

නියාමනය

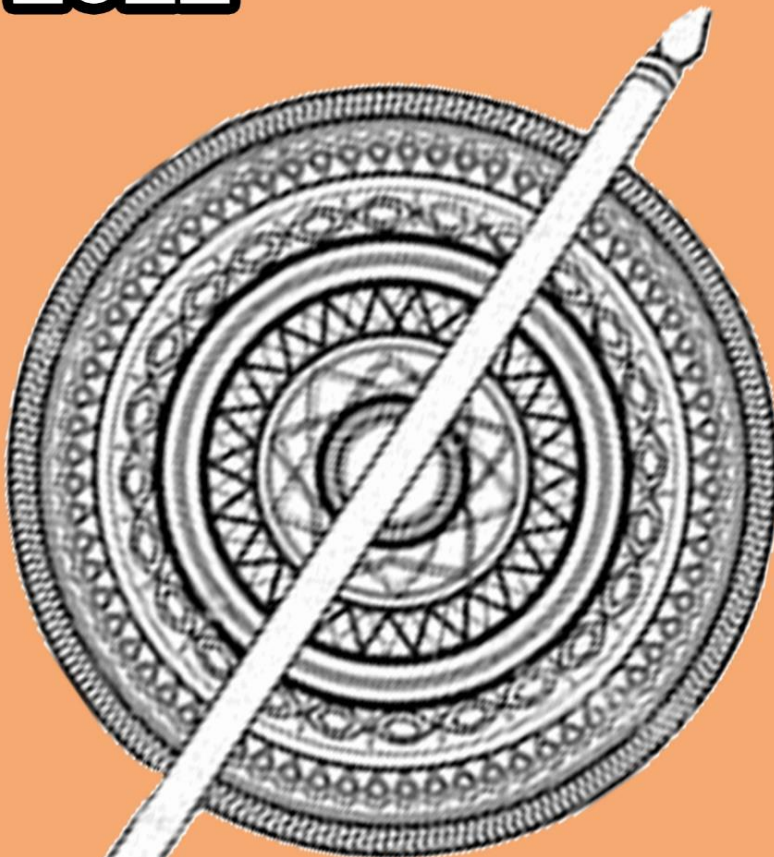
පූජ්‍ය චට්තාපන සෝමනන්ද නාහිමි
අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙණ)

අධීක්ෂණය

ටී.එස්.සී. ජයවර්ධන මයා

සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙණ) සිංහල විෂය

සිංහල විෂය වාර්ෂික 2022



පරිගණක පිටු සැකසුම
පූජ්‍ය නහකඩියේ නන්ද හිමි
කළුතර දිස්ත්‍රික් සිංහල ගුරු උපදේශක



විෂය ප්‍රතිපත්ති (වාර සටහන) - පළමු වාරය

ශ්‍රේණිය : 03

වාරයට කාලවිච්ඡේද ගණන : 48

5

විෂය : සිංහල

සතියකට කාලවිච්ඡේද ගණන :

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	කල විච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	ඉගැන්වූ දිනය
	1. අක්ෂර මාලාව නිරවුල් ව වටහා ගෙන නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් භාවිත කරයි.	1.1 ඒ ඒ අක්ෂර අයත් ප්‍රභේද ලියා දක්වයි.	1 අක්ෂර මාලාව i. සිංහල අක්ෂර මාලාවේ වර්ගීකරණය හැඳින්වීම ii. නූතන සිංහල අක්ෂර මාලාවේ ප්‍රභේද හැඳින්වීම iii. අක්ෂර උප්පත්ති ස්ථාන පිළිබඳ වර්ගීකරණය	02		
		1.2 න, ණ, ල, ළ භේදය හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.	iv. න, ණ, ල, ළ භේදය ඇසුරෙන් අක්ෂර වින්‍යාසය පැහැදිලි කිරීම	01		
	2.ලේඛන කාර්යයන් ඉටුකර ගැනීමේ දී ව්‍යාකරණ විධි නිවැරදි ව යොදා ගනී.	2.2 ලිංග භේදය පිළිබඳ ව සවිස්තරාත්මක ව පැහැදිලි කරයි.	2 ලිංග,සමාස,සන්ධි,තද්ධිත, කෘදන්ත i. ලිංග භේදය හැඳින්වීම	02		
		2.1 ලේඛනයේ දී නිවැරදි පද සාධනය භාවිත කරයි.	ii. සන්ධි හැඳින්වීම සහ සන්ධි කාර්ය පැහැදිලි කිරීම	01		
			iii. ස්වර සන්ධි හතර හැඳින්වීම iv. ගත්‍රාක්ෂර ලෝප, ගත්‍රාදේශ සන්ධි නිදසුන් මගින් හැඳින්වීම	03		
			v. පූර්ව රූප, පර රූප, සන්ධි නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කිරීම vi. ආගම, ද්විත්ව රූප සන්ධි නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කිරීම	02		
		2.1 ලේඛනයේ දී නිවැරදි පද සාධනය භාවිත කරයි.	i. සමාස පිළිබඳ හැඳින්වීම ii. දකාරාර්ථ හා විශේෂණ සමාසය නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කිරීම	01		
			iii. විභක්ති , අන්‍යාර්ථ, අවයය සමාස නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කිරීම	02		
		2.4 ලේඛනයේ දී ආබ්‍යාන විභක්ති ප්‍රත්‍ය හා නාම විභක්ති ප්‍රත්‍ය නිවැරදිව යොදා ගනියි.	i. ප්‍රත්‍යාර්ථ නාම හැඳින්වීම හා ප්‍රත්‍යාර්ථ වර්ගීකරණය	01		
			ii. කෘදන්ත පද වර්ගීකරණය	01		

2..ලේඛන කාර්යයන් ඉටුකර ගැනීමේ ව්‍යාකරණ විධි නිවැරදි ව යොදා ගනී.	2.4 ලේඛනයේ දී ආබ්‍යාන විභක්ති ප්‍රත්‍ය හා නාම විභක්ති ප්‍රත්‍ය නිවැරදිව යොදා ගනියි.	2.5 සම්මත රීතිවලට අනුව නිර්මාණය කරයි.	3 ආබ්‍යාන විභක්ති ප්‍රත්‍ය හා නාම ප්‍රත්‍ය i. ආබ්‍යාන විභක්ති ප්‍රත්‍ය හැඳින්වීම	01		
			ii. කාල භේදය, හා සකර්මක අකර්මක භේදය පැහැදිලි කිරීම	01		
			iii. කර්තෘ කාරක අබ්‍යාන ප්‍රත්‍ය වර නැගෙන ආකාරය පැහැදිලි කිරීම	01		
			iv. කර්ම කාරක, භව කාරක, අබ්‍යාන වර නැගෙන ආකාරය පැහැදිලි කිරීම	01		
			v. නාම විභක්ති ප්‍රත්‍ය හැඳින්වීම	01		
			vi. ලිංගත්‍රයේ නාම වර නැගෙන අයුරු පැහැදිලි කිරීම	01		
	2.4 ලේඛනයේ දී ආබ්‍යාන විභක්ති ප්‍රත්‍ය හා නාම විභක්ති ප්‍රත්‍ය නිවැරදිව යොදා ගනියි.		4 ආබ්‍යාන ප්‍රත්‍ය i. අබ්‍යාන පද හැඳින්වීම	01		
			ii. කාල භේදය හා සකර්මක අකර්මක භේදය පැහැදිලි කිරීම			
			iii. ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා නිදසුන් මගින් හැඳින්වීම	01		
			iv. ආශීර්වාද ක්‍රියා නිදසුන් මගින් හැඳින්වීම			
6. ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.	6. 1. නිවැරදි උච්චාරණයෙන් හා හඬ පාලනයෙන් යුතු ව ශබ්ද නගා කියවයි.	6.2 අර්ථාවබෝධය සඳහා නිශ්ශබ්ද ව කියවයි.	උම්මග්ග ජාතකය i. උම්මග්ග ජාතකය හැඳින්වීම	01		
			ii. නිදාන කතාව කියවීම හා අර්ථාවබෝධය			
			iii. අනික කතාව කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			iv. මාංශ ප්‍රශ්නය හා ගොන් ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			v. ග්‍රන්ථි ප්‍රශ්නය හා සුත්‍ර ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			vi. සුත්‍ර ප්‍රශ්නය හා ගෝළ කාළ ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			vii. රථ ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			viii. දණ්ඩ ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			ix. ශීර්ෂ, අභි, කුක්කුට ප්‍රශ්න කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			x. මණි, විජායන, ඕදන ප්‍රශ්න කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			xi. වාලුකා,තටාක, උද්‍යාන ප්‍රශ්න කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			xii. ගද්‍ය, ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය			
	6.3 විවිධ ශෛලීන්ට අනුව කියවීමේ හුරුව ලබයි.	6.4 පොත පත කියවීමෙන් ග්‍රහණය කරගත් කරුණු සංක්ෂිප්ත ව ඉදිරිපත් කරයි.	ංසසග මණි ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			6.5 ගද්‍ය පාඨ කියවා අර්ථය වටහාගත් බව ප්‍රකට කරයි.			

07. ධර්ම ශාස්ත්‍රීය ඥාන පෝෂණය කර ගනිමින් ආගමික සමාජීය අවශ්‍යතා අර්ථවත් ^p කර ගැනීම සඳහා වනපොත්කරණයේ යෙදෙයි	i. බුදුගුණ අලංකාරය ii. 1 - 3 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම	01		
	iii. 4 - 6 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම iv. 7 - 9 පද්‍ය වන පොත් හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම	01		
	v. 10 - 12 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම vi. 13 - 15 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම	01		
	vii. 16 - 18 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම	01		

08. රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි. 6. ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.	8.1. ගද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් කියවයි.	වන කතා මිතුරන්ගේ අගය i. වන කතා පොත හා කතුවරයා හැඳින්වීම ii. මිතුරන්ගේ අගය ප්‍රවේශය කියවීම හා රසවින්දනය	01		
		iii. අලුත් යහළුවා කියවීම හා රසවින්දනය iv. උපාසක බලලා කියවීම හා රසවින්දනය	01		
		v. දද් දබ දබ කියවීම හා රසවින්දනය vi. යකා පැන්නීම කියවීම හා රසවින්දනය	01		

පෙළ පොත සහ නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ සඳහා කාලච්ඡේද	-	42
විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා කාලච්ඡේද	-	03
පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස හා ප්‍රථම වාර පරීක්ෂණය	-	03
එකතුව	-	48

විෂය ප්‍රතිපත්ති (වාර සටහන) - දෙවන වාරය

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම,	පාඩම	කලච්ඡේද ගණන	යෝජ්‍යතා දිනය	ඉගැන්වූ දිනය
1	2.ලේඛන කාර්යයන් ඉටුකර ගැනීමේ දී ව්‍යාකරණ විධි නිවැරදි ව යොදා ගනියි.	2. 7. නේපාතික කෘදන්ත යනු මොනවාදැයි පැහැදිලි කරයි.	5 නේපාතික කෘදන්ත i. නේපාතික කෘදන්ත හැඳින්වීම	01		
			ii. අසම්භව්‍ය ක්‍රියා නිදසුන් මගින් හැඳින්වීම	01		
			iii. අපර ක්‍රියා නිදසුන් මගින් හැඳින්වීම	01		
		2..3. අව්‍යය පද නිවැරදි ව වාක්‍යවල යොදයි.	6 අව්‍ය පද i. අව්‍ය පද හැඳින්වීම	01		
			ii. නිපාත පද වර්ගීකරණය	01		
			iii. උපසර්ග පද වර්ගීකරණය	01		
		2. 5. සම්මත රීතිවලට අනුව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි.	7 වාක්‍ය නිර්මාණය i. වාක්‍ය නිර්මාණ හැඳින්වීම	01		
			ii. සරල වාක්‍ය හා සංකීර්ණ වාක්‍ය හැඳින්වීම	01		
			iii. වාක්‍ය රීතින් නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කිරීම	01		
			iv. කර්මකාරක වාක්‍ය නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කිරීම	01		

	3. භාෂා ක්‍රියාකාරකම් මගින් වාග් මාලාව පෝෂණයකරගෙන භාෂා කාර්යයන්හි දී උචිත පරිදි භාවිතයට ගනියි.	3. 1. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාෂා කාර්යයන් සඳහා අර්ථවත් ලෙස යොදා ගනී. 3. 2. භාෂා ව්‍යවහාරය හඳුනාගනිමින් සන්නිවේදනයේ නිරත වෙයි.	8 සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් i. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් හැඳින්වීම හා වර්ගීකරණය	01		
			ii. ඉඟි වැකි, ප්‍රස්ථාව පිරුළු පැහැදිලි කිරීම	01		
			iii. ආප්තෝපදේශ නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කිරීම	01		
	04. අදහස් නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව ඉදිරිපත් කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	4. 1. උචිත පරිදි කරුණු සංවිධානය කරමින් අදහස් නිරවුල් ව ඉදිරිපත් කරයි. 4. 2. ශිල්පීය දක්ෂතා	9 රචනා i. වාක්‍ය රචනය පිළිබඳ මූලික අවබෝධය	01		
			ii. . වාක්‍ය රචනයේ පියවර පැහැදිලි කිරීම	01		
		අනුගමනය කරමින් ලියයි.	iii. රචනා සැකිල්ලක් ගොඩනැගීම රචනා ලව් ම	01		
	08. රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.	8.1. ගද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් කියවයි.	උම්මග්ග ජාතකය ද්‍රව්‍ය කකණ්ටක ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	02		

	6. ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.	6. 1. නිවැරදි උච්චාරණයෙන් හා හඬ පාලනයෙන් යුතු ව ශබ්ද නගා කියවයි.	ii. සිරි කාලකණ්ණි ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	02		
		6.2 අර්ථාවබෝධය සඳහා නිශ්ශබ්ද ව කියවයි.	iii. මෙණ්ඩක ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	03		
		6.3 විවිධ ශෛලීන්ට අනුව කියවීමේ හුරුව ලබයි.	iv. සරිමන්ද ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	03		
		6.4 පොත පත කියවීමෙන් ග්‍රහණය කරගත් කරුණු සංකෂිප්ත ව ඉදිරිපත් කරයි.	v. ඡන්තපථ ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	02		
		6.5 ගද්‍ය පාඨ කියවා අර්ථය වටහාගත් බව ප්‍රකට කරයි.	vi. ස්ත්‍රී ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	02		
	07. ධර්ම ශාස්ත්‍රීය ඥාන පෝෂණය කර ගනිමින් ආගමික සමාජීය අවශ්‍යතා අර්ථවත් කර ගැනීම සඳහා වනපොත්කරණයේ යෙදෙයි.	07.1. නිර්දේශිත ග්‍රන්ථවලින් තෝරාගත් කොටස් පද්‍ය වනපොත් කරයි.	බුදුගුණ අලංකාරය i. 19 - 24 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම	01		
			iii. 25 - 28 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම	01		
			v. 29 -31 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම	01		
			vi. 32 - 36 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම	01		
	08. රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි. 6. ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි	8.1. ගද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් කියවයි.	වනකථා මිතුරන්ගේ අගය i. කොහොඹයා හා ඇහැටුවා කතාව කියවීම හා රසවින්දය	01		
			ii. විහින් නැසුනා කතාව කියවීම හා රසවින්දනය සසසග වස්තු බලය කතාව කියවීම හා රසවින්දනය	01		
			iv. පුබුව තල වෙළඳාම කියවීම හා රසවින්දනය	02		

			V. දැඩි තණ්හාව කියවීම හා රසවිනිදනය	01		
--	--	--	---------------------------------------	----	--	--

පෙළ පොත සහ නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ සඳහා කාලවිච්ඡේද	-	38
විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා කාලවිච්ඡේද	-	03
පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස හා දෙවන වාර පරීක්ෂණය	-	03
එකතුව	-	44

විෂය ප්‍රතිපත්ති (වාර සටහන) - තෙවන වාරය

ශ්‍රේණිය : 03

විෂය : සිංහල

වාරයට කාලවිච්ඡේද ගණන : 44

සතියකට කාලවිච්ඡේද ගණන : 5

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම,	පාඩම	කල විච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	ඉගැන්වූ දිනය
1	04. අදහස් නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව ඉදිරිපත් කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	4. 3. පාඨයක අන්තර්ගතය හඳුන්වා ව්‍යක්ත ලෙස ඉදිරිපත් කරයි.	11 සාරාංශකරණය			
			i. සාරාංශ කරණය පිළිබඳ මූලික හැඳින්වීම	01		
			ii. සාරාංශ කරණය පිළිබඳ රීති පැහැදිලි කිරීම හා ක්‍රියාකාරකම	01		
	05. ජීවන අවශ්‍යතා සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.	5. 1. නිරවුල් හා සංක්ෂිප්ත ලෙස ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.	12 ප්‍රායෝගික ලේඛන			
			i. ප්‍රායෝගික ලේඛන හැඳින්වීම	01		
			ii. රාජකීර් ලිපියක ආකෘතිය පැහැදිලි කිරීම හා ලිවීම	01		
			iii. ව්‍යාපාරික ලිපි ලිවීම	01		
			iv. විදුලි පුවතක ආකෘතිය පැහැදිලි කිරීම	01		
			v. විදුලි පුවතක ආකෘතිය පිළිබඳ ක්‍රියාකාරකම් II	01		
	04. අදහස් නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව ඉදිරිපත් කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	4.2. ශිල්පීය දක්ෂතා අනුගමනය කරමින් ලියයි.	13 විරාම ලකුණු			
			i. නියමිත විරාම ලක්ෂණ යන්ත්‍ර එහි වැදගත්කම පැහැදිලි කිරීම	01		
			ii. "දෙතින්" භාවිත වන අවස්ථා පැහැදිලි කිරීම	01		
			iii. "තින් පෙළ" භාවිත වන අවස්ථා පැහැදිලි කිරීම	01		
			vi. , තිත් හතර සහ ඇල ඉර" භාවිත වන අවස්ථා පැහැදිලි කිරීම	01		
	12. සාහිත්‍ය රසාස්වාදයට හා විවාරයට අදාළ මූලික	12.1. රසාස්වාදයට අදාළ සිද්ධාන්ත හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි.	14 රසාස්වාදය			
			i. සාහිත්‍ය රසාස්වාදය යනු කුමක්දැයි හඳුන්වාදීම	03		

	ඉගැන්වීම් පිළිබඳව අවබෝධයෙන් යුතුව භාවිත කරයි.	12.2. තෝරාගත් ගද්‍ය හා පද්‍ය කොටස් මූලික විචාර ධර්මවලට අනුව විග්‍රහ කරමින් රස විඳියි.	ii. උපමා අලංකාරය හැඳින්වීම	01		
			iii. රූපකාලංකාරය හැඳින්වීම	01		
			iv. දීපකාලංකාරය හැඳින්වීම	01		
	08.	8.1. ගද්‍ය හා පද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් කියවයි.	උම්මග්ග ජාතකය i. මහෝෂධ පඬිතුමාගේ පලායාම	02		
1	රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.					
			ii. 'බජ්ජෝ'පනක ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			iii. භූරි ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			iv. දේවතා ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			v. මාතෘ ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			iv. බාල පරායන, අඹු සැමි, ශ්‍රමන ප්‍රශ්න කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	02		
			Vii. රහස්‍ය ප්‍රශ්නය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
			Viii. සේනකාදීන්ගේ රහස් මන්ත්‍රණය කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	02		
			Vi. රහස් හෙළිකිරීම කියවීම හා අර්ථාවබෝධය	01		
	07.		බුදුගුණ අලංකාරය			
	ධර්ම ශාස්ත්‍රීය ඥාන පෝෂණය කර ගනිමින් ආගමික සමාජීය අවශ්‍යතා අර්ථවත් කර ගැනීම සඳහා වනපොත්කරණයේ	07.1. නිර්දේශිත ග්‍රන්ථවලින් තෝරාගත් කොටස් පද්‍ය වනපොත් කරයි.	i. 37 - 39 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම	01		
			ii. 40- 42 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම	01		
			iii. 43 - 45 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම	01		
			iv. 46 - 48 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම	01		
			v. 49 - 50 පද්‍ය වන පොත් කිරීම හා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම	01		
	08.		වන කතා මිතුරන්ගේ අගය			
	රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.	8.1. ගද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් කියවයි.	i. ලැබිය යුත්තා කතාව කියවීම හා රසාස්වාදය	03		
			ii. වස්තුව කුමටද? කතාව කියවීම හා රසාස්වාදය	03		
			iii. ඇතත් නැතත් කතාව කියවීම හා රසාස්වාදය	02		

පෙළ පොත සහ නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ සඳහා කාලවිච්ඡේද	-	42		
විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා කාලවිච්ඡේද	-	03		
පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස හා තෙවන වාර පරීක්ෂණය			-	03
එකතුව	-	48		

