

සංස්කෘත භාෂාව संस्कृतभाषा

තෙවැනි ශ්‍රේණිය

මුලික පිරිවෙන

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව



ප්‍රථම මුද්‍රණය 2014
 දෙවන මුද්‍රණය 2015
 තෙවන මුද්‍රණය 2016
 සිවුවන මුද්‍රණය 2017
 පස්වන මුද්‍රණය 2018
 හයවන මුද්‍රණය 2019

සියලු හිමිකම් ඇවිරිණි.

ISBN 978-955-25-0443-3

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව විසින්
 කොළඹ 10 අංක 49, ජයන්ත විරසේකර මාවතේ පිහිටි
 එස්. ඇන්ඩ්. එස්. ප්‍රින්ටර්ස්(පුද්) සමාගමෙහි මුද්‍රණය කර ප්‍රකාශයට පත් කරන ලදී.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික ගීය

ශ්‍රී ලංකා මාතා

අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා

සුන්දර සිරිබරිනි, සුරැඳි අති සෝබමාන ලංකා

ධාන්ය ධනය තෙත මල් පලතුරු පිරි ජය භූමිය රමණ

අපහට සැප සිරි සෙත සඳහා ජීවනයේ මාතා

පිළිගනු මැන අප හක්කි පූජා

නමෝ නමෝ මාතා

අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා

ඔබ වේ අප විද්‍යා - ඔබ ම ය අප සත්‍යා

ඔබ වේ අප ශක්ති - අප හඳු තුළ හක්කි

ඔබ අප ආලෝකේ - අපගේ අනුප්‍රාණේ

ඔබ අප ජීවන වේ - අප මුක්තිය ඔබ වේ

නව ජීවන දෙමිනේ නිතින අප පුබුදු කරන් මාතා

ඥාන චිරිය වඩවමින රැගෙන යනු මැන ජය භූමි කරා

එක මවකගෙ දරු කැල බැවිනා

යමු යමු වී නොපමා

ප්‍රේම වඩා සැම හේද දුර රුදු නමෝ නමෝ මාතා

අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා

අපි වෙමු එක මවකගෙ දරුවෝ
එක නිවසෙහි වෙසෙනා
එක පාටැති එක රැබිරය වේ
අප කය තුළ දුවනා

එබැවිනි අපි වෙමු සොයුරු සොයුරියෝ
එක ලෙස එහි වැඩෙනා
පිටත් වන අප මෙම නිවසේ
සොදින සිටිය යුතු වේ

සැමට ම මෙත් කරුණා ගුණෙනි
වෙළු සමගි දමෙනි
රන් මිණි මුතු නො ව එය ම ය සැපතා
කිසි කල නොම දිරනා

ආනන්ද සමරකෝන්



ගරු අධ්‍යාපන අමාත්‍යතුමාගේ පණිවුඩය

පිරිවෙන් මගින් ගිහි පැවිදි දෙපක්ෂයට ම භාෂා, ආගමික හා සාරධර්ම අධ්‍යාපනය ලබා දීම විරාත් කාලයක සිට පැවත ඇත බැවින්, පිරිවෙණ යනු ශ්‍රී ලාංකික අධ්‍යාපනයේ කේන්ද්‍රස්ථානය බවට පත් විය. එය දේශීය ගිහි පැවිදි ශිෂ්‍ය පරම්පරාව පමණක් නොව විදේශීය විද්‍යාර්ථීන් ද ඥානය කළ විශ්වවිද්‍යාලයක් බඳු ස්ථානයක් විය. එක් එක් යුගයේ අවශ්‍යතා අනුව සකස් වූ විෂයමාලාවක් පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය මඟින් සිසුන් වෙත ප්‍රදානය කරනු ලැබිණි. එබැවින් ම එවැනි අධ්‍යාපන මධ්‍යස්ථාන විශ්ව සම්භාවනාවට පත් විය.

විදේශීය ආක්‍රමණ හමුවේ - විශේෂයෙන් ම පෘතුගීසි, ලන්දේසි හා ඉංග්‍රීසි ආක්‍රමණ හමුවේ - පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය ගුණාත්මක වශයෙන් හීන වී ගිය බව සැඟෑ ය.

එහෙත් 1753 දී ශ්‍රී ලංකාවේ මහණ උපසම්පදාව යළි පිහිටුවීමට ක්‍රියාකළ අසරණ සරණ සරණංකර සංඝරාජ මාහිමිපාණන්ගේ කැපවීම මත පිරිවෙණ නැමැති අධ්‍යාපන ආයතනය ශිෂ්‍ය දියුණුවකට පත් ව දෙස් විදෙස් කීර්තියට පත්වීම අප ලැබූ ජයග්‍රහණයකි.

අනෙකුත් අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රවලට මෙන් ම පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයට ද නිදහස් අධ්‍යාපන සංකල්පය වචනයේ පරිසමාප්ත අර්ථයෙන් ම අර්ථවත් කිරීම අපගේ පරම අපේක්ෂාවයි. පිරිවෙන් පෙළපොත් නොමිලයේ සැපයීමෙන් රජය ඉහළ වැයක් දැරුව ද එමගින් සමස්ත ජනතාවගේ විනය, සදාචාරය හා යහපැවැත්ම පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව වෙතින් ඉටු වනු ඇතැයි උදක් ම අපේක්ෂා ඇති ව මෙම පොත ඔබ අතට පත් කිරීමට ලැබීම භාග්‍යයක් කොට සලකන අතර මෙම පොත පරිහරණය කිරීමෙන් ගිහි පැවිදි දෙපාර්ශ්වයට ම අයත් ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ගේ නෑණ ගුණ දියුණු වේවායි ද පතමි.

අකිල විරාජ් කාරියවසම්
අධ්‍යාපන අමාත්‍ය

පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමාගේ පණිවුඩය

සම්භාව්‍ය අධ්‍යාපනයේ සුවිශේෂී සලකුණ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයයි. ථේරවාදී සම්ප්‍රදාය කේන්ද්‍ර කරගත් විෂය මාලාව, පුළුල් විෂය ක්ෂේත්‍ර කරා ව්‍යාප්තව ඇත. ලාංකේය සමාජීය අවශ්‍යතා ඉටුකරනු වස් පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය ද නව මාන ඔස්සේ සමාජය ආකර්ෂණය කරගෙන සිටියි. පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය මගින් ඉටු කළ යුත්තේ සමාජ අවශ්‍යතා ය. සමාජ අවශ්‍යතා වෙනස් වන විට පිරිවෙන ද, විෂය මාලාව ද, ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රම හා ඇගයීම් ඇතුළු පිරිවෙනේ සමස්ත ක්‍රියාවලිය ද අත්‍යන්තාව සුරැකෙන අයුරින් වෙනස් විය යුතු ය. එය සමාජයට සම්ප්‍රේෂණය විය යුතු ය. පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයෙහි ශාසනික සම්ප්‍රදායන් රැකගනිමින් සසුනේ වරප්‍රීතිය සඳහා ඇවැසි පදනම් ගොඩනැගිය යුතු ය.

වර්තමාන ගෝලීය ප්‍රවණතා හමුවේ හුදකලා වූ තැනක පිරිවෙන තිබිය යුතු නැත. විශ්වීය පුරවැසියකු නිර්මාණය කිරීමේ කාර්යයෙන් බැහැරවීමට පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයට ද නොහැකි ය. එසේ විය යුතු ද නැත. සම්භාව්‍ය අධ්‍යාපන සම්ප්‍රදාය රැකගනිමින්, පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය යාවත්කාලීන කිරීම උදෙසා නව ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම්, ක්‍රම ශිල්ප හා තාක්ෂණික ක්‍රමවේද උපයෝගී කරගත යුතු අතර ඒවායින් බැහැර වීම සිදු නොවිය යුතුය.

නිපුණතා පාදක විෂයමාලා ප්‍රතිසංස්කරණය අනුව මෙම පෙළ පොත ද සම්පාදනය කර ඇත. පිරිපුන් සමාජයක් ගොඩනැගීම සඳහා ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය අධ්‍යාපන ක්‍රමවේද මගින් නූතන ලෝකයේ ශිෂ්‍ය ලෙස ප්‍රසාරණය වන දැනුම යාවත්කාලීන කිරීමට උනන්දු විය යුතු ය. හුදෙක්ම අධ්‍යාපනය යනු ආර්ථික සංවර්ධනය සඳහා ම සීමා වූවක් නොවේ. එය දැනුම් ආර්ථිකයක් පදනම් කරගත් සංකල්ප ඔස්සේ ගමන් කරන ආධ්‍යාත්මික සංවර්ධනයෙන් සතුටු වන පුරවැසියකු නිර්මාණය කිරීමට ද ඉවහල් කොට ගත යුතුය.

ශිෂ්‍ය මිතුරු ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය අනුව සකස් කර ඇති මෙම පෙළ පොත ඔබට මාර්ගෝපදේශයකි. එය යළි භාවිත කළ හැකි අයුරින් පරිශීලනය කිරීම ඔබගේ යුතුකමක් මෙන් ම වගකීමකි.

විජිත චෙලගෙදර

අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙන්)

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

පෙරවදන

ශ්‍රී ලංකාවේ සම්බුද්ධ ශාසනයේ විරස්ථිතිය සඳහා බුද්ධිමත් ගුණවත් හික්ෂු හික්ෂුණි පරපුරක් මෙන්ම ධර්මානුධර්ම පටිපත්තා උච්ඡු උච්ඡාසයන් පිරිසක් ද සිටිය යුතු ය. ඒ සඳහා මැනවින් අධ්‍යාපනය ලබා ශික්ෂණය විය යුතු ය. ශික්ෂිත පුරවැසියා ලෝකයට සම්පතකි. පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයෙන් ලබන දැනුම පමණක් නොව භාවනා ක්‍රම පුහුණු වීම ආදියෙන් ලබන මානසික සංවර්ධනය, මිනිස් ජීවිතයේ ලැබිය හැකි ලෞකික හා ලෝකෝත්තර සියලු පුරුෂාර්ථ සාධනය කිරීමෙහිලා පිටිවහලකි.

ත්‍රිවිධ ශාසනයේ ගැඹුර හා එහි අන්තර්ගත වටිනාකම් පිළිබඳ ලබන අවබෝධය අතිශය වැදගත් වේ. අප හමුවේ ඇති අනාගත අභියෝග සාර්ථකව පියවනුයේ කරනු වස් ඒ සඳහා අවැසි දැනුම, ආකල්ප හා කුසලතා වර්ධනය කරගත යුතු ය. ලෝකයේ විශිෂ්ටතම දාර්ශනික වූත් ඓතිහාසික වූත් ජීවන රටාවක හිමිකම අපට ඇත. පිරිපුන් ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියෙන් අධ්‍යාපනයේ අරමුණු හා පරමාර්ථ සාක්ෂාත් කරගැනීම සඳහා කාර්යක්ෂමව ඵලදායී අයුරින් කටයුතු කළ යුතු ය. විශ්වීය පුරවැසියකු ලෙස ඔබගේ උත්සාහය, කැපවීම හා අධිෂ්ඨානශීලීව කටයුතු කිරීම, තිරසර සංවර්ධනයට ද රුකුලකි.

මෙම පොත සම්පාදනය කිරීම සඳහා කටයුතු කළ ලේඛක හා සංස්කාර මණ්ඩලයේ සියලු දෙනාටත් පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාවේ හා අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්ය මණ්ඩලයටත් මාගේ කෘතඥතාව හිමිවේ.

ඩබ්ලිව්. එම්. ජයන්ත වික්‍රමනායක,
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමසාරිස් ජනරාල්,
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව,
ඉසුරුපාය,
බත්තරමුල්ල.
2019.04.10

නියාමනය හා අධීක්ෂණය :

ඩබ්ලිව්. එම්. ජයන්ත වික්‍රමනායක

- අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමසාරිස් ජනරාල්
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

මෙහෙයවීම :

වීජිත චෙලගෙදර

- අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙන්)
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

ඩබ්ලිව්. ඒ. නිර්මලා පියසිලි

- කොමසාරිස් (සංවර්ධන)
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

සම්බන්ධීකරණය :

පූජ්‍ය රඹාචුවෙ පාලික හිමි

- සමස්ත ලංකා සංස්කෘත විෂය උපදේශක
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

ඩී. එම්. ජේ. පූජ්‍යකුමාර

- නියෝජ්‍ය කොමසාරිස් (පාලන)
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

ප්‍රදීප් ඉදුනිල් පියරත්න

- සහකාර කොමසාරිස්
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

උපදේශක :

මහාචාර්ය පූජ්‍ය ඉදුරාගරේ ධම්මරත්න හිමි

- අංශාධිපති
සංස්කෘත අධ්‍යයන අංශය
කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය

ලේඛක මණ්ඩලය :

පූජ්‍ය උඩගොමඩියේ ආනන්දසිරි හිමි
(සභාපති)

- ආයතනාධිපති
සමාජ සේවා හික්මු අභ්‍යාස ආයතනය
වෙනමුල්ල, අම්බලන්ගොඩ

පූජ්‍ය නිශ්ශත ඤාණීන්ද්‍ර හිමි

- ගුරු උපදේශක
ශ්‍රී සරණතිස්ස පිරිවෙන
මොරගහහේන, මිල්ලෑව, ගොරණ

එච්. ඒ. ඩී. පී. පී. හපුආරච්චි

- ගුරු උපදේශක
කු/ විශුද්ධායන විද්‍යායතන පිරිවෙන
කව්වේරිය පාර, කුරුණෑගල

කේ. ඩී. රංජිත්

- පරිවේණිචාර්ය
බප/කැල කලායාණී ප්‍රදීප විද්‍යායතන පිරිවෙන
දෙල්ගොඩ

සංස්කරණය :

පුජ්‍ය දේවගොඩ පියරතන හිමි

- කථිකාවාර්ය
සංස්කෘත අධ්‍යයන අංශය
කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය

සෝදුපත් කියවීම :

පුජ්‍ය රඹාටුවේ පාලින හිමි

- සමස්ත ලංකා සංස්කෘත විෂය උපදේශක
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

පිට කවරය :

ඩබ්. සංගීතා නෙළුම් කුමාරි

- පරිගණක අංශය
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

පරිගණක තාක්ෂණය :

පුජ්‍ය අබේසේකරගම විජිත හිමි

- පරිච්ඡේදාධාරී
ශා/ ශ්‍රී චේවන විද්‍යායතන පිරිවෙන
කුඹල්වැල්ල, ගාල්ල

පුජ්‍ය බණ්ඩාරවෙල රතනසාර හිමි

- සහකාර ලේකම්
ශ්‍රී ලංකා ප්‍රාචීන භාෂෝපාකාර සමාගම
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

ක්‍රිෂ්නි සමුද්ධිකා නවරත්නගේ

- පරිගණක අංශය
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

පටුන

01	හෝඩි පොතේ පාඩම්	01
02	පද කියවමු; විබන් සොයමු	10
03	එකතු කරමු; වැකි ගලපමු	14
04	රට හඳුමු; එහි වසමු	19
05	එන්න; කරන්න; බොන්න	24
06	ඔබයි, මමයි - අපේ පන්සලයි	26
07	ඒ උයනකි; මේ පියුමකි	32
08	ඒ අපේ රටයි; මේ අපේ සසුනයි	36
09	පද සොයමු; යා කරමු	40
10	කලට වැසි වසිවා! රජු දැනමී වේවා!	45
11	ජය ගන්න; කියවන්න	54
12	මෙත් වඩමු; සෙත් පතමු	61
13	පැහැද වැටිමු; වැඳ සැනසෙමු	68
14	කුසුම් පිපී; ගඟ ගලා	74
15	දිනන්නට උගනිමු; ඉගෙනුමට කියවමු	82
16	දිය දෝතයි; දිව් රැකුමයි	86
17	වචන සොයමු; කොටු පුරවමු	92
18	මිතුරු වෙමු; ලිපි ලියමු	96

හෝඩි පොතේ පාඨම

සංස්කෘත භාෂාවට අයත් වචන ලියන සංකේත දේවනාගරී අක්ෂර මාලාව යැයි අපි දනිමු. අක්ෂර 49කින් සමන්විත එම දේවනාගරී හෝඩිය මෙසේ ය.

ස්වර 14

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ
ऌ	लृ	ॡ	ए	ऐ	ओ	औ

ව්‍යංජන 35

क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण
त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म
य	र	ल	व	
श	ष	स	ह	
अं	अः			

ස්වර මාලාවේ ප්‍රභේද

01. හ්‍රස්ව

එක් මාත්‍රාවක් තුළ උච්චාරණය වන්නේ හ්‍රස්ව නම්. ඒවා පහති.

අ ඉ ඊ උ ු ළ

02. දීර්ඝ

මාත්‍රා දෙකක් තුළ උච්චාරණය වීම මෙහි ලක්ෂණයයි. ඒවා 09කි.

ආ ඤ ණ ෑ ි ී ු ෕ ූ ෗ ෘ ෙ ේ ෛ ො ෝ

03. ජ්‍යෙෂ්ඨ

ලියා පෙන්විය නො හැකි ය. එහෙත් දුර සිටින කෙනෙකුට ඇඬ ගැසීමේදී, ගායනයේදී, ඇඬීමේදී, විවාරයේදී අකුරු ජ්‍යෙෂ්ඨ ව කියවේ. ජ්‍යෙෂ්ඨ මාත්‍රා 02ට වැඩි ය. වචන අවසානයේ ඇදී කියවීම ජ්‍යෙෂ්ඨ ස්වභාවයයි.

04. සන්ධ්‍යක්ෂර

අකුරු දෙකක් එකට එකතු වී සැදෙන අකුරු සන්ධ්‍යක්ෂර නම් වේ. ඒවා 04කි.

ආ ඥ ණ ෑ ි ී ු ෕ ූ ෗ ෘ ෙ ේ ෛ ො ෝ

05. නාමිනි

ස්වර මාලාවේ අ අ දෙක හැර ඉතිරි අකුරු 12 නාමිනි වේ.

ඉ ඊ උ ෑ ි ී ු ෕ ූ ෗ ෘ ෙ ේ ෛ ො ෝ

06. අනාමිත්

ස්වර මාලාවේ අ ඇ ඇ දෙක අනාමිත් වේ.

මතකයට



ව්‍යංකේෂන ප්‍රභේද

01. වර්ගාකාර

ව්‍යංකේෂනවල ක සිට ම දක්වා අකුරු 25 වර්ගාකාර නම් වේ.

ක	ඛ	ග	ඝ	ඞ	- ක වර්ගය
ඡ	ඣ	ජ	ඣ	ඤ	- ච වර්ගය
ට	ඨ	ඳ	ඳ	ඳ	- ට වර්ගය
ත	ථ	ද	ධ	න	- න වර්ගය
ප	ඤ	ව	ඞ	ම	- ප වර්ගය

02. අන්තඃස්ථ

අන්තඃස්ථ 04 කි. ස්වර ව්‍යඤ්ජන ස්වභාවයන් දෙක ම දරන බැවින් ද, වර්ගාක්‍ෂර හා උෞෂමන් අක්‍ෂර අතර පිහිටන බැවින් ද මෙ නමින් හැඳින්වේ. ඒවා නම්,

य व र ल

03. උෞෂමන්

උච්චාරණයේදී සෙසු අකුරුවලට වඩා උණුසුම් වායුවක් පිටවන බැවින් මෙ නමින් හැඳින්වේ. ඒවා 04 කි.

श ष स ह

04. අනුස්ථාර

බින්දුව අනුස්ථාරය යි.

अं

05. විසර්ග

උඩ යට පිහිටන බින්දු දෙක විසර්ග නම්.

अः

06. වර්ගමූල

වර්ගයන්ගේ මූල පිහිටන අකුරු 05 වර්ගමූල වේ.

क च ट त प

07. වර්ගාන්ත / අනුනාසික

වර්ගයන්හි අන්තයේ හෙවත් කෙළවර පිහිටන අකුරු 05 වර්ගාන්ත වේ. ඒවා ම අනුනාසිකාක්‍ෂර නමින් ද හැඳින්වේ.

ङ ञ ण न म

08. අල්පප්‍රාණ

වර්ගයන්හි පළමු හා තෙවැනි අකුරු 10 අල්පප්‍රාණ වේ.

ක	ච	ට	ත	ප
ඤ	ඳ	ද	ග	භ

09. මහාප්‍රාණ

වර්ගයන්හි දෙවැනි, සිව්වැනි අකුරු 10 මහාප්‍රාණ වේ.

ඛ	ඡ	ඟ	ථ	ආ
ඪ	ඳ්	ඳ	ඪ	ඪ

10. අසෝෂ

වර්ගයන්හි පළමු, දෙවැනි අකුරු හා ෂ භ ස යන අකුරු 13 අසෝෂ වේ.

ක	ඛ	ච	ඡ	ට	ඟ
ත	ථ	ප	ආ	ශ	භ

11. සෝෂ

වර්ගයන්හි තෙවැනි, සිව්වැනි, පස්වැනි අකුරු හා ර ල ව හ යන අකුරු 20 සෝෂ වේ.

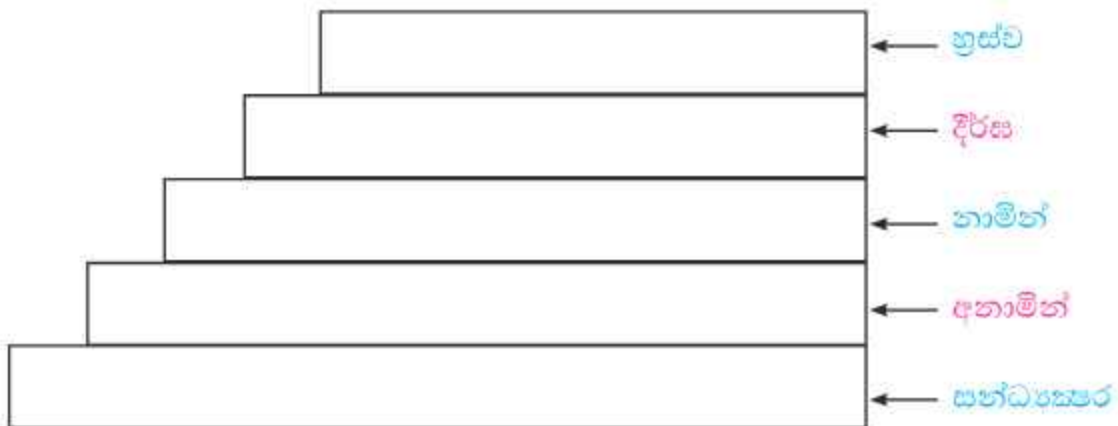
ග	ඪ	ඳ	ඤ	ඳ්	ඪ
ඳ	ඳ	ඳ	ඳ	ඪ	ඪ
ඪ	ඪ	ඪ	ඪ	ඪ	ඪ

මේ අමතරව සියලු ම ස්වර සෝෂ නම් වේ. එවිට සෝෂ සියල්ල 34 කි.

ස්වර සෝෂ 14+ ව්‍යංජන සෝෂ 20 = 34

1.1 අනුපාසය

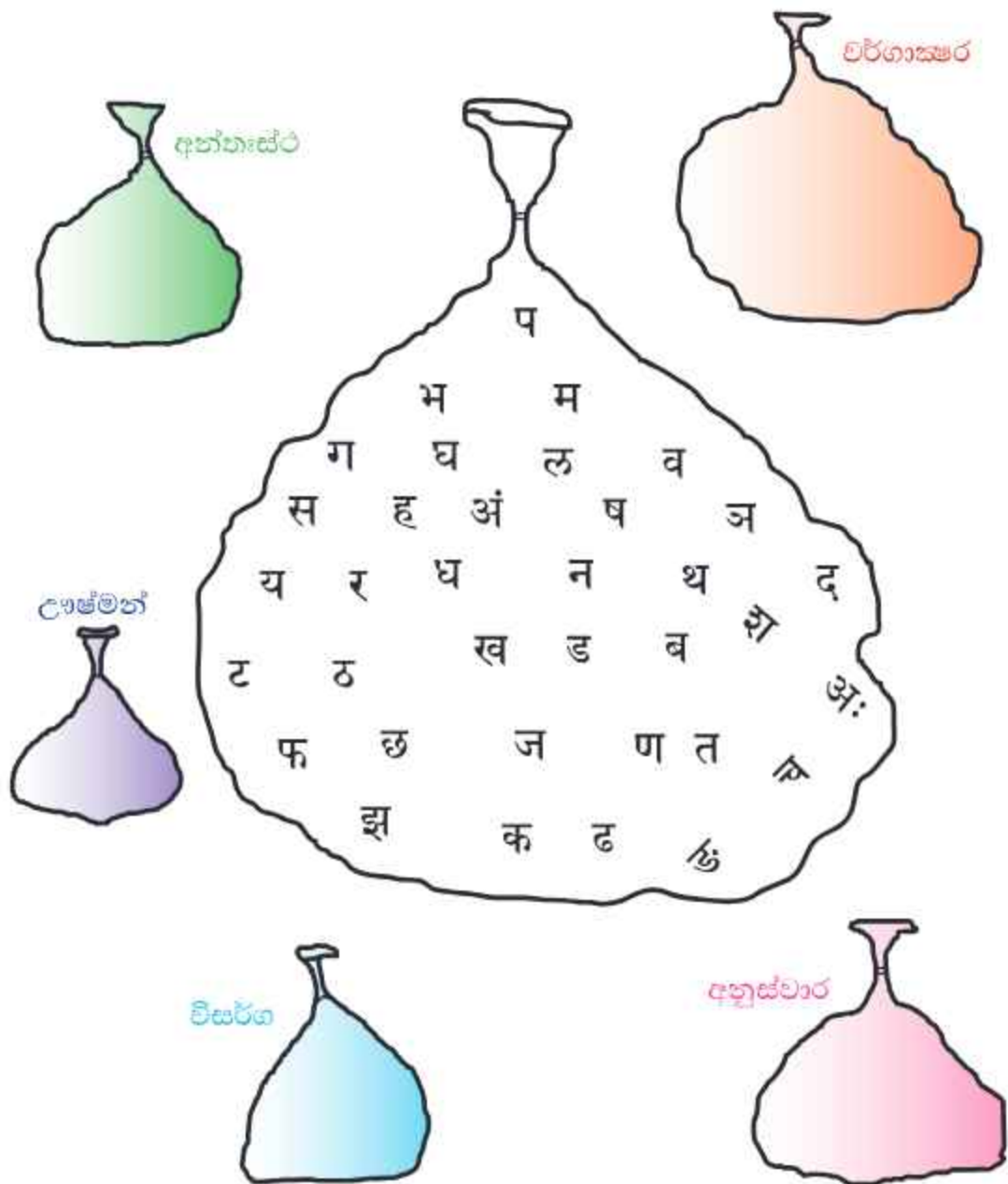
01. පහත පඩිපෙළේ පඩි, එක් එක් වටනවලින් නම් කර ඇත. එම පඩිවලට අදාළ අකුරු ඒ ඒ පඩිවල නිවැරදිව සටහන් කරන්න.



02. පහත සඳහන් අවස්ථා වටහා ගන්න. ඒ අතරින් "ප්ලූත" ය යෙදී ඇති තැන් වෙන් කර හඳුනාගෙන ලියා දක්වන්න.

1. බඩගිනි වූ දරුවෙක් කිරි ඉල්ලා අඬයි
2. බල්ලෙක් හඳට බුරයි.
3. ගස්මුදුනක සිටින මොනරෙක් නාද කරයි.
4. ධර්ම ශාලාවේ සිටින පොඩි නාමුදුරුවන්ට ලොකු නාමුදුරුවෝ ආවාසයේ සිට "උන්නාන්සේ" යැයි අඬ ගසයි.
5. දන්නෝ බුදුන්ගේ..... ශ්‍රී ධර්මස්කන්ධා..... යන ගීතයේ නක්‍රව ඇසේ.
6. අත්තක හිඳින කපුටෙක් කෑ ගසයි.
7. කුකුළෙක් තටු සලා හඬයි.
8. පිරිවෙන් නො පැමිණි ශිෂ්‍ය හිමිනමකගෙන් ඒ පිළිබඳ ව ගුරු හිමි ප්‍රශ්න කරයි.

03. පහත විශාල මල්ලේ ඇති අකුරු අතරින් කුඩා මල්ලවලට අයත් අකුරු තෝරා එම මල්ලවලට දමන්න.



04. පහත වචන කියවා එහි ඇති අකුරු නිර්දේශ කර ඇති පරිදි වගුවේ යොදන්න.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. නර | 2. জনক |
| 3. चषक | 3. फल |
| 4. अलस | 6. भषण |
| 7. शलभ | 7. धवल |
| 8. चटक | 10. गमन |
| 11. पठन | 12. आपतन |
| 13. आकर | 14. घटन |
| 15. छगलक | 16. झजझन |
| 17. अथ | 17. दमरा |
| 19. उपयम | 20. उभयचर |

වර්ග මූල	වර්ගානන්ත/ අනුනාසික	මහාප්‍රාණ	අන්ත:ස්ථ	උෂ්මත්

05. ව්‍යඤ්ජන අක්‍ෂර සියල්ල ම ඔබේ අභ්‍යාස පොතේ පිළිවෙළින් ලියන්න.
ඉන්පසු සෝම අකුරු එක පාටකින් ද අසෝම අකුරු තව පාටකින් ද පාට
කරන්න.

06. අල්පප්‍රාණ ඇතුළත් වන සේ වචන දහයක් පෙළ පොතෙන් උපුටා ලියන්න.

භාවිතයට

निरुत्साहं निरानन्दं निर्वीर्यमरिनन्दनं ।
स कर्मकारभ्रस्त्रेव श्वसन्नपि न जीवति ॥

උත්සාහයක් නැති, කිසි ම දෙයකින් සැහීමක් නැති, වීර්‍යයක් නැති,
විරුද්ධවාදීන් සතුටු කරන්නා වූ පුද්ගලයා මයිනහමක් (කම්මල්
කමාන්තයෙහි භාවිත කරන) මෙන් හුස්ම ගත්තත් ජීවත් වන්නෙක් නො වේ.

පද කියවමු; විඛන් සොයමු.

2.1 ක්‍රියාකාරකම

පෙර උගත් පාඨම යළි මතකයට නගා ගනිමු. අපේ දැනුම අපි ම මනිමු. ඒ සඳහා මෙම ඡේදය කියවා වර්ණ ගැන් වූ වචනවල විඛන්තිය, වචනය හා තේරුම ලියමු.

උද්‍යානමු

බාලක: උද්‍යානං ගඤ්ඤති. තත්‍ර වූක්ෂෙෂු පුෂ්පාණි විකසන්ති. පුෂ්පෙෂු **භූක්තා:** තිෂ්ඨන්ති. තේ **පුෂ්පාත්** පුෂ්පං ගත්වා පුෂ්පෙභ්‍ය: මකරන්දං පිබන්ති. **කවය:** තේ මධ්‍යුපා: චිති වදන්ති. බාලකා: **කපිභ්‍ය:** ණලං දදන්ති. කපිනා තත් **ශාඛකාභ්‍ය** දීභ්‍යතේ. උද්‍යානේ තරුෂු පත්‍රාණි **වායුනා** කම්පන්තේ. **ශාඛාභ්‍ය:** ණලාණි පතන්ති. ෂකුනෝ ජ **කපී** ජ **තරුණාං** ෂාඛාසු උපවිෂන්ති. බාලකස්‍ය පිතා මාතා ජ **ණලකේ** තිෂ්ඨත: . ෂකුනා: ෂාඛකේ: සහ චිතස්තත: ඩ්‍යන්තේ. ෂාඛකා: **නේත්‍රා** සාර්ථං ක්‍රීඩන්ති. ලඤ්ඤාභ්‍යං ජනනේතූණාං ප්‍රතිමා: උද්‍යානේ සන්ති. ලතාසු **පුෂ්පාණි** විචිත්‍රාණි. වනිතා: ලතාසු ජලං සිඤ්ඤන්ති. පුෂ්පාණි භ්‍රමරෙභ්‍ය: මධ්‍යු දදන්ති. උද්‍යානපාලකා: වූක්ෂස්‍ය ජීර්ණශාඛා: ජ **ලතාභ්‍ය:** ම්ලානපත්‍රාණි ජ චිඤ්ඤන්ති. පාඨශාලාසු ගුරව: ෂිෂ්‍යාණ් උද්‍යානේ විචිත්‍රාණි පුෂ්පාණි දර්ශ්‍යන්ති. සඤ්ඤාරකා **රභූ:** උද්‍යානං ගඤ්ඤන්ති. ගුරුණාං හස්තෙෂු චිත්‍රාණි සන්ති. චිත්‍රා: හස්තේ: මොජනං උපන්‍යන්ති. තේ තරො: **චායාභ්‍යාමු** ආහාරාභ්‍ය උපවිෂන්ති. උද්‍යානමුමෝ තත්‍ර තත්‍ර ණලකාණි සන්ති. **ණලකෙෂු** ආව් දර්ශ්‍යතේ "**හේ සාභව:** ව්‍යං පරිසරං රක්ෂාම:" චිති .

2.1 අභ්‍යාසය

ශ්‍රේණිකයක පාද හතරකි. ඉන් එක් පාදයකින් එක බැගින් විඛන්ති පද උපුටා දක්වා එම පදවල සිංහලාර්ථය ලියන්න.

1. කුග්‍රාමවාස: පරතන්ත්‍රසේවා

කුමොජනං කුරමුඛී ජ මාර්‍යා .

පුත්‍රොඨපි මුර්ඛෝ විභවා ජ කන්‍යා

ෂඬ් ජීවලොකේ නරකං වදන්ති .

૨. અક્ષરં ગુરુહસ્તેન
માતૃહસ્તેન ભોજનમ્ ।
દાનઞ્ચાપિ સ્વહસ્તેન
પરહસ્તેન મર્દનમ્ ॥
૩. અત્યન્તકોપઃ કટુકં ચ ભાષણં
દારિદ્રવન્ધૂષુ જનેષુ વૈરમ્ ।
નીચેષુ સજ્ઞઃ પરદારસેવનં
નરસ્ય ચિહ્નં નરકંજ્ઞગમસ્ય ॥
૪. કિં મુક્તાહારેણ ચ કર્કટસ્ય
કિમન્નપાનેન ચ ગદ્રભસ્ય ।
અન્ધસ્ય દીપાદ્વધિરસ્ય ગીતાન્
મૂર્ખસ્ય કિં ધર્મકથાપ્રસન્નાત્ ॥

2.2 අනුමානය

පහත සඳහන් ශබ්ද අයත් විභක්තිය හා වචනය ඉදිරියේ හරි (✓) ලකුණ යොදන්න.

පද	විભક્ති								වචන		
	ප්‍රථමා	සංවෘද්ධ	ද්විතීයා	තූතීයා	චතුර්ථී	පඤ්චමී	ඡඤ්ඨී	සප්තමී	ඒකවචන	ද්විවචන	වහුවචන
බාලකා:	✓										✓
ශකුනම්											
මූර්ග:											
සාරථ්‍ය:											

උපකාරක පද

නාමපද

ශාභක	-	පැටියා
භ්‍රමර	-	බමරා
මධු	-	පැණි
උද්‍යානපාලක	-	උයන්පල්ලා
මෘලානපත්‍ර	-	මැලවුණු කොළ
ද්විචක්‍ර	-	පා පැදිය
චිඤ්ඤා	-	ලකුණ/සලකුණ
ගර්භ	-	කොටඵවා
කර්කට	-	කකුඵවා
නිෂාපති	-	හඳ
උඤ්ජ	-	පැළ
රවනිත්‍ර	-	උදුල්ල
සූනු	-	පුතා

ක්‍රියාපද

සිඤ්ඤා	-	ඉසිසි
ස්පූෂාති	-	අල්ලයි
උපනිව්‍යාපි	-	ලගට ගෙන යයි

භාවිතයට

කුදේශමාසාඥ කුතාර්ථසංඥයා - කුපුත්‍රමාසාඥ කුතෝ ජලාඤ්ඤාලිඃ ।
 කුගේහිනි ප්‍රාප්‍ය ගූඤ්ඤා කුතාඃ සුඤ්ඤා - කුශිඤ්ඤාමධ්‍යාප්‍යතාඃ කුතෝ යඤ්ඤා ॥

නරක දේශයකට ගොස් (පරදේශයකට ගොස්) උපයන ධනය කුමට ද? නරක පුතු විසින් මරණාසන්න මොහොතේදී දෙන ජල ඇඳිලි කුමට ද? නරක අභිචක්‍ර සමග ගෙයි විඳින සැප කුමක් ද? නරක ශිෂ්‍යයෙකුට උගන්වා ලබන යසස (කීර්තිය) කුමක් ද?

03

පාඨම

තූතීය: පාඨ:

එකතු කරමු; වැඩි ගලපමු

දායක:

අහ්

පථත:

ලේඛක:

වහ්ත:

ආවෘම්

ගායාමි

වයම්

වන්දති

ඡාත්රෝ

ආවසි

ච්ඡාච:

වදාම:

යුවෘම්

හරත

ත්වම්

ලිච්චන්ති

යූයම්

3.1 අභ්‍යාසය

ඉහත කොටස් දෙකක් හැඩතල අනුව සම්බන්ධ කළ විට වාක්‍යයක් සෑදේ. හැඩතල අනුව කොටස් දෙකක් ගලපා වාක්‍යය බැගින් හඳුමු.

3.2 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් වගුව ප්‍රමාණයෙන් විශාල වන සේ ඔබේ අභ්‍යාස පොතෙහි ඇඳ ගන්න. පුවරුවේ සඳහන් පද උපුටාගෙන අදාළ පුරුෂය හා වචනය යටතේ ගොනු කරන්න.



පුරුෂ	ආකර්මය	ද්විවචන	බහුවචන
ප්‍රථමපුරුෂ			
මධ්‍යමපුරුෂ			
උත්තමපුරුෂ			

3.3 අභ්‍යාසය

01. පහත සඳහන් වගුවේ ඇත්තේ වර්තමාන කාල (ලට් රූප) හා අතීත කාල (ලඞ් රූපයන්) ය.
02. ලට් ලකාර රූපයට ගැලපෙන ලඞ් ලකාර රූපය තෝරන්න.
03. ලට් රූපය ඉදිරියේ ඇති අංකය ලඞ් රූපය ඉදිරියේ ඇති කොටුවේ ලියන්න.
04. නිදසුන අනුගමනය කරන්න.

	लट्		लङ्
01	क्रीडति		अनमम्
02	कथयन्ति		अभजत्
03	हर्षथः		अवन्दाम
04	ताडयामि		अपठतम्
05	पूजयतः		अमुण्डम्
06	मुञ्चसि		उपाविशताम्
07	गायामः		अवदत्
08	पठथः		अरचयम्
09	पश्यावः		अहर्षतम्
10	जयन्ति		अमुञ्चः
11	रचयामि		अपूजयताम्
12	हर्षति		असिञ्चः
13	मिलसि		अपतन्
14	वन्दामः		अलभावहि
15	पालयथ		अमिलः
16	धावतः		अजीवाम
17	हसावः	01	अक्रीडत्
18	तरथः		अभवः
19	वसथ		अलिखतम्
20	नमामि		अवसत
21	वदति		अहसाव
22	जीवामः		अतरतम्

23	लिखथः		अपालयत
24	पतन्ति		अजयन्
25	उपविशतः		अधावताम्
26	भवसि		अपश्याव
27	लभाव		अताडयम्
28	भजति		अहर्षत्
29	मुण्डामि		अगायाम
30	सिञ्चसि	02	अकथयन्

3.4 අනුපාසය

නිවැරදි රූපය චරිතේ කුළින් තෝරා ලියන්න.

1. गजः (अखादन् / अखादत् / अखादम्)
2. भिक्षुः (अचरताम् / अचरः/अचरत्)
3. वयम् (अवन्दाव/अवन्दत्/अवन्दाम)
4. त्वं पाठम् (अपठः/अपठाव/अपठन्)
5. मृगौ वने (अवसत्/ अवसताम्/अवसः)
6. युवां पुस्तके (अलिखम्/अलिखताम्/अलिखतम्)
7. गुरवः शिष्यान् (उपादिशत्/ उपादिशाव/ उपादिशन्)
8. अहं कुञ्जे शकुणं (अपश्यताम्/अपश्यम्/ अपश्यत्)
9. मण्डुकः सरसि (अनदम् / अनदत् /अनदः)
10. आवाम् पर्वतात् (अपतत् / अपतताम्/अपताव)

ක්‍රියා පද

முண்டி	-	මුඩු කරයි
भषति	-	බුරයි
मिलति	-	හමුවෙයි
राजति	-	බබළයි
लालयति	-	නළවයි
तर्कयति	-	තර්ක කරයි

භාවිතයට

शक्यो वारयितुं जलेन हृतभुक् छत्रेण सूर्यातपो
नागेन्द्रो निशिताङ्कुशेन समदो दण्डेन गोगर्द्रभौ ।
व्याधिभिषजसंग्रहैश्च विविधैर्मन्त्रप्रयोगैर्विषं
सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्यौषधम् ॥

ජලයෙන් ගිනි නිවිය හැකි ය. කුඩයෙන් අව්ව වැළකිය හැකි ය. තිපුණු හෙණ්ඩුවෙන් මද කිපුණු ඇතෙකු මැඩලිය හැකි ය. මුගුරකින් නැතහොත් දඬුවමකින් ගව බුරු ආදින් හීලෑ කළ හැකි ය. බෙහෙත්වලින් රෝග ද විවිධ මන්ත්‍රවලින් විෂ ද නැසිය හැකි ය. ඒ අනුව සෑම දෙයකට ම ඔසුවක් ඇත. නමුත් නූගත් මෝඩයාට කිසිදු බෙහෙතක් නැත. (මෝඩයා කිසිදු ලෙසකින් හික්මවිය නො හැකි ය).



4.1 ක්‍රියාකාරකම

ඉහත දැක්වෙන්නේ ශ්‍රී ලංකාවේ පළාත් නවයේ රූප සටහන් ය. මෙය ඡායා පිටපත් කරගන්න. එම රූප වෙන වෙන ම කපා ගන්න. ලංකා සිතියම නිවැරදි ව නිර්මාණය වන සේ කොළයක අලවන්න.

પ્રશ્નોત્તરાણિ

૧. પરિવેણાધિપતિઃ પરિવેણં પાલયિષ્યતિ ।
૨. શ્રામણેરાઃ કૌતુકાગારં ગમિષ્યન્તિ ।
૩. વયં પુસ્તકં પઠિષ્યામઃ ।
૪. ત્વમ્ અક્ષરં લિખિષ્યસિ ।
૫. સર્વે શ્રી લાઙ્કિકાઃ અનાગતે હસિષ્યન્તિ ।
૬. અહં ધર્મં વદિષ્યામિ ।
૭. યૂયં યતીન્ વન્દિષ્યથ ।
૮. આવાં ભૂમૌ નિષીદિષ્યાવઃ ।
૯. ભટસેના દેશં રક્ષિષ્યન્તિ ।
૧૦. યુવાં નામલેખનં હરિષ્યથઃ ।
૧૧. અમિતઃ ચ દમિતઃ ચ દ્વૌ સરવાયૌ ભવિષ્યતઃ ।
૧૨. પરિગણકયન્ત્રમ્ અધ્યયનવિષયે મહોપકારકં ભવિષ્યતિ ।

4.2 ක්‍රියාකාරකම

1. ඉදිරි පිටුවෙහි ඇති වාක්‍යයන් ශබ්දනගා කියවන්න.
2. වාක්‍යවල උක්තාඛ්‍යාත පද සම්බන්ධය රැකි ඇත්දැයි විමසිල්ලෙන් පරීක්ෂා කරන්න.
3. ගුරු භවතා අසන පහත ප්‍රශ්නවලට ඉහත වාක්‍ය අනුවත් පිළිතුරු වාක්‍ය තෝරන්න. සම්පූර්ණ වාක්‍යයක් සේ හඬනගා කියවන්න. කෙටි පිළිතුරු නො සැපයිය යුතුයි.

- ප්‍රශ්න: -
1. कः परिवेणं पालयिष्यति ?
 2. अहं किं लिखिष्यामि ?
 3. भटसेनाः किं करिष्यन्ति ?
 4. त्वं किं वदिष्यसि ?
 5. किम् अध्ययनाय महोपकारकं भविष्यति ?
 6. यूयं किं पठिष्यथ ?
 7. के कुत्र गमिष्यन्ति ?
 8. के कान् वन्दिष्यन्ति ?
 9. अमितः च दमितः च कौ भविष्यतः ?
 10. युवां कुत्र निषीदिष्यथः ?
 11. के अनागते हसिष्यन्ति ?
 12. आवां किं हरिष्यावः ?

4.1 අභ්‍යාසය

1. පළමු ජේළියේ වර්තමානකාල ක්‍රියාරූපවලට (ලට්‍රරූපවලට) හා අතීත ක්‍රියාරූපවලට (ලඞ් රූපවලට) ගැළපෙන අනාගතකාල ක්‍රියාරූපය (ලෘට් රූපය) දෙවැනි ජේළියෙන් තෝරා යා කරන්න.

2. හිස් තැන්වල සිංහල තේරුම් ලියන්න.

පළමු ජේළිය	දෙවැනි ජේළිය
முண்டதி - මුඩු කරයි வபாமி - වපාරම් அகக்சுது - ගියේ ය அபதம் - පාඩම් කළෙමි ரதசி - කෑ ගසති வாதயந்தி - වයති அதாவந் - දිවිවෝය அலமதா: - ලැබුවෙහි வர்ஜயாம: - වර්ජනය කරමු அபததாம் - දෙදෙනෙක් වැටුණෝය ப்ரஸீதத - පැහැදෙහු அகவாததம் - දෙදෙනෙක් කෑවෙහු గాయత: - දෙදෙනෙක් ගයති అవందత - වැන්දෙහු వదావ: - දෙදෙනෙක් කියමු అక్రీడావ - දෙදෙනෙක් ක්‍රීඩා කළෙමු సమ్మిలత: - දෙදෙනෙක් හමුවෙහු అలిఖామ - ලිවෙමු	వాదయిష్యந்தి - సమ్మిలిష్యత: - లభిష్యసే - గాయిష్యత: - ముణిడ్యతి - මුඩු කරන්නේය ధావిష్యந்தి - గమిష్యతి - ప్రసీదిష్యత - వపిష్యామి - లిలిష్యామ: - పఠిష్యామి - వన్దిష్యత - రతిష్యసి - క్రీడిష్యావ: - వర్జయిష్యామ: - ఖాదిష్యత: - పతిష్యత: - వదిష్యావ: -

ක්‍රියා පද

पालयति	-	පාලනය කරයි
निषीदति	-	හිඳියි
वदति	-	කියයි

භාවිතයට

पण्डिते च गुणाः सर्वे - मूर्खे दोषा हि केवलम् ।

तस्मान् मूर्खसहस्रेषु - प्राज्ञ एको विशिष्यते ॥

හැම ගුණයක් ම බුද්ධිමතා සතු ය. හැම දෝෂයක් ම මෝඩයා තුළ ය. එබැවින් මෝඩයන් දහසකට වඩා එක ම වියතා අගනේයි.

ପିଞ୍ଚ; ଘଞ୍ଚ; ଚୋଞ୍ଚ

ଉତ୍ତରପଞ୍ଚାଳଦେଶେ କस्ମିଂଶ୍ଚିଦ୍ ଅରଣ୍ୟପ୍ରଦେଶେ ଏକ: ପର୍ବତ: ଅଭବତ୍ । ତत्र ଦ୍ଵୌ **ଶୁକପୋତକୌ** ବସତ: । ତସ୍ୟ ପର୍ବତସ୍ୟ ଉପରି ଗୋଚରଗ୍ରାମେ ପଞ୍ଚଶତଚୋରା: ଚ **ପର୍ବତସ୍ୟ** ନୀଚେ ରମଣୀୟାଶ୍ରମେ ପଞ୍ଚଶତତାପସା: ଚ ନିବସନ୍ତି । ଏକस्ମିନ୍ ଦିନେ ଆଗତପ୍ରବାତ: ଦ୍ଵୌ ଶୁକପୋତକୌ ଅପାହରତ୍ । ଅଥ ତयो: ଏକ: **ଚୋରାନାମନ୍ତରେ** ଅପତତ୍ । ସ ନାମ୍ନା ଶସ୍ତ୍ରଗୁଲ୍ମ ଇତି । ଅନ୍ୟ: ତାପସାରାମଂ ଅପତତ୍ । ପୁଷ୍ପକ: ଇତି ତସ୍ୟ ନାମ ଭବତି ।

ଏକस्ମିନ୍ ଦିନେ ପଞ୍ଚାଳରାଜପ୍ରମୁଖା ବହବୋ ଜନା **ବନକ୍ରୀଡାୟି** ବନଂ ଅଗଚ୍ଛନ୍ । କ୍ରମେଣ ସ ରାଜା **ଚୋରାଣାଂ** ଗୋଚରଗ୍ରାମଂ ଅଗମତ୍ । ବୃକ୍ଷସ୍ୟମୂଳେ ଅଶେତେ । ତत्र ବସନ୍ ଶସ୍ତ୍ରଗୁଲ୍ମଶୁ-କୋ **ରାଜାନଂ** ଦୃଷ୍ଟ୍ଵା ଏବଂ ବଦତି । ହେ ହେ ଚୋରା: , ବୃକ୍ଷସ୍ୟ ମୂଳେ କଶ୍ଚିଦ୍ ଅସ୍ତି । ତସ୍ୟ ସନ୍ତିକେ ବହୁନି ଆଭରଣାନି ସନ୍ତି । ତାନି ସର୍ବାଣି ବିଲୁମ୍ପ୍ୟ ବୟଂ ସୁଖେନ ଜୀବାମ: ଇତି । ତସ୍ୟ **ପ୍ରକାଶଂ** ଶ୍ରୁତ୍ଵା ରାଜା ରଥାଚାର୍ଯ୍ୟେଣ सह तस्माद् ग्रामाद् निरगच्छत् । अनन्तरम् इतस्तत: भ्रमन् स ରାଜା ପର୍ବତମୂଳେ ତାପସାରାମଂ ଅଗମତ୍ । ତत्र ପୁଷ୍ପକ: ବୃକ୍ଷସ୍ୟ **ଶାରବାୟାଂ** ଲଗ୍ନ: ଆସୀତ୍ । ରାଜାନଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ଵା ସ ପ୍ରିତ୍ୟା ମଧୁରୟା **ବାଞ୍ଝା** ଅବଦତ୍ । "ଭୋ ମମ ମିତ୍ର, ଆଗଚ୍ଛତୁ! ମଧୁରାଣି ଫଳାନି ଭୁଞ୍ଜତୁ! ଶୀତୋଦକଂ ପିବତୁ!" ଇତି । ଅଥ ଶୁକ: ସାଦରଂ ସୁଖଦୁ:ଖଂ ବିଚାରୟତି । ଆହାରାୟ ଫଳଂ ବିତରତି । ଆସନଂ ପ୍ରଦଦାତି । ଶୀତୋଦକଂ ଯଚ୍ଛତି ।

ରାଜା ତସ୍ୟ ଅତିଥିସତ୍କାରେଣ ପରଂ ପ୍ରହୁଷ୍ଟ: **ତयो: ଶୁକयो:** ସମବିଷମତାଂ ଚିନ୍ତୟିତ୍ଵା ପୃଚ୍ଛତି । "ହେ ଶୁକ, **ଯୁବାଂ** ରୂପେଣ ସମାନୌ । ନ ଗୁଣେନ । କସ୍ମାତ୍ ଏବଂ ଭବଥ: " ? ଇତି ତ୍ଵଂ ଚିନ୍ତୟସି । ଶୁକ ଆହ । " ଭୋ ରାଜନ୍, ପୁରା ଆବାଂ ଦ୍ଵୌ **ଭ୍ରାତରୌ** ଅଭବାବ । ତଥାପି ସ ଚୋରାଣାଂ ସମୀପେ ଅବର୍ଧୟତ । ଅହଂ ତାପସାରାମେ ଅବର୍ଧୟମ୍ " । ଅଥ ସ ଶୁକ: ଇଦଂ ଧର୍ମ ଅଦେଶୟତ୍ । " ଯ: **ସତ୍ପୁରୁଷାନ୍** ଭଜତେ, ନୂନଂ ସ ସତ୍ପୁରୁଷୋ ଭବିଷ୍ୟତି । ଯ: **ଅସତ୍ପୁରୁଷାନ୍** ଆଶ୍ରୟତି, ନୂନଂ ସ ଅସତ୍ପୁରୁଷୋ ଭବିଷ୍ୟତି । ତସ୍ମାତ୍ ବୟମପି **ସାଧୁभि:** ସାଧ୍ୟଂ ମିତ୍ରତ୍ଵଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ସତ୍ପୁରୁଷା: ଭବିଷ୍ୟାମ: " ଇତି ।

ଅତୀତେ ଶସ୍ତ୍ରଗୁଲ୍ମୋ ବର୍ତ୍ତମାନେ **ଦେବଦତ୍ତସ୍ଥବିର:** । ପୁଷ୍ପକ: ସମ୍ୟକ୍ ସମ୍ବୁଦ୍ଧୋ ଭବତି ।

5.1 ක්‍රියාකාරකම

1. ඉහත කථාව හඬනගා සාවධාන ව කියවන්න. තේරුම් ගන්න.
2. කථාවේ ඇතුළත් වර්ණ ගන්වන ලද පදවල නාම විභක්තිය හා වචනය දක්වන්න.
3. ලකාරය, පුරුෂය, වචනය වශයෙන් ක්‍රියාපද වගු ගත කරන්න. අභිමත වර්ණ භාවිත කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම සඳහා උපකාරක පද

නාම පද		ක්‍රියා පද	
නාම	- නම	අපහරිති	- පැහැර ගනියි
වාභි	- වචනය	නිරිගඤ්චිති	- පෙරළා යයි / ඉවත්ව යයි
මථු	- පැණි	වර්ධිති	- වැඩෙයි
ආගතප්‍රවාත	- පැමිණි සුළඟ	ආශ්‍රිති	- ඇසුරු කරයි
චූරනාමන්තර	- සොරුන් අතර	පුඤ්චිති	- විමසයි
වසන්	- වාසය කරන	චින්තිති	- සිතයි
මුර්මන්	- හැසිරෙන	කථිති	- කියයි
අතිච්ඡිතකාර	- ආගන්තුක සත්කාර	විලුම්ප්‍ය	- සොරකම් කර
		ලග්න: ආසීති	- හුන්නේ විය

භාවිතයට

स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ।
परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ॥

උපන් දේශයේ, තම පරපුරේ යහපතට දායක වන තැනැත්තා නියම ලෙස උපන් තැනැත්තා වෙයි. පෙරළෙන මේ සසරේ මියයන කවරෙකු නම් නැවත නූපදී ද? (මැරෙන හැම කෙනෙක් ම නැවත උපදින නිසා අගය කිරීමට විශේෂ හේතුවක් නැත).

ඔබයි, මමයි - අපේ පන්සලයි

වර්ණ ගන්වා ඇති සර්වනාම හඳුනා ගනිමු.

तत् सुन्दरम् ।

- එය සුන්දරය.

ते पात्रे दानशालायां स्तः ।

- ඒ පාත්‍ර දෙක දානශාලාවෙහි ඇත.

तानि म्लायन्ति ।

- ඒවා මැලවේ.

सा कुसुमानि अवचिनोति ।

- ඔහු නොමෝ මල් කඩා රැස් කරයි.

ते धर्मपाठशालां आगच्छतः ।

- ඔහු තුමු දෙදෙනා දහම්පාසලට එති.

ताः जातिकर्गीतं गायन्ति ।

- ඔහු ජාතිකර්ගීය ගායනා කරති.

सः घण्टां नादयति ।

- හෙතෙම සංගීතය නාද කරයි.

तौ विहारं गच्छतः ।

- ඔවුහු දෙදෙනා විහාරයට යති.

ते पिण्डाय चरन्ति ।

- ඔවුහු පිඬු පිණිස හැසිරෙති.

अहं काञ्चना अस्मि ।

- මම කාංචනා වෙමි.

आवां परित्राणदेशनाय गच्छावः ।

- අපි දෙදෙනා පිරිත් දේශනාව සඳහා යමු.

वयं चीवराणि प्रक्षालयामः ।

- අපි සිවුරු සෝදමු.

त्वं सत्यं वद ।

- ඔබ ඇත්ත කියන්න.

युवाम् आरोग्यशालां गच्छथः ।

- ඔබලා දෙදෙනා රෝහලට යහු.

यूयं ग्लानप्रत्ययं सम्पादयथ ।

- ඔබලා ගිලන්පස සුදානම් කරන්න.

6.1 අභ්‍යාසය

සුදුසු සර්වනාම පදය යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

1. ධර්ම භාෂති ।

2. ප්‍රදීපානි ජ්වලයාම: ।

3. පාත්‍රං ගූහ්‍යාති ।

୪. ମଞ୍ଚେ ଶେତେ ।
୫. ବୋଧିଅଞ୍ଜନଂ ପବିତ୍ରୟାମି ।
୬. ପରିତ୍ରାଣଦେଶନଂ ଶୃଣ୍ଢନ୍ତି ।
୭. ପୁଣ୍ୟକର୍ମାଣି କରୋତି ।
୮. ଦାରକଂ ଲାଲୟତି ।
୯. ପ୍ରବୃତ୍ତିପତ୍ରଂ କ୍ରିଣନ୍ତି ।
୧୦. ପ୍ରତ୍ୟଶତକଂ ପଠତଃ ।

(ତୌ, ସଃ, ସା, ତ୍ଵଂ, ଅହଂ, ତେ, ବୟଂ)

6.2 ଚିତ୍ରାବଳୀ



માતા આરક્ષક: ચ

- પુત્ર: - માત: , ક: અયં ?
માતા - પુત્ર , અયં ભટ: ।
પુત્ર: - ભટ: કિં કરોતિ ?
માતા - સ અસ્માકં દેશં રક્ષતિ ।
પુત્ર: - સત્યમ્ , તસ્ય વસ્ત્રં વિચિત્રમ્ ।
અહં ચ દેશારક્ષક: ભવિષ્યામિ ।
માતા - અસ્તુ , તવ પ્રાર્થના સફલા ભવતુ ।

જીભના સંવાદ બદલાવા ક્રියવિજ્ઞાન.

6.3 કૃષ્ણાસાધ



සිංහලයට නගන්න.

අයම් අස්මාකං විහාරම් । අහං ප්‍රතිදිනං තත්‍ර ගඤ්ඤාමි । තං විචිත්‍රම් । තත්‍ර චෛත්‍යං
 භවති । තස්‍ය අභිමුඛෙ උපාසිකා තිඝ්ථිති । සා චෛත්‍යං වන්දති । තස්‍යා: දුහිතරූ භෞධිඅඤ්ඤා
 පවිත්‍රයත: । තූ ශ්‍රේතවස්ත්‍රවිලසත: । දක්ෂිණාත්‍යෙ ශ්‍රාමණෙරා: දුශ්‍යන්තෙ । තෙ තං භෞධිද්‍රුමං
 වන්දන්ති । අස්මිනු භෞධිද්‍රුමෙ බහව: ධ්වජා: විලසන්ති । තානි වායුනා චලන්ති । ඈයම් ආශ්‍රම
 භූමිම් අස්මාකං චිත්තං සමාධියති । තස්මාත් සර්වේ දායකා: අත්‍ර ආගඤ්ඤන්ති । තෙ වන්දන්ති,
 චක්කමන්ති । කේචිත්‍ර යතීන්ද්‍රෙණ සාර්ථං ධර්මසංභාෂණං කුර්වන්ති ।

6.1 ක්‍රියාකාරකම

කියවන්න, වාච්චික කරන්න.

	අස්මද් ගවිදය		
විභක්ති	ඈකවචන	ද්විවචන	බහුවචන
ප්‍රථමා	අහම්	ආවාම්	වයම්
	මම	අපි දෙදෙන	අපි
ද්විතීයා	මාම්, මා	ආවාම්, නූ	අස්මානු, න:
	මා	අප දෙදෙනා	අප
තූතීයා	මයා	ආවාභ්‍යාම්	අස්මාභි:
	මා විසින්	අප දෙදෙනා විසින්	අප විසින්

चतुर्थी	मह्यम्, मे	आवाभ्याम्, नौ	अस्मभ्यम्, नः
	මට	අප දෙදෙනාට	අපට
पञ्चमी	मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
	මගෙන්	අප දෙදෙනාගෙන්	අපෙන්
षष्ठी	मम, मे	आवयोः, नौ	अस्माकम्, नः
	මගේ	අප දෙදෙනාගේ	අපේ
सप्तमी	मयि	आवयोः	अस्मासु
	මා කෙරෙහි	අප දෙදෙනා කෙරෙහි	අප කෙරෙහි

	සුඡම්ද් ගබ්දය		
विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	त्वम्	युवाम्	यूयम्
	නුඹ	නුඹලා දෙදෙනා	නුඹලා
द्वितीया	त्वाम्, त्वा	युवाम्, वाम्	युष्मान्, वः
	නුඹ	නුඹලා දෙදෙනා	නුඹලා
तृतीया	त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
	නුඹ විසින්	නුඹලා දෙදෙනා විසින්	නුඹලා විසින්
चतुर्थी	तुभ्यम्, ते	युवाभ्याम्	युष्मभ्यम्, वः
	නුඹට	නුඹලා දෙදෙනාට	නුඹලාට

පඤ්චමී	ත්වත්	යුවාභ්‍යාම්	යුෂ්මත්
	නුඹගෙන්	නුඹලා දෙදෙනාගෙන්	නුඹලාගෙන්
ෂෂ්ඨී	තව, තේ	යුවයෝ, වාම්	යුෂ්මාකම්, ව:
	නුඹගේ	නුඹලා දෙදෙනාගේ	නුඹලාගේ
සප්තමී	ත්වයි	යුවයෝ:	යුෂ්මාසු
	නුඹ කෙරෙහි	නුඹලා දෙදෙනා කෙරෙහි	නුඹලා කෙරෙහි

දහසාස සඳහා උපකාරක පද

නාම පද

අඤ්ඤා - මිදුල
අභිමුරව - ඉදිරිය

ක්‍රියා පද

ජ්වලති - දල්වයි
ගුහ්‍යාති - ගනියි
ශිතේ - නිදියි
ලාලයාති - නළවයි
ක්‍රීණාති - මිලට ගනියි
විලසාති - බබළයි
චක්‍රමාති - සක්මන් කරයි

භාවිතයට

ප්‍රථමේ භාර්ග්‍යා විද්‍යා - ද්විතීයේ භාර්ග්‍යා ධනම් ।
තූතීයේ භාර්ග්‍යා පුණ්‍ය - චතුර්ථේ කිං කරිෂ්‍යාති ॥

පළමු ව (ළමා කාලයේ දී) ඉගෙනීම නොලබා, දෙවනු ව (තරුණ කාලයේ දී) ධනය රැස් නොකොට, තෙවනු ව (වයස්ගත වූ විට) පින් නූපදවා සිට සිටුවැනි ව (මරණින් පසු) කුමක් කරන්නේ ද ?

ඒ උයනකි; මේ පියුමකි

සර්වභාම විශේෂණ ලෙස යෙදේ.

सः श्रामणेरः	-	ඒ සාමනේරයන් වහන්සේ නමකි.
तौ महाशयौ	-	ඒ මහත්වරු දෙදෙනෙකි.
ते आदिशिष्याः	-	ඒ ආදි ශිෂ්‍යයෝ ය.
अहं श्रमणः	-	මම හික්කුවක් මි.
आवां सज्जनौ	-	අපි දෙදෙන සත්පුරුෂයෝ ය.
वयं मित्राणि	-	අපි මිත්‍රයෝ ය.
त्वं शिष्यः	-	ඔබ ශිෂ්‍යයෙකි.
युवां भ्रातरौ	-	නුඹලා දෙදෙන සොහොයුරෝ ය.
यूयं दायकाः	-	නුඹලා දායකයෝ ය.
सा दशशीलमाता	-	ඕ නොමෝ දසසිල් මාතාවකි.
ते गायिके	-	ඕ තුමු දෙදෙන ගායිකාවෝ ය.
ताः निवेदिकाः	-	ඕ තුමු නිවේදිකාවෝ ය.
तत् उद्यानम्	-	ඒ උයනකි.
ते खनित्रे	-	ඒ උදලු දෙකකි.
तानि पद्मानि	-	ඒවා පියුම් ය.

7.1 අභ්‍යාසය

පහත නාම පදවලට විශේෂණයක් ලෙස යෙදිය හැකි සුදුසු සර්වනාම පද සොයා යා කරන්න.

1. ස:	අග්‍රජ:
2. තෞ	පිතාමහ:
3. තෙ	වේද්‍යා:
4. ත්වං	දශශීලමාතර:
5. ආවාම්	ලේඛකා:
6. යූයං	මහාශයූ
7. තානි	පරිගණකම්
8. සා	ජනාධිප:
9. තත්	බුද්ධශ්‍රාවකෞ
10. තා:	යතය:
11. අහං	ගීතානි
12. වයං	වාර්තා

7.2 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් වාක්‍ය සුදුසු සර්වනාමපද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

- උපාසිකා බුද්ධං ප්‍රණමති ।
- ගොපාලෞ වෘෂභෞ නයත: ।
- භික්ෂව: පිණ්ඩාය ඡරන්ති ।
- පුස්තකං පුස්තකාලයෙ අස්ති ।
- ශිෂ්‍යෞ අධ්‍යයනාය ගඤ්ඡත: ।
- උපාසකා: පුෂ්පානි ථූජයන්ති ।
- ශ්‍රාමණෙරා: සුභාෂිතං වදන්ති ।

෮. ආචාර්ය: කාර්යාලයේ උපවිසිතී .
 ෯. ආචාර්ය: ධර්මශාලායා ස්වපිතී .
 10. ජනා: ආත්මන: දෝෂ් න පශ්‍යන්ති .

7.3 අභ්‍යාසය

පහත වාක්‍යාංශ සංස්කෘතයට නගා දෙවනාගරී අකුරින් ලියන්න.

1. ඒ ප්‍රමයෙකි.
2. ඒ ශිෂ්‍යයෝ දෙදෙනෙකි.
3. ඒ දායකයෝ ය.
4. ඒ පාත්‍රයකි.
5. ඒවා පොත් ය.
6. මම හික්මුවකි.
7. අපි දෙදෙන යහළුවෝ ය.
8. අපි ව්‍යාපාරිකයෝ ය.
9. මම නායකයෙකි.
10. නුඹලා දෙදෙන සහෝදරයෝ ය.
11. නුඹලා අගන්තුකයෝ ය.
12. ඒ චිත්‍ර ය.

උපකාරක පද

නාම පද		ක්‍රියා පද	
අග්‍රජ	-	අයියා	ස්වපිතී
පිතෘමහ	-	සීයා	-
වාර්තා	-	වාර්තාව	නිද්‍යා
අධ්‍යයන	-	ඉගෙනීම	
සුභාෂිත	-	යහපත් වචන	
ආත්මන්	-	තමා	
ව්‍යාපාරික	-	ව්‍යාපාරිකයා	
ආගන්තුක	-	අගන්තුකයා	

භාවිතයට

यस्य नास्ति स्वयं प्रज्ञा - शास्त्रं तस्य करोति किम् ।

लोचनाभ्यां विहीनस्य - दर्पणः किं करिष्यति ॥

යමෙකුට තමාගේ ම වූ වටහා ගත හැකි නුවණක් (ස්වයං ප්‍රඥාවක්) නැත්නම්
ඔහුට ශාස්ත්‍රය කුමන උපකාරයක් කරයි ද ? (ශාස්ත්‍රයෙන් කිසිදු වැඩක් නැත)
දෙ ඇස නැති කෙනෙකුට කැඩපත කුමක් කරන්න ද ? (කණ්ණාඩියෙන් කුමන
ඵලයක් ද ?)

૧૦ ફરે રડડ; ઠે ફરે ઢઢઢ

ઢાઠપદ ઢેઢુડડ ઢરંડઢાઠપદ ઢેડે.

બાલઃ ગાયતિ । સ મધુરં ગાયતિ । શ્રામણેરૌ પઠતઃ । તૌ પરીક્ષણાત્ ઉત્તીર્યતઃ ।
શિષ્યાઃ શાલાયામ્ ઉપવિશન્તિ । તે પાઠાન્ પઠન્તિ ।

અત્ર બાલિકા તિષ્ઠતિ । સા નન્દસ્ય સ્વસા ।

બ્રાતા કુત્ર વસતિ? સ સ્વગૃહે વસતિ । ઇદમ્ આમ્રફલમ્ । તત્ મધુરમ્ । બહવઃ
ધૂમરથાઃ સન્તિ । તે અતિવેગેન ચલન્તિ । અત્ર બહૂનિ ચીવરાણિ સન્તિ । તાનિ
પીતવર્ણેન વિલસન્તિ । ઉપાસિકાઃ પર્ણશાલાં ગચ્છન્તિ । તાઃ ધર્મં શ્રુણ્વન્તિ ।
કર્ષકૌ ક્ષેત્રં ગચ્છતઃ । તૌ કર્ષતઃ ।

8.1 ફરંડ

ઢઢ ઢરંડઢાઠપદ ઢેડેઅં.

૧. બાલકાઃ પાઠાલયં ગચ્છન્તિ । રથેન ગચ્છન્તિ ।
૨. સિંહાઃ વને વસન્તિ । ચણ્ડાઃ ।
૩. નિવેદિકાઃ વાર્તા કથયન્તિ । સમ્યક્ કથયન્તિ ।
૪. પુષ્પં રુચિરમ્ । તથાપિ મ્લાયતિ ।
૫. લેખકાઃ પુસ્તાકાનિ રચયન્તિ । કવયઃ પઠન્તિ ।
૬. પાઠાલયે વેલાસૂચનયત્રમ્ અસ્તિ । વેલાં ઢર્શયતિ ।
૭. વિદેશિકૌ હિક્કડુવ નગરે નિવસતઃ । સમુદ્રતીરે સચ્ચરતઃ ।
૮. યાચકઃ રથં પ્રાપ્નોતિ । મધુરં ગીતં ગાયતિ ।
૯. કાલિદાસઃ મહાકવિઃ બભૂવ । રઘુવંશમ્ અરચયત્ ।
૧૦. વિહારમહાદેવી કાકવર્ણતિશ્ય રાજઃ દેવી । ગ્રામિણી કુમારસ્ય માતા ।

8.2 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් වාක්‍ය සංස්කෘතයට නඟා දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න.

1. ආදිවාසීහු කැලෑවෙහි වාසය කරති. ඔවුහු පැණි නිෂ්පාදනය කරති.
2. ළමයා පුස්තකාලයට යයි. ඔහු අලුත් වචන සොයයි.
3. මෙහි රස කැපිලි ඇත. ඒවා දේශීය නිෂ්පාදන වේ.
4. ක්‍රිඩිකාවෝ විදේශ ගත වූහ. ඔවුහු කුසලානය ගෙන ආහ.
5. මේ චිත්‍රය බලන්න. එය විසිතුරු ය.

8.3 අභ්‍යාසය



ඉහත සඳහන් පින්තූරය නිරීක්ෂණය කරමින් පහත සඳහන් ඡේදය කියවන්න.
එහි ඇති සර්වනාම පද තෝරා දක්වන්න.

මහා මහේන්ද්‍රස්ථවිර: ජ්‍යෙෂ්ඨමාසෙ ලඝ්‍කාං සම්ප්‍රාප්ත: । ස ධර්මාශෝකරාජ්‍ය: පුත්‍ර: । තස්‍ය
ස්වසා සංගමිතා නාම । සා ශ්‍රී මහාබෝධිද්‍රුමං ආනන්දාත් । ස අභ්‍ය අනුරාධපුරෙ අස්ති । තයා
සාර්ථං බහව: ජනා: ආසන් । ථෙ විවිධකාර්‍යෙූපු කූතහස්තා අබවන් । තදා දෙව්‍යානංපියතිස්ස රාජා
ලඝ්‍කායාං නූපති: । අනුලාදේවී තස්‍ය මහේෂිකා । සා අත්‍ර ප්‍රථමා භික්ෂුණී අබවත් ।

8.4 අභ්‍යාසය

නිවැරදි සර්වනාම පදය වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

- ජනානාං හිතාර්ථාය්‍ය භුද්ධ: ධර්මං අදේශයත් । (බහුනාං / බහුපු)
- රාජා රිපූන් අජයත් । (සර්වාන් / සර්වම්)
- කාලෙ ලඝ්‍කායාං මහාදුර්භික්ෂං වභූව । (ඒකස්මින් / ඒකා)
- පුරා ලඝ්‍කායාං ශුභ: ඡ යශ: ඡ නාමනී..... සර්වායෝ ආස්තාම් । (ද්වෝ / ද්වෙ)
- පරිත්‍රාණදේශනානුභවේන උපද්‍රවානි විනශ්‍යන්තු । (සර්වම් / සර්වානි)
- භුචි සත්ත්වා සුචිතා භවන්තු । (සර්වේ / සර්වා)
- ව්‍යාපාරිකා: අස්මින් කාලෙ..... දිශායාං සංචරන්ති ।
(බහව: / බහූනි) (උත්තරස්‍යාං । උත්තරස්මිං)

8.1 ක්‍රියාකාරකම

කියවන්න, වාච්චේදගත කරන්න.

තද් ගබ්දය (ස්ත්‍රී ලිංගයෙහි)			
විභක්ති	ඒකවචන	ද්විවචන	බහුවචන
ප්‍රථමා	සා	ථෙ	තා:
ද්විතීයා	තාම්	ථෙ	තා:
තූතීයා	තයා	තාභ්‍යාම්	තාභි:

ਚਤੁਰ੍ਥੀ	ਤਸ੍ਯੈ	ਤਾਮ੍ਯਾਮ੍	ਤਾਮ੍ਯ:
ਪਞਚਮੀ	ਤਸ੍ਯਾ:	ਤਾਮ੍ਯਾਮ੍	ਤਾਮ੍ਯ:
਷ਸ਼ਥੀ	ਤਸ੍ਯਾ:	ਤਯੋ:	ਤਾਸਾਮ੍
ਸਪ਼ਤਮੀ	ਤਸ੍ਯਾਮ੍	ਤਯੋ:	ਤਾਸੁ

੮੮ ਭਾਰਤੀ ਪਦ

ਭਾਸ਼ਾ ਪਦ

ਕ੍ਰਿਯਾ ਪਦ

ਜਯੇਸ਼ਠਮਾਸ	-	ਪੋਸ਼ਾਕਸ਼ਾਨ ਭਾਸ਼ਣ	ਸ਼੍ਰੁਣੋਤੀ	-	ਸੁਣਦੀ
ਸਵਸ੍ਰ	-	ਸ਼ਰੀਰ	ਕਰਸ਼ਤੀ	-	ਕੱਟਦੀ
ਆਮ੍ਰਿਤਫਲ	-	ਅੰਭੁ ਗੰਧ	ਨਿਸ਼ਪਾਦਯਤੀ	-	ਨਿਸ਼ਪਾਦਨਾ ਕਰਦੀ
ਧੂਮਰਥ	-	ਦੁਰ੍ਗੰਧ			
ਪੀਤਵਰ੍ਣ	-	ਕੰਧਾ			
ਵੇਲਾਸੂਚਨਯੰਤ੍ਰ	-	ਘੜੀ			
ਸਮੁਦ੍ਰਤੀਰ	-	ਖੇਤਰ			
ਆਦਿਵਾਸਿਨ੍	-	ਵਾਸੀ			
ਦੇਸ਼ੀਯਨਿਸ਼ਪਾਦਨ	-	ਦੇਸ਼ੀ ਨਿਸ਼ਪਾਦਨ	ਸਮ੍ਯਕ੍	-	ਸਹੀਸ਼
ਕ੍ਰੀਡਿਕਾ	-	ਕ੍ਰੀਡਾ			

ਭਾਸ਼ਣ

ਨੀਚੋ ਵਦਤਿ ਨ ਕੁਰੁਤੇ ਨ ਵਦਤਿ ਸੁਜਨ: ਕਰੋਤ੍ਯੇਵ ।
 ਸ਼ਰਦਿ ਨ ਵਰ੍ਸ਼ਤਿ ਗਰ੍ਜਤਿ ਵਰ੍ਸ਼ਾਸੁ ਨਿਸ਼ਵਨੋ ਮੇਘ: ।

ਪਰੰਤੂ ਨੀਚੋ ਵਦਤਿ ਨ ਕੁਰੁਤੇ ਨ ਵਦਤਿ ਸੁਜਨ: ਕਰੋਤ੍ਯੇਵ ।
 ਸ਼ਰਦਿ ਨ ਵਰ੍ਸ਼ਤਿ ਗਰ੍ਜਤਿ ਵਰ੍ਸ਼ਾਸੁ ਨਿਸ਼ਵਨੋ ਮੇਘ: ।

විශේෂපද වර්තමාන ආකාරයට ම විශේෂණපද ද වර්තමාන.

වානර: තුඤ්ඤාද වූෂාත් පතති ।
 සිංහරාජාටව්‍යාං මධුරාණි ෆලානි සන්ති ।
 ගගනේ කූෂ්ඨා: ජ ශුක්ලා: ජ මේභා: දූෂ්‍යන්තේ ।
 කුමාරිකා: සුන්දරෙෂු උද්‍යානෙෂු විචිත්‍රාණි පුෂ්පාණි පශ්‍යන්ති ।
 උපාසිකා බුද්ධපූජායේ විචිත්‍රාං මාලාං රච්‍යති ।
 මිෂ්‍යව: මධුරේ: ධර්මදේශනේ: ජනාන් සුවොද්‍යන්ති ।
 නිම්බගාසු මහාවාලුකානදී දීර්ඝා චිත්ති කථ්‍යන්තේ ।
 තුඤ්ඤෙෂු ශිඝ්‍රෙෂු පිදුරුතලාගල: නාම පර්වත: උච්ඡතමෝ භවති ।
 කතරගමපූජාමූලප්‍රදේශේ ආපණෙෂු රසවන්තානි මොදකානි සන්ති ।
 ගීතගොවින්දං රමණීයං කාව්‍යම් චිත්ති කේචිත් වර්ණ්‍යන්ති ।

9.1 අනුමාපය

සිංහලයට නගන්න.

රාහුල, ත්වං කේන හස්තේන ලිඛ්‍යසි ?
 නන්ද, අහං අනේන හස්තේන ලිඛාමි ।
 ඒක: දක්ෂිණහස්ත: । අන්‍ය: වාමහස්ත: ।
 ඒකස්මින් හස්තේ පඤ්ඤාලය: සන්ති ।
 ද්වයෝ හස්තයෝ දශඅභ්‍යුලය: සන්ති ।

9.2 අභ්‍යාසය

සුදුසු සර්වනාම පද වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

1. අत्र බාලක: බාලිකා ජ තිෂ්ඨත: ।
2. තස්‍ය ධනානි සන්ති ।
3. අස්‍මාකං ග්‍රාමෙ ක්ෂකා: නීරෝගා භවන්තු ।
4. රාහුලස්‍යවිරස්‍ය කීර්ති: දිශාසු ව්‍යාප්තා ।
5. ගුරෝ: ධර්මදිශනං මධුරම් ।
6. භික්ෂව: ජනෙෂු දයාං කුර්වන්ති ।

(සර්වෙෂු, ඒක:, තස්‍ය, ඒකා, සර්ව, සර්වාසු, බහුනි)

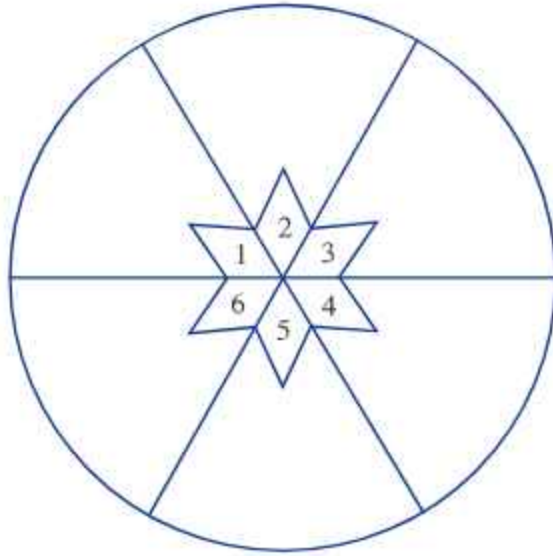
9.3 අභ්‍යාසය

පහත නාමපදවලට විශේෂණයක් ලෙස යෙදිය හැකි සුදුසු සර්වනාමපදය සොයා යා කරන්න.

1. සර්වෙෂාම්	විහාරෙ
2. ඒකස්මින්	දිශායාම්
3. දාක්ෂිණ්‍යාම්	රිපූන්
4. තස්‍මාත්	කාලෙ
5. ද්වෛ	නදීනාම්
6. අස්මින්	ජනානාම්
7. සර්වාන්	දිශි
8. ඒකා	වනාත්
9. සර්වාසාම්	බාලිකා
10. උත්තරස්‍යාං	බාලකෞ

9.1 ක්‍රියාකාරකම

වරහන තුළ දී ඇති පද කියවන්න. 1 සිට 6 දක්වා ඇති ශීර්ෂ යටතේ වෙන් කරන්න. ඉන්පසු ව චාන්තයෙහි අදාළ අංක ඇති ස්ථානයෙහි ලියන්න.



1. අස්මදේ ශබ්දය
2. යුෂ්මදේ ශබ්දය
3. තද් ශබ්දයේ පුරුෂ හා නපුංසක ලිංග
4. සුන්දර ශබ්දය
5. තද් ශබ්දයේ ස්ත්‍රී ලිංග පද
6. ඉහත දුක් වූ පදවර්ගවලට අයත් නොවන පද

(සුන්දරම් , ත්වම් , ඡත්‍රම් , මම, ටෙ, සුන්දරා:, ත්වයි, මයා, ටා:, වායස:, සුන්දරෙ , ටාම් , ත්වයා, ආවාම් , සා, යුෂ්මාභි:, අස්මාකම් , ත්වය, ණම් , සුන්දරස්ය , අස්මින, ආවයො:, ත්වයා:, තස්මින, තයො:, මාතා, ටානි)

9.2 ක්‍රියාකාරකම

කියවන්න. වාච්චිද්ගත කරන්න.

තද් ගඛිද්‍ය (නපුංසක ලිංගයෙනි)

විභක්ති	ඈකචන	ඛිචන	ඛඛචන
ආථමා	තත්	තේ	තානි
ඛිතීයා	තත්	තේ	තානි
තූතීයා	තේන	තාඛ්‍යාමූ	තෛ:
චතූර්ථී	තස්මෛ	තාඛ්‍යාමූ	තේඛ්‍ය:
ආච්ඡමී	තස්මාත්	තාඛ්‍යාමූ	තේඛ්‍ය:
ආභී	තස්‍ය	තයෝ:	තේආමූ
සආමී	තස්මිනූ	තයෝ:	තේආ

උපකාරක පද

නාම පද	නාම විශේෂණ
අඨවි - වනය	තුඤ්ඤ - උස
ගගන - අභය	කූඝ්ණ - කළු
මේඝ - වලාකුළු	ශුඛල - සුදු
ආආණ - කඩය	ශිඛර - මුදුන
නිම්නගා - නදිය	රසවත් - රසවත්

ක්‍රියා පද

ආඛොඛයති - ආඛුඛුඛයි

භාවිතයට

चलत्येकेन पादेन - तिष्ठत्येकेन बुद्धिमान् ।
नासमीक्ष्य परं स्थानं - पूर्वमायतनं त्यजेत् ॥

බුද්ධිමතා එක පයකින් (සිටි තැන) සිටී. අනෙක් පයින් යයි. (සිටි තැන අත් නො හැර අන් තැනකට යාමට උත්සහ නො කරයි). අනෙක් ස්ථානය ගැන මැනවින් නො සොයා මුල් ස්ථානය අත් නො හරී.

කලට වැසි වසිවා! රජු දැනැමි වේවා!

ප්‍රාර්ථනාර්ථ ලෝචි (ලොද) ලකාරය

(ප්‍රථම පුරුෂ)

දෙව: වර්ෂතු කාලෙන ! රාජා භවතු ආර්මික: !

(කලට වැසි වසිවා! රජු දැනැමි වේවා!)

වර්ෂති	-	වසිසි	වර්ෂතු	-	වසිවා!
භවති	-	වෙසි	භවතු	-	වේවා!
නමති	-	වදිසි	නමතු	-	වදිවා!
අඨති	-	ආවිදිසි	අඨතු	-	ආවිදිවා!
ස්මරති	-	සිහිකරසි	ස්මරතු	-	සිහිකරවා!

සාදාගන්නා ක්‍රමය :- ධාත්විගය + ප්‍රාර්ථනාර්ථ ප්‍රත්‍යය = ප්‍රාර්ථනාර්ථ ක්‍රියාපදය

වර්ෂති	-	වර්ෂති + තු	-	වර්ෂතු
භවති	-	භවති + තු	-	භවතු
නමති	-	නමති + තු	-	නමතු
නමත:	-	නමත: + තාම්	-	නමතාම්
අඨත:	-	අඨත: + තාම්	-	අඨතාම්
ප්‍රණමත:	-	ප්‍රණමත: + තාම්	-	ප්‍රණමතාම්
ස්මරන්ති	-	ස්මරන්ති + න්තු	-	ස්මරන්තු
ලිඛන්ති	-	ලිඛන්ති + න්තු	-	ලිඛන්තු
චින්තයන්ති	-	චින්තයන්ති + න්තු	-	චින්තයන්තු

ප්‍රාර්ථනාර්ථ "ලෝචි" (ලොද) පරස්මෙවෙද ප්‍රත්‍යය මාලාව

පුරුෂ	ආකර්ෂණ	ද්විවචන	බහුවචන
ප්‍රථමපුරුෂ	තු	තාම්	(අ)න්තු
මධ්‍යමපුරුෂ	(හි) -	තම්	ත
උත්තමපුරුෂ	ආනි	ආව	ආම

√වස් ධාතුව ලෝථි (ප්‍රාර්ථනාර්ථ) පරස්මෙයිපදෙයෙහි වර්තැගීම

පුරුෂ	ඈකවචන	ද්විවචන	බහුවචන
ප්‍රථමපුරුෂ	වසතු	වසතාම	වසන්තු
මධ්‍යමපුරුෂ	වස	වසතම	වසත
උත්තමපුරුෂ	වසානි	වසාව	වසාම

10.1 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් ලථිලකාර ක්‍රියාපදවලින් ලෝථි ප්‍රාර්ථනාර්ථ ක්‍රියාපද වෙනස් වන ආකාරය හඳුනා ගනිමු.

ලථි (වර්තමාන කාල)
ක්‍රියාපද

ලෝථි (ප්‍රාර්ථනාර්ථ)
ක්‍රියාපද

පථති - පාඩම් කරයි
නමති - වඳියි
බවති - වෙයි
පචති - උයයි
ලබති - ලබයි

පථතු - පාඩම් කරාවා!
නමතු - වඳිවා!
බවතු - වේවා!
පචතු - උයාවා!
ලබතු - ලබාවා!

ච්ඡත: - (දෙදෙන) කැමති වෙති
තුෂ්‍යත: - (දෙදෙන) සතුටු වෙති
පශ්‍යත: - (දෙදෙන) දකිති
ආවත: - (දෙදෙන) දුවති
ක්‍රීඩත: - (දෙදෙන) ක්‍රීඩා කරති

ච්ඡතාම - (දෙදෙන) කැමති වෙත්වා!
තුෂ්‍යතාම - (දෙදෙන) සතුටු වෙත්වා!
පශ්‍යතාම - දෙදෙන දකිත්වා!
ආවතාම - (දෙදෙන) දුවත්වා!
ක්‍රීඩතාම - (දෙදෙන) ක්‍රීඩා කරත්වා!

මුඤ්ඤති - මුද්දති
පූජ්‍යන්ති - පුද්දති
ස්මරන්ති - සිහිකරති
අඤ්ඤති - ඇවිදිති
වර්ණ්‍යන්ති - වර්ණනා කරති

මුඤ්ඤතු - මුද්දත්වා!
පූජ්‍යන්තු - පුද්දත්වා!
ස්මරන්තු - සිහිකරත්වා!
අඤ්ඤතු - ඇවිදිත්වා!
වර්ණ්‍යන්තු - වර්ණනා කරත්වා!

ප්‍රාර්ථනාර්ථ "ලෝවි" ක්‍රියාව යෙදී ඇති වාක්‍ය උගනිමු.

देवः वर्षतु कालेन

शस्यसम्पत्तिः भवतु ।

(කලට වැසි වසිවා! - කෙත්වතු සාර වේවා!)

राजा भवतु धार्मिकः ।

(රජු දැනැමි වේවා!)

गुरुः देवः भवतु ।

(ගුරුවරයා දෙවියෙක් වේවා!)

पन्थानः सन्तु ते शिवाः ।

(ඔබේ ගමන් මග යහපත් වේවා!)

भवतु सर्वमङ्गलम् ।

रक्षन्तु सर्वदेवताः ।

(සියලු යහපත වේවා! - සියලු දෙවියෝ රකින්නවා!)

पितुः वचनम् अनुतिष्ठतु ।

(පියාගේ කීම අනුව සිටිවා!)

नराणां व्याधयः नश्यन्तु ।

जनाः सदानन्दम् अनुभवन्तु ।

(මිනිසුන්ගේ රෝග නැසෙන්නවා! - ජනයා සැමදා සතුට විඳින්නවා!)

भूपतयः सर्वदा प्रजाः धर्मेण रक्षन्तु ।

(රජවරු සැමදා ජනයා දැනැමින් රකින්නවා!)

10.2 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් චරිතමානකාල ක්‍රියාපදවල ප්‍රාර්ථනාර්ථ ලෙව්ටි ක්‍රියාපදරූපය සාදන්න. තේරුම ද ලියන්න.

උදා :-	हसति	-	हसतु	(සිනහසේවා!)
1.	देशयति	-		(.....)
2.	लसति	-		(.....)
3.	रक्षति	-		(.....)
4.	प्रीणयति	-		(.....)
5.	जयति	-		(.....)
6.	गच्छति	-		(.....)
6.	प्रविशति	-		(.....)
6.	पिबति	-		(.....)
9.	पश्यति	-		(.....)
10.	नृत्यति	-		(.....)

10.3 අභ්‍යාසය

උදා :-	हरतः	-	हरताम्	(දෙදෙන ගෙනන්නවා!)
1.	नमतः	-		(.....)
2.	वन्दतः	-		(.....)
3.	पठतः	-		(.....)
4.	तुष्यतः	-		(.....)
5.	उपविशतः	-		(.....)
6.	लभतः	-		(.....)
7.	नयतः	-		(.....)
6.	प्रभवतः	-		(.....)
9.	विन्दतः	-		(.....)
10.	भवतः	-		(.....)

10.4 අනුශාසය

උදා :-	ලාලයන්ති	-	ලාලයන්තු	(නළුවන්වා!)
1.	පචන්ති	-		(.....)
2.	ආරෝහන්ති	-		(.....)
3.	සංගඤ්ඤන්ති	-		(.....)
4.	නිෂීදන්ති	-		(.....)
5.	ව්‍රජන්ති	-		(.....)
6.	නිෂ්ක්‍රමන්ති	-		(.....)
7.	පාලයන්ති	-		(.....)
8.	ප්‍රීණයන්ති	-		(.....)
9.	භුජ්ජන්ති	-		(.....)
10.	වදන්ති	-		(.....)

10.5 අනුශාසය

පහත දී ඇති ප්‍රාර්ථනාර්ථ මල්ටි ප්‍රමමපුරුෂ ද්විවචනය සඳහා ඒකවචන හා බහුවචන ක්‍රියාපද හිස්තැන්වල යොදන්න.

ඒකවචන	ද්විවචන	බහුවචන
1. විනයතු	විනයතාම්	විනයන්තු
2.	අපහරතාම්	
3.	ප්‍රවිෂතාම්	
4.	පරිචාරයතාම්	
5.	සරතාම්	
6.	ජයතාම්	
7.	පචතාම්	
8.	ව්‍රජතාම්	
9.	නිෂ්ක්‍රමතාම්	
10.	නිෂීදතාම්	

10.6 අභ්‍යාසය

වරහන් තුළ දැක්වෙන ක්‍රියා මූලයන්ගෙන් ප්‍රාර්ථනාර්ථ ලෙට්ටි ක්‍රියාපද සාදා සුදුසු පරිදි හිස්තැන් පුරවන්න.

1. බාලක: සුමිත්‍රං ($\sqrt{\text{භූ}} \rightarrow \text{භව}$)
2. සාධව: නිව්‍රාණං ($\text{ප්‍ර} + \sqrt{\text{විෂ්}} \rightarrow \text{ප්‍රවිෂ්}$)
3. ආචාර්ය: දේව: ($\sqrt{\text{භූ}} \rightarrow \text{භව}$)
4. සත්‍යං ($\sqrt{\text{ජි}} \rightarrow \text{ජය}$)
5. සරත්‍යෝ පුෂ්පානි ($\text{ආ} + \sqrt{\text{නී}} \rightarrow \text{ආනි}$)
6. ශ්‍රාමණේ: ධර්මං අධර්මං ($\sqrt{\text{භජ්}} \rightarrow \text{භජ}$) ($\sqrt{\text{ත්‍යජ්}} \rightarrow \text{ත්‍යජ}$)
7. ස: සත්‍යම් ($\sqrt{\text{වද්}} \rightarrow \text{වද}$)
8. මයූරෝ ප්‍රාසාදස්‍ය ශිඝ්‍රේ ($\sqrt{\text{නූත්}} \rightarrow \text{නූත්}$)
9. ජන: සදානන්දම් ($\text{අනු} + \sqrt{\text{භූ}} \rightarrow \text{අනුභව}$)
10. අස්මාකං ශිෂ්‍යා: සම්‍යක් පාඨං ($\sqrt{\text{පඨ්}} \rightarrow \text{පඨ}$)

10.7 අභ්‍යාසය

ප්‍රාර්ථනාර්ථ ලෙට්ටි ක්‍රියාපද හා ඒවායේ අර්ථ පහත දැක්වේ. ඒවා සුදුසු පරිදි යා කරන්න.

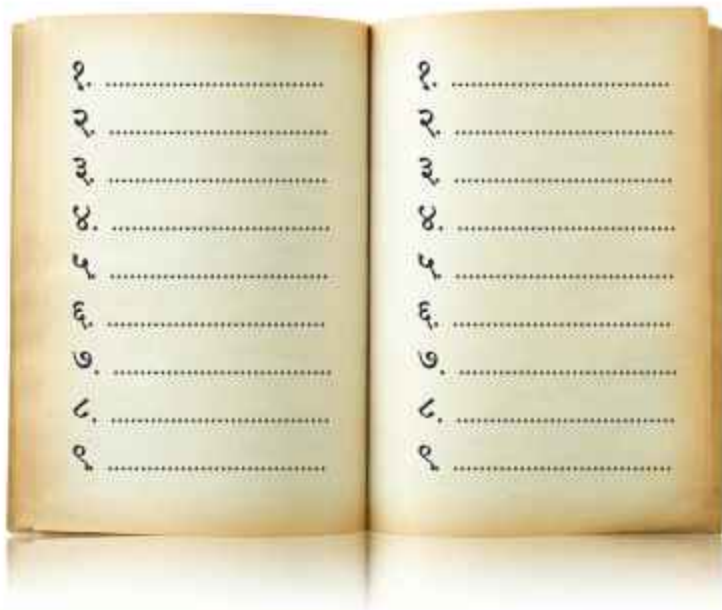
ජයතු
ප්‍රීණයන්තු
ලබන්තු
ච්ඡන්තාමු
භ්‍යායන්තු
දේශයන්තු
තුෂ්‍යතාමු
ගායතු
විහරතු
භවිෂ්‍යතු

දේශනා කරන්නවා!
ජය ලබනවා!
භාවනා කරන්නවා!
පිනවන්නවා!
(අනාගතයේ) වේවා!
ලබන්නවා!
වාසය කරනවා!
(දෙදෙන) කැමති වෙන්නවා!
ගායනා කරනවා!
(දෙදෙන) සතුටු වෙන්නවා!

10.8 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් ත්‍රිවිධ චෛත්‍ය රූප සටහන් තුළ අන්තර්ගත ප්‍රාර්ථනාර්ථ ක්‍රියාපද පමණක් තෝරා පුස්තක ආකෘතියෙහි ඇති හිස්තැන්වල යොදන්න.





උපකාරක පද

ත්‍රියා පද

ප්‍රීණයති	-	පිනවයි	ව්‍රජති	-	යයි
උපදිශති	-	උගන්වයි	නිෂ්ක්‍රමති	-	නික්මෙයි
චූෂ්මති	-	බලයි	භුජ්ජති	-	අනුභව කරයි
ප්‍රකාශති	-	බබළයි	විනයති	-	හික්මෙයි
නූත්‍යති	-	නටයි	අපහරති	-	පහ කරයි
නිර්වෘත්තියති	-	නවතිය	දෘෂ්මති	-	දූෂ්ට කරයි
ලාලයති	-	නළවයි	සරති	-	ගමන් කරයි/යයි
සංගඤ්ඤති	-	ඵක්වෙයි	සුභික්ෂති	-	පිඩු සිඟයි
ධ්‍යායති	-	භාවනා කරයි	ලසති	-	බබළයි
පරිචරති	-	අනුව හැසිරෙයි	ත්‍යජති	-	අත්හරිය

නාම පද

දුහිතූ -	දියණිය	ජන්තු -	සත්ත්වයා
සේතු -	ඒ දණ්ඩ	කේතු -	කොඩිය

භාවිතයට

සේවිතව්‍යෝ මහාවූක්ෂා: ණලඡ්ඡායා සමන්විතා: ।

යදි දේවාත් ණලං නාස්ති ඡායා කේන නිවාර්‍යති ॥

ගෙඩි හා සෙවණින් යුතු මහගසක් ඇසුරු කළ යුතු ය. යම් හෙයකින් අවාසනාවකට මෙන් ගෙඩි නො ලැබුණත් සෙවණ කවුරුත් විසින් වැළකිය හැකි ද ?

ජය ගන්න; කියවන්න

ප්‍රාරම්භාරම් ක්‍රියාපද (ලොද්) ලකාරය
(මධ්‍යම පුරුෂ)

सत्यं वद, धर्मं चर ।

(ඇත්ත කියන්න, ධර්මයෙහි හැසිරෙන්න.)

नमसि	-	වදිති	नम (हि)	-	වදින්න
विनयसि	-	හික්මෙහි	विनय (हि)	-	හික්මෙන්න
लभसि	-	ලබති	लभ (हि)	-	ලබන්න
खसि	-	නාද කරති	ख (हि)	-	නාද කරන්න
पठसि	-	පාඩම් කරති	पठ (हि)	-	පාඩම් කරන්න
चरसि	-	හැසිරෙති	चर (हि)	-	හැසිරෙන්න
वारयसि	-	වළක්වති	वारय (हि)	-	වළක්වන්න
पोषयसि	-	පෝෂණය කරති	पोषय (हि)	-	පෝෂණය කරන්න
रञ्जयसि	-	පාට කරති	रञ्जय (हि)	-	පාට කරන්න
देशयसि	-	දේශනා කරති	देशय (हि)	-	දේශනා කරන්න
वदसि	-	කියති	वद (हि)	-	කියන්න
बोधयसि	-	අවබෝධ කරති	बोधय (हि)	-	අවබෝධ කරන්න

සාදාගන්නා ක්‍රමය :-

भवसि	-	भवहि	- भव
नमसि	-	नमहि	- नम
वदसि	-	वदहि	- वद
लभथः	-	लभथः	- लभतम्
विनयथः	-	विनयथः + तम्	- विनयतम्
देशयथः	-	देशयथः + तम्	- देशयतम्
चलथ	-	चलथ + त	- चलत
प्रविशथ	-	प्रविशथ + त	- प्रविशत
वारयथ	-	वारयथ + त	- वारयत

මේ වාක්‍යවල මධ්‍යම පුරුෂ ලේට්ටි ප්‍රාර්ථනාර්ථ පද යෙදී ඇති අයුරු වටහා ගන්න.

1. त्वं लोकं जय ।
 युवां श्लोकं पठतम् ।
 यूयं सत्यं वदत ।

නුඹ ලොව ජයගන්න.
 නුඹලා දෙදෙන ග්ලෝකය කියනුවා!
 නුඹලා සත්‍යය කියනුවා!
2. त्वं सुमित्राणि भज ।
 युवां कार्याणि कुरुतम् ।
 यूयं सम्यक् शिष्यान् रक्षत ।

නුඹ යහපත් මිතුරන් ඇසුරු කරන්න.
 නුඹලා දෙදෙන කටයුතු කරනුවා!
 නුඹලා මනාකොට ශිෂ්‍යයන් රකිනුවා!
3. त्वं पितरं प्रसीद ।
 युवां पूज्यान् पूजयतम् ।
 यूयं अनृतं मा वदत ।

නුඹ තාත්තාව පහදවන්න.
 නුඹලා දෙදෙන පිදිය යුත්තන් පුදනුවා!
 නුඹලා බොරු නො කියනුවා!

11.1 අනුපාසය

වර්තමාන (ලට්) මධ්‍යම පුරුෂ වචනත්‍රය සඳහා ප්‍රාරම්භාර්ථ ලෝට් මධ්‍යම පුරුෂ වචනත්‍රය සාදන්න.

උදාහරණ :-

වදසි - (කියති)

වද - (කියන්න)

වදථ: - (දෙදෙන කියනු)

වදතම - (දෙදෙන කියනුවා)

වදථ - (කියනු)

වදත - (කියනුවා)

1. ගායසි - (ගයති)

ගායථ: - (.....)

ගායථ - (.....)

2. ජීවසි - (ජීවත් වෙති)

ජීවථ: - (.....)

ජීවථ - (.....)

3. නයසි - (ගෙනයති)

නයථ: - (.....)

නයථ - (.....)

4. ජානාසි - (දැනගනිති)

ජානාථ: - (.....)

ජානාථ - (.....)

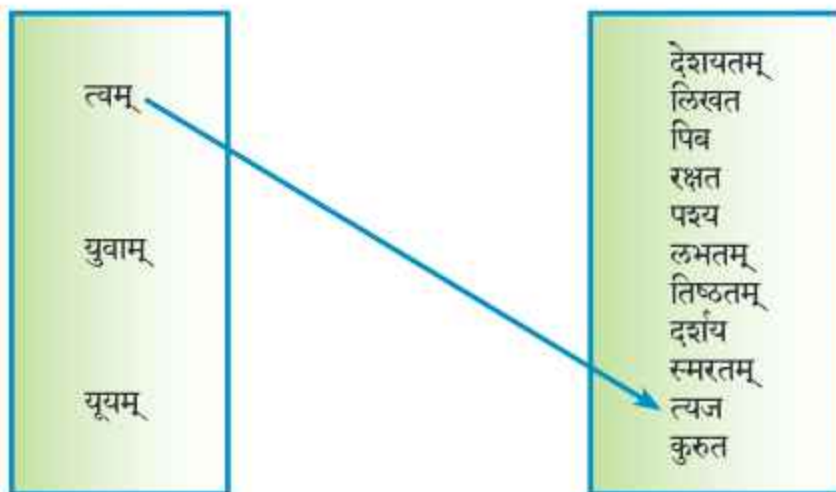
5. ලිරවසි - (ලියති)

ලිරවථ: - (.....)

ලිරවථ - (.....)

11.2 අභ්‍යාසය

මධ්‍යම පුරුෂ සර්වනාම පදත්‍රය සඳහා ගැලපෙන ලෝථ ප්‍රාර්ථනාර්ථ පද යා කරන්න.



11.3 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වාක්‍ය සිංහලයට නගන්න.

1. त्वं कूपात् जलं आहर ।
2. यूयं सत्यं वदत ।
3. युवां विहारं गच्छतम् ।
4. त्वं क्रीडाङ्गणे सम्यक् क्रीड ।
5. वत्स, पितरं प्रणम ।
6. रेवत, त्वं सम्यक् धर्म पठ ।
7. बालकाः चन्द्रं पश्यन्तु ।
8. नेतारौ राज्यं जयताम् ।
9. यूयं प्रतिदिनं परिवेणं आगच्छत ।
10. भूपतयः सर्वदा प्रजां धर्मेण रक्षन्तु ।

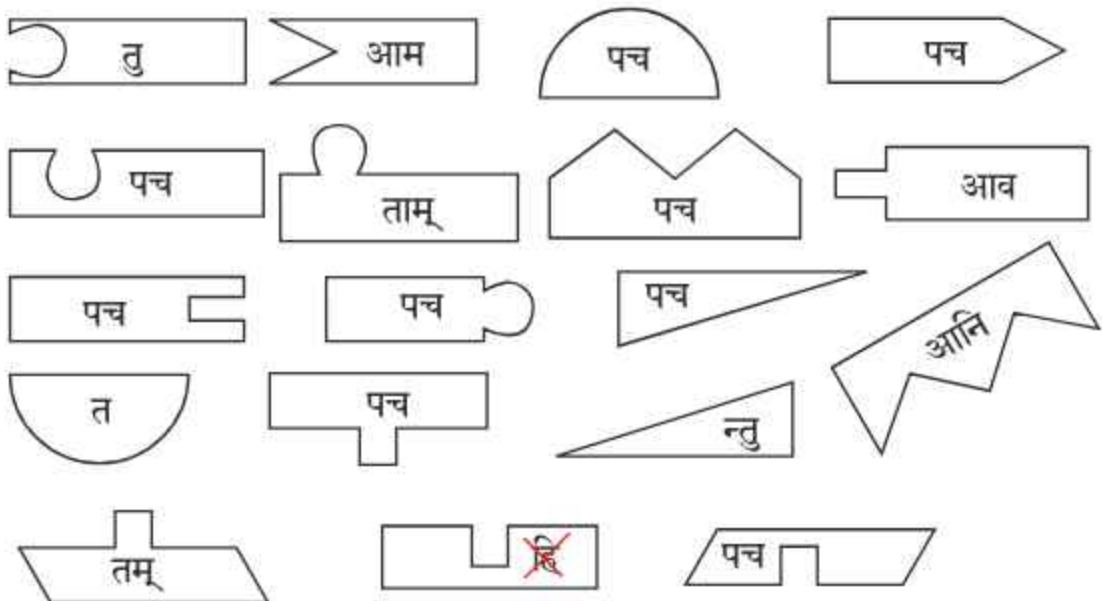
11.4 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සිංහල වාක්‍ය සංස්කෘතියට නගා දේවනාගරී අකුරින් ලියන්න.

1. අම්මා ආහාර උයාවා!
2. නුඹ ධර්මයෙන් ජීවිතය දිනන්න.
3. ඔබ වහන්සේලා දෙනම ධර්ම ශාලාවට වඩිනුවා!
4. ළමයි පොත් පාඩම් කරන්නවා!
5. සියලු පාලකයෝ යුක්තිගරුක වෙන්නවා!
6. ගස් පල දරාවා!
7. පුත්තු දෙදෙන සිය මව සනසන්නවා!
8. සැමදා විරුවන් සමරන්න.
9. දිවා රැ පින් කරන්න.
10. නුඹලා සත්‍යය පවසනුවා!

11.5 අභ්‍යාසය

1. දී ඇති හැඩතල ගලපන්න. ප්‍රාර්ථනාර්ථ ලෝවි ක්‍රියාපද ලියා අර්ථය ලියන්න.



පදය

අර්ථය

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ඉහත දී ඇති හැඩිතල යොදා ගනිමින් ප්‍රාර්ථනාර්ථ ලෝථි ලකාර පරස්මෙවද පුරුෂත්‍රයේ සහ වචනත්‍රයේ වර්තනා ලියා දක්වන්න.

ලෝථි ලකාරය පරස්මෙවදය

පුරුෂ	ඈවචන	ද්විවචන	බහුවචන
ප්‍රථමපුරුෂ			
මධ්‍යමපුරුෂ			
උත්තමපුරුෂ			

උපකාරක පද

නාමපද

ක්‍රියාපද

යුක්තීගාරුක - යුක්ති ගරුක

සමරති - සිහි කරයි

භාවිතයට

त्यज दुर्जन संसर्गं
भज साधु समागमम् ।
कुरु पुण्यमहोरात्रं
स्मर नित्यमनित्यताम् ॥

දුර්ජනයන් හා එක්වීම අත් හරින්න. සත්පුරුෂයන් ඇසුරු කරන්න. දිවා ෫ පිත් කරන්න. නිතර අනිත්‍යතාව මෙහෙය කරන්න.

මෙත් වඩමු; සෙත් පනමු

ප්‍රාර්ථනාර්ථ ලෝටි (ලොද) ලකාරය
(උත්තම පුරුෂ)

अहम् अवैरी भवानि ।
මම චෛර නැත්තෙක් වෙමිවා!
वयं प्रज्ञावन्तः भवाम ।
අපි ප්‍රඥාවන්තයෝ වෙමුවා!

උත්තම පුරුෂ වචනත්‍රය :- සැදෙන අයුරු

भवामि - වෙමි	भवानि - වෙමිවා!
पठामि - පාඨම කරමි	पठानि - පාඨම කරමිවා!
लिखामि - ලියමි	लिखानि - ලියමිවා!
भवावः - (අපි දෙදෙන) වෙමු	भवाव - (අපි දෙදෙන) වෙමිවා!
पठावः - (අපි දෙදෙන) පාඨම කරමු	पठाव - (අපි දෙදෙන) පාඨම කරමෝවා!
लिखावः - (අපි දෙදෙන) ලියමු	लिखाव - (අපි දෙදෙන) ලියමෝවා!
भवामः - (අපි) වෙමු	भवाम - (අපි) වෙමෝවා!
पठामः - (අපි) පාඨම කරමු	पठाम - (අපි) පාඨම කරමෝවා!
लिखामः - (අපි) ලියමු	लिखाम - (අපි) ලියමෝවා!

भवामि - मि > नि - भवानि
पठामि - मि > नि - पठानि
लिखामि - मि > नि - लिखानि
भवावः - वः > व - भवाव
पठावः - वः > व - पठाव
लिखावः - वः > व - लिखाव

भवामः - ~~मः~~ > म - भवाम
 पठामः - ~~मः~~ > म - पठाम
 लिखामः - ~~मः~~ > म - लिखाम

अहम् (අහම්) →

- भवानि - (මම වෙමිවා)
- पठानि - (මම පාඩම් කරමිවා)
- लिखानि - (මම ලියමිවා)

आवाम् (ආවාම්) →

- भवाव - (අපි දෙදෙන වෙමෝවා)
- पठाव - (අපි දෙදෙන පාඩම් කරමෝවා)
- लिखाव - (අපි දෙදෙන ලියමෝවා)

वयम् (වයම්) →

- भवाम - (අපි වෙමෝවා)
- पठाम - (අපි පාඩම් කරමෝවා)
- लिखाम - (අපි ලියමෝවා)

12.1 අභ්‍යාසය

ඉහත නිදසුනට අනුව "ලෝටි" මධ්‍යම පුරුෂ පදත්‍රය ලියන්න.

උදාහරණ :-

✓पच्	-	पचानि	पचाव	पचाम
✓नम्	-	नमानि	नमाव	नमाम

✓वन्द्			
✓चर्			
✓पूज्			
✓प्र + सीद्			
✓रक्ष्			
✓नृत्			
✓भू			
✓वि + मृश्			
✓दृश् (पश्य)			

✓प्रीण्			
✓धाव्			
✓स्मृ (स्मर)			
✓लभ्			
✓लिरव्			
✓खन्			

12.2 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වාක්‍යය සිංහලයට නගන්න.

1. अहं सम्यक् शिल्पं गृह्णानि ।
2. आवां परिवेणं गत्वा पाठान् पठाव ।
3. वयं साधून् अनुगच्छाम ।
4. अहं सुवदनानि आमन्त्रयानि ।
5. आवां प्रतिदिनं बुद्धं पूजयाव ।
6. अहं इदानीम् संस्कृतपुस्तकं पठानि ।
7. वयं आचार्यउपाध्ययानां पादौ प्रणाम ।
8. आवां सत्यं रक्षाव ।
9. वयं खलान् न भजाम ।
10. अहं निर्दुःखं भवानि ।

12.3 අභ්‍යාසය

දී ඇති ක්‍රියාපදවලින් සුදුසු පද යොදාගෙන පහත වාක්‍ය සම්පූර්ණ කොට ලියන්න.

ක්‍රියාපද :- भवतु , भवन्तु , आहर, वदतम् , गच्छत,
गच्छानि, धावाम, भवाम, लसतु , तिष्ठ

୧. ଜନନୀ ସୁଖିନୀ
୨. ଭୂପାଳା: ଧାର୍ମିକା:
୩. ତ୍ବଂ କୃପାତ୍ ଜଳଂ
୪. ଯୁବାଂ ସତ୍ୟଂ
୫. ଯୁୟଂ ବିହାରଂ
୬. ଅହଂ ସ୍ବର୍ଗଂ
୭. ଆବାଂ ଗୃହଂ
୮. ବୟଂ ପଞ୍ଚିତା:
୯. ତ୍ବମ୍ ଅଜ୍ଞଞେ ଶୀଘ୍ରଂ
୧୦. ବାପୀ କମଳୈ:

12.1 କ୍ରିୟାକାରକତା

ଅନେକ କ୍ରିୟାକାରକତା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହିପରି କିଛି ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଉଦାହରଣଗୁଡ଼ିକର ମାଧ୍ୟମରେ କ୍ରିୟାକାରକତା କିପରି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୁଏ ତାହା ଜାଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

- ଆଚାର୍ଯ୍ୟ: - ସୁପ୍ରଭାତମ୍ ।
 ଶିଷ୍ୟ: - ସୁପ୍ରଭାତମ୍ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ।
 ଆଚାର୍ଯ୍ୟ: - ସୁନୀତଭିକ୍ଷୁ: ହ୍ୟ: ପରିବେଗମ୍ ଅଗଚ୍ଛ: ।
 ଶିଷ୍ୟ: - ଆମ ଆର୍ଯ୍ୟ ।
 ଆଚାର୍ଯ୍ୟ: - କିଂ ହ୍ୟ: ସୁବିଶେଷଂ ପାଠମ୍ ଅପଠତ୍ କିଲ ?
 ଶିଷ୍ୟ: - ଆମ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ।
 ସମ୍ୟକ୍ ସଂସ୍କୃତପାଠଂ ପଠିତମ୍ ।
 ଆଚାର୍ଯ୍ୟ: - ସମ୍ୟକ୍ ପଠିତମ୍ ?
 ଶିଷ୍ୟ: - ଆମ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ।
 ସଂସ୍କୃତଭାଷାୟାଂ କଥଂ ମୈତ୍ରୀଭାବନାଂ ଭାବୟତି ଇତି ।
 ଆଚାର୍ଯ୍ୟ: - କିମ୍ ଇଦଂ ସମ୍ୟଗ୍ ଅବବୁଧ୍ୟତ ?

अहिंसका अपीडका भवन्तु
 नावमाना भवन्तु सुखिता सुखवन्तः निर्दुःखा स्वस्थवन्तश्च भवन्तु ॥

सर्वे भवन्तु सुरिवनः
 सर्वे भवन्तु निरामयः
 सर्वे भद्राणि पश्यन्तु
 मा कश्चिद्दुःखभाग् भवेत् ॥

- (අ) මෙමත්‍රිභාවනා පාඨය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. ශුරැතුමාගේ උපදෙස් හා සහයෝගය ලබා ගන්න.
- (ආ) ඔබ ඉගෙන ගත් මෙමත්‍රිභාවනා පාඨයේ ප්‍රාර්ථනාර්ථ ලෝචලකාර ක්‍රියාපද උපුටා දක්වා අර්ථය ලියන්න.

උපකාරක පද

ක්‍රියාපද

प्रसीदति	-	පහදයි
विमर्शयति	-	විමසයි

නාමපද

स्वर्ग	-	ස්වර්ගය	वापी	-	වැව
कूप	-	ළිඳ	कमल	-	පිඬුම
जननी	-	අම්මා			

භාවිතයට

वरमेको गुणीपुत्रो
न च मूर्खशतान्यपि ।
एकश्चन्द्रस्तमो हन्ति
न च तारागणैरपि ॥

පින් මද පුතුන් සියයක් ලදුවත්
ගුණ නැණ බෙලෙන් යුතු පුතු ම ය ඉතා
එක පුන්සඳින් දුරුවෙයි ලොව ගන
නෙක තරු රැසින් එලෙසට නොම වේ ය

නිසරු
ගරු
අඳුරු
දුරු

පැහැද වැඩිමු; වැඳ සැනසෙමු

पूर्वाक्रिया

1. ධාතුවකට **ත්වා** ප්‍රත්‍යය යෙදීමෙන් සාදා ගැනේ.

गच्छति	-	යයි	गत्वा	-	ගොස්
श्रुणोति	-	අසයි	श्रुत्वा	-	අසා
जयति	-	දිනයි	जित्वा	-	දිනා
भवति	-	වෙයි	भूत्वा	-	වී
नमति	-	වැදියි/ නැමෙයි	नत्वा	-	වැඳ/ නැමී
हरति	-	ගෙනයයි	हत्वा	-	ගෙනගොස්
पिबति	-	බොයි	पीत्वा	-	බී
धरति	-	දරයි/ උසුලයි	धृत्वा	-	දරා/ උසුලා
वारयति	-	වළක්වයි	वृत्वा	-	වළක්වා
स्मरति	-	සිහි කරයි	स्मृत्वा	-	සිහිකොට
ददति	-	දෙයි	दत्वा	-	දී
करोति	-	කරයි	कृत्वा	-	කර
स्नाति	-	නායි	स्नात्वा	-	නා
ज्ञायते	-	දැනගනී	ज्ञात्वा	-	දැනගෙන
दृश्यते	-	දකී	दृष्ट्वा	-	දක

2. මේ වාක්‍යවල පූර්වක්‍රියා යෙදී ඇති අයුරු වටහා ගන්න.

१ श्रामणेरः पर्णशालां गच्छति ।

සාමනේර හිමි පන්සලට යයි.

श्रामणेरः पर्णशालां **गत्वा** निषीदति ।

සාමනේර හිමි පන්සලට ගොස් වැඩහිඳී.

2. उपासकः धर्मं श्रुणोति ।

උපාසකයා ධර්මය අසයි.

उपासकः धर्मं श्रुत्वा प्रसीदति ।

උපාසකයා ධර්මය අසා පැහැදෙයි.

3. दायकः दानं ददाति ।

දායකයා දන් දෙයි.

दायकः दानं दत्त्वा तुष्यति ।

දායකයා දන් දී සතුටු වෙයි.

4. शिष्यः गुरुं नमति ।

ශිෂ්‍යයා ගුරුතුමා නමඳියි.

शिष्यः गुरुं नत्वा पाठं पठति ।

ශිෂ්‍යයා ගුරුතුමා නැමද පාඩම කියවයි.

5. कुमारः अरीन् जयति ।

කුමරා සතුරන් දිනයි.

कुमारः अरीन् जित्वा राज्यं लभते ।

කුමරා සතුරන් දිනා රාජ්‍යය ලබයි.

3. त्वा ප්‍රත්‍යයට මුලින් इ ප්‍රත්‍යයක් යෙදීමෙන් ද පූර්වක්‍රියා කැනේ.

पतति - වැටෙයි

पतित्वा - වැටී

रवति - නාද කරයි

रवित्वा - නාදකොට

बन्दति - වැදී

बन्दित्वा - වැද

पठति - පාඩම් කරයි

पठित्वा - පාඩම් කොට

चरति - හැසිරෙයි

चरित्वा - හැසිර

ધાવતિ	-	දුවයි	ધાવિત્વા	-	දුවගොස්
લિખતિ	-	ලියයි	લિખિત્વા	-	ලියා
પૂજયતિ	-	පුදයි	પૂજયિત્વા	-	පුදා
રચયતિ	-	පිළියෙල කරයි	રચયિત્વા	-	පිළියෙල කොට
વાદયતિ	-	වාදනය කරයි	વાદયિત્વા	-	වාදනය කොට
પોષયતિ	-	පෝෂණය කරයි	પોષયિત્વા	-	පෝෂණය කොට
खादति	-	කයි	खादित्वा	-	කා
વારયતિ	-	වළක්වයි	વારયિત્વા	-	වළක්වා
गृह्णाति	-	ගනී	गृहीत्वा	-	ගෙන
રજયતિ	-	පාට ගන්වයි	રજયિત્વા	-	පાට ගන්වා
पूरयति	-	පුරවයි	पूरयित्वा	-	පુરවා
भायति	-	බියවેයි	भायित्वा	-	බිය වී
चिन्तयति	-	සිතයි	चिन्तयित्वा	-	සිතා



बद्धमत्स्यः ।

एकदा मनुष्याः नद्यायां जालं (१)..... मत्स्यान् ग्रहणाय वायमन्ति । अथ एकः महामत्स्यः स्नेहवशात् कयाचित् मत्स्यया सह इतस्ततः (२)..... स्नेहेन (३) ताम् अनुगच्छति । सा मत्स्या पुरतः जालं (४)..... तं (५) अगमत् । स खलु रक्तः मत्स्यः, तस्याः पश्चाद् (६)..... जालगर्भम् एव प्रविष्टः । तस्मात् बहिः गन्तुम् अक्षमः तस्मिन् एव जाले बद्धः । मनुष्याः तस्य जालं प्रविष्टभावं (७) सर्वे (८) उच्चैः घोषां (९)..... तं शनैः शनैः नदीतीरं प्रतिउद्धारयन्ति । मत्स्यः महतीं घोषां (१०)..... चिन्तयति । अहं जालेन बद्धः, अधुना मरणं नियतम् । किन्तु किञ्चित् इदं मां (११)..... न क्लमति । " या पन सा मां (१२)..... नूनं अन्यं प्रति गता इति मयि दुःसंकल्पं (१३)..... मम मनः (१४)..... मां (१५)..... हिंसति " इति ॥

13.1 අභ්‍යාසය

1. ඉහත සඳහන් ඡේදයෙහි හිස්තැන් පිරවීමට අවශ්‍ය පූර්වක්‍රියා පද ලැයිස්තුවක් අර්ථය ද සමග පහත දී ඇත. ඡේදයෙහි ඒ ඒ හිස්තැනට ගැළපෙන පූර්වක්‍රියා පදය එම ලැයිස්තුවෙන් තෝරන්න. පූර්වක්‍රියා පද ඉදිරියෙන් ඇති කොටුව තුළ ඡේදයේ හිස්තැනට හිමි අංකය යොදන්න. ගුරුතුමාගේ උදව් ඇතිව වැරදි නිවැරදි කර ගන්න. නිදසුනක් සපයා ඇත.

1. ඤාතෘ	- දැනගෙන	8
2. කූතෘ	- කොට	
3. ඵ්ඤාතෘ	- පිඩා කොට	
4. මිලිතෘ	- රැස් වී	
5. ශ්‍රූතෘ	- අසා	
6. ශ්‍රාන්තෘ	- වෙහෙස කොට	
7. ජනාතෘ	- උපදවා	
8. වූතෘ	- මගහැර	
9. ඤාතෘ	- වීසි කොට	
10. චරිතෘ	- හැසිර	
11. දූෂ්‍යෘ	- දූක	
12. ක්‍රීඩිතෘ	- ක්‍රීඩා කොට	
13. ගතෘ	- ගොස්	
14. වාඛිතෘ	- බාධා කොට	
15. ත්‍යක්තෘ	- අතහැර	
16. භූතෘ	- වී	

- වරහන් තුළ යෙදූ අංක අනුපිළිවෙළ අනුව නියමිත පද ඡේදයෙහි හිස්තැන්වල යොදා සම්පූර්ණ ඡේදය දේවනාගරී අකුරින් නැවත ලියන්න.
- ගුරු උපදෙස් ඇති ව සම්පූර්ණ ඡේදයෙහි අර්ථ ලියා දක්වන්න.

භාවිතයට

न दैवमिति संचिन्त्य - त्यजेदुद्योगमात्मनः ।
अनुद्योगेन कस्तैलं - तिलेभ्यः प्राप्तुमर्हति ॥

දෙවිය, දෙවිය යැයි සිතා තම උත්සාහය අත් නො හැරිය යුතු ය. උත්සාහ නො කොට කවරෙකුට නම් තලවලින් තෙල් ලබා ගැනීමට හැකි වේ ද ?

ନଦୀ



ପଞ୍ଚ, ଇଦଂ ଚିତ୍ରମ୍ ।

एका नदी महतीं जलधारां धृत्वा प्रवहति । जलधारा तीरं उपेत्य पुष्पाणि गृहीत्वा नदीमेव अर्पयति । पुष्पाणि नदीं रञ्जयित्वा जलधारया सार्धं क्रीडन्ति इव दृश्यन्ते । तानि वृक्षाभ्यां पतित्वा जलधारां नदीं च अलंकृत्य इतस्ततः चलन्ति । जलधारा वृक्षकाण्डयोः मध्यतः पूरयित्वा प्रवहति । चत्वारः विहगाः तरूणां अन्तरे डयित्वा उच्चैः रवित्वा इतस्ततः प्रेक्षयन्ति । ते भीत्वा नदन्तीति मन्ये । नदी भूमिं पोषयित्वा ग्रीष्मं अपनुद्य जनानां महदुपकारं कृत्वा स्यन्दति ॥

सर्वे न सुगुणाः न च अपि निर्गुणाः । सुगुणत्वम् एव निर्गुणत्वं च क्रियासु विद्यते एव ।

दोषोऽप्यस्ति गुणोऽप्यस्ति - निर्दोषो नैव जायते ।
सुकुमारस्य पद्मस्य - नालो भवति कर्कशः ॥

14.1 ක්‍රියාකාරකම

1. මේ ඡේදය ගවේෂණය කිරීමට නොහැකිවේ.
2. විනය සම්මත සංස්කෘතියක් මේ ඡේදයෙහි දැක්වෙන සියලු පුරවැසියා පද උපුටාගෙන ලැයිස්තුවක් සකස්කළ යුතුය.
3. එම පුරවැසියා පදවල අර්ථ ලියා දැක්විය යුතුය.

14.1 අනුමාපය

පහත කොටු තුළ දී ඇති පුරවැසියාපද සුදුසු ලෙස යොදා වාක්‍යවල භික්ෂුන් පුරවන්න. සම්පූර්ණ කළ වාක්‍ය සිංහලයට නොගන්න.

1. श्रामणेराः परिवेणं कक्ष्यां रचयन्ति ।
2. अन्ये श्रामणेराः च पुस्तकानि परिवेणम् आगच्छन्ति ।
3. ते गुरुं पाठान् पठन्ति ।
4. एकः शिष्यः गुरोः उपदेशं एकं श्लोकं मधुरं गायति ।
5. सर्वे तं श्लोकं पुनः पुस्तके प्रतिलिखन्ति ।
6. ते श्लोकद्वयं गुरुं दर्शयन्ति ।
7. गुरुः तानि प्रतिलेखनानि निरवद्यं शिष्यान् प्रतियच्छति ।
8. श्रामणेराः स्वीयेषु प्रतिलेखनेषु निरवद्यभावं तुष्यन्ति ।
9. आचार्यः तेभ्यः उपदेशान् तान् शंसति ।
10. शिष्याः गुरोः उपदेशान् मनसि गुरुं नमन्ति ।

ද්‍රව්‍ය	චායා	කුර්වා	ගතවා	ගුර්වා	ධුර්වා	ගීර්වා	ප්‍රතිලිඛ්‍ය	ශ්‍රුතවා	නතවා
----------	------	--------	------	--------	--------	--------	--------------	----------	------

උපකාරක පද

නාමපද

ඌක	- එක්	ග්‍රීෂ්ම	- ග්‍රීෂ්මය/උණුසුම
කන	- මිනිස්	අවස්ථා	- අවස්ථාව
කලඳාරා	- දියකඳ	මහත්	- මහත් වූ/විශාල
තීර	- ඉවුර	උපකාර	- උදව්ව
වූෂ	- ගස්	සත්‍ය	- ඇත්ත
කාණ්ඩ	- ගසේ කඳ	උපද්‍රව	- විපත/අනතුර
මධ්‍ය	- මැද	ප්‍රත්‍යය	- හේතුව/කාරණය
චතුර්	- හතර	බහු	- බොහෝ
විහග	- කුරැලු	සර්ව	- සියලු
සුගුණත්ව	- යහ ගතියක් ඇති බව	භූමි	- බිම/පොළොව
අන්තර	- අතර	නිර්ගුණ	- නරක ගතියක්

ක්‍රියාපද

ප්‍රීණ්‍යති	- සතුටු කරයි	අවචිනාති	- කඩා රැස්කරයි
යච්ඡති	- දෙයි	රක්ෂති	- රකී
ප්‍රබෝධ්‍යති	- අවදි කරවයි	දේශ්‍යති	- දේශනා කරයි/දෙසයි
තුෂ්‍යති	- සතුටු වෙයි	යාති	- යයි
තෝෂ්‍යති	- සතුටු කරවයි	ආයාති	- එයි
කීර්ණාති	- මිල දී ගනී	රතනති	- භාරයි
තුෂ්‍යති	- සතුටු වෙයි	උපෙති	- එළැඹෙයි
අර්ප්‍යති	- පෑමිණෙයි	ප්‍රේක්ෂ්‍යති	- බලයි
අලංකරොති	- අලංකාර කරයි		
රක්ෂ්‍යති	- අලංකාර කරයි		
අපනුදති	- දුරු කරයි		

නිපාත ෧෫

ශතේ: - සෙමින්

ප්‍රති

- කරා/වෙත,



සම්භාෂණම්

- ආචාර්ය: - සුප්‍රභාතම් ।
ශිෂ්‍යා: - සුප්‍රභාතම් ආචාර්ය ।
ආචාර්ය: - කිං සර්වේ අපි පාඨං පඨිත්වා ආගතවන්ත: ?
ශිෂ්‍යා: - ආම්, ආචාර්ය, වර්‍යං පාඨං පඨිත්වා ආචාර්යං අභ්‍යාසං ලිඛිත්වා ඡ ආගඤ්ඡාම් ।
ආචාර්ය: - විනිත, කිං ත්වම් ?
විනිත: - ආචාර්ය, අහං හ්‍ය: පරිත්‍රාණදේශනං ගත්වා සප්තසූත්‍රාණි ආව දේශයිත්වා නිද්‍රාම්
අලඞ්ඞවා ප්‍රාත: ආව ප්‍රතිආගඤ්ඡාම් । තස්මාත් පාඨං අපථ්‍ය අක්ෂරාණි
ප්‍රතීලිච්ඡත්වා ආව ආගත: අස්මි ।
ආචාර්ය: - ශ්ව: ත්වං පූර්වද්‍යු: ස්වීකූර්‍ය තත්‍ර ප්‍රථමම් අභ්‍යාසං රචයිත්වා මාං දර්ශය් । කිම්
අන්‍යේ ? කුත්‍ර සුඞ්චීර: ।
සුවොධි: - ස තස්‍ය අභ්‍යාසපුස්තකං මහාං දත්වා, හේතුං ඡ උත්තවා, පරිවේණාධිපතේ: නියොගේන
දානමයපුණ්‍යක්‍රියාං ගතවාන් ।

- આચાર્ય: - અદ્ય અહં યુષ્માકં પુસ્તકાનિ ગૃહીત્વા સાવદ્યં નિરવદ્યં ચ દર્શયિત્વા આનયામિ । ઇદાનીં યૂયં ત્રયઃ ત્રયઃ ભૂત્વા, મયા પૃચ્છમાનાન્ પ્રશ્નાન્ સાવધાનં શ્રુત્વા પ્રતિઉત્તરાનિ ગવેષયથ ।
- વિમલ: - ઉપાધ્યાય, અદ્ય નાસ્તિ શાન્તઃ । સ તસ્ય ગ્રામે બન્ધો: પાંશુકૂલં ઇતિ તત્ર ગતવાન્ । તેન અસ્માકં ખણ્ડે એકઃ ઝનઃ ।
- આચાર્ય: - ન હિ ન હિ, યદિ કાર્યં સફલં ભવેત્, દ્વૌ અપિ પ્રમાણૌ । એકં પ્રદીપં અપિ એકઃ ચન્દ્રઃ અપિ અન્ધકારં નાશયિત્વા, આલોકં દદાતિ । અતઃ યુવાં પ્રશ્નાન્ ગૃહીત્વા સમ્યક્ વિચિન્ત્ય ગવેષયિત્વા ચ વિસર્જનાનિ અભ્યાસ પુસ્તકે લિખથઃ ।
યૂયમ્ અપિ શાસ્ત્રેષુ ગૌરવેણ સમ્યક્ અધીત્ય જ્ઞાનપ્રદીપો ભૂત્વા શ્રી લઙ્કાં સમુદ્ભાસયથઃ ।
- શિષ્યા: - આમ, ઉપાધ્યાય, વયં સર્વે અપિ તથા ઉદ્યુક્તતાઃ ભવિષ્યામઃ ।

14.2 ક્રિયાકારકમ

1. ઇરિત ઇએએએ પત્તિએ સિલ્લુદેના સંભાદએ કોપસે એદા એન ઇરુત્તુમા ઇદિએ ઇદિ નના સંભાદએ સિલ્લુદેન.
2. ઇનન સંભાદય ઇસ્ટિરિત પનન દૂક્તેવેન વાનન સ્ત્રિવિદિયા સતિત વાનન ઇવેવ ઇરવો દેવેવનાઇર ઇસ્ટિરિત લિલન. ઇરુત્તુમાએ દુલદેસે ના ઇધાર લુલો ઇન.

૧. શિષ્યા: પાઠાન્ પઠન્તિ , કક્ષ્યાં આગચ્છન્તિ ।
૨. અહં પાઠં પઠામિ , એકમ્ અભ્યાસં લિખામિ ।
૩. એકઃ શિષ્યઃ તથા અકરોત્ , કક્ષ્યાં ન આગતવાન્ ।
૪. કઃ પરિત્રાણદેશનમ્ અગચ્છત્ , નિદ્રાં નાલભત્ ચ ?
૫. વિનીતઃ સપ્તસૂત્રાણિ અદેશયત્ , અક્ષરાણિ પ્રત્યલિખત્ ।
૬. અહં પ્રતિલેખનં કરોમિ , ગુરું દર્શયામિ ।
૭. કઃ લેખનપુસ્તકં શિષ્યાય દદાતિ , હેતું ચ કથયતિ, કક્ષ્યાં ન ગચ્છતિ ?

෮. ආචාර්ය: පුස්තකානි ගූඤාති , සාවඨං නිරවඨං ජ ධර්ශයති ।
෯. ඡාත්‍රා: සමයක් ශ්‍රවණති , ප්‍රත්‍යුත්තරානි ධදන්ති , තුඨ්‍යන්ති ජ ।
෧෦. ෂාන්ත: ස්වග්‍රාමෙ පාංශුකූලම් ඡති ජානාති , ධූරං ගඤ්ඤති ।
෧෧. ඤන්ද්‍ර: අන්ධකාරං නාශයති , ආලොකං ධදාති ।
෧෨. ෂිෂ්‍යූ ප්‍රශ්නාන් සමයග් අඤ්ඤතයතාම , අවධතාම ।

14.2 අභ්‍යාසය

1. පහත සඳහන් සංස්කෘත වාක්‍ය සිංහලයට නගන්න.

1. ශ්‍රාමණෙරා: ග්‍රාමං ගත්වා පිණ්ඩාය ජරන්ති ।
2. බාලකා: ක්‍රීඩිත්වා ගූඤාන් ප්‍රතිගඤ්ඤන්ති ।
3. වූෂඹ: ඹාරං ධූත්වා ෂනෛ: ෂනෛ: යාති ।
4. මාතා මොධකාන් ධත්වා බාලකාන් ප්‍රීණයති ।
5. ෂිෂ්‍යා: නධ්‍යායාං ස්නාත්වා විහාරං ආයාන්ති ।
6. ධායක: පුස්තකානි ක්‍රීත්වා ශ්‍රාමණෙරෙඹ්‍ය: යඤ්ඤති ।
7. යූයං බුධ්ධං වන්ධිත්වා පරිත්‍රාණං පඤ්ඤති ।
8. ගජා: නධ්‍යායා: ජලං පීත්වා වනං ගඤ්ඤන්ති ।
9. රවි: ධදෙත්‍ය සත්ත්වාන් ප්‍රබොධයති ।
10. මනුෂ්‍යා: ස්නානකූපෙ ස්නාත්වා පූජාඹූමිං ගත්වා ධෙවාන් පූජයන්ති ।

2. පහත දෑක්වෙන සිංහල වාක්‍ය සංස්කෘතයට නගා දේව නාගරී අකුරින් ලියන්න.

1. මම ගුරු හිමියන් වැඳ පිරිවෙනට යමි.
2. අපි දහම් දෙසා ජනයා සතුටු කරමු.
3. කුමරියෝ උයනෙහි ඇවිද මල් කඩා රැස්කරති.
4. සන්පූරුෂයෝ පවිත්‍ර වැළකී පන්සිල් රකිති.
5. පණ්ඩිතයෝ ග්‍රන්ථ රචනා කොට භාෂාව පෝෂණය කරති.

6. මව අප පෝෂණය කොට රැක ගනී.
7. වෙළෙන්දා රථයෙහි බඩු පුරවාගෙන නගරයට යයි.
8. සාමනේර හිමිවරු අලංකාර මල් උයනක් දැක එහි සැරිසරති.
9. දානපතියා මවුපියන් සිහිකර දන් දෙයි.
10. ගායකයා ගීයක් ගයා ජනයා සතුටු කරයි.

අතිරේක උපකාරක පද

නාමපද

अस्मद्	- අප	पिण्ड	- පිඩු/ආහාර
वाणिज	- වෙළෙඳ	मोदक	- රසකැවිලි
परित्राण	- පිරික	रवि	- හිරු
स्नानकूप	- නාන ලිඳ	ग्रन्थ	- ග්‍රන්ථ/පොත්
क्रिया	- ක්‍රියාවන්/කටයුතු	नाल	- දණ්ඩ
दोष	- දෝෂ/වැරදි	कर्कश	- රළු
निर्दोष	- නිදෝෂ/නිවැරදි	सुकुमार	- සියුමැලි
अन्य	- අනෙක්	मधुर	- මිහිරි
निरवद्य	- නිවැරදි	प्रतिलेखन	- පිටපත් ලිවීම
निरवद्यभाव	- නිවැරදි බව	स्वीय	- තමාට අයත්
विसर्जनानि	- පිළිතුරු		

ක්‍රියාපද

स्यन्दते	- ගලා බසී	विद्यते	- දක්නා ලැබේ/විද්‍යමාන වේ
प्रत्यागच्छति	- ආපසු එයි	दृश्यते	- දක්නා ලැබේ
जायते	- උපදී	चलन्ति	- හැසිරෙයි/යයි
प्रवहति	- ගලා යයි	रचयति	- පිළියෙළ කරයි
मन्यते	- සිතයි	प्रतिलिखति	- පිටපත් ලියයි/නැවත ලියයි
दर्शयति	- පෙන්වයි	प्रतियच्छति	- ආපසු දෙයි
शंसति	- ප්‍රශංසා කරයි	समुद्रासयति	- බබළවයි

නිපාතපද

පුන:	- නැවත	इव	- වගේ/මෙන්
परम्	- තවද/එසේ ම	सह	- සමග
उच्चै:	- උස් හඬින්	इतः ततः	- ඒ මේ අත
अपि	- ද	किन्तु	- නමුත්/එසේ වුවත්
तथा	- එසේ	इति	- යනු/යැයි/බව
न	- නැත/නොවේ	एव	- මෙන් ම/ම/මැයි
न एव	- නොවේම ය		

භාවිතයට

नक्षत्राणां भूषणं चन्द्रो नारीणां भूषणं पतिः ।
पृथिव्या भूषणं राजा विद्या सर्वस्य भूषणम् ॥

තරුවලට ආභරණය සඳු ය. (සඳු නිසා තරු බබළයි). කාන්තාවන්ට ආභරණය ස්වාමී පුරුෂයා ය. පොළොවට ආභරණය රජුය. සෑමට ම ආභරණය වන්නේ දැනුමයි.

දිනන්තට උගනිමු; ඉගෙනුමට කියවමු

1. ධාතු වට - තුම - ප්‍රත්‍යය යෙදී ක්‍රමානුකූල පද සෑදේ.

ගායති - ගයයි	ගායිතූ - ගයන්තට, ගැයිම පිණිස
වන්දති - වදයි	වන්දිතූ - වදන්තට, වැදීම පිණිස
පිබ්‍යති - බොයි	පාතූ - බොන්තට, බීම පිණිස
භුජ්‍යති - අනුභව කරයි	භොක්තූ - අනුභව කරන්තට, අනුභව කිරීම පිණිස
පඨති - පාඨම කරයි	පඨිතූ - පාඨම කරන්තට, පාඨම කිරීම පිණිස
නග්‍යති - ගෙනයයි	නෙතූ - ගෙනයාමට, ගෙනයාම පිණිස
ජග්‍යති - දිනයි	ජෙතූ - දිනීමට, දිනීම පිණිස
යාති - යයි	යාතූ - යන්තට, යාම පිණිස
ගඤ්ඤති - යයි	ගන්තූ - යන්තට, යාම පිණිස
දදාති - දෙයි	දාතූ - දෙන්නට, දීම පිණිස
චිනොති - රැස් කරයි	චෙතූ - රැස් කරන්තට, රැස් කිරීම පිණිස
වසති - වාසය කරයි	ච්චිතූ - වසන්තට, විසීම පිණිස
නමති - නැමෙයි/වදිති	නමිතූ - නැමෙන්නට/වදින්නට/වැදීම පිණිස
ජීවති - ජීවත් වෙයි	ජීවිතූ - ජීවත් වන්තට, ජීවත්වීම පිණිස
පතති - වැටෙයි	පතිතූ - වැටෙන්නට, වැටීම පිණිස
ලිඤ්ඤති - ලියයි	ලිඤ්ඤිතූ - ලියන්තට, ලිවීම පිණිස
ඤායති - දැනගනී	ඤාතූ - දැනගන්නට, දැනගැනීම පිණිස
ශේති - නිදයි	ශේතූ - නිදන්තට, නිදීම පිණිස
පූජ්‍යති - පුදයි	පූජ්‍යිතූ - පුදන්නට, පිදීම පිණිස
දේශ්‍යති - දේශනා කරයි	දේශ්‍යිතූ - දෙසන්නට, දෙසීම පිණිස
ඝණති - සාරයි	ඝාතූ - සාරන්නට

2. මේ වාක්‍යවල තුමන්හ ක්‍රියාව යෙදී ඇති අයුරු බලන්න.

1. ශ්‍රාමණෙර: විහාරං ගඤ්ඤති ।

- ශ්‍රාමණෙර: විහාරං ගන්තුම් ඉඤ්ඤති ।

සාමණේර හිමි විහාරයට යයි. - සාමණේර හිමි විහාරයට යාමට කැමති වෙයි.

2. දායක: දානං දදාති ।

- දායක: දානං දාතුං චින්තයති ।

දායකයා දන් දෙයි.

- දායකයා දන් දෙන්නට සිතයි.

3. ක්‍රීඩක: ආවති ।

- ක්‍රීඩක: ආවතුං යත්නං කරොති ।

ක්‍රීඩකයා දුවයි.

- ක්‍රීඩකයා දුවන්නට උත්සාහ කරයි.

4. භික්ෂු: පාඨං පඨති ।

- භික්ෂු: පාඨං පඨතුං ධර්මශාලාං ගඤ්ඤති ।

භික්ෂුව පාඩම පාඩම් කරයි.

- භික්ෂුව පාඩම පාඩම් කිරීමට ධර්මශාලාවට යයි.

5. භූමිකා: ක්ෂේත්‍රාණි රක්ඤ්ඤති ।

- භූමිකා: ක්ෂේත්‍රාණි රක්ඤ්ඤතුං වායමන්ති ।

ගොවියෝ කෙත් රකිති.

- ගොවියෝ කෙත් රකින්නට වෙහෙස වෙති.

①

ලිඤ්ඤති ।
දත්වා । ඤාත්වා ।
නීත්වා । ඵීත්වා ।
පඨත්වා । වන්දිත්වා ।
ගත්වා । භෙත්වා ।
ජිත්වා । දේශයිත්වා ।
ස්නාත්වා । නත්වා । උක්ත්වා ।
ජීවිත්වා ।

②

ජීවිතුම් । නමිතුම් ।
වරුම් । භෙතුම් । වන්දිතුම් ।
පාතුම් । ඤාතුම් । ගන්තුම් ।
පඨිතුම් । නේතුම් । ලිඤ්ඤිතුම් ।
දාතුම් । ජේතුම් । දේශයිතුම් ।
ස්නාතුම් ।

15.1 අභ්‍යාසය

- ඉහත අංක 1 කොටසේ ඇති පූර්ව ක්‍රියාපදවලට ගැළපෙන තුමන්හි ක්‍රියාපද අංක 02 කොටසින් සොයා පහත දැක්වෙන වගුව අභ්‍යාස පොතේ පිටපත් කර සපයා ඇති නිදසුන පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. ගුරු උපදෙස් ලබා ගන්න.

	පූර්ව ක්‍රියා	තුමන්හි ක්‍රියා	පූර්ව ක්‍රියා	තුමන්හි ක්‍රියා
1.	वन्दित्वा	वन्दितुम्	වැද	වදින්නට
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

- ඉහත වගුව තුළ ලියූ තුමන්හි ක්‍රියාපද අතරින් ගැළපෙන තුමන්හි ක්‍රියාපද තෝරා ඒවායින් පහත දී ඇති වාක්‍යවල හිස්තැන් පුරවන්න. එම වාක්‍ය ඔබේ අභ්‍යාස පොතේ දේවනාගරී අකුරින් නැවත ලියන්න.

නිදසුන් :-

1. सः अक्षराणि सम्यक् समर्थः ।
2. अहं दानं इच्छामि ।
3. शिष्यः श्लोकार्थ वायमति ।
4. कुमारिका पुष्पाणि उद्यानं गच्छति ।

෫. පන්තාන: කාසාරං ප්‍රවිශන්ති ।
෬. ශ්‍රාමණෙර: පරිවේණං ආශ්‍රමාත් නිෂ්ක්‍රමති ।
෭. ගෝපාල: ගාං ප්‍රචාරභූමිං ප්‍රවිශති ।
෮. ගජා: ජලං නදීං ආගඤ්ඤති ।
෯. භික්ඛු: ධර්මං ධර්මශාලාං ප්‍රවිශති ।
10. බාලක: ශයනං ගතවා මාතරං ආහ්‍රයති ।
11. ශ්‍රාමණෙරා: වුද්ධං විහාරං ආයාන්ති ।
12. රාජා අශෝක: කාලිංගදේශං මාහායුද්ධං අකරොත් ।
13. මාතා ජ පිතා ජ ශ්‍රාමණෙරං සමීපං අගඤ්ඤතාම් ।
14. සර්වේ ශිෂ්‍යා: පාඨං දේශනශාලාං අගමන් ।

3. සම්පූර්ණ කළ වාක්‍යවල සිංහල තේරුම් ලියන්න.

භාවිතයට

විපදිධේර්‍යමතාභ්‍යුදයෙ ක්ෂමා - සදාසි වාග්පටුතා යුධි වික්‍රම: ।

යශාසිචාභිරුචිවර්‍යසනං ශ්‍රුතෝ - ප්‍රකූතියිද්ධමිදං හි මහාත්මනාම් ॥

විපතේදී ධේර්යයෙන්, සම්පතේ දී ඉවසීමත්, සභාවකදී කටිකත්වයත්, යුද්ධයේදී රාජ ගුරත්වයත්, කීර්තිය ලැබීමේ ආශාවත්, කටකතා නොඉවසීමත් ශ්‍රේෂ්ඨත්වයේ ගතියයි.

ବନିତାୟାଂ ବାର୍ତା



ଚିତ୍ରଂ ପଞ୍ଚ୍ୟ

ଚତୁର୍ଥ: ବନିତା: ଜଳାୟ ଆଗତବତ୍ୟା: । ଏକା ଜଳଂ ଆଦାୟ ଗୃହଂ ବ୍ରଜତି ।
 ଅନ୍ୟା ଭାଜନେନ ସରସ: ଜଳଂ ଉଦ୍‌ଗ୍ରହୀତୁଂ ଆରବ୍ଧା । ତତ୍ ପାଂଶୁମିଶ୍ରିତଜଳମ୍ । ଗ୍ରୀଷ୍ମେ
 ଅସ୍ମିନ୍ ପ୍ରଦେଶେ ପାରିଶୁଦ୍ଧପାନୀୟଜଳଂ ଲବ୍ଧୁଂ ମହୋତ୍ସାହଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟମ୍ । ଅତ୍ରାନ୍ତରେ ଦ୍ଵେ ବନିତେ
 ହସତ୍ୟୌ ବିନୋଦେନ ସଲ୍ଲପତ: । ଜଳଂ ଭାଜନାତ୍ ବାହି: ସ୍ରବତେ । ତତ୍ ଅନାଧୃତ୍ୟ ତେ ସମ୍ଭାଷିତୁଂ
 ଇଚ୍ଛତ: । ଅୟଂ ମହାପରାଧ: । ଆହାରେଣ ବିନା ଅସ୍ମାଭି: କତିପୟ ଦିନାନି ଅପି
 ଜୀବିତୁଂ ଶକ୍ୟମ୍ । କିନ୍ତୁ ଜଳେନ ବିନା ହୋରାଦ୍ଵୟମ୍ ଅପି ସୁଖେନ ଉଷିତୁମ୍ ଅଶକ୍ୟମ୍ ।
 ଜଳମୂଳାଶ୍ରୟାଣି ଶ୍ଵଭାବଧର୍ମସ୍ୟ ଅତିଶୟାନର୍ଥାଣି ଅଜ୍ଞାଣି । ତସ୍ମାତ୍ ପ୍ରାଣଂ ଦ୍ଵିତୀୟଂ କୃତ୍ଵା
 ଅସ୍ମାଭି: ଜଳଂ ରକ୍ଷିତବ୍ୟମ୍ ।

16.1 අභ්‍යාසය

1. ඉහත දක්වා ඇති ඡේදයේ සඳහන් සියලු පූර්වක්‍රියාපද සහ තුමන්ත ක්‍රියාපද උපුටා ගෙන වෙන වෙන ම ලැයිස්තුවක් සකසන්න.
2. ගුරුතුමාගේ උදවු ඇතිව මෙම ඡේදය සිංහලයට නඟන්න.
3. සියලුදෙනා එක් ව ඡේදය ශබ්ද නඟා කියවන්න.

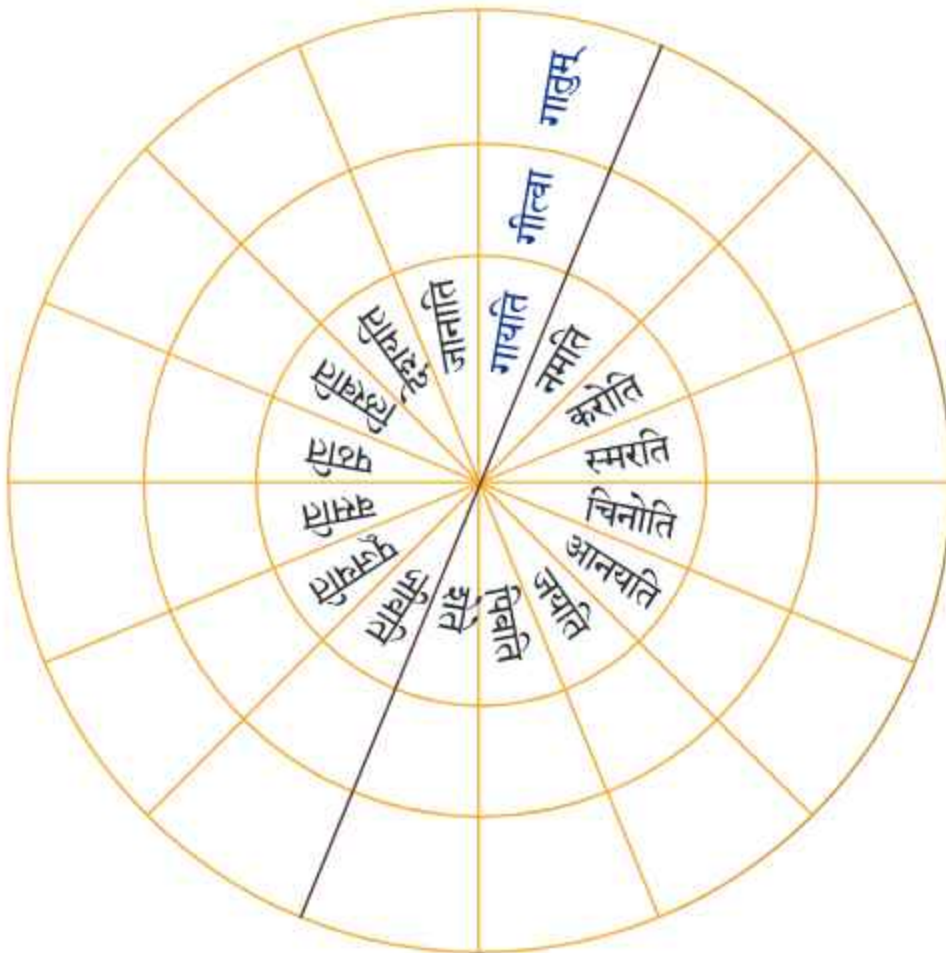
16.2 අභ්‍යාසය

1. පහත දැක්වෙන පද නිවැරදි අනුපිළිවෙලට පෙළගස්වා වාක්‍ය නිර්මාණය කර අභ්‍යාස පොතේ ලියන්න.

1. ගූඤාති / আগમ්‍ය / ජලං / විලාත් / ග්‍රහීතූං / වනිතා / ජලාය ।
2. ජලං / ද්වෙ / සා / ඒව / භාජනෙ / අනග්‍යත් / නෙතූං ।
3. පුෂ්පාණි / විහාරොද්‍යානං / ගන්තූං / ශ්‍රාමණෙර්ඃ / ඡෙතූං / චින්තග්‍යති ।
4. කාලං / ජලාය / ද්වෙ / සල්ලංපිතූං / ගත්වා / නග්‍යතර්ඃ / හසිතූං ඡ / වනිතෙ ।
5. දාතූං / ආවශ්‍යකානි / ධනවාන් / චින්තග්‍යිත්වා / ඡෙතූං / සමාරභත / ද්‍රව්‍යාණි / මහාදානං ।
6. ගන්තූං / ආගඤ්ඤති / පාතූං / වනාත් / නදී / ජලං / ගජගුණර්ඃ ।
7. දෙශග්‍යිතූං / නාම / ධර්ම / බුද්ධර්ඃ / වාරාණසී / අගඤ්ඤත් / නගරං ।
8. බුද්ධර්ඃ / ප්‍රතිග්‍රහීතූං වා / න ගඤ්ඤාමර්ඃ / භික්ෂවර්ඃ / චිති / කර්තූං / වා / ආතිග්‍ය්‍යං / පඤ්චග්‍රාණීග්‍යාර්ඃ / අමන්ත්‍රග්‍යන් / දුෂ්වා ।

2. ගුරුතුමාගේ උදවු ඇතිව ඔබ පිළිවෙළින් සැකසූ වාක්‍ය සිංහලයට පෙරලා අභ්‍යාස පොතේ ලියා වැරදි නිවැරදි කරගන්න.

16.3 අභ්‍යාසය



1. ඉහත රූපය ඔබේ අභ්‍යාස පොතෙහි ඇතුළත්. කුඩා රවුමේ ඇති චරිතමානකාල ක්‍රියාපදවලින් පූර්වක්‍රියාපද හා කුමන්ත ක්‍රියාපද සාදා සපයා ඇති නිදසුන අනුව ලොකු රවුම දෙකෙහි ලියන්න. ගුරුතුමාගේ සහාය ලබාගන්න.

2. ඔබ සෑදූ පූර්ව ක්‍රියාපද හා තුමන්ත ක්‍රියාපද අතුරෙන් කැමති පද 5ක් තෝරාගෙන ඒවායේ සිංහල අර්ථ දක්වන්න. එම සිංහල අර්ථ යොදා සරල සිංහල වාක්‍ය 5ක් සිංහලයෙන් නිර්මාණය කරන්න. ගුරුතුමාගේ උදවු ඇතිව එම සිංහල වාක්‍ය සංස්කෘතයට නඟා දේවනාගරී අකුරින් ලියා දක්වන්න. ගුරුවරයාගේ සහය ඇතිව වැරදි නිවැරදි කරගන්න.

අභ්‍යාස සඳහා උපකාරක පද

නාමපද

स्थल	- පොළොව	देशनशाला	- දේශන ශාලාව
मत्स्य	- මාළුවා	बिल	- බිලය, කුඩා සිදුර
श्लोकार्थ	- ශ්ලෝකයේ තේරුම	विहारोद्यान	- විහාර උයන
उद्यान	- උයන	आवश्यक	- ඉතා අවශ්‍ය
कासार	- විල	द्रव्य	- බඩු/ ද්‍රව්‍ය
आश्रम	- විහාරය/ අසපුව	महादान	- ලොකු දානය
प्रचारभूमि	- තණබිම	धनवत्	- ධනවතා
शयन	- ඇඳ	गजयूथ	- ඇත් රංචුව
कालिङ्गदेश	- කාලිංග නම් දේශය	वाराणसी	- වරණාසි
घट	- කළය	आतिथ्य	- ආගන්තුක සත්කාරය
दक्षिणपार्श्व	- දකුණු පැත්ත	पञ्चवर्गीय	- පස් වර්ගයට අයත්
निष्कारण	- නිකරුණේ	जन्मदिन	- උපන් දිනය
उत्साह	- උනන්දුව	नय	- ආකාරය/ ක්‍රමය
अपराध	- අපරාධය	दीर्घायुष	- දිගු ආයුෂ
उद्यम	- උත්සාහය	बालकाल	- කුඩා/ ළදරු කාලය
भवत्	- පින්වත් තැනැත්තා	अतिशय	- ඉතා
काल	- මරණය/ කාලය	प्राचार्य	- ගුරුතුමාගේ ගුරුවරයා
दुःखित	- දුකට පත්	उपाध्याय	- ගුරුවරයා (පැවිදි කළ)

ප්‍රව්‍රන්‍යා	- පැවිද්ද	රෝගී	- රෝගී වූ
අතිකාරුණික	- ඉතා කරුණාවන්ත	අතිරේකාහාර	- වෙනත් ආහාර
ශෛද්‍යායන	- පිරිසිදු කිරීම	සම්මාර්ජන	- අනුගෑම
ලිඛිත	- ලියූ, ලිපි දේ	අධ්‍යයනකාර්‍ය	- ඉගෙනීම කටයුතු
බාහිර	- වෙනත්	කූතාභ්‍යාස	- කළ අභ්‍යාස
අමන්ද	- අඩුවක් නැති	ලේඛනෝපකරණ	- ලියන උපකරණ
සායාඤ්ඤ	- සවස් කාලය	ස්වස්ත	- නම් අත
ද්වාර	- දොරටුව	ප්‍රත්‍යාගාමනවේලා	- ආපසු එන වේලාව
විස්මය	- පුදුමය	ස්නෙහ	- සෙනෙහස/ ආදරය
විද්‍යාපීඨ	- උසස් විද්‍යාලය	ජනක	- පියා
ප්‍රත්‍යය	- හේතුව, ආධාරය	සහස්‍ර	- දහස
ග්‍රීෂ්ම	- උණුසුම, ග්‍රීෂ්ම කාලය	විරල	- විකක්/ ස්වල්ප

ක්‍රියා පද

නික්ෂිපති	- ඉවත දමයි	සම්භාෂිත	- එක්ව කථා කරයි
දූෂ්‍යතෙ	- දක්නා ලැබේ	ආහ්‍රයති	- කැඳවයි
සුකර	- පහසුවෙන් කළහැකි	ආරම්භෙ	- අරඹයි
ප්‍රස්ථිත	- පිටත් වූ	ස්තවති	- වැහිලෙයි
යතතෙ	- වේරදරයි	උත්සහතෙ	- උනන්දු වෙයි
උද්‍යමතෙ	- උනන්දු වෙයි	ගූඤ්ඤාති	- ගනී
ප්‍රතිගූඤ්ඤාති	- පිළිගනී	මන්ත්‍රයති	- කොඳුරයි
ජානාති	- දැනගනී	ආලෝචයති	- බලයි
සමුප්පති	- කථාවෙහි යෙදෙයි	භුජාපයති	- කවයි
පූර්ණති	- අසයි, ප්‍රශ්න කරයි	ආශංසති	- ආශීර්වාද කරයි
උපදිශති	- උපදෙස් දෙයි	ප්‍රතීක්ෂතෙ	- නැවත බලයි
භොවති	- සෝදයි	චෝදයති	- පොලඹවයි

स्थापयति - තැන්පත් කරයි
 परिश्रमति - වෙහෙස වෙයි
 शक्नोति - හැකි වෙයි
 उद्गृह्णाति - උඩට අඳියි

शोषयति - වේලයි
 विमर्शयति - සොයා බලයි
 प्राप्नोति - පැමිණෙයි/පත්වෙයි

නිපාත පද

साधुकम् - හොඳින්
 इति - යැයි, කියා
 किम् - කිමෙක් ද?/ කුමක් ද?
 अद्य - අද
 सततम् - නිතර
 स्वयम् - තමා
 तदा - එකල
 नूनम् - ඒකාන්තයෙන් ම

अपि - ද
 कुतः - කෙසේ / කොයිත
 वा - හෝ
 तर्हि - එවිට/ එසේනම්
 प्रतिदिनम् - දිනපතා
 यदा - යම් දිනක
 बहिः - පිටත

භාවිතයට

काव्यशास्त्रविनोदेन - कालो गच्छति धीमताम् ।
 व्यसनेन च मूर्खानाम् - निद्रया कलहेन वा ॥

නිර්මාණයෙන්, ශාස්ත්‍රීය කටයුතුවලින් හා යහපත් විනෝදාස්වාදයෙන්
 නුවණැත්තන්ගේ කාලය ගත වෙයි. අඥානියන්ගේ කාලය ගත වන්නේ විපතක්
 කිරීමෙන්, නිදා ගැනීමෙන් හෝ කලකෝලහල කිරීමෙනි.

වචන සොයමු; කොටු පුරවමු

17.1 අභ්‍යාසය

ගුරුතුමාගේ සභාය ඇතිව පහත සඳහන් ප්‍රශ්නලිකාව පුරවන්න. අවශ්‍ය තැන්වල හල් අකුරු භාවිත කළ හැකි ය.

ශා ¹		2		3	4	ති
		5	6	ප්‍ර		
15		තු ⁷				8
9	10			11		ව
12	ෆ්				14	
15				16		ෆ්

හරහට

1. පණිවිඩය යන අරුත් දෙයි.
3. වෙනස් වූ ස්වරූපය යන අර්ථය දෙයි.
5. දිනපතා යන අදහස ප්‍රකාශ වේ.
7. තුමන්ත ක්‍රියා සාදා ගැනීමට යෙදෙන ප්‍රත්‍යයයි.
9. මිලදී ගන්නට යන අරුත දෙයි.
11. මුහුද යන තේරුම දෙන පදයකි.
12. දිග හැරීමට යන අදහස දෙන තුමන්ත ක්‍රියාවකි.
14. බොහු මැනවි යන අදහස දෙයි.
15. අදහස/කල්පනාව යන තේරුම දෙයි.
16. යාමට යන අදහස දෙයි.

පහළට

2. නාද කිරීමට යන අරුත දෙයි.
3. බමුණාට කියන නමකි.
4. කරන ලද නිර්මාණය යන තේරුම දෙයි.
6. වදියි/ නැමෙයි යන අදහස දෙන සංස්කෘත ක්‍රියාපදයේ ක්‍රියා ධාතුවයි.
8. උසස් ලෙස කීමට යන අදහස දෙන සෝපසග් කුමන්ත ක්‍රියාවකි.
10. පහර දෙති යන අදහස දෙයි.
11. අනුව/ පිටුපසින් වැනි තේරුම් දෙන උපසර්ග පදයකි.
12. ඉතා වැඩි යන අර්ථය දෙන තද්ධිත ප්‍රත්‍යයකි.
14. ආරක්ෂා කෙරේවා යන තේරුම දෙයි.
15. රෝද දෙක යන අරුත දෙන නපුංසක ලිංග ද්විවචන පදයකි.

17.2 අභ්‍යාසය

1. පහත දී ඇති වාක්‍ය සිංහලයට නගන්න.
1. स्वामी भृत्यानां वेतनं दत्वा सम्भाषति ।
2. धीता शुनकाय अन्नं दातुं गृहाद् आगच्छति ।
3. उपासिका हस्ते पुष्पाणि धृत्वा विहारं याति ।
4. मारुतेन पर्वतं कम्पितुं न शक्नोति ।
5. दायकाः बुद्धं पूजयित्वा स्थूपम् अर्चयितुं गच्छन्ति ।
6. बालकाः मत्स्यान् दृष्ट्वा ग्रहीतुं यतन्ते ।
7. श्रामणेरौ गुरुं नत्वा तेन सह कथयितुं इच्छतः ।
8. जनाः लगुडं गृहीत्वा चोरं ताडयितुं धावन्ति ।
9. बुद्धः नागद्वीपं गत्वा नागान् दन्तुं धर्मं अदेशयत् ।
10. ते बौद्धउपासकाः भूत्वा पञ्चशीलं रक्षितुं शपथं अकुर्वन् ।

2. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට නඟා දේවනාගරී අකුරින් ලියන්න.

1. සාමණේර හිමිවරු පිණ්ඩපාතය රැගෙන විහාරයට එති.
2. ගුරුවරු උගන්වන්නට පිරිවෙනට යති.
3. ශිෂ්‍යයෝ පාඩම් හදාරන්නට පන්නියට එති.
4. වැසි කාලයේදී වැහි වලාකුළු ගිගුරුමට පටන් ගනී.
5. ඇත්තු දිය බී කැලයට යති.
6. වදුරෝ ගසින් ගසට ගොස් ගෙඩි කන්නට කැමති වෙති.
7. පියා ළිඳක් සාරන්නට මිත්‍රයෙකු කැඳවයි.
8. මිත්‍රයා ළිඳ සාරා ජලය ගන්නට වෙහෙසෙයි.
9. ශිෂ්‍යයා පාඩම කියවා පිටපත් ලියන්නට සිතයි.
10. ළමයා මවට ද පියාට ද වැඳ පාසල් යන්නට ගෙයින් නික්මෙයි.

17.3 අභ්‍යාසය

1. පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල හිස්තැන් පිරවීමට වඩාත් ම සුදුසු පූර්වක්‍රියා පදය හෝ තුමන්න ක්‍රියාපදය වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවා අභ්‍යාස පොතේ නැවත ලියා ගුරුතුමා ලවා හරි වැරදි ලකුණු කරවා ගන්න.
2. ගුරුතුමාගේ උපදෙස් ඇති ව වාක්‍ය සිංහලයට පෙරළන්න.

1. श्रामणेराः प्रातरेव प्रबुध्य मुखं विहारं पूजाद्रव्याणि
सजीकुर्वन्ति । (क्षालयित्वा , क्षालयितुं / गन्तुं , गत्वा)

2. आचार्यः छात्रेभ्यः प्रतिग्रहान् अयच्छत् । ते शीर्ष
तान् अलभन् । (हसितुं , हसित्वा / नन्तुं , नत्वा)

3. अश्वाः वेगेन समर्थाः । ते दूरगमनं उपयुज्यन्ते ।
(धावित्वा , धावितुं / यातुं , यात्वा)

෪. ධර්මාශෝකරාජා ධර්මේණ රාජ්‍රං ධර්මෝපදේශාන් ශෛලේෂු
 සර්වත්‍ර ස්ථාපයත්. (පාලයිත්වා , පාලයිතුං / ලිඛිතුං , ලිඛිත්වා)
෫. කූෂ්ඨවලා: ක්ෂේත්‍රේෂු කර්මාණි සායාහ්නේ ගෘහං විශ්‍රාමයන්ති .
 (කූත්වා , ක්‍රතුං / ගත්වා , ගන්තුං)
෬. ශකුනා: ආකාශේ ඒව ච භූමෝ කීටාන් චාදිතුං ච
 සමර්ථා: භවන්ති . (ඤයිතුං , ඤයිත්වා / ගෘහීත්වා, ග්‍රහීතුං)
෭. විදේශිකා: නගරේ රථේෂු භාණ්ඩානි ච්ඡන්ති .
 (චරිතුං , චරිත්වා / ක්‍රීත්වා , ක්‍රෙතුං)
෮. මුනය: වනේ පිණ්ඩාය ග්‍රාමං චින්තයන්ති . (ඔෂිත්වා,
 ඔෂිතුං / ආගම්‍ය , ආගන්තුං)

භාෂිතයට

කෝතිභාර: සමර්ථානාම - කිං දූරං ව්‍යවසායිනාම .

කෝ විදේශ: සවිද්‍යානාම - ක: පර: ප්‍රියවාදිනාම .

දක්ෂයන්ට බරක් කියා දෙයක් නැත. වෘත්තීකයන්ට දුර කියා දෙයක් නැත.
 විද්වතුන්ට විදේශය කියා වෙනසක් නැත. ප්‍රිය වචන කියන්නන්ට පිට අය කියා
 කෙනෙකු නැත.

ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ; ତିନି ତିନି

ଲେଖନୀ

ଅନୁରାଧ ନଗରେ ଆନନ୍ଦାରାମେ ନନ୍ଦ;
ଦ୍ଵିସହସ୍ରତ୍ରयोदशवर्षे द्वितीयमासे द्वादशदिने ।

ମିତ୍ର ଆୟୁଷ୍ମତ୍ ଆନନ୍ଦ ,

ଅଥ ମମ ଉପାଧ୍ୟାୟସ୍ୟ ଜନ୍ମଦିନମ୍ । ବୟଂ ତस्ମୈ ଦୀର୍ଘାୟୁଷଂ ପ୍ରାର୍ଥୟିତୁଂ ଦାନମୟପୁଣ୍ୟକ୍ରିୟାଂ କୃତ୍ବା ଆଶଂସ୍ୟାମ । ଅହଂ ମେ ଗୁରୋଃ ଗୁଣାନ୍ ସ୍ମୃତ୍ବା ତ୍ବାଂ କିଞ୍ଚିତ୍ ଲିଖିତୁଂ ଇଚ୍ଛାମି ।

ପ୍ରଥମେ ବୟସୀ ବର୍ତ୍ତମାନେନ ମମ ଗୁରୁଣା ପ୍ରବ୍ରଜ୍ୟାଭୂମିଂ ପ୍ରତି ଇଚ୍ଛାମଭବତ୍ । ତସ୍ୟ ପିତା ତଂ କାରଣଂ ଜ୍ଞାତ୍ବା ମମ ଗୁରୁଣା ସାର୍ଥଂ ତତ୍ ପ୍ରତି ସଲ୍ଲପିତଃ । ତଥା ଅପି ପିତା ଗୁରୋଃ ଅଷ୍ଟମେ ବୟସି କାଳମ୍ ଅକରୋତ୍ । ମାତା ଅତିଶୟେନ ଦୁଃଖିତା ଆସୀତ୍ । ମମ ଗୁରୋଃ ପ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଃ ଇଦଂ ଜ୍ଞାତ୍ବା ତଂ ପ୍ରବ୍ରାଜୟିତୁଂ ମାତ୍ରା ସହ ସମ୍ମନ୍ତ୍ରିତଃ । ଗୁରୁଃ ଅପି ପ୍ରବ୍ରଜ୍ୟାଭୂମିଂ ପ୍ରାପ୍ତୁମ୍ ଅତିକାମ୍ୟତୟା ସଦ୍ୟଃ ଶ୍ଵେତଂ ପ୍ରତ୍ୟଗୃହାତ୍ ।

ଉପାଧ୍ୟାୟସ୍ୟ ଗୁରୁଃ ଅତିକାରୁଣିକଃ ଇତି ସ ମାମ୍ ଅବଦତ୍ । ଯଦି ରୋଗୀ ଭବତି, ତର୍ହି ସୁଖଦାୟକଂ ପଥ୍ୟାହାରଂ ପତ୍ତ୍ବା ଭୋଜାପୟତି । ଔଷଧୀୟପାନାନି ସମ୍ପାଦୟିତୁଂ ଚ ଶିବରାଜି ପ୍ରକ୍ଷାଳୟିତୁଂ ଚ ଶ୍ରାମ୍ୟତି । ମୁହୁଃ ମୁହୁଃ ସମୀପମ୍ ଆଗତ୍ୟ ଦୁଃଖେନ ମାମ୍ ଅବଲୋକ୍ୟ ଅତ୍ପାବାଧତାଂ ପୃଚ୍ଛତି । ସମ୍ମାର୍ଜନଶୈଘ୍ରାୟନାଦିନି ସର୍ବାଣି କାର୍ଯ୍ୟାଣି ଶ୍ଵେତଂ କରୋତି ।

ଭବାନ୍ ସତତଂ ମେ ଅଧ୍ୟୟନକାର୍ଯ୍ୟାଣି ସାଧୁକଂ କର୍ତୁମ୍ ଶ୍ଵେତଂ ଉଦ୍ୟମଃ ଅଭବତ୍ । ଯଦା ଅହଂ ପରିବେଣାତ୍ ଆଗଚ୍ଛାମି, ତଦା ସ ପ୍ରତିଦିନଂ ମମ ପୁସ୍ତକାନି ଗୃହିତ୍ବା ଲିଖିତାଃ ଚ ଶ୍ଵେତଂ କୃତାଭ୍ୟାସାଦୟଃ ପ୍ରତିକ୍ଷତି । ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ ପାଠାନ୍ ପଠିତୁଂ ଲିଖିତୁଂ ଚ ବାହ୍ୟାଣି କାର୍ଯ୍ୟାଣି କୃତ୍ବା ପ୍ରତିଦିନଂ ପରିବେଣଂ ଗନ୍ତୁଂ ମାଂ ଚୋଦୟତି । ପରିବେଣଂ ଗତେ ମମ କୁଠୀରଂ ପବିତ୍ରୀକୃତ୍ୟ ମେ ଶିବରାଜି ସ୍ଵହସ୍ତେନ ଧୋବିତ୍ବା ଶୋଷୟିତ୍ବା ସ୍ଥାପୟତି । ସାଧାହେ କିମ୍ ଅପି ପାନଂ ସଞ୍ଜୀକୃତ୍ୟ

මම පරිවේණාත් ප්‍රත්‍යාගමනවේලාං උදීක්ෂ්‍යන් ප්‍රතිගූහිතූ ද්වාරෙ තිෂ්ඨති ।

මම උපාධ්‍යායස්‍ය ස්‍රේහං විස්‍මයාවහම් । කෘතීන් ජනක: අපි ඒව් කුරුන් යතතෙ ඒති අහං න චින්තයාමි । අඳ්‍ය අහං ශ්‍රේෂ්ඨතමෙ විඳ්‍යාපීඨෙ පර: සහස්‍රාන් ශිෂ්‍යාන් ශිෂ්‍යායිතූම් උඳ්‍යම: ඞවාමි । ඒද් ශ්‍රේෂ්ඨස්‍ථානං ප්‍රාප්තූ මම ගුරො: උපකාරම් උපදේශම් අපි නූනම් අතිශයස්‍රේහං ජ ප්‍රත්‍යයාන්‍යඞවන් ඒති මෙ මති: । මිත්‍ර ආනන්ද, ඒමානි සර්වානි වචනානි මම ගුරො: ප්‍රතිඞද්‍රානි අව්‍යාජවචනානි ।

යදි අපි සර්වේ ගුරව: ඒතාද්‍ශා ඞවන්ති, තදා සර්වේ ශිෂ්‍යාෂ්ච මහතා ගෞරවේණ ඞත්‍යා ස්‍රේහේන ජ ගුරූන් සන්තර්පායිතූ මන්‍යන්තෙ ඒති මන්‍යෙ । ආවාම් අපි අන්‍යෙ ජ සාධුකං ශිෂ්‍යායිත්වා අඳ්‍යයනං කුත්වා ප්‍රාජ්‍යා: ඞූත්වා ලොකස්‍ය සේවාං කුරු ජ ඒව් ලොකං විලසිතූ කීර්තිං ප්‍රස්‍තරිතූ ජ උඳ්‍යමාම: ඒති අහං ප්‍රාර්ථයාමි ।

ඒත්‍ය් වදති
තව ප්‍රියමිත්‍ර නන්ද:

18.1 අභ්‍යාසය

1. "ලේඛනම්" ඡේදය ඇසුරින් පහත දක්වා ඇති වාක්‍යාංශවලට වඩාත් සුදුසු පූර්වක්‍රියා පදය හෝ තුමනේන ක්‍රියාපදය ඉදිරියෙහි ඇති කොටුවෙන් තෝරා හිස්තැන් සම්පූර්ණ කොට අභ්‍යාස පොතේ ලියන්න.
2. ඒවායෙහි අර්ථ දක්වන්න. ගුරු උපදෙස් ලබා ගන්න.

උදා :- අඳ්‍යයනං කුත්වා ප්‍රාජ්‍යා: ඞූත්වා ඉගැනීම කොට පඬිවරුන් වී

1. ආවාම් අපි අන්‍යෙ ජ සාධුකං
2. ලොකං කීර්ති
3. පර: සහස්‍රාන් ශිෂ්‍යාන්
4. ප්‍රත්‍යාගමනවේලාං විමර්ශ්‍යන්
5. සුඛදායකං පථ්‍යාහාරං
6. තස්මේ දීර්ඝායුෂං

෧. මම ගුරෝ: ප්‍රාචාර්ය: ඈද්
෨. මම පුස්තකානි
෩. ඔෂධීයපානානි චීවරානි ජ
෪. භක්තියා ස්නේහෙන ජ ගුරුන්
෫. වාඤ්ඤානි කාර්යානි ප්‍රතිදිනං පරිවේශං
෬. මම කුටීරං පවිත්‍රං
෭. ගුරු: අපි ප්‍රාච්ජ්‍යභූමිං
෮. ගුරෝ: ගුණාන් ත්වාං
෯. අසම්පූර්ණාන් පාඨාන් ජ
෧෦. ඈද් ශ්‍රේෂ්ඨස්ථානං
෧෧. මේ චීවරානි ජ
෧෨. අධ්‍යයනකාර්යානි සාධුකං ඒව

{ ක්‍රතු / ධොවිතවා / පඨිතු / ස්මූතවා / ෂොෂයිතවා / ලිඛිතු / ප්‍රාප්තු / වූතවා / කූතවා / ගන්තු /
/ සන්තර්පයිතු / ෂිඛිතවා / විලසිතු / පත්තවා / ප්‍රාර්ථිතු / ඤාතවා / ප්‍රස්තරිතු / රචයිතු /
ප්‍රක්ෂාලයිතු / ප්‍රතිග්‍රහීතු / ෂිඛිතු / ස්මූතවා / ලිඛිතු / ගූචිතවා / ඤාතවා }

18.2 අභ්‍යාසය

1. පහත ඒ කොටසේ දැක්වෙන වාක්‍යාංශවලට ගැළපෙන වාක්‍යාංශ ඒ කොටසින් තෝරා ගෙන සම්පූර්ණ වාක්‍ය තනන්න.
2. සම්පූර්ණ කළ වාක්‍ය ඔබේ අභ්‍යාස පොතේ දේවනාගරී අකුරින් ලියා, අර්ථ දක්වන්න. ගුරුතුමාගේ උදවු ලබා ගන්න.

අ

ආ

1. භික්ෂු: විහාරං
2. ගොපාල: ගාං
3. ජනා: ගජාං
4. පන්ථා: ග්‍රීෂ්මාත්
5. බුද්ධ: ජනාන් සංසාරාත්
6. කූෂීවලා: ක්ෂේත්‍රානි

- ධර්මං ශ්‍රොතුම්
දාතුං ඈච්ඡාමි අහං
අභිනිෂ්කමිතුං අචින්නිතයත්
උපිතුං යතන්තේ
තර්තුං පොතං ආහරන්ති
ස්නාතුං කාසාරං ප්‍රාවිශත්

7. තෙභ්‍ය: ශ්‍රාමණේභ්‍ය: ඤාණාන් ට්‍යාගාන්
 8. සර්වේ සත්ත්වා: සුඛෙන
 9. භික්ෂව: සමාගඤ්ඤන්ති ධර්මශාලාං
 10. ශ්‍රාද්ධා: ධර්මශාලාං සන්තිපතන්ති නිත්‍යං
 11. සිද්ධාර්ථකුමාර: යශෝධරාදේවීං කුමාරං ජ ට්‍යත්ත්වා
 12. බහව: ග්‍රාමවාසීදායකදායිකා: යුගාසනධර්මදේශනං

ගන්තුං ඤඤති
 ධ්‍රැගුං විහාරං ආයාන්ති
 මොක්ඛං ධර්මං අදේශයත්
 පරිත්‍රාණදේශනං ප්‍රවර්තීතුම්
 රක්ෂීතූං රාත්‍රීං අපි තත්‍ර තිස්ඨන්ති
 වන්දුං තූණභූමිං අගඤ්ඤත්

3. මෙහි ඇති තුමන්ත ක්‍රියාපද ලැයිස්තුවක් සකසා තේරුම් සොයා බලන්න.

උපකාරක පද

නාමපද

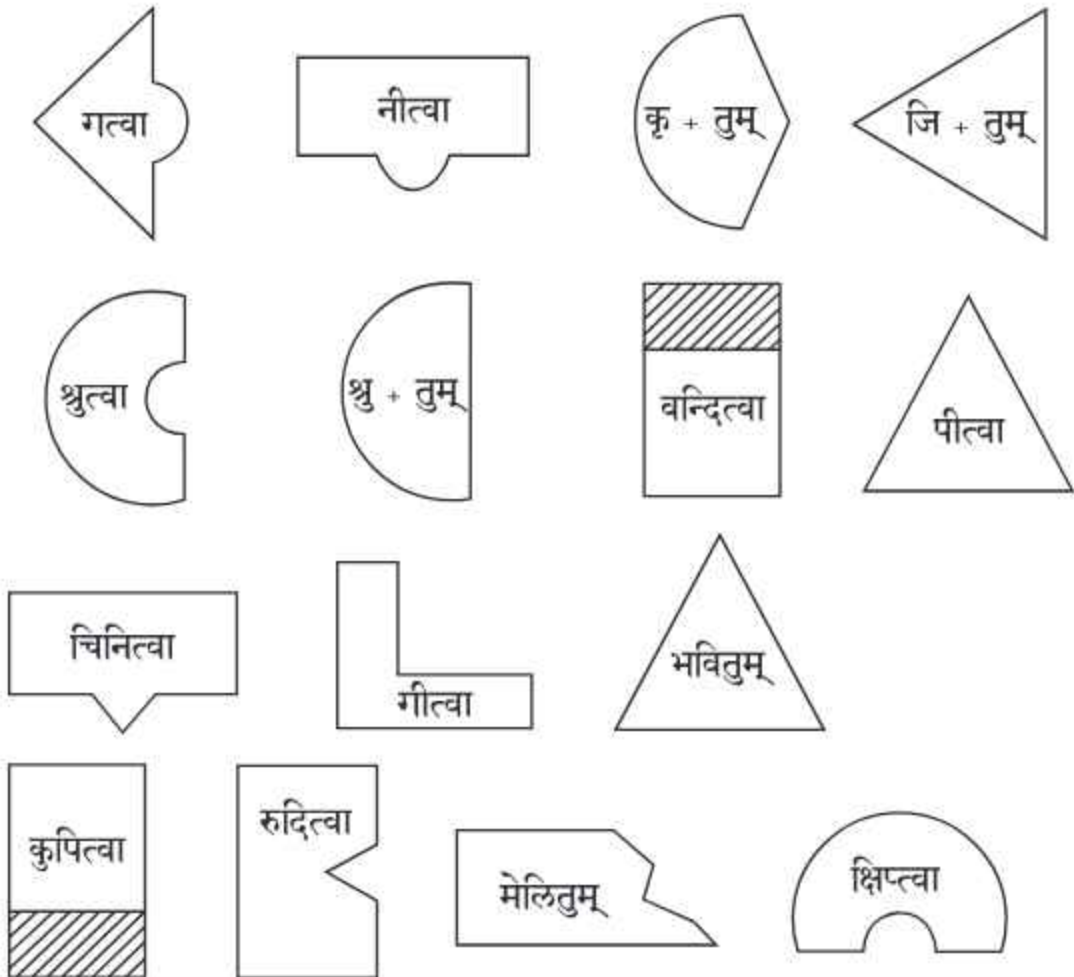
විචුති	- වේනස් ස්වරූපය	ශූද්ධායන	- පිරිසිදු කිරීම
අර්ඣ	- මුහුද	ග්‍රාමවාසී	- ගම්වැසි
මති	- අදහස	කුටීර	- කුටිය/කාමරය
විප්‍ර	- බමුණා	වෙලා	- වේලාව
කුති	- නිර්මාණය	ද්වාර	- දොර
භවත්	- පින්වතා	ප්‍රව්‍ර්‍යා	- පැවිද්ද
ශ්‍රේෂ්ඨම	- ඉතා උසස්	සම්මාර්‍ජන	- අතුගැම
උපාධ්‍යාය	- ගුරුතුමා	සේවා	- සේවය
අව්‍යාජ	- සත්‍ය/බොරු නැති	අසම්පූර්ණ	- නොපිරුණු
ප්‍රත්‍යාගමන	- ආපසු පැමිණීම	සුඛදායක	- සුව ගෙනදෙන
කීර්ති	- කීර්තිය/කිතුගොස	පාන	- බීම වර්ග
ශ්‍රාද්ධ	- සැදැහැවත්	ස්වාමී	- ස්වාමියා
අනු	- ආහාර	කූප	- පිඳ
මිත්‍ර	- මිතුරා		

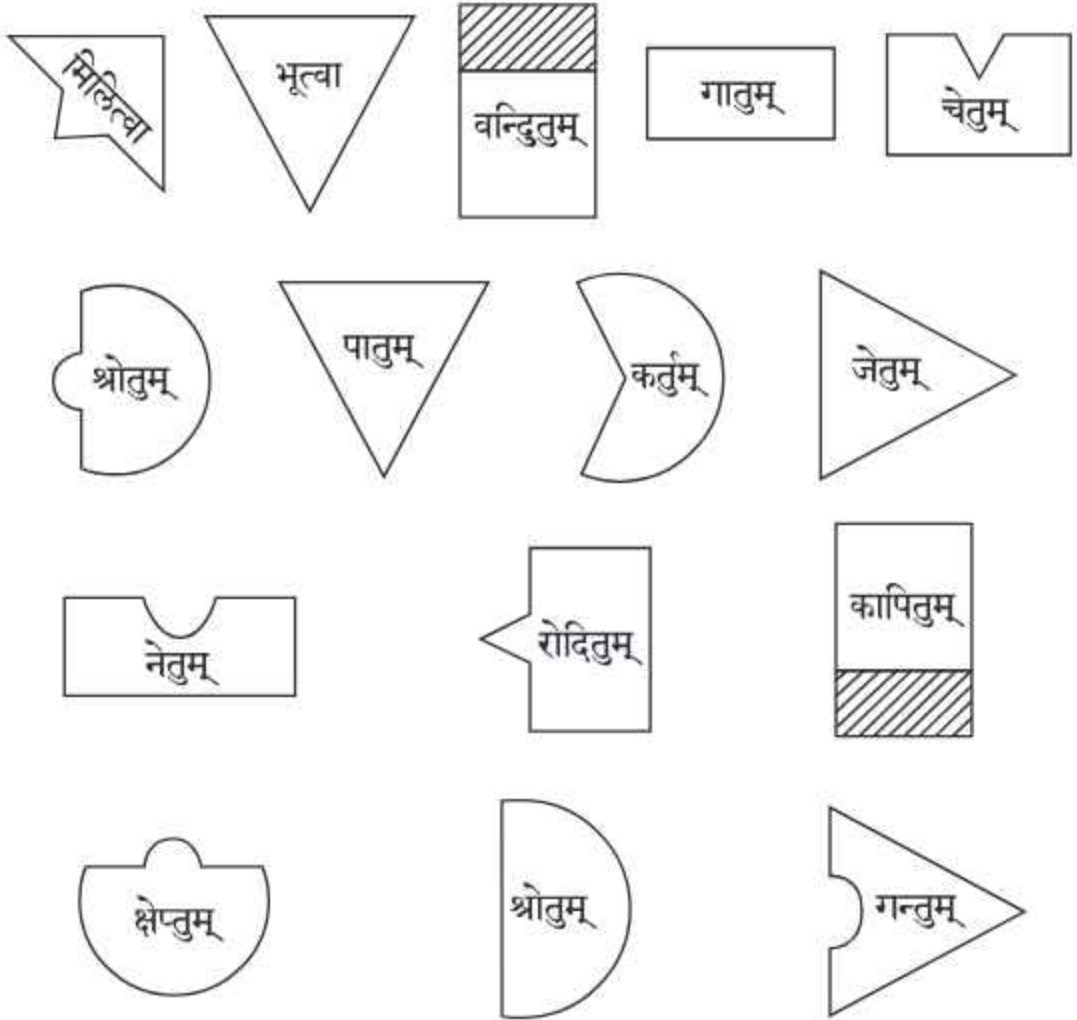
ක්‍රියාපද

පාති	- ආරක්ෂා කරයි	ගාහති	- දියට බසිසි/දිය නායි
ප්‍රවදති	- උසස් ලෙස කියයි	නදති	- නාදකරයි
ශ්‍රාම්‍යති	- වෙහෙසෙයි	නිෂ්කමති	- නික්මෙයි
ආභ්‍රමති	- කැඳවයි	ප්‍රාර්ථමති	- ප්‍රාර්ථනා කරයි

પ્રસ્તરતિ	-	ફેળાઈએ / પથ્થર પાડે	ધોવતિ	-	સોંદરે
સ્મરતિ	-	સිහી કરે	ત્યજતિ	-	ઠગાઈએ
તરતિ	-	પીતે	બધ્નાતિ	-	બંધે
મુચ્ચતિ	-	છેડે	પ્રવર્તે	-	પાલે
ભોજાપયતિ	-	વહેવડે	સમ્પાદયતિ	-	પ્રેમ આપે
પવિત્રીકરોતિ	-	પવિત્ર કરે	ઉદીક્ષયતિ	-	બે
સન્તર્પયતિ	-	સન્નિધિ કરે			

18.3 અભ્યાસ





1. පන්තිය කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදෙන්න.
2. එක සමාන ඇති එකට යා කළ හැකි රූප තෝරන්න.
3. තුමන්න ක්‍රියා සෑදෙන ආකාරය හෝ පූර්වක්‍රියාවට සමාන තුමන්න ක්‍රියාපදය හෝ මෙම හැඩතලවල සඳහන් ව ඇත.
4. වෙන ම කොළයක එසේ එකට යා වන හැඩතල ඇඳ නියමිත ක්‍රියාපද ලියා පන්තියට ඉදිරිපත් කරන්න.
5. එම පද ලැයිස්තුවක් සකසා තේරුම් ලියන්න. ගුරුතුමාට පෙන්වා වැරදි නිවැරදි කර ගන්න.

භාවිතයට

कृतस्य करणं नास्ति - प्रागेवातः परीक्ष्यताम् ।
अविचिन्त्य कृतं कर्म - पश्चात्तापाय वर्तते ॥

හොඳින් කළ දෙයෙහි යළි කරන්නට දෙයක් නැත. එබැවින් යමක් කරන්නට කලින් හොඳින් සිතා බැලිය යුතු යි. සිතා නොබලා කළ දේ පසුව පසුතැවීම පිණිස වන්නේ ය.