් කරන්න.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(ලකුණු 08 යි)

(ආ) **उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्।** මෙම ප්‍රකාශනයෙහි අදහසට අනුව **වාක්‍ය 04ක්** ලියන්න.

....

....

....

....

(ලකුණු 04 යි)

04. (අ) **ह ल इ छ ग झ ठ** යන අකුරු අතුරින් **අඝෝෂාක්ෂර** තෝරා ලියන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) **ක්‍ත්‍ර, ද්ම, ශ්‍ර, ක්ත** යන අකුරු **විශේෂ රූප ගන්නා සංස්කෘත** සංයුක්තාක්ෂරවලින් ලියන්න.

(1) .... (2) .... (3) .... (4) ....

(ලකුණු 2 x 2 = 04 යි)

(ඉ) පහත සඳහන් **සූත්‍රවල** තේරුම ලියන්න.

१. ञमे ञमा वा। ....

२. कादयो मावसानाः स्पर्शाः।..

३. ऋटुरषाणां मूर्धाः। ....

(ලකුණු 1 x 6 = 06 යි)

05. (අ) पुष्पे හා साधुभ्याम् යන නාමපදවල නාමමූලය ලියන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

शब्द	विभक्ति	සිංහල අර්ථය
वनितायाम्		
दण्डिना		

(ලකුණු 1 x 4 = 04 යි)

(ඉ) පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

आख्यातपद	लकार	वचन	සිංහල අර්ථය
वपते	लट्		
नय		एकवचन	
पठिष्यति			හදාරන්නේ ය

(ලකුණු 1 x 6 = 06 යි)

06. (අ) स्वामिना यद्यवज्ञा क्रियते तदप्ययुक्तम्। මෙහි ඇති සන්ධි පද දෙකක් තෝරා ලියන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) अजन्त/ मुनीन्द्रः/ भवांस्तत्र/ कोऽर्थः යන සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න.

....

....

(ලකුණු 04 යි)

(ඉ) පහත සඳහන් පද යොදා සුදුසු පරිදි වගුව පුරවන්න.

(जनता / नर्तन / उपगुरु/ वादिन् / भौम / नरकपतितः)

समास	तद्धित	कृदन्त

(ලකුණු 1 x 6 = 06 යි)

07. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

(वृद्धिं - तदा - स - कस्यापि - कालेन - यथा यथा - तस्य)

कश्चित् बालकः पाठशालायां ……………….. सहध्यायिनः पुस्तकमचोरयत्। तत् ……………..गृहमानीय मातुर्हस्तेऽर्पितवान्। तया सह …………………….. तीव्रं दण्डनीय आसीत्। तदकृत्वा सा …………… कृत्यमभिनन्द्य तस्मा आम्रफलमेकं भक्षणार्थमयच्छत्। गच्छति काले……………….. सेऽवर्धत तथा तथा तस्य स्तेयबुद्धिरपि …………….. गता। किं बहुना …………….. स महांश्चोरः संवृत्तः।

(ලකුණු 1 x 7 = 07යි)

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

कश्चन मूर्खः कदाचित् ग्रामान्तरात् प्रतिनिवर्तमानो निजग्रामगामिनं पन्थानं व्यस्मरत्। अथ पन्थानं पृच्छन्तं तं मूर्ख जनाः नदीतटे दृश्यमानस्य तरोरुपरि वर्त्मना गच्छ इत्यवोचन्। ततः स तरुमुपगम्य एतस्योपरि खलु मे पन्था जनैरुपदिष्टः इति मत्वा तस्य तरोः पृष्ठमारोहत्। तस्य पृष्ठे सर्पतस्तस्य भारात् तरोः शाखा ननाम। स तां यत्नेनावलम्ब्य यावदतिष्ठत् तावत् कश्चिदाधोरणः गजोपरि स्थितः नद्या आरुह्य तेन पथा समाययौ।

(1) මෙහි එන මෝඩයා සිහි කළේ කුමක් ද?

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

(2) මිනිස්සු ඔහුට මාර්ගය පෙන්වූයේ කෙසේ ද?

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

(3) ගස සමීපයට පැමිණි හෙතෙම කළේ කුමක් ද?

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

(4) ඉහත ඡේදයේ ඇති පූර්වක්‍රියාවක් ලියන්න.

………………………………………………………………………………………………………

(5) आधोरणः යනුවෙන් හැඳින්වූයේ කවුද? ………………………………………………………………

(ලකුණු 1 x 5 = 05යි)

*   *   *

මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2019

Primary Piriven Year End Test - 2019

4 වසර / Grade 4

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
(All Rights Reserved)

සංස්කෘත කාලය : පැය තුනයි
Sanskrit විභාග අංකය : .... Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, **II** කොටසේ 02,03 ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. සමානාක්ෂර පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

   (1) अ ई ऊ ग । (2) ए ऐ आ ऋ । (3) क अ ऌ ऋ। (4) इ अ उ ऋ।

2. අනුනාසිකාක්ෂර සංඛ්‍යාව වන්නේ,

   (1) ०४ (2) ०५ (3) ०७ (4) ०९

3. ए ओ अर् अल् යන අක්ෂර සතර හඳුන්වන පොදු නාමය වන්නේ,

   (1) ගුණ යන්න යි. (2) සන්ධ්‍යක්ෂර යන්න යි. (3) දීර්ඝ යන්න යි. (4) වෘද්ධි යන්න යි.

4. ''විසිපහ'' නාගරී ඉලක්කමෙන් ඇති වරණය වන්නේ,

   (1) १२ (2) २५ (3) २६ (4) २९

5. पितरि යන නාමපදය අයත් විභක්තිය කුමක් ද?

   (1) तृतीया। (2) चतुर्थी। (3) सप्तमी। (4) प्रथमा।

6. පුරුෂලිඞ්ග නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

   (1) बिडाल - अहि - वधू। (2) विहग - शास्तृ - फल। (3) पितृ - गुरु - सूर्य । (4) गङ्गा - अहि - अनुज।

7. नद्याम् යන්නෙහි බහුවචන රූපය වන්නේ,

   (1) नद्याः। (2) नदीः। (3) नद्यौ। (4) नदीषु।

8. "මෑණියගේ " යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

   (1) मातरि। (2) मात्रा। (3) मात्रे। (4) मातुः।

9. लङ् (ලඞ්) ලකාරයට අයත් ආඛ්‍යාත පදය මින් කුමක් ද?

   (1) पराजयति। (2) कथयसि। (3) अतिष्टन्। (4) धावाम।

10. "පිසාවා" යන්නෙහි නිවැරදි ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,

(1) पचतु । (2) पचेत् । (3) पच । (4) पचाम ।

11. अत्रान्तरे । යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධි පදය වන්නේ,

(1) अत्र + अन्तरे । (2) अत्रा + अन्तरे । (3) अत्र + आन्तरे । (4) अत्रा + आन्तरे ।

12. अच् + अन्तः । යන්නෙහි සන්ධි පදය වන්නේ,

(1) अच्चन्तः । (2) अचान्तः । (3) अचन्तः । (4) अजन्तः ।

13. काकेभ्यः बलिः । යන විග්‍රහ වාක්‍යයෙන් සෑදෙන නිවැරදි සමාස පදය තෝරන්න.

(1) काकबलिः । (2) काकेबलिः । (3) काकेभ्यबलिः । (4) काकेभ्यस्बलिः ।

14. शैवः යන පදය අයත්වන්නේ මින් කුමන තද්ධිතයට ද?

(1) अनेकार्थतद्धित । (2) अस्त्यर्थतद्धित । (3) समूहार्थतद्धित । (4) भावतद्धित ।

15. අව්‍ය කෘදන්ත නමින් හඳුන්වනු ලබන්නේ,

(1) වර නැගිය හැකි කෘදන්ත යි. (2) අතීතකාල කෘදන්ත යි.

(3) වර නැගිය නොහැකි කෘදන්ත යි. (4) ත්‍රෛකාලික කෘදන්ත යි.

16. कदापि तथा मा कुरु । යන වාක්‍යයෙහි නිවැරදි සිංහල තේරුම වන්නේ,

(1) සැමදා එසේ කරන්න. (2) කවදද එසේ කරන්නෙ?

(3) කවදත් එසේ කරන්න. (4) කවදාවත් එසේ කරන්න එපා.

17. කාව්‍යාදර්ශයට අනුව කවියකු සතු ප්‍රධාන ලක්ෂණ ගණන වන්නේ,

(1) 02 කි (2) 04 කි (3) 06 කි (4) 08 කි

18. මහාකවි කාලිදාසයන් විසින් රචිත මහාකාව්‍යයක් වන්නේ,

(1) रघुवंशमहाकाव्यम् । (2) सौन्दरनन्दमहाकाव्यम् । (3) शिशुपालवधमहाकाव्यम् । (4) जानकीहरणमहाकाव्यम् ।

19. මහිලාරෝප්‍ය නුවර රජු ව සිටියේ,

(1) අනන්තශක්ති රජු ය. (2) අමරශක්ති රජු ය. (3) බහුශක්ති රජු ය. (4) උග්‍රශක්ති රජු ය.

20. හිතෝපදේශයේ අතුරු කථා සියල්ල ගණනින්,

(1) ३२ (2) ३३ (3) ३८ (4) ३९

(ලකුණු 2 x 20 = 40 යි)

II කොටස

02. (අ) පහත සඳහන් ගද්‍යපාඨ සිංහලට නගන්න.

अस्ति कस्मिंश्चिद्वनप्रदेशे नानाजलचरसनाथं महत्सरः। तत्र च कृताश्रयो बक एको वृद्धभावमुपागतो मत्स्यान्व्यापादयितुमसमर्थः।

....

....

....

(ලකුණු 03 යි)

कस्मिंश्चिज्जलशयोऽनागतविधाता प्रत्युत्पन्नमतिरियद्भविष्यश्चेति त्रयो मत्स्याः प्रतिवसन्ति स्म। अथ कदाचित्तं जलाशयं दृष्ट्वा गच्छद्भिर्मत्स्यजीविभिरुक्तम् यदहो बहुमत्स्योऽयं ह्रदः कदाचिदपि नास्माभिरन्वेषितः।

....

....

....

(ලකුණු 03 යි)

(ආ) පහත සඳහන් පද්‍යපාඨ සිංහලට නගන්න

न विश्वशेदऽविश्वस्तं मित्रञ्चापि न विश्वसेत्।
कदाचित् कुपितं मित्रं सर्वदोषं प्रकाशयेत्॥

....

....

(ලකුණු 03 යි)

सर्पः क्रूरः खलः क्रूरः सर्पात् क्रूरतरः खलः।
मन्त्रौषधिवशः सर्पः खलः केन निवार्यते॥

....

....

(ලකුණු 03 යි)

03. (අ) පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් **එකකට** ප්‍රමාණවත් විවරණයක් සපයන්න.

(i) "අධික ලෝලීත්වය විනාශයට හේතු වේ." පඤ්චතන්ත්‍රයේ **බක කර්ටක** කථාව ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ii) සත්පුරුෂ මිනිසුන් බිහිකරනු වස් චාණක්‍ය පඬිවරයාගේ ව්‍යායාමය චාණක්‍යශතකය තුළ එලගැන්වී ඇත. ඇගයීමක් කරන්න.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(ලකුණු 08 යි)

(ආ) **जलबिन्दु निपातेन क्रमसः पूर्यते घटः।** මෙම ප්‍රකාශනයෙහි අදහසට අනුව **වාක්‍ය 04ක්** ලියන්න.

....

....

....

....

(ලකුණු 04 යි)

04. (අ) **ख ज भ ठ थ प म द** යන අකුරු අතරින් **මහාප්‍රාණ අක්ෂර** තෝරා ලියන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) **ක්ෂ, ශ්න, ත්‍ර, ශ්ච,** යන අකුරු **විශේෂ රූප ගන්නා සංස්කෘත** සංයුක්තාක්ෂරවලින් ලියන්න.

(1) .... (2) .... (3) .... (4) ....

(ලකුණු 1 x 4 = 04 යි)

(ඉ) පහත සඳහන් **සූත්‍රවල තේරුම** ලියන්න.

१. सवर्णे दीर्घः सह। ....

२. उपूपध्मानीयानामोष्ठौ। ....

३. वर्णशिरो बिन्दुरनुस्वारः। ....

(ලකුණු 1 x 6 = 06 යි)

05. (අ) **नदीनाम्** හා **अस्थिनी** යන නාමපදවල **නාමමූලය** ලියන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

शब्द	विभक्ति	සිංහල අර්ථය
भान्वोः		
पितुः		

(ලකුණු 1 x 4 = 04 යි)

(ඉ) පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

आख्यातपद	लकार	वचन	සිංහල අර්ථය
पठानि	लोट्		
चरतः		द्विवचन	
अचिन्तयन्			සිතුවෝ ය.

(ලකුණු 1 x 6 = 06 යි)

06. (අ) तदद्य तावदाहारवृत्तिः सञ्जाता। මෙහි ඇති සන්ධි පද දෙකක් තෝරා ලියන්න.

....

(ලකුණු 02 යි)

(ආ) तच्छवि / शरदभ्र / भगवद्गीता / इतस्ततः යන සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න.

....

....

(ලකුණු 1 x 4 = 04 යි)

(ඉ) පහත සඳහන් පද යොදා සුදුසු පරිදි වගුව පුරවන්න.

(अनिम / पादपद्मम् / निर्गत्य / बुद्धिक / रम्यलता / हसन्)

समास	तद्धित	कृदन्त

(ලකුණු 1 x 6 = 06 යි)

07. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

(गरिष्ठः - अग्रे - स - तेन - द्रष्टुं - अत एव - तस्य)

मृगजातौ गजो ....। तस्य पादाः स्तम्भाः इव स्थूलाः। .... कर्णौ शूर्पाविव विशालौ। तस्य नेत्रे तावदत्यल्पे। अथापि सोऽल्पान्यपि वस्तूनि .... शक्नोति। भूमौ स्थितां सूचिकामपि .... पश्यति गृह्णाति च॥ .... गजस्य शुण्डा '**हस्तः**' इति '**करः**' इति च व्यपदिश्यते। .... गजस्य '**हस्ति**' '**करि**' इति संज्ञे भवतः। शुण्डैव गजस्य नासिका। तयैव श्वसिति गजः। शुण्डया .... रन्ध्रमस्ति॥

(ලකුණු 1 x 7 = 07යි)

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

मूढानां चेष्टितानि प्रायेण विनोदावहानि। यथा हि - एकदा दश मूढाः देशाटनाय प्रस्थिताः। किञ्चिद् दूरं गतानां तेषामुपस्थिता काचिदगाधा नदी। बाहुभ्यां तरन्तस्ते कथमपि नदीं तीर्त्वा पारं गताः॥ आसित् तेषां मध्ये कश्चन वृद्धः। 'स किं सर्वे तीरमनुप्राप्ताः ?' इति जिज्ञासमानस्तान् एकैकशोगणयामास। परं नवैव परिगणितास्तेन। ततः स आक्रोशत् - 'अहो ! वयं दश प्रस्थिताः। इदानीं नवैव स्मः। नूनमस्माकमेको नद्यां निमग्नः। गवेषयत तम्' इति। ततस्तेषामेकैकोऽपि गणनां चकार। परं नवैव दृश्यन्ते। ततस्तेषां व्याकूलीभूतानां महान् कोलाहलः समजनि।

(1) මෙහි එන මෝඩයින්හට එතෙර වීමට සිදු වූයේ කුමනාකාර නදියකින් ද?

....

(2) මහල්ලා තම පිරිස ගණනය කළේ කුමක් නිසා ද?

....

....

(3) මොවුන් අතර මහත් කෝලාහලයක් හටගත්තේ කුමන හේතුවක් නිසා ද?

....

....

(4) ඉහත ඡේදයේ ඇති ලඞ් ලකාර ක්‍රියාපදයක් ලියන්න.

....

(5) **अगाधा नदी** යනුවෙන් හැඳින්වූයේ කුමක් ද?

....

(ලකුණු 1 x 5 = 05යි)

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි) (All Rights Reserved)	**මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2020** Primary Piriven Year End Test - 2020 4 ශ්‍රේණිය / Grade 4

සංස්කෘත - I පත්‍රය කාලය : පැය එක යි

Sanskrit - Paper I විභාග අංකය :- .... Time : One hour

සැලකිය යුතුයි.

- ❈ **ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් ලැබේ.**
- ❈ **1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.**
- ❈ **ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසැඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.**

1. අන්තඃස්ථාක්ෂර පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

   (1) **द य र व।** (2) **य र ल व।** (3) **म य ल व।** (4) **य ल व ष।**

2. දීර්ඝ ස්වර පමණක් ඇතුළත් වරණය මින් කුමක් ද?

   (1) **अ इ उ ऋ।** (2) **आ ई ऊ ॠ।** (3) **ए ऌ ओ औ।** (4) **अ आ इ ई।**

3. වර්ගාක්ෂර සංඛ්‍යාව වන්නේ,

   (1) **१३** (2) **२१** (3) **२५** (4) **३५**

4. **ए ऐ ओ औ** යන අක්ෂර සතර හඳුන්වන පොදු නාමය වන්නේ,

   (1) ගුණ යන්න යි. (2) වෘද්ධි යන්න යි.
   (3) දීර්ඝ යන්න යි. (4) සන්ධ්‍යක්ෂර යන්න යි.

5. ''**ඤම**'' ප්‍රත්‍යාහාරයෙහි අකුරු ගණන වන්නේ,

   (1) **२** (2) **३** (3) **४** (4) **५**

6. ''**එකුන්විස්ස**'' නාගරී ඉලක්කමෙන් ඇති වරණය වන්නේ,

   (1) **१९** (2) **२१** (3) **२९** (4) **३१**

7. '' **१४३**'' යන්න සාමාන්‍ය (හින්දු අරාබි) ඉලක්කමෙන් ඇති වරණය වන්නේ,

   (1) 143 (2) 146 (3) 153 (4) 943

8. **कप्योः** යන නාමපදය අයත් විභක්තිය වන්නේ,

   (1) **प्रथमा।** (2) **तृतीया।** (3) **चतुर्थी।** (4) **सप्तमी।**

9. පුංලිඞ්ග නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ,

   (1) **मुनि - अज - अनुज।** (2) **कन्या - पितृ - सूर्य।**
   (3) **विहग - पुष्प - फल।** (4) **बिडाल - अहि - वधू।**

10. गुरौ යන්නෙහි බහුවචන රූපය වන්නේ,

(1) गुरवः। (2) गुरून्। (3) गुरुभिः। (4) गुरुषु।

11. "පියාගේ" යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) पितरि। (2) पित्रा। (3) पितुः। (4) पित्रे।

12. इ කාරාන්ත ශබ්ද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) अज - गज - अनुज। (2) गुरु - भानु - साधु। (3) पितृ - भ्रातृ - शस्तृ। (4) मुनि - कपि - रवि।

13. लट् ලකාරයට අයත් ආඛ්‍යාතපදය වන්නේ,

(1) अपतत्। (2) तिष्ठतु। (3) क्षाम्यति। (4) धावेत्।

14. "පිසව" යන්නෙහි නිවැරදි ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,

(1) पच। (2) पचेत्। (3) पचतु। (4) पचाम।

15. අතීත කාලයට අයත් ලකාරය වන්නේ,

(1) लट्। (2) लोट्। (3) लङ्। (4) विधिलिङ्।

16. "කරන්නේ ය" යන්නෙහි නිවැරදි ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,

(1) अकरोत्। (2) करोति। (3) करिष्यति। (4) करोतु।

17. पठन्ति। යන පදයේ නිවැරදි තේරුම වන්නේ,

(1) දෙදෙන පාඩම් කරත් යන්නයි. (2) පාඩම් කරයි යන්නයි.

(3) පාඩම් කරති යන්නයි. (4) පාඩම් කරමු යන්නයි.

18. प्रत्यगच्छत्। යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,

(1) प्रती + अगच्छत्। (2) प्रत्य + गच्छत्।

(3) प्रति + अगच्छत्। (4) प्रति + यगच्छत्।

19. इति + उक्तम्। යන්නෙහි සන්ධිය වන්නේ,

(1) इत्युक्तम्। (2) इतियुक्तम्। (3) इतीयुक्तम्। (4) इतिक्तम्।

20. कः + अर्थः। යන්නෙහි සන්ධිය වන්නේ,

(1) कोर्थः। (2) कोऽर्थः। (3) कार्थः। (4) केनार्थः।

21. कन्या + आभरण। යන්නෙහි සන්ධිය වන්නේ,

(1) कन्यभरण। (2) कन्याभरण। (3) कन्याआभरण। (4) कन्यैभरण।

22. तदेव। යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,

(1) तद् + एव। (2) तता + एव। (3) तं + एव। (4) तत् + एव।

23. **पञ्चशीलम्** යන්න අයත් සමාසය වන්නේ,

(1) **तत्पुरुषसमास।** (2) **द्विगुसमास।** (3) **द्वन्द्वसमास।** (4) **बहुव्रीहिसमास।**

24. **उपकुम्भम्।** යන්න අයත් සමාසය වන්නේ,

(1) **तत्पुरुषसमास।** (2) **द्वन्द्वसमास।** (3) **अव्ययीभावसमास।** (4) **द्विगुसमास।**

25. **देवलोकः** යන්න අයත් සමාසය වන්නේ,

(1) **तत्पुरुषसमास।** (2) **द्विगुसमास।** (3) **कर्मधारयसमास।** (4) **बहुव्रीहिसमास।**

26. **काकेभ्यः बलिः।** යන විග්‍රහ වාක්‍යයෙන් සෑදෙන නිවැරදි සමාසය තෝරන්න.

(1) **काकबलिः।** (2) **काकेबलिः।** (3) **काकेभ्यबलिः।** (4) **काकेभ्यस्बलिः।**

27. **पुनर्मिलामः।** යන වාක්‍යයෙහි නිවැරදි සිංහල තේරුම වන්නේ,

(1) හෙට හමුවෙමු. (2) පසු ව හමුවෙමු.
(3) නැවත හමුවෙමු. (4) අද හමුවෙමු.

28. **හිතෝපදේශය** රචනා කළ කර්තෘවරයා වන්නේ,

(1) ජගන්නාථ පඬිවරයා ය. (2) නාරායණශර්මන් පඬිවරයා ය.
(3) විෂ්ණුශර්මන් පඬිවරයා ය. (4) භර්තෘහරි පඬිවරයා ය.

29. පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි දෙවැනි තන්ත්‍රය වන්නේ,

(1) මිත්‍රසම්ප්‍රාප්තිය යි. (2) ලබ්ධප්‍රණාශය යි. (3) කාකෝලූකීය යි. (4) මිත්‍රභේදය යි.

30. **අමරශක්ති** රජු රජකම් කළ රාජ්‍යය වන්නේ,

(1) දක්ෂිණාත්‍ය ජනපදය යි. (2) උත්තර ප්‍රදේශය යි.
(3) කාලිංග දේශය යි. (4) මහිලාරෝප්‍ය නගරය යි.

31. මහාකවි භදන්ත අශ්වඝෝෂයන් විසින් රචිත මහාකාව්‍යයක් වන්නේ,

(1) **रघुवंशमहाकाव्यम्।** (2) **जानकीहरणमहाकाव्यम्।**
(3) **शिशुपालवधमहाकाव्यम्।** (4) **सौन्दरनन्दमहाकाव्यम्।**

32. බහුශක්ති පුතුගේ පිය රජු වන්නේ,

(1) අනන්තශක්ති ය. (2) අමරශක්ති ය.
(3) විශ්වශක්ති ය. (4) උග්‍රශක්ති ය.

33. හිතෝපදේශයෙහි ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් තෝරන්න.

(1) සන්ධි (2) සමාස (3) පද්‍ය (4) කථා

34. හිතෝපදේශයේ කොටස් සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) තුනකි. (2) සතරකි. (3) පහකි. (4) සයකි.

35. පඤ්චතන්ත්‍රය රචනා කළ කාලය වන්නේ,

(1) ක්‍රි : ව : 476 - 579
(2) ක්‍රි : ව : 450 - 510
(3) ක්‍රි : ව : 510 - 560
(4) ක්‍රි : ව : 579 - 476

36. අමරශක්ති රජුගේ පුතුන් තිදෙනාට ධර්මශාස්ත්‍ර හා නීතිශාස්ත්‍ර ඉගැන්වීම සඳහා විෂ්ණුශර්මන් පඬිවරයාට ගත වූ මාස ගණන කෙතෙක් ද?

(1) මාස දෙකකි.
(2) මාස හයකි.
(3) මාස අටකි.
(4) මාස දහයකි.

37. හිතෝපදේශයේ අතුරු කථා සියල්ල ගණනින්,

(1) ३२ ।
(2) ३३ ।
(3) ३८ ।
(4) ३९ ।

38. ''**කාව්‍යාදර්ශයේ කතුවරයා**'' මොවුන් අතුරෙන් කවරෙක් ද?

(1) අශ්වඝෝෂ හිමි
(2) කාලිදාස
(3) භාරවී
(4) දණ්ඩීන්

39. විෂ්ණුශර්මන් පඬිවරයා විසින් රචිත කෘතිය මින් කුමක් ද?

(1) हितोपदेशः ।
(2) पञ्चतन्त्रम् ।
(3) मनुस्मृति ।
(4) बृहत्कथा ।

40. ''**ශතක කෘතියක්**'' වන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) बुद्धचरितम् ।
(2) दशकुमारचरितम् ।
(3) बालोपदेशः ।
(4) प्रत्यशतकम् ।

(සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි) (All Rights Reserved)	**මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2020**	
	Primary Piriven Year End Test - 2020	
	4 ශ්‍රේණිය / Grade 4	
	සංස්කෘත - II පත්‍රය	කාලය : පැය තුන යි
	Sanskrit - Paper II විභාග අංකය :-	Time : Three hours

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. अहो, सत्यमभिहितं भवता।

....

२. माम, किमद्य त्वया नाहारावृत्तिरनुष्ठीयते।

....

३. ते मध्याह्नवेलायामाहारार्थं नगरमध्ये गच्छन्ति।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. मधु तिष्ठति जिह्वाग्रे।

....

२. पैशुन्याद्भिद्यते स्नेहो।

....

३. विद्याहीना न शोभन्ते।

....

02. (i) उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः।

මෙම ප්‍රකාශනයෙහි අදහසට අනුව වාක්‍ය 04ක් ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) **"දෛවය පරදී - උත්සාහය ජයගනී"** පඤ්චතන්ත්‍රයේ **මත්ස්‍යත්‍රය කථා** ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ආ) චාණක්‍ය පඬිවරයා සදුපදේශ කථනයෙන් චාණක්‍යශතකය අලංකාර කර ඇත. ඇගයීමක් කරන්න.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

II කොටස

03. (i) **च ज म क ध न ठ ब** යන අකුරු අතුරින් **අල්පප්‍රාණ අක්ෂර** තෝරා ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් **සාරස්වත සූත්‍රවල** තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. इयं स्वरे । ....

२. अवर्जा नामिनः । ....

३. शषसहा ऊष्माणः । ....

४. अकुहविसर्जनीयाणां कण्ठः । ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. प्रज्ञैव । : ....

२. मुनीन्द्रः । : ....

३. गङ्गासीत् । : ....

(ආ) **फलमादाय** / **इत्यहम्** / **तद्धित** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	अनुस्वारसन्धि

04. (i) **साधु** හා **वधू** යන නාමපද අයත් ලිඞ්ග පිළිවෙළින් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

पद	विभक्ति	वचन
कपिना		
भ्रातरः		
कमलानि		
बिडालयोः		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	भानुः		भानवः
तृतीया	देवेन	देवाभ्याम्	
तृतीया	नद्या	नदीभ्याम्	
चतुर्थी		साधुभ्याम्	साधुभ्यः
षष्ठी	कवेः		कवीनाम्
सप्तमी		मात्रोः	मातृषु

05. (i) **एकेनापि सुवृक्षेण पुष्पितेन सुगन्धिना।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදයක් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) **जनता - ब्राह्मणता - गौतमः - धनिकः** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

अपत्यतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	समूहार्थतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

चोरभयम्	
रामलक्ष्मणौ	
देवलोकः	
प्रतिवाचम्	
वनवासः	
वृक्षलता	

06. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(जनाः / विवाहोत्सवादौ / त्वं / अहं / ताडयन्ति / मां / ताडयन्तो)

मर्दलः- भद्र ! किमिदं मयि निवेद्यते। .... त्वत्तोऽपि मन्दभाग्यः। .... शिरसि परं ताडयसे। .... तु ताडने समर्थाः .... पार्श्वद्वयेऽपि हस्ताभ्यां ....। विशेषतश्च .... सभामध्ये तीव्रं .... मामवजानन्ति। नैकोऽपि मामनुशोचति।

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

कश्चित् बालकः पाठशालायां कस्यापि सहाध्यायिनः पुस्तकमचोरयत्। तत् स गृहमानीय मातुर्हस्तेऽर्पितवान्। तथा स तदा तीव्रं दण्डनीय आसीत्। तदकृत्वा सा तस्य कृत्यमभिनन्द्य तस्मा आम्रफलमेकं भक्षणार्थमयच्छत्। गच्छति काले यथा यथा सोऽवर्धत तथा तथा तस्य स्तेयबुद्धिरपि वृद्धिं गता। किं बहुना ! कालेन स महांश्चोरः संवृत्तः। एकदा स रात्रौ सन्धिच्छेदेन कस्यचिद्धनिकस्य गृहं प्राविशत्। गाढं निद्रिता अपि तद्गृहस्था जनाः सन्धिच्छेदशब्देन प्रबोधं गताः। तान् सर्वान् स व्यापाद्य महार्घाणि रत्नान्यादाय प्रतस्थे। पथि गच्छन् स रक्षापुरुषैर्गृहीतस्ताडितो दण्डाधिपस्य समीपं नीतश्च॥

१. මෙම ඡේදයෙහි කියවෙන ළමයා පාසලේ දී සොරකම් කළේ කුමක් ද?

....

....

२. සොරකම් කළ බව දැනගත් පසු මව පුතුට කළේ කුමක් ද?

....

....

३. රාත්‍රියෙහි ධනවත් ගෘහයෙහි නිදා සිටි මිනිසුන් අවදි වූයේ කුමන ශබ්දයක් අසා ද?

....

....

४. **कालेन स महांश्चोरः संवृत्तः।** සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

....

५. **दण्डाधिपस्य** යනුවෙන් හැඳින්වූයේ කවුද?

....

07. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. त्वम् उत्तिष्ठ।

....

२. माता भोजनं पचति।

....

३. वयं प्रातः बुद्धं नमामः।

....

४. अर्धो घटो घोषमुपैति नूनम्।

....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

1. අපි ගෙදර යමු.

....

2. ඔබගේ නම කුමක් ද?

....

3. ගසින් ගෙඩිය වැටුණේ ය.

....

4. සුන්දර විලෙහි පියුම් පිපෙයි.

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All rights reserved]

දහම් පාසල්, පිරිවෙන් හා භික්ෂු අධ්‍යාපන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාව
அறநெறிப் பள்ளிகள், பிரிவேனாக்கள் மற்றும் பிக்கு கல்வி மாநில அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விக் கிளை
State Ministry of Dhamma Schools, Pirivenas and Bhikku Education – Piriven Educational Branch

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2021 (2022)
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை - 2021 (2022)
Year End Term Test - **2021 (2022)**

පැය එකයි

සංස්කෘත **4 වසර I**

සැලකිය යුතුයි.

- ❄ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
- ❄ 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
- ❄ ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ X ලකුණ යොදන්න.

---

1. ස්වර මාලාවේ अ आ යන අක්ෂර දෙක හඳුන්වන පොදු නාමය වන්නේ,

   (1) නාමින් යන්න ය. (2) අනාමින් යන්න ය. (3) ගුණ යන්න ය. (4) වෘද්ධි යන්න ය.

2. आ ऐ औ आर् आल् යන අක්ෂර හඳුන්වන පොදු නාමය වන්නේ,

   (1) වෘද්ධි යන්න ය. (2) ගුණ යන්න ය. (3) දීර්ඝ යන්න ය. (4) සන්ධ්‍යක්ෂර යන්න ය.

3. क्त යන බැඳි අකුරේ නිවැරදි සිංහල අක්ෂරය වන්නේ,

   (1) ක්ත්‍රා (2) තත (3) කත (4) ක්ත

4. लतायाम् යන නාමපදය අයත් විභක්තිය වන්නේ,

   (1) द्वितीया । (2) षष्ठी । (3) पञ्चमी । (4) सप्तमी ।

5. गङ्गा - पुष्प - शुक මේවා පිළිවෙළින් අයත්වන ලිංග වන්නේ,

   (1) ස්ත්‍රී, පුරුෂ, නපුංසක (2) නපුංසක, ස්ත්‍රී, පුරුෂ (3) පුරුෂ, ස්ත්‍රී, නපුංසක (4) ස්ත්‍රී, නපුංසක, පුරුෂ

6. साधोः යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය වන්නේ,

   (1) සත්පුරුෂයාගේ (2) සත්පුරුෂයා විසින් (3) සත්පුරුෂයාට (4) සත්පුරුෂයා

7. ई කාරාන්ත නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

   (1) मुनि - रवि - अहि । (2) नदी - देवी - कुमारी । (3) विहग - वृक्ष - चन्द्र । (4) गुरु - साधु - भानु ।

8. पचन्ते යන ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ,

   (1) लट् लकार बहुवचन । (2) लोट् लकार बहुवचन ।
   (3) लिट् लकार बहुवचन । (4) लृट् लकार बहुवचन ।

9. लोट् ලකාර පරස්මෛපද මධ්‍යමපුරුෂ බහුවචන පදය වන්නේ,

(1) अपचत ।　　(2) नय ।　　(3) जयत ।　　(4) हरथ ।

10. पचेयुः - अवदत् යන පද අයත් ලකාර පිළිවෙළින් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) लङ् - लिट् ।　　(2) विधिलिङ् - लङ् ।　　(3) लिङ् - लट् ।　　(4) लङ् - लुङ् ।

11. अखादाम । යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,

(1) කමු.　　(2) කැවෙමි.　　(3) දෙදෙන කැවෙමු.　　(4) කැවෙමු.

12. तथा + अपि යන්යෙහි නිවැරදි සන්ධි පදය වන්නේ,

(1) तथैपि ।　　(2) तथायपि ।　　(3) तथौपि ।　　(4) तथापि ।

13. අනුස්වාරය ආදේශ වූ සන්ධි පදය වන්නේ,

(1) कुञ्जरः ।　　(2) पयांसि ।　　(3) लङ्का ।　　(4) कोऽर्थः ।

14. प्रज्ञैव යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධි පදය කුමක් ද?

(1) प्रज्ञा + ऐव ।　　(2) प्रज्ञ + ऐव ।　　(3) प्रज्ञा + इव ।　　(4) प्रज्ञा + एव ।

15. एकेनापि सुवृक्षेन වාක්‍යයෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද ගණන වන්නේ,

(1) එකකි.　　(2) දෙකකි.　　(3) තුනකි.　　(4) හතරකි.

16. පදයකට මුලින් නිපාත, උපසර්ග පදයක් එකතු වී සෑදෙන සමාසය වන්නේ,

(1) තත්පුරුෂ　　(2) ද්විගු　　(3) අව්‍යයීභාව　　(4) කර්මධාරය

17. තත්පුරුෂ සමාසයට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) सशिष्यः ।　　(2) चोरभयम् ।　　(3) पाणिपादम् ।　　(4) शतपत्रम् ।

18. පුත්‍රාර්ථයෙහි යෙදෙන තද්ධිතය වන්නේ,

(1) භාව තද්ධිතය යි.　　(2) අපත්‍යාර්ථ තද්ධිතය යි.
(3) අව්‍යය තද්ධිතය යි.　　(4) සංඛ්‍යා තද්ධිතය යි.

19. देवत्व යන තද්ධිත පදයට අයත් ප්‍රත්‍යය වන්නේ,

(1) ता ।　　(2) अण् ।　　(3) या ।　　(4) त्व ।

20. √ **गम्** ධාතුවෙන් සෑදෙන පූර්ව ක්‍රියාව වන්නේ,

(1) **गच्छन्।** (2) **गतः।** (3) **गन्तुम्।** (4) **गत्वा।**

21. තාදර්ථ්‍ය කෘදන්ත යනු,

(1) පූර්වක්‍රියා ය. (2) මිශ්‍රක්‍රියා ය. (3) තුමන්තක්‍රියා ය. (4) ක්‍රියාවිශේෂණ ය.

22. **दातृ** යන කෘදන්ත පදයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) දොවන්නා (2) දුවන්නා (3) දෙන්නා (4) බලන්නා

23. **याचकः** මෙහි ඇති කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය තෝරන්න.

(1) **अन।** (2) **अक।** (3) **क।** (4) **इन्।**

24. **कुत्रापि मा गच्छ।** යන වාක්‍යයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) ඉක්මන් කර යන්න. (2) කොතැනක හෝ යන්න.
(3) කොහේවත් යන්න එපා. (4) මා සමග යන්න.

25. "**තාත්තා යම් සේ ද පුතා ද එසේ ය.**" නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) **यावत् पिता तावत् पुत्रः।** (2) **यदि पिता तर्हि पुत्रः।**
(3) **यदा पिता तदा पुत्रः।** (4) **यथा पिता तथा पुत्रः।**

26. "**सदैव पुरतो निधेहि चरणम्।**" මෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) සැමදා ම පෙරට යන්න දිරිය ගන්න. (2) උත්සාහයෙන් ජය ලැබේ.
(3) සැමදා ජයගන්න. (4) සැමදා පෙරට ම යමි.

27. **कः परः प्रियवादिनाम्** ? මෙහි සිංහල අර්ථය කුමක් ද?

(1) ප්‍රියකථා ඇත්තවුන්ට කවරෙක් පිට කෙනෙක් වේ ද? (2) ප්‍රියකථා ඇත්තවුන් ලෝකයේ දුර්ලභ ද?
(3) කවරෙක් නුඹට ප්‍රිය නොවේ ද? (4) ප්‍රිය වචන ලොව දුර්ලභ ද?

28. " **कादयो मावसानाः स्पर्शाः** " යන සූත්‍රයෙන් හඳුන්වන්නේ,

(1) ඝෝෂාක්ෂර ය. (2) වර්ගාක්ෂර ය. (3) ව්‍යඤ්ජනාක්ෂර ය. (4) ඌෂ්මාක්ෂර ය.

29. හිතෝපදේශයේ අතුරු කථා ගණන වන්නේ,

(1) 22 යි. (2) 38 යි. (3) 48 යි. (4) 58 යි.

30. හිතෝපදේශයේ ශ්ලෝක ගණන වන්නේ,

(1) 567 යි. (2) 678 යි. (3) 759 යි. (4) 789 යි.

31. විෂ්ණුශර්මන් පඬිවරයා විසින් රචිත ග්‍රන්ථය මින් කුමක් ද?

(1) පඤ්චතන්ත්‍රය (2) කාව්‍යාදර්ශය (3) භක්තිශතකය (4) හිතෝපදේශය

32. මහාකාව්‍ය පරම්පරාවේ ප්‍රථම කවීන්ද්‍රයා වන්නේ,

(1) මහාකවි අශ්වඝෝෂ (2) මහාකවි කාලිදාස (3) භාරවී (4) මාඝ

33. පද්‍ය **එකසිය දහයකින් යුත්** ශතක කාව්‍ය කුමක් ද?

(1) වෛරාග්‍යශතකය (2) භක්තිශතකය (3) නීතිශතකය (4) චාණක්‍යශතකය

34. පඤ්චතන්ත්‍රයේ එන මෝඩ පුතුන්ගේ පියා වන්නේ,

(1) සුදර්ශන රජු (2) අමරශක්ති රජු (3) දේවශර්ම (4) උග්‍රශක්ති

35. ශිශුපාලවධය කාගේ නිර්මාණයක් ද?

(1) මාඝ (2) භාරවී (3) භට්ටි (4) ශ්‍රී හර්ෂ

36. **पक्षौ विस्तृत्य।** යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) වහා පැමිණ (2) දෙඇසින් බලා (3) දෙපා දිගහැර (4) පියාපත් දෙක දිගහැර

37. **कुलीरकः** යන පදයෙහි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) දුෂ්ටයා (2) වඳුරා (3) කකුළුවා (4) ගවයා

38. උපමා භාවිතයේ දක්ෂ කවියා වන්නේ,

(1) කාලිදාස (2) අශ්වඝෝෂ (3) භාරවී (4) මාඝ

39. ජානකීහරණය රචනා කළේ කවුද?

(1) දණ්ඩින් (3) මාඝ (3) කුමාරදාස (4) වාල්මීකි

40. බුද්ධචරිත මහාකාව්‍ය කාගේ නිර්මාණයක් ද?

(1) ව්‍යාස (2) කාලිදාස (3) අශ්වඝෝෂ (4) භාරවී

* * *

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All rights reserved]

දහම් පාසල්, පිරිවෙන් හා භික්ෂු අධ්‍යාපන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාව
அறநெறிப் பள்ளிகள், பிரிவேனாக்கள் மற்றும் பிக்கு கல்வி மாநில அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விக் கிளை
State Ministry of Dhamma Schools, Pirivenas and Bhikku Education – Piriven Educational Branch

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2021 (2022)
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை - 2021 (2022)
Year End Term Test - 2021 (2022)

පැය තුනයි

සංස්කෘත | 4 වසර II

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසේ ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. अतोऽहं ब्रवीमि।

....

२. कुलीरकस्तच्छ्रुत्वा प्राह।

....

३. इत्थं प्रत्यहं महतीं पीडामनुभवामि।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. हृदये तु हलाहलम्।

....

२. नारी रूपं पतिवृता।

....

३. पुत्रहीनगृहं शून्यम्।

....

02. (i) चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च।
මෙම ප්‍රකාශනයෙහි අදහසට අනුව වාක්‍ය 04ක් ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) **"වැඩි තණ්හාව විනාශයට හේතු වෙයි."** පඤ්චතන්ත්‍රයේ **ධර්මබුද්ධි හා පාපබුද්ධි කථා** ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ආ) සමාජයට යහපත් ආදර්ශ සපයන ග්‍රන්ථයක් ලෙස චාණක්‍ය ශතකය අගයන්න.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

II කොටස

03. (i) **अ इ ए उ औ** යන අකුරු අතුරින් **සන්ධ්‍යක්ෂර** තෝරා ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් **සාරස්වත සූත්‍රවල** තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. कुचुटुतुपुवर्गाः । ....

२. आरै औ वृद्धिः। ....

३. अः इति विसर्जनीयः। ....

४. अ इ उ ऋ ऌ समानाः। ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. तदेव । : ....

२. विद्यालंकार । : ....

३. फलमादाय । : ....

(ආ) **तावच्छीघ्रं** / **किमस्ति** / **चन्द्रोदयः** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වර්ගගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	अनुस्वारसन्धि

04. (i) **वधू** හා **भ्रातृ** යන නාමපද අයත් ලිඞ්ග පිළිවෙළින් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය** හා **වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

पद	विभक्ति	वचन
कपिना		
भ्रातरि		
साधू		
बिडालेभ्यः		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	देवः	देवौ	देवाः
द्वितीया	हरिम्		हरीन्
तृतीया		पतिभ्याम्	
चतुर्थी	भानवे		भानुभ्यः
षष्ठी	पितुः	पित्रोः	
सप्तमी		नद्योः	नदीषु

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

උදා : लृट्	අනාගත කාලය
लङ्	
लट्	

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

√ भू	√ पठ्	√ दा	√ नी + अक
तुमन्त	पूर्वक्रिया	कृदन्त	कृदन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
गच्छन्ति			
करोतु			

06. (i) **जगतः पितरौ वन्दे ।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදය නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) **जनता- जटिल- राजत्वम् - गौतमः** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

अपत्यतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	समूहार्थतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

राजपुत्रः	
वृक्षलता	
अनुगुणम्	
बुद्धपूजा	
उपगुरु	
स्त्रीपुरुषौ	

07. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

(अथापि / अत एव / तस्य / अग्रे / इव / स / तेन)

मृगजातौ गजो गरिष्ठः। तस्य पादाः स्तम्भाः .... स्थूलाः। .... कर्णौ शूर्पाविव विशालौ। तस्य नेत्रे तावदत्यल्पे। .... सोऽल्पान्यपि वस्तूनि द्रष्टुं शक्नोति। भूमौ स्थितां सूचिकामपि .... पश्यति गृह्णाति च। .... गजस्य शुण्डा '**हस्तः**' इति '**करः**' इति च व्यपदिश्यते। .... गजस्य '**हस्ती**' '**करी**' इति संज्ञे भवतः। शुण्डैव गजस्य नासिका। तयैव श्वसिति गजः। शुण्डाया .... रन्ध्रमस्ति ॥

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

उलूखलम् - मित्र ! अस्मिन् देशे मां विहाय सर्वेऽपि कुशलिन एव। अहं परं मन्दभाग्यम् !

मर्दलः- भद्र ! किमिदं मयि निवेद्यते। अहं त्वत्तोऽपि मन्दभाग्यः। त्वं शिरसि परं ताड्यसे। मां तु ताडने समर्थाः जनाः पार्श्वद्वयेऽपि हस्ताभ्यां ताडयन्ति। विशेषतश्च विवाहोत्सवादौ सभामध्ये तीव्रं ताडयन्तो मामवजानन्ति। नैकोऽपि मामनुशोचति। किन्तु सर्वेऽपि सहर्षं शिरः कम्पयन्तो मम ताडनमभिनन्दन्ति। हन्त ! कस्य वा अन्यस्य स्यादीदृशी दुर्दशा !

i. බෙරය යන්නට මෙහි සඳහන් සංස්කෘත වචනය කුමක් ද? ....

ii. බෙරය තම දුක් ගැනවිල්ල කියන්නේ කා හට ද? ....

iii. බෙරයට දැඩි ලෙස පහර දෙන්නේ කවුරුන් ද? ....

iv. බෙරයට දැඩි ලෙස තලන්නේ කිනම් අවස්ථාවල ද? ....

v. බෙරයට තැලීමෙන් සතුටු වන්නේ කවුද? ....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. यूयं जलं रक्षत। ....

२. गजः वनं गच्छति। ....

३. दरिद्रः कष्टं सहते । ....

४. वयं नर्तितुम् इच्छामः। ....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

1. අම්මා බත් උයයි.

....

2. ඔබේ නම කුමක් ද?

....

3. මම දත් මැදීම කරමි.

....

4. කරත්තය රෝද දෙකෙන් යයි.

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය

கல்வி அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விக் பிரிவு

Ministry of Education – Division of Piriven Education

(ආකෘති) වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2022 (2023)

ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை - 2022 (2023)

Year End Term Test - **2022 (2023)**

පැය එකයි

සංස්කෘත I | විභාග අංකය : .... | **4 වසර**

සැලකිය යුතුයි.

❄ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.

❄ 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.

❄ ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ X ලකුණ යොදන්න.

1. අනුනාසික අක්ෂර පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) ङ ञ ण न। (2) य र ल व। (3) ए ऐ ओ औ। (4) श ष स ह।

2. हल् ප්‍රත්‍යාහාරයට අයත් අක්ෂර පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) च ट त क प। (2) अ आ व र ल। (3) ह य व र ल। (4) ख फ छ ठ थ।

3. श्र යන සංයුක්තාක්ෂරයේ නිවැරදි සිංහල අක්ෂරය වන්නේ,

(1) ශෘ (2) ෂු (3) වු (4) ශ්‍ර

4. සප්තමී විභක්ති ඒකවචනයට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) भानोः। (2) मातरि। (3) असये। (4) केतुम्।

5. वधू - पितृ - पात्र යන මේවා පිළිවෙළින් අයත් වන ලිංග වන්නේ,

(1) ස්ත්‍රී, පුරුෂ, නපුංසක (2) නපුංසක, ස්ත්‍රී, පුරුෂ (3) පුරුෂ, ස්ත්‍රී, නපුංසක (4) ස්ත්‍රී, නපුංසක, පුරුෂ

6. ඇස යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) नेत्रे। (2) नेत्रम्। (3) नेत्राय। (4) नेत्रात्।

7. उ කාරාන්ත නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) गुरु - साधु - भानु। (2) मुनि - रवि - अहि। (3) नदी - देवी - कुमारी। (4) विहग - वृक्ष - चन्द्र।

8. अपठम्। යන ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ,

(1) लिट् लकार उत्तमपुरुष एकवचनम्। (2) लोट् लकार उत्तमपुरुष बहुवचनम्।

(3) लट् लकार उत्तमपुरुष बहुवचनम्। (4) लङ् लकार उत्तमपुरुष एकवचनम्।

9. लट् ලකාර ආත්මනේ පද උත්තමපුරුෂ බහුවචන පදය වන්නේ,

(1) लिखथ। (2) नय। (3) लभामहे। (4) अपचत।

10. **पठ - पचेत** යන පද අයත් ලකාර පිළිවෙළින් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) **लोट् - लिट्।** (2) **विधिलिङ् - लङ्।** (3) **लिङ् - लट्।** (4) **लोट् - विधिलिङ्।**

11. **पठानि।** යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) පාඩම් කරම්වා! (2) පාඩම් කරහි. (3) පාඩම් කරමෝවා! (4) පාඩම් කරති.

12. **तत् + यावत्** යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධි පදය වන්නේ,

(1) **तव्यावत्।** (2) **तद्यावत्।** (3) **तन्यावत्।** (4) **तम्यावत्।**

13. **किमिति** යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධි පදය කුමක් ද?

(1) **किम् + इति।** (2) **किन् + इति।** (3) **किं + इति।** (4) **कि + मिति।**

14. **प्रज्ञैव।** යන සන්ධි පදය අයත් වන්නේ,

(1) විසර්ග සන්ධියට ය. (2) අනුස්වාර සන්ධියට ය. (3) ව්‍යඤ්ජන සන්ධියට ය. (4) ස්වර සන්ධියට ය.

15. **तद्यथानुश्रूयते।** වාක්‍යයෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද ගණන වන්නේ,

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

16. **बुद्धपूजा।** යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?

(1) තත්පුරුෂ (2) ද්විගු (3) අව්‍යයීභාව (4) කර්මධාරය

17. **අව්‍යයීභාව** සමාසයට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) **दुर्जनः।** (2) **गोहितम्।** (3) **अर्थधर्मौ।** (4) **राजहतः।**

18. **ब्राह्मणता।** යන පදය අයත් තද්ධිතය වන්නේ,

(1) අව්‍යයතද්ධිත (2) සංඛ්‍යාතද්ධිත (3) භාවතද්ධිත (4) අපත්‍යාර්ථතද්ධිත

19. **त्व** ප්‍රත්‍යය එකතු වී සෑදෙන තද්ධිත පදයක් වන්නේ,

(1) **श्रीमत्।** (2) **देवत्वम्।** (3) **धनिकः।** (4) **गौतमः।**

20. **आगम्य** යනු,

(1) ක්‍රියාවිශේෂණ පදයකි. (2) මිශ්‍රක්‍රියා පදයකි. (3) තුමන්තක්‍රියා පදයකි. (4) පූර්වක්‍රියා පදයකි.

21. ත්‍රෛකාලික කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය ගණනින්

(1) 24කි. (2) 25කි. (3) 27කි. (4) 32කි.

22. **कर्तृ** යන කෘදන්ත පදයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) ලියන්නා (2) කරන්නා (3) පිසන්නා (4) දෙන්නා

23. √ **नी** ධාතුවෙන් තැනෙන තුමන්තක්‍රියා පදය වන්නේ,

(1) **नीत्वा ।** (2) **नयतुम् ।** (3) **नेतुम् ।** (4) **नीतुम् ।**

24. **कथमपि संस्कृतं सम्यग् पठत ।** යන වාක්‍යයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) සංස්කෘත හොඳින් පාඩම් කරාවා!
(2) කවදත් හොඳින් සංස්කෘත පාඩම් කරමු.
(3) සංස්කෘත හොඳින් පාඩම් කරන්න.
(4) කොහොමහරි සංස්කෘත හොඳින් පාඩම් කරව්.

25. "**ඔහු යම්තාක් කැමති ද ඒතාක් දෙන්න.**" නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) **सः यावत् इच्छति तावत् देहि ।**
(2) **सः यदा इच्छति तदा देहि ।**
(3) **सः यथा इच्छति तथा देहि ।**
(4) **सः यदि इच्छति तर्हि देहि ।**

26. "**क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति ।**" මෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) යහපත් පුද්ගලයෝ කාරුණික වෙති.
(2) පිරිහුණු පුද්ගලයෝ අකාරුණික වෙති.
(3) පිරිහුණු පුද්ගලයෝ කාරුණික වෙති.
(4) දුර්ජන පුද්ගලයෝ අකාරුණික වෙති.

27. "**ज्ञानस्याभरणं क्षमा ।** " මෙහි සිංහල අර්ථය කුමක් ද?

(1) ඉවසීමෙන් ජය ලැබේ.
(2) ඉවසීමෙන් සැනසීම ලැබේ.
(3) ඉවසීම නුවණට ආභරණයකි.
(4) ඥානය සැමට ආභරණයකි.

28. "**वर्णशिरो बिन्दुरनुस्वारः ।**" යන සූත්‍රයෙන් හඳුන්වන්නේ,

(1) ව්‍යඤ්ජනාක්ෂර (2) විසර්ගය (3) ඝෝෂාක්ෂර (4) බින්දුව

29. සුදර්ශන රජුගේ පුත්‍රයන්ට නීති ශාස්ත්‍රය හා සමාජ ව්‍යවහාරය ඉගැන්වීම උදෙසා රචිත ග්‍රන්ථය කුමක් ද?

(1) රාමායණය (2) ජානකීහරණය (3) පඤ්චතන්ත්‍රය (4) හිතෝපදේශය

30. **කාකෝලූකීය** නම් කොටස ඇතුළත් වන ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) හිතෝපදේශය (2) ජානකීහරණය (3) පඤ්චතන්ත්‍රය (4) කාව්‍යාදර්ශය

31. සංස්කෘත **මිත්‍රභේදයේ** අතුරු කථා ගණන කීය ද?

(1) 18කි. (2) 22කි. (3) 32කි. (4) 38කි.

32. කාව්‍යාදර්ශය යනු,

(1) කාව්‍ය විචාර ග්‍රන්ථයකි. (2) මහාකාව්‍යකි. (3) උපදේශකාව්‍යකි. (4) ශතකකාව්‍යකි.

33. චාණක්‍ය පඬිවරයා විසින් රචිත කාව්‍ය කුමක් ද?

(1) වෛරාග්‍යශතකය (2) භක්තිශතකය (3) නීතිශතකය (4) චාණක්‍යශතකය

34. ලංකාවේ රචිත මහාකාව්‍යක් වන්නේ,

(1) සෞන්දරනන්දය (2) රඝුවංශය (3) පද්‍යචූඩාමණිය (4) බුද්ධචරිතය

35. සෞන්දරනන්ද මහාකාව්‍යය කාගේ නිර්මාණයක් ද?

(1) භාරවී (2) මහාකවි අශ්වඝෝෂ (3) ශ්‍රී හර්ෂ (4) භට්ටි

36. **एतानि गुञ्जाफलानि ।** යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) මේවා ඔලිඳ ඵලයෝ ය. (2) මේ ගිනිපුපුරු ය. (3) මා විසින් අසන ලදි. (4) ඔවුනතරින් එකෙක්

37. **බකකර්ටක කථාව** අයත් වන තන්ත්‍රය කුමක් ද?

(1) කාකෝලූකීය (2) මිත්‍රභේදය (3) මිත්‍රසම්ප්‍රාප්තිය (4) අපරීක්ෂිත කාරකය

38. රඝුවංශ මහාකාව්‍යයේ සර්ග කීය ද?

(1) 13කි. (2) 18කි. (3) 19කි. (4) 27කි.

39. මහාකවි කාලිදසට පෙර ජීවත් වූ මහාකාව්‍ය රචකයෙක් වන්නේ,

(1) දණ්ඩින් (3) මාඝ (3) කුමාරදාස (4) අශ්වඝෝෂ

40. මාඝ විසින් රචිත මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) රාවණවධය (2) කිරාතාර්ජුනීය (3) ශිශුපාලවධය (4) හරවිජය

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விக் பிரிவு
Ministry of Education – Division of Piriven Education

(ආකෘති) වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2022 (2023)
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை - 2022 (2023)
Year End Term Test - 2022 (2023)

පැය තුනයි

සංස්කෘත II　　විභාග අංකය : ....　　4 වසර

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසේ ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. अत्रान्तरे गजो निर्गतः।

....

२. किं तव अनेन व्यापारेण।

....

३. तस्यां महत्कोटरमस्ति।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. दुर्जनस्य कुतः क्षमा।

....

२. कोकिलानां स्वरो रूपम्।

....

३. कदाचित् कुपितं मित्रं सर्वदोषं प्रकाशयेत्।

....

02. (i) परदुःखे दुःखिता विरला।
මෙම ප්‍රකාශනයෙහි අදහසට අනුව **වාක්‍ය 04ක්** ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

....

....

....

....

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) "**මෝඩයන් ඇසුරු කිරීම විනාශය පිණිස වෙයි.**" පඤ්චතන්ත්‍රයේ **රාජ සේවක වඳුරු කථාව** ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ආ) සදුපදේශ සංගෘහිත ශතක කාව්‍ය ග්‍රන්ථයන් අතර චාණක්‍ය ශතකයට හිමිවන්නේ අද්විතීය ස්ථානයකි. උදාහරණ සහිත ව විමර්ශනය කරන්න.

II කොටස

03. (i) **क ख ट थ ब** යන අකුරු අතුරින් **මහාප්‍රාණ අක්ෂර** තෝරා ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

(ii) පහත සඳහන් **සාරස්වත සූත්‍රවල** තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. अरेदोनमिनो गुणाः।

२. अः इति विसर्जनीयः।

३. कादयो मावसानाः स्पर्शाः।

४. ए ऐ ओ औ सन्ध्यक्षराणि।

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. (ලකුණු 03 යි)

१. नाधर्मः : ....

२. गणेन्द्रः : ....

३. किमस्ति : ....

(ආ) **तद्यावत्** / **सम्मान** / **सूर्योदय** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. (ලකුණු 03 යි)

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	अनुस्वारसन्धि

04. (i) **रवि** හා **भाषा** යන නාමපද අයත් ලිංග පිළිවෙළින් නම් කරන්න. (ලකුණු 02 යි)

....

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04 යි)

पद	विभक्ति	वचन
देवान्		
कविभ्याम्		
पितरि		
भानूनाम्		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. (ලකුණු 06 යි)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	अनुजः	अनुजौ	अनुजाः
द्वितीया	अहिम्		
तृतीया		गङ्गाभ्याम्	गङ्गाभिः
चतुर्थी			साधुभ्यः
षष्ठी	नद्याः	नद्योः	

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

උදා : लट्	වර්තමාන කාල
लोट्	
लृट्	

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

√ कृ	√ हस्	√ नी	प्र √ नम्
तुमन्त	पूर्वक्रिया	तुमन्त	पूर्वक्रिया

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

आख्यातपद्	लकार	वचन	अर्थ
अवदत			
पिबतु			

06. (i) **कामं व्यसनवृक्षस्य मूलं दुर्जनसंगतिः।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදයක් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

....

(ii) **राजत्वम् - बुद्धिक - बन्धुता - शैवः** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

अपत्यतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	समूहार्थतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

नेत्रहीनः	
निर्धनम्	
श्रमणब्राह्मणौ	
प्रतिवर्षम्	
देवलोकः	
स्त्रीपुरुषौ	

07. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. (ලකුණු 07 යි)

(बहुना / आम्रफलमेकं / कस्यापि / तदा / यथा / स / तस्य)

कश्चित् बालकः पाठशालायां .... सहाध्यायिनः पुस्तकमचोरयत्। तत् .... गृहमानीय मातुर्हस्तेऽर्पितवान्। तया स .... तीव्रं दण्डनीय आसीत्। तदकृत्वा सा .... कृत्यमभिनन्द्य तस्मा .... भक्षणार्थमयच्छत्। गच्छति काले यथा .... सोऽवर्धत तथा तथा तस्य स्तेयबुद्धिरपि वृद्धिं गता। किं .... ! कालेन स महांश्चोरः संवृत्तः।

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. (ලකුණු 05 යි)

मूढानां चेष्टितानि प्रायेण विनोदावहानि। यथा हि - एकदा दश मूढाः देशाटनाय प्रस्थिताः। किञ्चिद् दूरं गतानां तेषामुपस्थिता काचिदगाधा नदी। बाहुभ्यां तरन्तस्ते कथमपि नदीं तीर्त्वा पारं गताः॥ आसित् तेषां मध्ये कश्चन वृद्धः। 'स किं सर्वे तीरमनुप्राप्ताः ?' इति जिज्ञासमानस्तान् एकैकशोगणयामास। परं नवैव परिगणितास्तेन। ततः स आक्रोशत् - 'अहो ! वयं दश प्रस्थिताः। इदानीं नवैव स्मः। नूनमस्माकमेको नद्यां निमग्नः। गवेषयत तम्' इति। ततस्तेषामेकैकोऽपि गणनां चकार। परं नवैव दृश्यन्ते। ततस्तेषां व्याकूलीभूतानां महान् कोलाहलः समजनि।

(a) මෙහි එන මෝඩයන් ගණන කොපමණ ද? ....

(b) ටික දුරක් ගිය ඔවුන්ට හමු වූයේ කුමනාකාර නදියක් ද? ....

(c) සියල්ලෝ ම ගං ඉවුරට පැමිණියේ දැයි දැනගැනීමට ඔවුන් ගණනය කළේ කවුරුන් විසින් ද? ....

(d) ඔවුන් අතර මහත් කෝලාහලයක් හටගත්තේ කුමක් නිසා ද? ....

(e) परं नवैव दृश्यन्ते। සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 04 යි)

१. कदापि तथा मा कुरु।

....

२. बालिका गीतं गायति।

....

३. कथमपि मां मा विस्मर।

....

४. लङ्कायाम् कुत्र कुत्र गन्तुम् इच्छसि ?

....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

1. මම ඇපල් ගෙඩියක් කැවෙමි.

....

2. නුඹ එහි යනවා ද?

....

3. ඔබගේ උපන් දිනය කවදා ද?

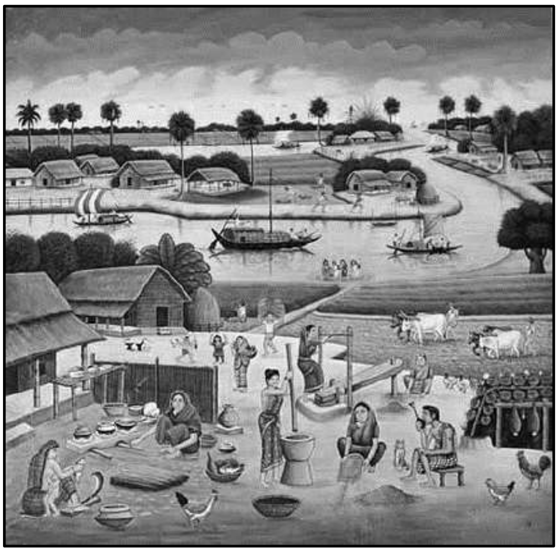
....

4. ඇය රූපවාහිනිය බලයි.

....

(iii) පහත චිත්‍රය ඇසුරෙන් සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක් වාක්‍යකට වචන තුනක්වත් ඇතුළත් කරන්න. එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකරන්න.)

(ලකුණු 04 යි)



....

....

....

....

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2023 (2024)
04 ශ්‍රේණිය
(04) සංස්කෘත - I පත්‍රය

04	S	I

පැය එකයි.

සැලකිය යුතුයි :
* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
* අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. ඌෂ්මන් අක්ෂර පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) ए ऐ ओ औ ।　(2) श ष स ह ।　(3) ङ ञ ण न ।　(4) य र ल व ।

2. තාලුජ අකුරු පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) इ ई च छ ।　(2) आ ई क ह ।　(3) ऋ ॠ ज झ ।　(4) अ आ क ग ।

3. ඥ යන සිංහල අක්ෂරයේ නිවැරදි දේවනාගරී අක්ෂරය වන්නේ,

(1) ञ ।　(2) ज्ञ ।　(3) ज ।　(4) श ।

4. ද්විතීයා විභක්ති බහුවචනයට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) बालकानाम् ।　(2) पितरः ।　(3) मृगान् ।　(4) दुग्धम् ।

5. नेत्र - दुहितृ - अग्रज යන මේවා පිළිවෙළින් අයත් වන ලිංග වන්නේ,

(1) පුරුෂ, ස්ත්‍රී, නපුංසක　(2) ස්ත්‍රී, නපුංසක, පුරුෂ　(3) ස්ත්‍රී, පුරුෂ, නපුංසක　(4) නපුංසක, ස්ත්‍රී, පුරුෂ

6. පියවරුන් යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) पितरम् ।　(2) पितॄन् ।　(3) पितृभिः ।　(4) पितृणाम् ।

7. හලන්ත නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) विहग - मरुत् - चन्द्र ।　(2) नदी - देवी - राजन् ।
(3) मुनि - रवि - अहि ।　(4) वाच् - सरित् - राजन् ।

8. लिखाम । යන ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ,

(1) लोट् लकार उत्तमपुरुष बहुवचनम् ।　(2) लिट् लकार उत्तमपुरुष एकवचनम् ।
(3) लङ् लकार उत्तमपुरुष एकवचनम् ।　(4) लट् लकार उत्तमपुरुष बहुवचनम् ।

9. लङ् ලකාර පරස්මෛපද මධ්‍යමපුරුෂ බහුවචන පදය වන්නේ,

(1) अनयन्। (2) अलिखाम। (3) अखादत। (4) लभामहे।

10. हरन्ति - भवेत् යන පද අයත් ලකාර පිළිවෙළින් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) लट् - लिट्। (2) लिङ् - लट्। (3) विधिलिङ् - लङ्। (4) लट् - विधिलिङ्।

11. भवानि। යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) වෙමි. (2) වූවෙමි. (3) වෙම්වා! (4) වන්නෙමි.

12. कस् + शूरः යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධි පදය වන්නේ,

(1) कस्शूरः। (2) कश्शूरः। (3) कष्शूरः। (4) कष्षूरः।

13. किमत्र। යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධි පදය කුමක් ද?

(1) किं + अत्र। (2) कः + अत्र। (3) किं + मत्र। (4) किम + अत्र।

14. नयनम्। යන සන්ධි පදය අයත් වන්නේ,

(1) ස්වර සන්ධියට ය. (2) ව්‍යඤ්ජන සන්ධියට ය. (3) අනුස්වාර සන්ධියට ය. (4) විසර්ග සන්ධියට ය.

15. तत्रागतोऽस्मि। වාක්‍යයෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද ගණන වන්නේ,

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

16. वृक्षलता। යන්න අයත් වන්නේ,

(1) द्विगुसमास। (2) कर्मधारयसमास। (3) द्वन्द्वसमास। (4) तत्पुरुषसमास।

17. තත්පුරුෂ සමාසයට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) प्रबलम्। (2) स्त्रीपुरुषौ। (3) अर्थधर्मौ। (4) राजपुत्रः।

18. धनिक। යන පදය අයත් තද්ධිතය වන්නේ,

(1) සංඛ්‍යාතද්ධිත (2) භාවතද්ධිත (3) අව්‍යයතද්ධිත (4) අස්ත්‍යර්ථතද්ධිත

19. इन ප්‍රත්‍යය එකතු වී සෑදෙන තද්ධිත පදයක් වන්නේ,

(1) मलिनः। (2) गौतमः। (3) धनी। (4) धनिकः।

20. √पा ධාතුවෙන් සෑදෙන පූර්ව ක්‍රියාවක් වන්නේ,

(1) नीत्वा। (2) पिबतु। (3) पीत्वा। (4) पातुम्।

21. ත්‍රෛකාලික කෘදන්ත පදයක් වන්නේ,

(1) दातृ ।　(2) आनीय ।　(3) नेतुम् ।　(4) लिख ।

22. **आगत्य** යන පදයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) ගෙනැවිත්　(2) පැමිණ　(3) අතහැර　(4) නික්ම

23. **नन्दन** මෙහි ඇති කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය තෝරන්න,

(1) अ ।　(2) अन् ।　(3) न ।　(4) अन ।

24. **कदापि मातापितरं मा विस्मर ।** යන වාක්‍යයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) සැමදා මව්පියන් සිහිකරන්න.
(2) කවදාවත් මව්පියන් අමතක කරන්න එපා.
(3) සැමදා මව්පියන් වඳින්න.
(4) කවදාවත් මව්පියන් අතහරින්න එපා.

25. **"යම් විටක මම කියම් ද එවිට නුඹ නො කියව"** නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) यदा अहं वदामि तदा त्वं न वद ।
(2) यत्र अहं वदामि तत्र त्वं न वद ।
(3) यदि अहं वदामि तर्हि त्वं न वद ।
(4) यदा त्वं वदसि तदा अहं न लिखामि ।

26. " **चक्रवत्परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च ।**" මෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) සිතිවිලි හා සමාන සිරුර වියළවන දෙයක් නැත.
(2) යහපත් පුද්ගලයෝ කාරුණික වෙති.
(3) සැප දුක් දෙක චක්‍රයක් මෙන් පෙරළේ.
(4) සැප දුක් දෙක සැමට පොදු ය.

27. " **मधु तिष्ठति जिह्वाग्रे हृदये तु हलाहलम् ।** " මෙහි සිංහල අර්ථය කුමක් ද?

(1) දුදනා ප්‍රිය වචන කථා නොකරයි.
(2) දිවග මීපැණි ඇත. හදවතෙහි ඇත්තේ විෂ යි.
(3) සත්පුරුෂයා මීපැණි මෙන් ප්‍රිය වචන කථා කරයි.
(4) සර්පයාටත් වඩා දුදනා දරුණු ය.

28. " **शषसहा ऊष्माणः ।**" යන සූත්‍රයෙන් හඳුන්වන්නේ,

(1) අන්තඃස්ථ යි.　(2) බින්දුව යි.　(3) ඌෂ්මාක්ෂර යි.　(4) විසර්ගය යි.

29. හිතෝපදේශයේ කොටස් කීය ද?

(1) 04කි.　(2) 05කි.　(3) 06කි.　(4) 07කි.

30. **අපරීක්ෂිතකාරක** නම් කොටස ඇතුළත් වන ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) ජානකීහරණය　(2) කාව්‍යාදර්ශය　(3) හිතෝපදේශය　(4) පඤ්චතන්ත්‍රය

31. පඤ්චතන්ත්‍රය රචනා වී ඇති කාලය වන්නේ,

(1) ක්‍රි:ව: 400-459　(2) ක්‍රි:ව: 460-465　(3) ක්‍රි:ව: 466-475　(4) ක්‍රි:ව: 476-579

32. ලක්දිව බිහිවූ පළමු සංස්කෘත මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) පද්‍යචූඩාමණිය යි.　(2) රඝුවංශය යි.　(3) සෞන්දරනන්දය යි.　(4) ජානකීහරණය යි.

33. චාණක්‍යශතකයේ කතුවරයා වන්නේ,

(1) රාමචන්ද්‍ර ය. (2) අශ්වඝෝෂ ය. (3) ශ්‍රී හර්ෂ ය. (4) චාණක්‍ය ය.

34. මහාකවි කලිදසයන් විසින් රචිත මහාකාව්‍යයක් වන්නේ,

(1) බුද්ධචරිතය යි. (2) පද්‍යචූඩාමණිය යි. (3) කුමාරසම්භවය යි. (4) සෞන්දරනන්දය යි.

35. **නෛෂධචරිතය** රචනා කරන ලද්දේ,

(1) ශ්‍රී හර්ෂදේව විසිනි. (2) භට්ටි විසිනි. (3) දණ්ඩින් විසිනි. (4) අශ්වඝෝෂ විසිනි.

36. **महाकोटरं** යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) මහා බෙනයකි. (2) මහා ගසකි. (3) මහා කොටුවකි. (4) මහා කොටයකි.

37. අමරශක්ති රජුට සිටි නූගත් දරුවන් ගණන කීය ද?

(1) දෙදෙනෙකි. (2) තිදෙනෙකි. (3) සිව්දෙනෙකි. (4) පස්දෙනෙකි.

38. කුමාරසම්භව මහාකාව්‍යයේ සර්ග කීය ද?

(1) 13කි. (2) 17කි. (3) 19කි. (4) 27කි.

39. මහාකවි කාලිදසට පසු ජීවත් වූ මහාකාව්‍ය රචකයෙක් වන්නේ,

(1) ව්‍යාස ඍෂිවරයා යි. (3) වාල්මීකි යි. (3) කුමාරදාස යි. (4) අශ්වඝෝෂ යි.

40. භාරවී විසින් රචිත මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) කිරාතාර්ජුනීය යි. (2) රාවණවධය යි. (3) හරවිජය යි. (4) ශිශුපාලවධය යි.

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

04	S	II

පැය තුනයි.

පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2023 (2024)
04 ශ්‍රේණිය
(04) සංස්කෘත - II පත්‍රය

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි.

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

විභාග අංකය ....

I කොටසේ ප්‍රශ්න **දෙක** සහ II කොටසින් ප්‍රශ්න **තුනක්** ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (i) පහත සඳහන් **උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ** සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. मुर्खस्योपकारो न कर्तव्यः।

....

२. अस्ति कस्मिंश्चिद्वनोद्देशे शमीवृक्षः।

....

३. तेनाहं समीपगतानपि मत्स्यान्न भक्षयामि।

....

(ii) පහත සඳහන් **උද්ධෘත පද්‍යපාඨ** සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. पुत्रहीनगृहं शून्यम्।

....

२. धर्मात् प्रभवते सुखम्।

....

३. निराहाराः प्रजाः शोच्याः।

....

02. (i) उद्यमेन हि सिध्यन्ति।
මෙම ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

....

....

....

....

[2 වැනි පිටුව බලන්න.

(ii) නිර්දිෂ්ටපාඨ ග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි.)*

(අ) **"අධික තණ්හාව තමන්ගේ ම විනාශය පිණිස වේ"** පඤ්චතන්ත්‍රයේ ධර්මබුද්ධි පාපබුද්ධි කථාව ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ආ) **"යහපත් ආචාර ධර්ම සමාජගත කිරීමෙහි ලා චාණක්‍ය ශතකයට හිමිවන්නේ අද්විතීය ස්ථානයකි."** උදාහරණ සහිත ව විමර්ශනය කරන්න.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

II කොටස

03. (i) **क ह ट त स** යන අකුරු අතුරින් **ඌෂ්මාක්ෂර** තෝරා ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

....

(ii) පහත සඳහන් **සාරස්වත සූත්‍රවල** තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. अवर्जा नामिनः। ....

२. इचुयशानां तालु। ....

३. ङञणनमानां नासिका। ....

४. त्रिमात्रस्तु प्लुतो ज्ञेयो। ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

१. तद्धित : ....

२. महोदधिः : ....

३. शोकाकूल : ....

(ආ) **दिग्नागः** / **जलमादाय** / **मयोक्तम्** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	अनुस्वारसन्धि

04. (i) **हरि** හා **शाला** යන නාමපද අයත් ලිංග පිළිවෙළින් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

....

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය** හා **වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

पद	विभक्ति	वचन
यतयः		
बुद्धेन		
पितुः		
भानौ		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	**कुमारः**	**कुमारौ**	**कुमाराः**
द्वितीया			भानून्
तृतीया	पित्रा	पितृभ्याम्	
चतुर्थी			उरगेभ्यः
षष्ठी	मातुः	मात्रोः	

[4 වැනි පිටුව බලන්න.

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

උදා : लट्	වර්තමාන කාල
विधिलिङ्	
लोट्	

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

√ नी	√ क्रीड्	√ पठ्	आ + √ दा
तुमन्त	पूर्वक्रिया	तुमन्त	पूर्वक्रिया

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

आख्यातपद्	लकार	वचन	अर्थ
अगच्छत्			
पश्यत			

06. (i) **कः परः प्रियवादिनाम्।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදය කුමක් ද? *(ලකුණු 02 යි.)*

....

(ii) **सहायता - गौतमः - जटिलः - देवत्वम्** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

अपत्यतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	समूहार्थतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

अनुदिनम्	
मद्यपानम्	
हस्तपादम्	
उपराजम्	
ग्रामनिर्गतः	
रामलक्ष्मणौ	

07. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. (ලකුණු 07 යි.)

(मम / सभामध्ये / किन्तु / मयि / परं / जनाः / मन्दभाग्यः)

भद्र ! किमिदं .... निवेद्यते। अहं त्वक्तोऽपि .... । त्वं शिरसि .... ताड्यसे। मां तु ताडने समर्थाः .... पार्श्वद्वयेऽपि हस्ताभ्यां ताडयन्ति। विशेषतश्च विवाहोत्सवादौ .... तीव्रं ताडयन्तो मामवजानन्ति। नैकोऽपि मामनुशोचति। .... सर्वेऽपि सहर्षं शिरः कम्पयन्तो .... ताडनमभिनन्दन्ति।

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. (ලකුණු 05 යි.)

मृगजातौ गजो गरिष्ठः। तस्य पादाः स्तम्भाः इव स्थूलाः। तस्य कर्णौ शूर्पाविव विशालौ। तस्य नेत्रे तावदत्यल्पे। अथापि सोऽल्पान्यपि वस्तूनि द्रष्टुं शक्नोति। भूमौ स्थितां सूचिकामपि स पश्यति गृह्णाति च। अत एव गजस्य शुण्डा '**हस्तः**' इति '**करः**' इति च व्यपदिश्यते। तेन गजस्य '**हस्ती**' '**करी**' इति संज्ञे भवतः। शुण्डैव गजस्य नासिका। तयैव श्वसिति गजः। शुण्डाया अग्रे रन्ध्रमस्ति॥

1. සිවුපාවුන් අතර ඇතා කෙබඳු සතෙක් ද? ....

2. ඇතාගේ කන් උපමා කර ඇත්තේ කුමකට ද? ....

3. ඇතා හඳුන්වන පර්යාය නාමයක් ලියන්න. ....

4. ඇතාට දැකියහැකි හා ගතහැකි කුඩා ම වස්තුව කුමක් ද? ....

5. ඇතාගේ සොඬය අග ඇත්තේ කුමක් ද?

....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 04 යි.)

१. अहं देशं रक्षामि।

....

२. तव दूरभाषसंख्यां किम् ?

....

३. सर्वे जनाः सुखिनः भवन्तु।

....

४. अनागते कः भवितुम् इच्छसि ?

....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

1. ළමයා ගෙදර යයි.

....

2. නුඹලා චිත්‍රය බලවු.

....

3. ඔබ ගුරුවරයා නමදින්න.

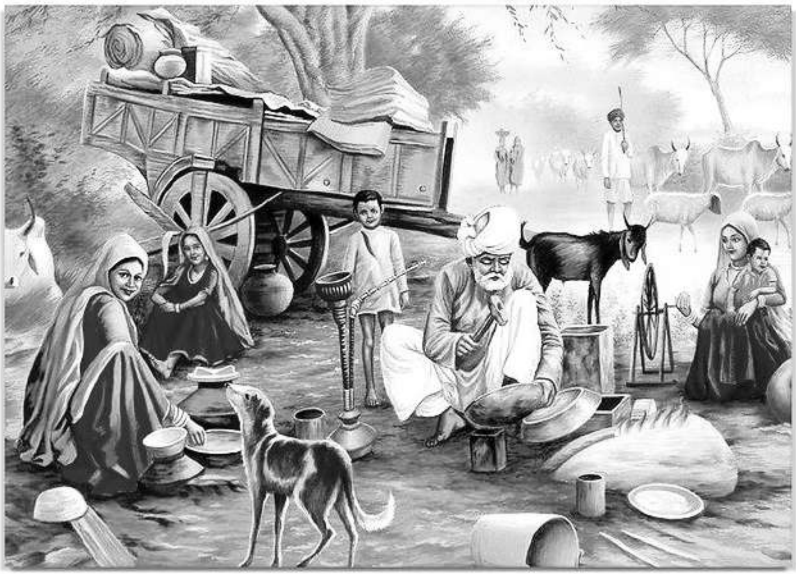
....

4. බොහොම ස්තුතියි. නැවත හමුවෙමු.

....

(iii) පහත චිත්‍රය ඇසුරෙන් සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක් වාක්‍යකට වචන තුනක්වත් ඇතුළත් කරන්න. එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකරන්න.)

(ලකුණු 04 යි.)



....

....

....

....

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2024
04 ශ්‍රේණිය
(04) සංස්කෘත - I පත්‍රය

04	S	I

පැය එකයි.

සැලකිය යුතුයි :
* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
* අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. සමානාක්ෂර පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) अ उ ऋ ओ।　(2) अ उ ऋ ए।　(3) अ इ उ ऋ।　(4) अ इ उ औ।

2. අන්තඃස්ථ පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) श ष स ह।　(2) य र ल व।　(3) ङ ञ न ण।　(4) य र ल ब।

3. ක්ත්‍ර යන අකුරේ නිවැරදි දේවනාගරී අක්ෂර රූපය වන්නේ,

(1) क्र।　(2) क्त।　(3) त्त।　(4) त्र।

4. पित्रा යන්නෙහි විභක්තිය වන්නේ,

(1) प्रथमा।　(2) सम्बोधन।　(3) द्वितीया।　(4) तृतीया।

5. නපුංසක ලිංග නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) पात्र - नेत्र - गृह।　(2) मरुत् - राजन् - देवी।　(3) मुनि - पीठ - अग्रज।　(4) वन - साधु - वधू।

6. गुरूणाम् යන්නෙහි ඒකවචන රූපය වන්නේ,

(1) गुरोः।　(2) गुरौ।　(3) गुरवे।　(4) गुरुम्।

7. භාජනයෙන් යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) भाजनाय।　(2) भाजनात्।　(3) भाजनम्।　(4) भाजने।

8. बालके - मुनीनाम् යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,

(1) प्रथमा - षष्ठी।　(2) षष्ठी - सप्तमी।　(3) सप्तमी - षष्ठी।　(4) सप्तमी - सप्तमी।

9. लङ्कायाम्। යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) ලංකාවට　(2) ලංකාවෙහි　(3) ලංකාවෙන්　(4) ලංකාව

10. ලට් ලකාරයට අයත් ආඛ්‍යාත රූපය වන්නේ,

(1) खादतु । (2) पठानि । (3) अपचत् । (4) सन्ति ।

11. पठत । යන්නෙහි ඒකවචන රූපය වන්නේ,

(1) पठ । (2) पठानि । (3) पठतु । (4) पठसि ।

12. ස්වර සන්ධියට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) तद्यावत् । (2) किमस्ति । (3) कश्चरति । (4) नयनम् ।

13. वाग्विद्या යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය තෝරන්න.

(1) वाङ् + विद्या (2) वां + विद्या (3) वाक् + विद्या (4) वाग् + विद्या

14. तत् + नाम යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධි පදය කුමක් ද?

(1) तम्नाम । (2) तलाम । (3) तंनाम । (4) तन्नाम ।

15. त्वमागतः යන පදය අයත් සන්ධිය තෝරන්න.

(1) स्वरसन्धिः । (2) अनुस्वारसन्धिः । (3) व्यञ्जनसन्धिः । (4) विसर्गसन्धिः ।

16. चोरात् भयम् යන්නෙහි නිවැරදි සමාසපදය වන්නේ,

(1) चोरभयम् । (2) चोरात्भयम् । (3) चोरायभयम् । (4) चोरस्यभयम् ।

17. අව්‍යයීභාව සමාසයට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) त्रिरात्रम् । (2) मातापितरौ । (3) दत्तपशुः । (4) उपगुरु ।

18. सिंहशशकौ යන පදය අයත් සමාසය වන්නේ,

(1) कर्मधारयसमास । (2) तत्पुरुषसमास । (3) द्वन्द्वसमास । (4) अव्ययीभावसमास ।

19. एयण् යන ප්‍රත්‍යය එකතු වී සෑදෙන තද්ධිත පදයක් වන්නේ,

(1) कौङ्कुम । (2) देवत्वम् । (3) जनता । (4) मार्कण्डेय ।

20. मधुरः යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?

(1) संरव्यातद्धित । (2) अपत्यतद्धित । (3) अस्त्यर्थतद्धित । (4) अनेकार्थतद्धित ।

21. कृत्वा යන පදයේ නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) කරන්නට (2) කර (3) කරමින් (4) කිරීම පිණිස

22. බොන්නට යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) पीत्वा । (2) पातुम् । (3) पिब । (4) पिबन् ।

23. √ दा ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්වක්‍රියා රූපය වන්නේ,

(1) दत्वा । (2) दात्वा । (3) दत्त । (4) दातुम् ।

24. किम् इदं सम्यग् अवबुध्यत ? යන පාඨයේ නිවැරදි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) මෙය ඔබට තේරුණා ද? (2) මෙය හොඳින් අවබෝධ වුණා ද?
(3) ඇත්තට ම මේ කුමක් ද? (4) මේ ධර්මය අවබෝධ වුණා ද?

25. **සත්පුරුෂයෝ කළගුණ අමතක නොකරති.** නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) न च व्याधिसमो रिपुः । (2) न कूपखननं युक्तं प्रदीप्ते वह्निना गृहे ।
(3) न हि कृतमुपकारं साधवो विस्मरन्ति । (4) नासमीक्ष्य परं स्थानं पूर्वमायतनं त्यजेत् ।

26. दुर्लभः स गुरुर्लोके शिष्यचित्तापहारकाः । යන පාඨයේ නිවැරදි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) සිත්ගන්නා වූ ගුරුවරයා ලොව දුලබ ය. (2) කළ ගුණ දන්නා ශිෂ්‍යයන් ලෝකයේ දුලබ ය.
(3) ගුරුවරු ශිෂ්‍යයන්ට යහපත සලසති. (4) ශිෂ්‍යයන්ගේ සිත්ගන්නා වූ ගුරුවරයා ලොව දුලබ ය.

27. मातुल ! යන පදයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) මාමේ ! (2) අයියේ ! (3) පියාණෙනි ! (4) මෑණියනි !

28. आदै औ वृद्धिः । යන සූත්‍රයට අයත් අක්ෂර පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) आ ए ओ आल् । (2) आ ऐ औ आर् । (3) इ उ ए ओ । (4) अ उ ए ओ ।

29. හිතෝපදේශයෙහි සඳහන් ශ්ලෝක සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) १०८ । (2) ४२६ । (3) ६१२ । (4) ७५९ ।

30. සර්ග බන්ධනයෙන් යුත් කාව්‍යය වන්නේ,

(1) उपदेशकाव्यम् । (2) चम्पूकाव्यम् । (3) महाकाव्यम् । (4) गद्यकाव्यम् ।

31. බුද්ධචරිත මහාකාව්‍යයේ කතුවරයා වන්නේ,

(1) कुमारदास । (2) अश्वघोष । (3) भारवी । (4) माघ ।

32. රඝුවංශ මහාකාව්‍යයේ රචකයා වන්නේ,

(1) कालिदास । (2) दण्डिन् । (3) बुद्धघोष । (4) विष्णुशर्मन् ।

33. හිතෝපදේශයෙහි අතුරු කථා ගණන වන්නේ,

(1) 14කි. (2) 28කි. (3) 38කි. (4) 42කි.

34. **කීලෝත්පාටී වානර කථාව** ඇතුළත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද?

(1) कादम्बरी । (2) दशकुमारचरितम् । (3) हितोपदेशम् । (4) पञ्चतन्त्रम् ।

35. **පිංගලක** යනු,

(1) වඳුරෙකි. (2) සිවලෙකි. (3) සිංහයෙකි. (4) වෘෂභයෙකි.

36. සුදර්ශන රජුගේ පුත්‍රයන්ට නීති ශාස්ත්‍රය ඉගැන්වීම සඳහා රචිත ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) वैराग्यशतकम्।　(2) हितोपदेशम्।　(3) पञ्चतन्त्रम्।　(4) सारस्वतम्।

37. චාණක්‍ය ශතකයේ කතුවරයා වන්නේ,

(1) वाल्मीकि।　(2) श्री रामचन्द्र।　(3) श्री हर्ष।　(4) चाणक्य।

38. මෙරට බිහිවූ පළමු සංස්කෘත මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) जानकीहरणम्।　(2) काव्यादर्शः।　(3) दशकुमारचरितम्।　(4) मेघदूतम्।

39. මහාකවි කාලිදාසයන්ට පසු ව ජීවත් වූ කවියෙකු වන්නේ,

(1) व्यास।　(2) अश्वघोष।　(3) भारवी।　(4) वाल्मीकि।

40. උපමා භාවිතයෙහි දක්ෂ කවියෙකු වන්නේ,

(1) कालिदास।　(2) भारवी।　(3) बुद्धघोष।　(4) श्री हर्ष।

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

04	S	II

පැය තුනයි.

පිරිවෙන් මධ්‍යවාර පරීක්ෂණය - 2024
04 ශ්‍රේණිය
(04) සංස්කෘත II

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි.

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදා ගන්න.

විභාග අංකය ....

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසේ ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. माम, कियद्दूरे स जलाशयः।

....

२. मया सह ते प्रथमः स्नेहसम्भाषः सञ्जातः।

....

३. ते मध्याह्नवेलायामाहारार्थं नगरमध्ये गच्छन्ति।

....

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. पुत्रहीनगृहं शून्यम्।

....

२. यथारण्यं तथा गृहम्।

....

३. अविद्या पुरुषः शोच्यः।

....

02. (i) उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये।

මෙම ප්‍රකාශනයෙහි අදහසට අනුව වාක්‍ය 04ක් ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

....

....

....

....

[2 වැනි පිටුව බලන්න.

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි.)*

(අ) **"විපත් පිළිබඳ අවධානයෙන් නොසිටීමෙන් තම ජීවිතය ද අහිමි වේ."** පඤ්චතන්ත්‍රයේ **මසුන් තිදෙනාගේ කථාව** ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ආ) **"යහපත් සාරධර්ම සමාජ ගත කරන්නට රචනා වූ විශිෂ්ට ග්‍රන්ථයක් ලෙස චාණක්‍ය ශතකය අගය කළ හැකි ය."** උදාහරණ සහිත ව විමර්ශනය කරන්න.

II කොටස

03. (i) **ढ क थ ब ख** යන අකුරු අතුරින් **අල්පප්‍රාණාක්ෂර** තෝරා ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

(ii) පහත සඳහන් **සාරස්වත සූත්‍රවල** තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. इयं स्वरे। ....

२. कुचुटुतुपुवर्गाः। ....

३. अवर्जा नामिनः। ....

४. ए ऐ ओ औ सन्ध्यक्षराणि। ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

१. कवीश्वरः। : ....

२. धर्मासनम्। : ....

३. लोकोपकारः। : ....

(ආ) **लङ्का** / **तच्चकार** / **नायकः** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	अनुस्वारसन्धि

04. (i) **रवि** හා **वधू** යන නාමපද අයත් ලිඞ්ග පිළිවෙළින් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

....

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය** හා **වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

පද	විභක්ති	වචන
कपीन्		
बिडालेन		
साध्वोः		
पितॄणाम्		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	***बालकः***	***बालकौ***	***बालकाः***
प्रथमा		वृक्षौ	वृक्षाः
द्वितीया	मुनिम्	मुनी	
तृतीया	भ्रात्रा		भ्रातृभिः
चतुर्थी	भानवे	भानुभ्याम्	
षष्ठी		पुष्पयोः	पुष्पानाम्
सप्तमी	मालायाम्		मालासु

05. (i) **उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදයක් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

....

(ii) **देवत्वम् - धनवत् - शैवः - बन्धुता** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

अपत्यतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	समूहार्थतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාසනාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

चोरभयम्	
रामलक्ष्मणौ	
राजपुत्रः	
अनुगुणम्	
वृक्षलता	
देवभक्तिः	

06. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන **සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන්** පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි.)*

(काले / स्तेयबुद्धिरपि / कालेन / तस्य / पाठशालायां / तीव्रं / स)

कश्चित् बालकः .... कस्यापि सहाध्यायिनः पुस्तकमचोरयत्। तत् .... गृहमानीय मातुर्हस्तेऽर्पितवान्। तया स तदा .... दण्डनीय आसीत्। तदकृत्वा सा .... कृत्यमभिनन्द्य तस्मा आम्रफलमेकं भक्षणार्थमयच्छत्। गच्छति .... यथा यथा सोऽवर्धत तथा तस्य .... वृद्धिं गता। किं बहुना ! .... स महांश्चोरः संवृत्तः।

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි.)*

मूढानां चेष्टितानि प्रायेण विनोदावहानि। यथा हि - एकदा दशमूढाः देशाटनाय प्रस्थिताः। किञ्चिद् दूरं गतानां तेषामुपस्थिता काचिदगाधा नदी। बाहुभ्यां तरन्तस्ते कथमपि नदीं तीर्त्वा पारं गताः॥

आसीत् तेषां मध्ये कश्चन वृद्धः। 'स किं सर्वे तीरमनुप्राप्ताः ?' इति जिज्ञासमानस्तान् एकैकशो गणयामास। परं नवैव परिगणितास्तेन। ततः स आक्रोशत् - 'अहो ! वयं दश प्रस्थिताः। इदानीं नवैव स्मः। नूनमस्माकमेको नद्यां निमग्नः। गवेषयत तम्' इति। ततस्तेषामेकैकोऽपि गणनां चकार। परं नवैव दृश्यन्ते। ततस्तेषां व्याकूलीभूतानां महान् कोलाहलः समजनि।

१. මෙහි සඳහන් වන මෝඩයින් ගණනින් කෙතෙක් ද?

....

२. එම මෝඩයින් පිරිස පිටත් වූයේ කුමක් සඳහා ද?

....

३. ටික දුරක් ගිය ඔවුන්ට හමු වූයේ කුමක් ද?

....

४. ඔවුනොවුන් ගණනය කිරීමේ දී ලැබුණු පිළිතුර කීය ද?

....

५. එකිනෙකා ගණන් කිරීමෙන් පසු කුමක් හටගත්තේ ද?

....

07. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. तव नाम किम् ? ....

२. तस्याः ग्रामः कुत्र ? ....

३. मम वचनं श्रुणु। ....

४. मम दूरभाषसंख्यां जानाति वा ? ....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

1. කොහේවත් යන්න එපා.

....

2. ඔබගේ දුකට හේතුව කවරේ ද?

....

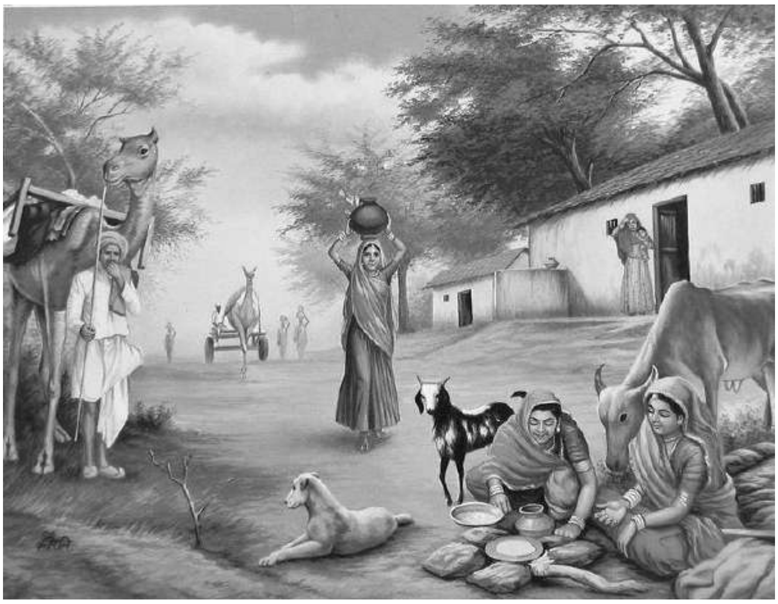
3. ඔබගේ සැප සනීප කෙසේ ද?

....

4. ඇයි පමා වෙන්නෙ?

....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි.)*



....

....

....

....

සංස්කෘත

අවසාන වාර පිළිතුරු

4 ශ්‍රේණිය

මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2020

Primary Piriven Year End Test - 2020

4 වසර / Grade 4

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
All Rights Reserved)

සංස්කෘත I | කාලය : පැය එකයි.

Sanskrit I | පිළිතුරු පත්‍රය | Time : One hour

(01) 2	(11) 3	(21) 2	(31) 4
(02) 2	(12) 4	(22) 4	(32) 2
(03) 3	(13) 3	(23) 2	(33) 1
(04) 4	(14) 1	(24) 3	(34) 2
(05) 4	(15) 3	(25) 1	(35) 1
(06) 1	(16) 3	(26) 1	(36) 2
(07) 1	(17) 3	(27) 3	(37) 3
(08) 4	(18) 3	(28) 2	(38) 4
(09) 1	(19) 1	(29) 1	(39) 2
(10) 4	(20) 2	(30) 4	(40) 4

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All rights reserved]

දහම් පාසල්, පිරිවෙන් හා භික්ෂු අධ්‍යාපන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාව
அறநெறிப் பள்ளிகள், பிரிவேனாக்கள் மற்றும் பிக்கு கல்வி மாநில அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விக் கிளை
State Ministry of Dhamma Schools, Pirivenas and Bhikku Education – Piriven Educational Branch

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2021 (2022)
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை - 2021 (2022)
Year End Term Test **- 2021 (2022)**

පැය එකයි

සංස්කෘත I **4 වසර**

<u>ආදර්ශ පිළිතුරු පත්‍රය</u>

1.	(2)	**21.**	(3)
2.	(1)	**22.**	(3)
3.	(3)	**23.**	(2)
4.	(4)	**24.**	(3)
5.	(4)	**25.**	(4)
6.	(1)	**26.**	(1)
7.	(2)	**27.**	(2)
8.	(1)	**28.**	(2)
9.	(3)	**29.**	(2)
10.	(2)	**30.**	(3)
11.	(4)	**31.**	(1)
12.	(4)	**32.**	(1)
13.	(2)	**33.**	(4)
14.	(4)	**34.**	(2)
15.	(1)	**35.**	(1)
16.	(3)	**36.**	(4)
17.	(2)	**37.**	(3)
18.	(2)	**38.**	(1)
19.	(4)	**39.**	(3)
20.	(4)	**40.**	(3)

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All rights reserved]

දහම් පාසල්, පිරිවෙන් හා භික්ෂු අධ්‍යාපන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාව
அறநெறிப் பள்ளிகள், பிரிவேனாக்கள் மற்றும் பிக்கு கல்வி மாநில அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விக் கிளை
State Ministry of Dhamma Schools, Pirivenas and Bhikku Education – Piriven Educational Branch

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2021 (2022)
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை - 2021 (2022)
Year End Term Test - 2021 (2022)

පැය තුනයි

සංස්කෘත | ආදර්ශ පිළිතුරු පත්‍රය | 4 වසර II

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසේ ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (i) පහත සඳහන් **උද්ධෘත** ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. अतोऽहं ब्रवीमि।
ඉක්බිති මම කීවෙමි.

२. कुलीरकस्तच्छ्रुत्वा प्राह।
කකුළුවා එය අසා කීවේ ය.

३. इत्थं प्रत्यहं महतीं पीडामनुभवामि।
මෙසේ (මම) දිනපතා බොහෝ පීඩා අනුභව කරමි.

(ii) පහත සඳහන් **උද්ධෘත පද්‍යපාඨ** සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

१. हृदये तु हलाहलम्।
හදවතෙහි හලාහල විෂ ය.

२. नारी रूपं पतिवृता।
ස්ත්‍රියගේ රූපය පතිව්‍රතාව යි.

३. पुत्रहीनगृहं शून्यम्।
පුතුන් නැති ගෘහය හිස් ය.

02. (i) चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च।
මෙම ප්‍රකාශනයෙහි අදහසට අනුව **වාක්‍ය 04ක්** ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

"දුක හා සැප චක්‍රයක් මෙන් නිති පෙරළේ "
මේ අදහස් හා සම්බන්ධ ව ගැලපෙන වාක්‍ය හතරක් නිර්මාණය කර තිබීම ප්‍රමාණවත්.

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

(අ) **"වැඩි තණ්හාව විනාශයට හේතු වෙයි."** පඤ්චතන්ත්‍රයේ **ධර්මබුද්ධි හා පාපබුද්ධි කථා** ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ආ) සමාජයට යහපත් ආදර්ශ සපයන ග්‍රන්ථයක් ලෙස චාණක්‍ය ශතකය අගයන්න.

වැඩි තණ්හාව හේතුවෙන් තමන් විනාශ වන ආකාරය පංචතන්ත්‍රයේ එන ධර්ම බුද්ධි හා පාප බුද්ධි කතාව සමග ගළපා තිබීම හෝ චාණක්‍ය ශතකය සමාජයට සපයන ආදර්ශ උදාහරණ ද සහිත ව විස්තර කර ඇති නම් බලා ප්‍රමාණවත් ලකුණු ලබා දෙන්න.

II කොටස

03. (i) **अ इ ए उ औ** යන අකුරු අතුරින් **සන්ධ්‍යක්ෂර** තෝරා ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

ए , औ

(ii) පහත සඳහන් **සාරස්වත සූත්‍රවල තේරුම** ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. कुचुटुतुपुवर्गाः । — *ක සිට ම දක්වා අකුරු 25 වර්ගාක්ෂරයෝ වෙති.*

२. आरै औ वृद्धिः । — *ආ ඓ ඖ ආර් ආල් යන අක්ෂර පහ වෘද්ධි නමින් හැඳින්වේ.*

३. अः इति विसर्जनीयः । — *අඃ යනු විසර්ගය යි.*

४. अ इ उ ऋ ऌ समानाः । — *අ ඉ උ ඍ ඏ යන අකුරු පහ සමානාක්ෂර වේ.*

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

१. तदेव । : *तत् + एव ।*

२. विद्यालंकार । : *विद्या + अलंकार ।*

३. फलमादाय । : *फलं + आदाय ।*

(ආ) **तावच्छीघ्रं** / **किमस्ति** / **चन्द्रोदयः** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	अनुस्वारसन्धि
चन्द्रोदयः	*तावच्छीघ्रं*	*किमस्ति*

04. (i) **वधू** හා **भ्रातृ** යන නාමපද අයත් ලිඞ්ග පිළිවෙළින් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

ස්ත්‍රී ලිංග හා පුරුෂ ලිංග

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය හා වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

पद्	विभक्ति	वचन
कपिना	*තෘතීයා*	*ඒක වචන*
भ्रातरि	*සප්තමී*	*ඒක වචන*
साधू	*ප්‍රථමා / ද්විතීයා*	*ද්වි වචන*
बिडालेभ्यः	*චතුර්ථී / පඤ්චමී*	*බහු වචන*

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	देवः	देवौ	देवाः
द्वितीया	हरिम्	*हरी*	हरीन्
तृतीया	*पत्या*	पतिभ्याम्	*पतिभिः*
चतुर्थी	भानवे	*भानुभ्याम्*	भानुभ्यः
षष्ठी	पितुः	पित्रोः	*पितृणाम्*
सप्तमी	*नद्याम्*	नद्योः	नदीषु

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

උදා : लृट्	*අනාගත කාලය*
लङ्	*අතීත කාලය*
लट्	*වර්තමාන කාලය*

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

√ भू	√ पठ्	√ दा	√ नी + अक
तुमन्त	पूर्वक्रिया	कृदन्त	कृदन्त
भवितुम्	*पठित्वा*	*दातृ / दाता*	*नायक*

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 06 යි)

आख्यातपद्	लकार	वचन	अर्थ
गच्छन्ति	लट्	बहु वचन	යති
करोतु	लोट्	एक वचन	කරාවා

06. (i) **जगतः पितरौ वन्दे ।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදය නම් කරන්න. (ලකුණු 02 යි)

पितरौ

(ii) **जनता- जटिल- राजत्वम् - गौतमः** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. (ලකුණු 04 යි)

अपत्यतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	समूहार्थतद्धित
गौतमः	राजत्वम्	जटिल	जनता

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. (ලකුණු 06 යි)

राजपुत्रः	තත්පුරුෂ සමාසය
वृक्षलता	ද්වන්ද්ව සමාසය
अनुगुणम्	අව්‍ය සමාසය
बुद्धपूजा	තත්පුරුෂ සමාසය
उपगुरु	අව්‍ය සමාසය
स्त्रीपुरुषौ	ද්වන්ද්ව සමාසය

07. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන **සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන්** පුරවන්න. (ලකුණු 07 යි)

(अथापि / अत एव / तस्य / अग्रे / इव / स / तेन)

मृगजातौ गजो गरिष्ठः। तस्य पादाः स्तम्भाः ......इव...... स्थूलाः। ......तस्य...... कर्णौ शूर्पाविव विशालौ। तस्य नेत्रे तावदत्यल्पे। ......अथापि...... सोऽल्पान्यपि वस्तूनि द्रष्टुं शक्नोति। भूमौ स्थितां सूचिकामपि ......स...... पश्यति गृह्णाति च। ......अत एव...... गजस्य शुण्डा '**हस्तः**' इति '**करः**' इति च व्यपदिश्यते। ......तेन...... गजस्य '**हस्ती**' '**करी**' इति संज्ञे भवतः। शुण्डैव गजस्य नासिका। तयैव श्वसिति गजः। शुण्डाया ......अग्रे...... रन्ध्रमस्ति ॥

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

उलूखलम् – मित्र ! अस्मिन् देशे मां विहाय सर्वेऽपि कुशलिन एव। अहं परं मन्दभाग्यम् !

मर्दलः– भद्र ! किमिदं मयि निवेद्यते। अहं त्वत्तोऽपि मन्दभाग्यः। त्वं शिरसि परं ताड्यसे। मां तु ताडने समर्थाः जनाः पार्श्वद्वयेऽपि हस्ताभ्यां ताडयन्ति। विशेषतश्च विवाहोत्सवादौ सभामध्ये तीव्रं ताडयन्तो मामवजानन्ति। नैकोऽपि मामनुशोचति। किन्तु सर्वेऽपि सहर्षं शिरः कम्पयन्तो मम ताडनमभिनन्दन्ति। हन्त ! कस्य वा अन्यस्य स्यादीदृशी दुर्दशा !

i. බෙරය යන්නට මෙහි සඳහන් සංස්කෘත වචනය කුමක් ද? मर्दलः

ii. බෙරය තම දුක් ගැනවිල්ල කියන්නේ කා හට ද? *වංගෙඩියට / उलूखलम् / උලූඛලම්*

iii. බෙරයට දැඩි ලෙස පහර දෙන්නේ කවුරුන් ද? *තැලීමෙහි ඇලුනු ජනයා / ताडने समर्थाः जनाः*

iv. බෙරයට දැඩි ලෙස තලන්නේ කිනම් අවස්ථාවල ද? *විවාහ උත්සව ආදියේ දී / विवाहोत्सवादौ*

v. බෙරයට තැලීමෙන් සතුටු වන්නේ කවුද? *සියලු මිනිසුන් / सर्वेऽपि*

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

१. यूयं जलं रक्षत। *නුඹලා ජලය රකිව්.*

२. गजः वनं गच्छति। *ඇතා වනයට යයි.*

३. दरिद्रः कष्टं सहते। *දිළින්දා දුක ඉවසයි.*

४. वयं नर्तितुम् इच्छामः। *අපි නටන්නට කැමති වෙමු.*

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

1. අම්මා බත් උයයි. *माता ओदनं पचति।*
2. ඔබේ නම කුමක් ද? *भवतः नाम किम् ? / किं तव नाम ?*
3. මම දත් මැදීම කරමි. *अहं दन्त धावनं करोमि।*
4. කරත්තය රෝද දෙකෙන් යයි. *शकटः चक्राभ्यां चलति।*

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*

- *एका वनिता जल कुम्भं आदाय मार्गे आगच्छति ।*
- *द्वे वनिते किञ्चिदपि आहारम् पचतः ।*
- *एका बालिका स्वगृहे गृहद्वारे तिष्ठति ।*
- *मार्गस्य दूरात् एकम् उष्ट्र शकटम् आगच्छति ।*

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விக் பிரிவு
Ministry of Education – Division of Piriven Education

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2022 (2023)
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை - 2022 (2023)
Year End Term Test - 2022 (2023)

පැය දෙකයි.

සංස්කෘත I | ආදර්ශ පිළිතුරු පත්‍රය | 4 වසර

(01) 1	(11) 1	(21) 3	(31) 2
(02) 3	(12) 2	(22) 2	(32) 1
(03) 4	(13) 3	(23) 3	(33) 4
(04) 2	(14) 4	(24) 4	(34) 3
(05) 1	(15) 2	(25) 1	(35) 2
(06) 2	(16) 1	(26) 2	(36) 1
(07) 1	(17) 1	(27) 3	(37) 2
(08) 4	(18) 3	(28) 4	(38) 3
(09) 3	(19) 2	(29) 4	(39) 4
(10) 4	(20) 4	(30) 3	(40) 3

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுமுடையது]
All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
கல்வி அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விக் பிரிவு
Ministry of Education – Division of Piriven Education

වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2022 (2023)
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை - 2022 (2023)
Year End Term Test - 2022 (2023)

පැය තුනයි.

සංස්කෘත II | ආදර්ශ පිළිතුරු පත්‍රය | 4 වසර

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, II කොටසේ ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. अत्रान्तरे गजो निर्गतः। — මේ අතරෙහි ඇතා නික්මුණේ ය.

२. किं तव अनेन व्यापारेण। — ඔබට මෙම ව්‍යාපාරයෙන් කිම ?

३. तस्यां महत्कोटरमस्ति। — එහි (සෑම් රුකෙහි) මහත් සිදුරක් ඇත.

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. दुर्जनस्य कुतः क्षमा। — දුදනාට ඉවසීමක් කොයින් ද?

२. कोकिलानां स्वरो रूपम्। — නාදය කොවුලන්ගේ රූපය වෙයි.

३. कदाचित् कुपितं मित्रं सर्वदोषं प्रकाशयेत्। — යම් දිනෙක මිතුරා කිපෙයි ද, එවිට සියලු දොස් කියත්.

02. (i) परदुःखे दुःखिता विरला।
මෙම ප්‍රකාශනයෙහි අදහසට අනුව වාක්‍ය 04ක් ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

අනුන්ගේ දුකෙහි දුකට පතිවන්නෝ විරලය.

ඉහත අදහසට ගැලපෙන සේ වාක්‍ය 4ක් ලියා ඇත්නම් බලා ප්‍රමාණවත් ලකුණු ලබා දෙන්න.

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි.)*

(අ) "**මෝඩයන් ඇසුරු කිරීම විනාශය පිණිස වෙයි.**" පඤ්චතන්ත්‍රයේ **රාජ සේවක වඳුරු කථාව** ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ආ) "**සදුපදේශ සංගෘහිත ශතක කාව්‍ය ග්‍රන්ථයන් අතර චාණක්‍ය ශතකයට හිමිවන්නේ අද්විතීය ස්ථානයකි.**" උදාහරණ සහිත ව විමර්ශනය කරන්න.

මෝඩයන් ඇසුරු කිරීමෙන් තමන් විනාශයට පත්වන ආකාරය පංචතන්ත්‍රයේ එන **රාජ සේවක වඳුරු කථාව** සමඟ ගල්පා තිබීම හෝ චානක්‍ය ශතකය සමාජයට සපයන ආදර්ශ උදාහරණ ද සහිතව විස්තර කර ඇති නම් බලා ප්‍රමාණවත් ලකුණු ලබා දෙන්න.

II කොටස

03. (i) **क ख ट थ ब** යන අකුරු අතුරින් **මහාප්‍රාණ අක්ෂර** තෝරා ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

ख । थ

(ii) පහත සඳහන් **සාරස්වත සූත්‍රවල තේරුම** ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. अरेदोनामिनो गुणाः। — එ ඔ අර් අල් යන අක්ෂර ගුණාක්ෂර නම් වේ.

२. अः इति विसर्जनीयः। — උඩ යට සිටින සේ ලියනු ලබන බින්දු දෙක විසර්ගය නම් වේ.

३. कादयो मावसानाः स्पर्शाः। — **क** ක සිට **म** ම දක්වා අකුරු ස්පර්ශාක්ෂර නම් වේ.

४. ए ऐ ओ औ सन्ध्यक्षराणि। — එ ඓ ඔ ඖ යන අකුරු සන්ධ්‍යක්ෂර නම් වේ.

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

१. नाधर्मः : न + अधर्मः

२. गणेन्द्रः : गण+ इन्द्रः

३. किमस्ति : किं + अस्ति

(ආ) **तद्यावत्** / **सम्मान** / **सूर्योदय** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි.)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	अनुस्वारसन्धि
सूर्योदय	*तद्यावत्*	*सम्मान*

04. (i) **रवि** හා **भाषा** යන නාමපද අයත් ලිංග පිළිවෙළින් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

පුරුෂ ලිංග/ ස්ත්‍රී ලිංග

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය** හා **වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

पद	विभक्ति	वचन
देवान्	ද්විතීයා	බහු වචන
कविभ्याम्	තෘතීයා / චතුර්ථී / පඤ්චමී	ද්වි වචන
पितरि	සප්තමී	ඒක වචන
भानूनाम्	ෂෂ්ඨී	බහු වචන

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	**अनुजः**	**अनुजौ**	**अनुजाः**
द्वितीया	अहिम्	*अही*	*अहीन्*
तृतीया	*गङ्गया*	गङ्गाभ्याम्	गङ्गाभिः
चतुर्थी	*साधवे*	*साधुभ्याम्*	साधुभ्यः
षष्ठी	नद्याः	नद्योः	*नदीनाम्*

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

උදා : लट्	වර්තමාන කාල
लोट्	ආශීර්වාද හා විධාන අර්ථ
लृट्	අනාගත කාල

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

√ कृ	√ हस्	√ नी	प्र √ नम्
तुमन्त	पूर्वक्रिया	तुमन्त	पूर्वक्रिया
कर्तुम्	*हसित्वा*	*नेतुम्*	*प्रणम्य*

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
अवदत	ලඞ්	බහුවචන	කීවෙහු
पिबतु	ලෝට්	ඒකවචන	(ජලය) බෝවා

06. (i) **कामं व्यसनवृक्षस्य मूलं दुर्जनसंगतिः।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදයක් නම් කරන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

दुर्जन

(ii) राजत्वम् - बुद्धिक - बन्धुता - शैवः මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

अपत्यतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	समूहार्थतद्धित
शैवः	राजत्वम्	बुद्धिक	बन्धुता

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

नेत्रहीनः	තත්පුරුෂ සමාස
निर्धनम्	අව්‍යයීභාව සමාස
श्रमणब्राह्मणौ	ද්වන්ද්ව සමාස
प्रतिवर्षम्	අව්‍යයීභාව සමාස
देवलोकः	තත්පුරුෂ සමාස
स्त्रीपुरुषौ	ද්වන්ද්ව සමාස

07. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන **සුදුසු පරිදි** යොදා **හිස්තැන්** පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි.)*

(बहुना / आम्रफलमेकं / कस्यापि / तदा / यथा / स / तस्य)

कश्चित् बालकः पाठशालायां कस्यापि सहाध्यायिनः पुस्तकमचोरयत्। तत् स गृहमानीय मातुर्हस्तेऽर्पितवान्। तया स तदा तीव्रं दण्डनीय आसीत्। तदकृत्वा सा तस्य कृत्यमभिनन्द्य तस्मा आम्रफलमेकं भक्षणार्थमयच्छत्। गच्छति काले यथा यथा सोऽवर्धत तथा तथा तस्य स्तेयबुद्धिरपि वृद्धिं गता। किं बहुना ! कालेन स महांश्चोरः संवृत्तः।

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි.)*

मूढानां चेष्टितानि प्रायेण विनोदावहानि। यथा हि - एकदा दशमूढाः देशाटनाय प्रस्थिताः। किञ्चिद् दूरं गतानां तेषामुपस्थिता काचिदगाधा नदी। बाहुभ्यां तरन्तस्ते कथमपि नदीं तीर्त्वा पारं गताः। आसित् तेषां मध्ये कश्चन वृद्धः। 'स किं सर्वे तीरमनुप्राप्ताः ?' इति जिज्ञासमानस्तान् एकैकशोगणयामास। परं नवैव परिगणितास्तेन। ततः स आक्रोशत् - 'अहो ! वयं दश प्रस्थिताः। इदानीं नवैव स्मः। नूनमस्माकमेको नद्यां निमग्नः। गवेषयत तम्' इति। ततस्तेषामेकैकोऽपि गणनां चकार। परं नवैव दृश्यन्ते। ततस्तेषां व्याकूलीभूतानां महान् कोलाहलः समजनि।

I. මෙහි එන මෝඩයන් ගණන කොපමණ ද? **दशमूढाः** මෝඩයෝ 10යි

II. ටික දුරක් ගිය ඔවුන්ට හමු වූයේ කුමනාකාර නදියක් ද? **अगाधा नदी** ගැඹුරු නදියක්

III. සියල්ලෝ ම ගං ඉවුරට පැමිණියේ දැයි දැනගැනීමට ඔවුන් ගණනය කළේ කවුරුන් විසින් ද?

कश्चन वृद्धः කිසියම් මහල්ලෙක්

IV. ඔවුන් අතර මහත් කෝලාහලයක් හටගත්තේ කුමක් නිසා ද? එකකු අඩුවීම නිසා ව්‍යාකූල වීමෙන්

V. **परं नवैव दृश्यन्ते।** සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

එහෙත් නව දෙනෙක් ම දක්නා ලැබෙත්.

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. कदापि तथा मा कुरु। — කවදාවත් එසේ කරන්න එපා.

२. बालिका गीतं गायति। — දැරිය ගීතයක් ගායනා කරයි.

३. कथमपि मां मा विस्मर। — කෙසේ හෝ මා අමතක නොකරන්න.

४. लङ्कायां कुत्र कुत्र गन्तुम् इच्छसि ? — ලංකාවේ කොහි කොහි යන්න කැමති වෙහි ද?

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

1. මම ඇපල් ගෙඩියක් කෑවෙමි. — अहं सेवा फलम् अखादम्।

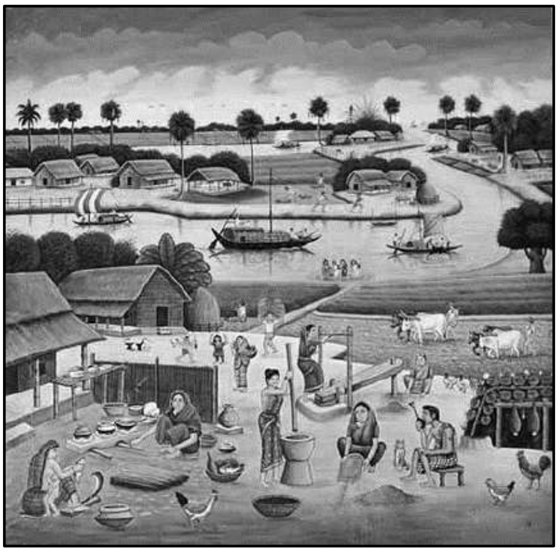
2. නුඹ එහි යනවා ද? — किं त्वं तत्र गमिष्यसि ?

3. ඔබගේ උපන් දිනය කවදා ද? — कदा तव जन्मदिनम् ?

4. ඇය රූපවාහිනිය බලයි. — सा दूरदर्शनं पष्यति।

(iii) පහත චිත්‍රය ඇසුරෙන් සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක් වාක්‍යකට වචන තුනක්වත් ඇතුළත් කරන්න. එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකරන්න.)

(ලකුණු 04 යි.)



රූපයට ගැලපෙන සේ ප්‍රමාණවත් වාක්‍ය 4ක් ලියා ඇත්නම් බලා ලකුණු ලබා දෙන්න.

....

....

....

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2023 (2024)

04 ශ්‍රේණිය

(04) සංස්කෘත - I පත්‍රය

04	S	I

පැය එකයි.

ආදර්ශ පිළිතුරු පත්‍රයකි.

සැලකිය යුතුයි :

* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
* අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. ඌෂ්මන් අක්ෂර පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) ए ऐ ओ औ ।　(2) श ष स ह ।　(3) ङ ञ ण न ।　(4) य र ल व ।

2. තාලුජ අකුරු පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) इ ई च छ ।　(2) आ ई क ह ।　(3) ऋ ॠ ज झ ।　(4) अ आ क ग ।

3. ඥ යන සිංහල අක්ෂරයේ නිවැරදි දේවනාගරී අක්ෂරය වන්නේ,

(1) ञ ।　(2) ज्ञ ।　(3) ज ।　(4) श ।

4. ද්විතීයා විභක්ති බහුවචනයට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) बालकानाम् ।　(2) पितरः ।　(3) मृगान् ।　(4) दुग्धम् ।

5. **नेत्र - दुहितृ - अग्रज** යන මේවා පිළිවෙළින් අයත් වන ලිංග වන්නේ,

(1) පුරුෂ, ස්ත්‍රී, නපුංසක　(2) ස්ත්‍රී, නපුංසක, පුරුෂ　(3) ස්ත්‍රී, පුරුෂ, නපුංසක　(4) නපුංසක, ස්ත්‍රී, පුරුෂ

6. **පියවරුන්** යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) पितरम् ।　(2) पितॄन् ।　(3) पितृभिः ।　(4) पितॄणाम् ।

7. හලන්ත නාමපද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) विहग - मरुत् - चन्द्र ।　(2) नदी - देवी - राजन् ।

(3) मुनि - रवि - अहि ।　(4) वाच् - सरित् - राजन् ।

8. **लिखाम** । යන ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ,

(1) लोट् लकार उत्तमपुरुष बहुवचनम् ।　(2) लिट् लकार उत्तमपुरुष एकवचनम् ।

(3) लङ् लकार उत्तमपुरुष एकवचनम् ।　(4) लट् लकार उत्तमपुरुष बहुवचनम् ।

[2 වැනි පිටුව බලන්න.

9. लङ् ලකාර පරස්මෛපද මධ්‍යමපුරුෂ බහුවචන පදය වන්නේ,

(1) अनयन्। (2) अलिखाम। (3) अखादत। (4) लभामहे।

10. हरन्ति - भवेत् යන පද අයත් ලකාර පිළිවෙළින් ඇති වරණය වන්නේ,

(1) लट् - लिट्। (2) लिङ् - लट्। (3) विधिलिङ् - लङ्। (4) लट् - विधिलिङ्।

11. भवानि। යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල අර්ථය වන්නේ,

(1) වෙමි. (2) වූවෙමි. (3) වෙම්වා! (4) වන්නෙමි.

12. कस् + शूरः යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධි පදය වන්නේ,

(1) कस्शूरः। (2) कश्शूरः। (3) कष्शूरः। (4) कष्षूरः।

13. किमत्र। යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධි පදය කුමක් ද?

(1) किं + अत्र। (2) कः + अत्र। (3) किं + मत्र। (4) किम + अत्र।

14. नयनम्। යන සන්ධි පදය අයත් වන්නේ,

(1) ස්වර සන්ධියට ය. (2) ව්‍යඤ්ජන සන්ධියට ය. (3) අනුස්වාර සන්ධියට ය. (4) විසර්ග සන්ධියට ය.

15. तत्रागतोऽस्मि। වාක්‍යයෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද ගණන වන්නේ,

(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි.

16. वृक्षलता। යන්න අයත් වන්නේ,

(1) द्विगुसमास। (2) कर्मधारयसमास। (3) द्वन्द्वसमास। (4) तत्पुरुषसमास।

17. තත්පුරුෂ සමාසයට අයත් පදයක් වන්නේ,

(1) प्रबलम्। (2) स्त्रीपुरुषौ। (3) अर्थधर्मौ। (4) राजपुत्रः।

18. धनिक। යන පදය අයත් තද්ධිතය වන්නේ,

(1) සංඛ්‍යාතද්ධිත (2) භාවතද්ධිත (3) අව්‍යයතද්ධිත (4) අස්ත්‍යර්ථතද්ධිත

19. इन प्रත්‍යය එකතු වී සෑදෙන තද්ධිත පදයක් වන්නේ,

(1) मलिनः। (2) गौतमः। (3) धनी। (4) धनिकः।

20. √पा ධාතුවෙන් සෑදෙන පූර්ව ක්‍රියාවක් වන්නේ,

(1) नीत्वा। (2) पिबतु। (3) पीत्वा। (4) पातुम्।

21. ත්‍රෛකාලික කෘදන්ත පදයක් වන්නේ,

(1) दातृ । (2) आनीय । (3) नेतुम् । (4) लिख ।

22. आगत्य යන පදයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) ගෙනැවිත් (2) පැමිණ (3) අතහැර (4) නික්ම

23. नन्दन මෙහි ඇති කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය තෝරන්න,

(1) अ । (2) अन् । (3) न । (4) अन ।

24. कदापि मातापितरं मा विस्मर । යන වාක්‍යයෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) සැමදා මව්පියන් සිහිකරන්න. (2) කවදාවත් මව්පියන් අමතක කරන්න එපා.
(3) සැමදා මව්පියන් වඳින්න. (4) කවදාවත් මව්පියන් අතහරින්න එපා.

25. "යම් විටක මම කියම් ද එවිට නුඹ නො කියව" නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) यदा अहं वदामि तदा त्वं न वद । (2) यत्र अहं वदामि तत्र त्वं न वद ।
(3) यदि अहं वदामि तर्हि त्वं न वद । (4) यदा त्वं वदसि तदा अहं न लिखामि ।

26. " चक्रवत्परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च ।" මෙහි නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,

(1) සිතිවිලි හා සමාන සිරුර වියළවන දෙයක් නැත. (2) යහපත් පුද්ගලයෝ කාරුණික වෙති.
(3) සැප දුක් දෙක චක්‍රයක් මෙන් පෙරළේ. (4) සැප දුක් දෙක සැමට පොදු ය.

27. " मधु तिष्ठति जिह्वाग्रे हृदये तु हलाहलम् । " මෙහි සිංහල අර්ථය කුමක් ද?

(1) දුදනා ප්‍රිය වචන කථා නොකරයි. (2) දිවග මීපැණි ඇත. හදවතෙහි ඇත්තේ විෂ යි.
(3) සත්පුරුෂයා මීපැණි මෙන් ප්‍රිය වචන කථා කරයි. (4) සර්පයාටත් වඩා දුදනා දරුණු ය.

28. " शषसहा ऊष्माणः ।" යන සූත්‍රයෙන් හඳුන්වන්නේ,

(1) අන්තඃස්ථ යි. (2) බින්දුව යි. (3) ඌෂ්මාක්ෂර යි. (4) විසර්ගය යි.

29. හිතෝපදේශයේ කොටස් කීය ද?

(1) 04කි. (2) 05කි. (3) 06කි. (4) 07කි.

30. අපරීක්ෂිතකාරක නම් කොටස ඇතුළත් වන ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) ජානකීහරණය (2) කාව්‍යාදර්ශය (3) හිතෝපදේශය (4) පඤ්චතන්ත්‍රය

31. පඤ්චතන්ත්‍රය රචනා වී ඇති කාලය වන්නේ,

(1) ක්‍රි:ව: 400-459 (2) ක්‍රි:ව: 460-465 (3) ක්‍රි:ව: 466-475 (4) ක්‍රි:ව: 476-579

32. ලක්දිව බිහිවූ පළමු සංස්කෘත මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) පද්‍යචූඩාමණිය යි. (2) රඝුවංශය යි. (3) සෞන්දරනන්දය යි. (4) ජානකීහරණය යි.

33. චාණක්‍යශතකයේ කතුවරයා වන්නේ,

(1) රාමචන්ද්‍ර ය. (2) අශ්වඝෝෂ ය. (3) ශ්‍රී හර්ෂ ය. (4) චාණක්‍ය ය.

34. මහාකවි කලිදසයන් විසින් රචිත මහාකාව්‍යයක් වන්නේ,

(1) බුද්ධචරිතය යි. (2) පද්‍යචූඩාමණිය යි. (3) කුමාරසම්භවය යි. (4) සෞන්දරනන්දය යි.

35. **නෛෂධචරිතය** රචනා කරන ලද්දේ,

(1) ශ්‍රී හර්ෂදේව විසිනි. (2) භට්ටි විසිනි. (3) දණ්ඩින් විසිනි. (4) අශ්වඝෝෂ විසිනි.

36. **महाकोटरं** යන්නෙහි නිවැරදි සිංහල පරිවර්තනය වන්නේ,

(1) මහා බෙනයකි. (2) මහා ගසකි. (3) මහා කොටුවකි. (4) මහා කොටයකි.

37. අමරශක්ති රජුට සිටි නුගත් දරුවන් ගණන කීය ද?

(1) දෙදෙනෙකි. (2) තිදෙනෙකි. (3) සිව්දෙනෙකි. (4) පස්දෙනෙකි.

38. කුමාරසම්භව මහාකාව්‍යයේ සර්ග කීය ද?

(1) 13කි. (2) 17කි. (3) 19කි. (4) 27කි.

39. මහාකවි කාලිදසට පසු ජීවත් වූ මහාකාව්‍ය රචකයෙක් වන්නේ,

(1) ව්‍යාස ඍෂිවරයා යි. (3) වාල්මීකි යි. (3) කුමාරදාස යි. (4) අශ්වඝෝෂ යි.

40. භාරවී විසින් රචිත මහාකාව්‍යය වන්නේ,

(1) කිරාතාර්ජුනීය යි. (2) රාවණවධය යි. (3) හරවිජය යි. (4) ශිශුපාලවධය යි.

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
[முழுப் பதிப்புரிமை உடையது]
[All rights reserved]

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය / Ministry of Education - Division of Piriven Education / கல்வி அமைச்சு - பிரிவெனாக்கள் கல்விப் பிரிவு

04	S	II

පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2023 (2024)

04 ශ්‍රේණිය

ආදර්ශ පිළිතුරු පත්‍රයකි.

(04) සංස්කෘත - II පත්‍රය

පැය තුනයි.

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි.

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

I කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක සහ II කොටසින් ප්‍රශ්න **තුනක්** ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (i) පහත සඳහන් උද්ධෘත ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. मुर्खस्योपकारो न कर्तव्यः।
මෝඩයාට උපකාර නොකළ යුතු ය.

२. अस्ति कस्मिंश्चिद्वनोद्देशे शमीवृक्षः।
එක් කැලෑ පෙදෙසක සැමි රුකක් ඇත.

३. तेनाहं समीपगतानपि मत्स्यान्न भक्षयामि।
එහෙයින් මම සමීප වූ ද මසුන් නොකමි.

(ii) පහත සඳහන් උද්ධෘත පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

१. पुत्रहीनगृहं शून्यम्।
දරුවන් නැති ගෙය හිස් ය.

२. धर्मात् प्रभवते सुखम्।

දහමින් සැපය උපදී.

३. निराहाराः प्रजाः शोच्याः।
ආහාර නොලද්දා වූ ජනයෝ ශෝක විය යුත්තෝ ය.

02. (i) उद्यमेन हि सिध्यन्ति।
මෙම ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

උත්සාහයෙන් ම කටයුතු සිදුවේ.

ඉහත අදහසට ගැලපෙන සේ වාක්‍ය 4ක් ලියා ඇත්නම් බලා ප්‍රමාණවත් ලකුණු ලබා දෙන්න.

[2 වැනි පිටුව බලන්න.

(ii) නිර්දිෂ්ටපාඨ ග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි.)*

(අ) **"අධික තණ්හාව තමන්ගේ ම විනාශය පිණිස වේ"** පඤ්චතන්ත්‍රයේ ධර්මබුද්ධි පාපබුද්ධි කථාව ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.

(ආ) **"යහපත් ආචාර ධර්ම සමාජගත කිරීමෙහි ලා චාණක්‍ය ශතකයට හිමිවන්නේ අද්විතීය ස්ථානයකි."** උදාහරණ සහිත ව විමර්ශනය කරන්න.

අධික තණ්හාව තමන්ගේ ම විනාශය පිණිස වනබව පංචතන්ත්‍රයේ එන ධර්මබුද්ධි පාපබුද්ධි කථාව සමඟ ගලපා තිබීම හෝ චාණක්‍ය ශතකය සමාජයට සපයන ආදර්ශ උදාහරණ ද සහිත ව විස්තර කර ඇති නම් බලා ප්‍රමාණවත් ලකුණු ලබා දෙන්න.

II කොටස

03. (i) **क ह ट त स** යන අකුරු අතුරින් ඌෂ්මාක්ෂර තෝරා ලියන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

ह स

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රවල තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. अवर्जा नामिनः।	ස්වර අක්ෂරමාලාවේ අ, ආ දෙක හැර අනෙක් සියලු ම ස්වර නැමෙන සුලු බැවින් නාමින් ලෙස හඳුන්වයි.
२. इचुयशानां तालु।	ඉ, ඊ දෙක, ච වර්ගය ය, ශ තාලුජ අක්ෂර වේ.
३. ङञणनमानां नासिका।	ඞ ඤ ණ න ම යන අක්ෂර නාසිකාක්ෂර වේ.
४. त्रिमात्रस्तु प्लुतो ज्ञेयो।	මාත්‍රා තුනක් ඇත්තේ ප්ලුත යැයි දතයුතුයි.

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. (ලකුණු 03 යි.)

१. तद्धित : तत् + हित

२. महोदधिः : मह + उदधिः

३. शोकाकूल : शोक + आकूल

(ආ) **दिन्नागः** / **जलमादाय** / **मयोक्तम्** යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. (ලකුණු 03 යි.)

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	अनुस्वारसन्धि
मयोक्तम्	दिन्नागः	जलमादाय

04. (i) **हरि** හා **शाला** යන නාමපද අයත් ලිංග පිළිවෙළින් නම් කරන්න. (ලකුණු 02 යි.)

පුරුෂ ලිංග සහ ස්ත්‍රී ලිංග.

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය** හා **වචනය** ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04 යි.)

पद	विभक्ति	वचन
यतयः	प्रथमा	बहुवचन
बुद्धेन	तृतीया	एकवचन
पितुः	पञ्चमी / षष्ठी	एकवचन
भानौ	सप्तमी	एकवचन

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා **හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය** ලියන්න. (ලකුණු 06 යි.)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	**कुमारः**	**कुमारौ**	**कुमाराः**
द्वितीया	भानुम्	भानू	भानून्
तृतीया	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
चतुर्थी	उरगाय	उरगाभ्याम्	उरगेभ्यः
षष्ठी	मातुः	मात्रोः	मातृणाम्

[4 වැනි පිටුව බලන්න.

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි.)*

උදා : लट्	වර්තමාන කාල
विधिलिङ्	විධිසම්භාවනාර්ථ
लोट्	ආශීර්වාද හා විධාන අර්ථ (ප්‍රේරණාර්ථ)

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

√ नी	√ क्रीड्	√ पठ्	आ + √ दा
तुमन्त	पूर्वक्रिया	तुमन्त	पूर्वक्रिया
नेतुम्	क्रीडित्वा	पठितुम्	आदाय

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
अगच्छत्	लङ्	एकवचन	ගියේ ය / ගියා ය
पश्यत	लोट्	बहुवचन	බලවු / බලහුවා

06. (i) कः परः प्रियवादिनाम्। යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදය කුමක් ද? *(ලකුණු 02 යි.)*

प्रियवादिनाम्

(ii) सहायता - गौतमः - जटिलः - देवत्वम् මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

अपत्यतद्धित	भावतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	समूहार्थतद्धित
गौतमः	देवत्वम्	जटिलः	सहायता

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි.)*

अनुदिनम्	අව්‍යයීභාව සමාසය
मद्यपानम्	තත්පුරුෂ සමාසය
हस्तपादम्	ද්වන්ද්ව සමාසය
उपराजम्	අව්‍යයීභාව සමාසය
ग्रामनिर्गतः	තත්පුරුෂ සමාසය
रामलक्ष्मणौ	ද්වන්ද්ව සමාසය

07. (අ) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි.)*

(मम / सभामध्ये / किन्तु / मयि / परं / जनाः / मन्दभाग्यः)

भद्र ! किमिदं मयि निवेद्यते। अहं त्वक्तोऽपि मन्दभाग्यः। त्वं शिरसि परं ताडयसे। मां तु ताडने समर्थाः जनाः पार्श्वद्वयेऽपि हस्ताभ्यां ताडयन्ति। विशेषतश्च विवाहोत्सवादौ सभामध्ये तीव्रं ताडयन्तो मामवजानन्ति। नैकोऽपि मामनुशोचति। किन्तु सर्वेऽपि सहर्षं शिरः कम्पयन्तो मम ताडनमभिनन्दन्ति।

(ආ) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි.)*

मृगजातौ गजो गरिष्ठः। तस्य पादाः स्तम्भाः इव स्थूलाः। तस्य कर्णौ शूर्पाविव विशालौ। तस्य नेत्रे तावदत्यल्पे। अथापि सोऽल्पान्यपि वस्तूनि द्रष्टुं शक्नोति। भूमौ स्थितां सूचिकामपि स पश्यति गृह्णाति च। अत एव गजस्य शुण्डा '**हस्तः**' इति '**करः**' इति च व्यपदिश्यते। तेन गजस्य '**हस्ती**' '**करी**' इति संज्ञे भवतः। शुण्डैव गजस्य नासिका। तयैव श्वसिति गजः। शुण्डाया अग्रे रन्ध्रमस्ति॥

1. සිවුපාවුන් අතර ඇතා කෙබඳු සතෙක් ද? **සිවුපාවුන් අතර ඇතා ඉතා ලොකු සතෙකි.** / **मृगजातौ गजो गरिष्ठः।**

2. ඇතාගේ කන් උපමා කර ඇත්තේ කුමකට ද? **කුලුවලට** / **शूर्पाविव**

3. ඇතා හඳුන්වන පර්යාය නාමයක් ලියන්න. **හස්තී** / **කරී** / **'हस्ती' 'करी'**

4. ඇතාට දැකියහැකි හා ගතහැකි කුඩා ම වස්තුව කුමක් ද? **ඉඳිකටුව** / **सूचिकामपि**

5. ඇතාගේ සොඬය අග ඇත්තේ කුමක් ද? **සිදුරක්** / **रन्ध्रमस्ति**

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

१. अहं देशं रक्षामि। — මම දේශය රකිමි.

२. तव दूरभाषसंख्यां किम् ? — ඔබගේ දුරකථන අංකය කුමක් ද?

३. सर्वे जनाः सुखिनः भवन्तु। — සියලු සත්ත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!

४. अनागते कः भवितुम् इच्छसि ? — අනාගතයෙහි කවරෙක් වන්නට කැමති වෙහි ද?

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි.)*

1. ළමයා ගෙදර යයි.

   बालकः गृहं गच्छति ।

2. නුඹලා චිත්‍රය බලවු.

   यूयं चित्रं पश्यत ।

3. ඔබ ගුරුවරයා නමදින්න.

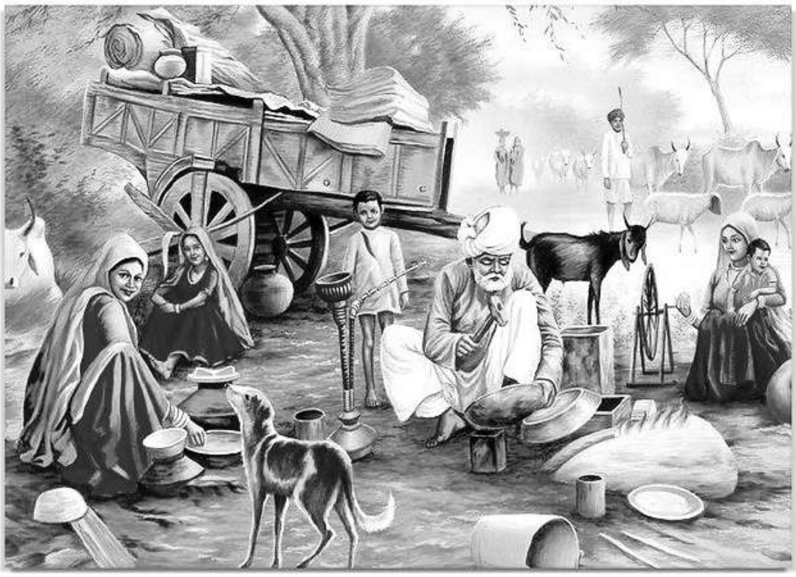
   त्वं गुरुं नम ।

4. බොහොම ස්තුතියි. නැවත හමුවෙමු.

   बहुशः धन्यवादः । पुनर्मिलामः ।

(iii) පහත චිත්‍රය ඇසුරෙන් සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.
(එක් වාක්‍යකට වචන තුනක්වත් ඇතුළත් කරන්න. එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකරන්න.)

(ලකුණු 04 යි.)



ඉහත රූපයට ගැලපෙන සේ ප්‍රමාණවත් වාක්‍ය 4ක් ලියා ඇත්නම් බලා ලකුණු ලබාදෙන්න.