

දෙවන බස දෙමළ මූලික පිරිවෙන

ගුරු මාර්ගෝපදේශය

3 ශ්‍රේණිය

(2019 සිට ක්‍රියාත්මක වේ)

පිරිවෙන් ශාඛාව

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

ශ්‍රී ලංකාව

පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ඒකකය

සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව

භාෂා මානව ශාස්ත්‍ර හා සමාජ විද්‍යා පීඨය

ජාතික අධ්‍යාපන අයාතනය

ශ්‍රී ලංකාව

වෙබ් අඩවිය: www.nie.lk
විද්‍යුත් ලිපිනය: info@nie.lk

වෙබ් අඩවිය: www.pirivena.shc.lk
විද්‍යුත් ලිපිනය: pirivena@moe.gov.lk

இரண்டாம் மொழி தமிழ் ஆரம்பப் பிரிவெனா

ஆசிரியர் வழிகாட்டி

தரம் 3

(2019 ல் இருந்து நடைமுறைப்படுத்தப்படும்)

பிரிவெனா கிளை

கல்வி அமைச்சு

இலங்கை

பிரிவென கல்விப் பிரிவு

சிங்கள மொழி திணைக்களம்

மொழிகள் மற்றும் மானுடவியல் சமூகவிஞ்ஞானப் பீடம்

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

இலங்கை

இணையத்தளம்: www.nie.lk
மின்னஞ்சல் : info@nie.lk

இணையத்தளம் : www.pirivena.shc.lk
மின்னஞ்சல் : pirivena@moe.gov.lk

සිංහල

මූලික පිරිවෙන්

ගුරු මාර්ගෝපදේශය

3 ශ්‍රේණිය

ප්‍රථම මුද්‍රණය : 2019

(C) ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

(C) පිරිවෙන් ශාඛාව අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

පිරිවෙන් ශාඛාව

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

ශ්‍රී ලංකාව

වෙබ් අඩවිය www.pirivena.shc.lk
විද්‍යුත් ලිපිනය pirivena@moe.gov.lk

පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ඒකකය

සිංහල දෙපාර්තමේන්තුව

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

ශ්‍රී ලංකාව

වෙබ් අඩවිය www.nie.lk
විද්‍යුත් ලිපිනය info@nie.lk

கல்வி அமைச்சரின் செய்தி

பிரிவெனாவின் கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையினை வலுவூட்டுவோம்.

கல்வி அமைச்சின் பிரிவெனா கிளையின் தலைமையிலும் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் தொழிநுட்ப ஒத்துழைப்புடன் ஆரம்பப் பிரிவெனா தரம் 1 – 5 வரையான வகுப்புகளுக்கு முதற்தடையாக ஆசிரியர் வழிகாட்டி தயாரிப்பது தொடர்பாக கல்வி துறைக்குப் பொறுப்பான அமைச்சர் என்ற வகையில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையில் பாடநூல் மற்றும் பாடத்திட்டத்தைப் போல ஆசிரியர் வழிகாட்டியினுள் திட்டமிடுபவை மிகவும் பெறுமதிவாய்ந்த பின்பற்றக்கூடிய சக்தியாகும். அண்மைக்காலமாக இந்நாட்டின் கல்விப்புளத்தல் பண்புசார்விருத்தியை ஏற்படுத்துவதற்காக அபிவிருத்திச்சார் பல தீர்மானங்கள் செயற்படுத்தப்பட்டுள்ள அதேவேளை, பிரிவெனா கல்வித் துறை அபிவிருத்திக்கும் கூடிய கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளமையை மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்க விரும்புகின்றேன்.

அதனடிப்படையில் இலங்கையில் பிரிவெனா கல்வி அபிவிருத்தி செய்வதற்காக அண்மைகால செயற்பாடுகளுக்குள் சேர்க்கப்படும் மேலும் ஒரு விஷேட கட்டமாக இவ் ஆசிரியர் வழிகாட்டி தயாரிப்பு வேலைத்திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்த முடியும். ஆரம்ப பிரிவெனா கல்வி கலைத்திட்டத்தில் உள்ளவாங்கப்பட்டுள்ள அனைத்து விடயங்களும் கவனத்தில் கொள்ளப்பட்டு தயாரிக்கப்பட்டுள்ள இவ் ஆசிரியர் வழிகாட்டி பிரிவெனா சாமநேரு பிக்குகளின் கற்றல் அடைவ மேம்பாட்டை ஏற்படுத்துவதற்கான உண்மையான பணியாக அமையும் என்பது எனது நம்பிக்கை.

இப்பெறுமதிமிக்க பணியிலே பங்களிப்பை செலுத்திய கல்வி அமைச்சின் பிரிவெனா கல்விப் பணிப்பாளர், நிருவாகப் பிரிவினர் அடங்கிய அனைத்து பணிக்குழுவிற்கும் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் பணிப்பாளர் நாயகத்திற்கும் அதன் நிருவாகக் குழுக்களுக்கும் எனது இதயப்பூர்வமான நன்றியை அளிக்கின்றேன்.

அகில விராஜ் காரியவசம்,

கல்வி அமைச்சர்.

අධ්‍යාපන අමාත්‍යතුමාගේ පණිවිඩය

පිරිවෙන් තුළ ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සවිබල ගන්වමු.

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ පිරිවෙන් ශාඛාවේ මූලිකත්වයෙන් සහ ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ තාක්ෂණික සහයෝගයෙන් මූලික පිරිවෙන් 1-5 ශ්‍රේණි සඳහා ප්‍රථම වතාවට ගුරු මාර්ගෝපදේශ සකස් කිරීම සම්බන්ධව අධ්‍යාපන විෂය භාර අමාත්‍යවරයා වශයෙන් සතුටට පත් වෙමි.

ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියෙහි පෙළපොත් සහ විෂය නිර්දේශ මෙන් ම ගුරු මාර්ගෝපදේශවලින් සැලසෙනුයේ ඉතා වැදගත් පිටුබලයකි. මෑතකාලීන ව මෙරට අධ්‍යාපන පද්ධතියෙහි ගුණාත්මක සංවර්ධනයක් ඇති කිරීම වෙනුවෙන් සංවර්ධන තීන්දු තීරණ රැසක් ක්‍රියාවට නංවා ඇති අතර, පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රය සංවර්ධනයට ද එහි දී විශේෂ අවධානය යොමු කර ඇති බව සතුවින් දන්වනු කැමැත්තෙමි.

ඒ අනුව ශ්‍රී ලංකාවේ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය සංවර්ධනය කිරීම වෙනුවෙන් ගෙන ඇති මෑතකාලීන ක්‍රියාමාර්ග අතරට එක් වන තවත් සුවිශේෂ පියවරක් ලෙස මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සකස් කිරීමේ වැඩපිළිවෙළ හැඳින්විය හැකි අතර, මූලික පිරිවෙන් අධ්‍යාපන විෂය නිර්දේශයට ඇතුළත් ව ඇති සියලු විෂයයන් ආවරණය කරමින් සකස් කර ඇති මෙම මාර්ගෝපදේශ පිරිවෙන් සිසුන්ගේ ඉගෙනුම් කාර්ය සාධනය ඉහළ නංවාලීම වෙනුවෙන් සැබෑ මෙහෙවරක් වනු ඇති බව මගේ විශ්වාසයයි.

මෙම සඳ්කාර්යය වෙනුවෙන් දායක වූ අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ පිරිවෙන් අධ්‍යක්ෂතුමා, නිලධාරීන් ප්‍රමුඛ සමස්ත කාර්ය මණ්ඩලයට ද ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්තුමිය ප්‍රමුඛ නිලධාරීන් ඇතුළු කාර්ය මණ්ඩලයට ද කෘතචේදී ස්තූතිය පිරිනමමි.

අකිල විරාජ් කාරියවසම්

අධ්‍යාපන අමාත්‍ය.

கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் அவர்களின் செய்தி

இலங்கையின் பெருமதி கல்வி பாரம்பரியத்தை பாதுகாப்பதோடு முப்பீடங்களின் அபிவிருத்திக்காகவும் தேரவாத பிக்கு சமூகத்தின் உயர் நிலைபேறிற்கு வலுசேர்க்கக் கூடிய தர்மநெறியும் ஒழுக்கநெறியும் மிக்க பிக்கு சமூகமும் இலங்கையின் அடையாளத்தை பாதுகாப்பதோடு எதிர்கால சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்க கூடிய ஆன்மீக விருத்தியின் மூலம் நிரம்பிய குடிமக்கள் குழுவினை தோற்றுவிப்பது பிரிவெனா கல்வியின் எதிர்பார்ப்பாகும். ஏதிர்கால உலகின் பிரசைகளின் நன்னிலைபேறிற்கான உதாரண புருஷர்களை உருவாக்கும் கடப்பாடில் இருந்து விலகுதல் எமக்கு இயலாததாகும்.

காலத்திற்கேற்ப மாற்றம் அடைகின்ற கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறை தொடர்பாக தொழிநுட்ப நிபுணர்கள் பல்வேறு வினைத்திறன் மற்றும் விளைத்திறன் மிகு முறைமைகளை பின்பற்றுவதன் மூலம் பிரிவெனா சாமநேரு சமூகத்தினை வலுவூட்ட வேண்டும். மனித மற்றும் பௌதீக வளங்களை முறையாக பயன்படுத்தப்படுவதற்கும் கலைத்திட்டம் மற்றும் வகுப்பறை முகாமைத்துவம் உள்ளடங்கலான முகாமைத்துவ செயன்முறையினை பொறுப்பேற்றலோடு வகைக்கூறுலுடன் கூடிய பயன்படுத்தலானது ஆசிரிய வகிபங்கின் முன்மாதிரியாகும்.

காலத்தின் தேவைக்கேற்ற பொருத்தப்பாடுடைய பூகோள குடிமகனை உருவாக்கும் சவாலுக்கு உறுதியோடு முகங்கொடுக்க இவ் ஆசிரியர் வழிகாட்டி உங்களுக்கு உறுதுணையாக அமையும்.

சாமநேருகளின் பல்வகைமையை அறிந்து கொண்டு மிகவும் பொருத்தமான நுட்பமுறைகளை பயன்படுத்தி கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டினை தேசிய கல்விக் நோக்கங்கள், இலக்கள் மற்றும் பிரிவெனாவின் விசேட குறிக்கோள்களை அடைவதற்கு அனைத்து பிரிவெனா ஆசிரிய சமூகம் செயற்படுத்தும் என எதிர்பார்கின்றேன்.

எச்.என். ரணசிங்க,

செயலாளர்,

கல்வி அமைச்சு,

2019.04.09

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ ලේකම්තුමාගේ පණිවිඩය

ශ්‍රී ලංකාවේ සම්භාව්‍ය අධ්‍යාපන සම්ප්‍රදාය සුරකිමින් ත්‍රිවිධ ශාසනයේ අභිවෘද්ධිය වෙනුවෙන් ථේරවාදී භික්ෂු සමාජයේ මනා පැවැත්මට උරදිය හැකි ධර්මධර හා විනයධර භික්ෂු පිරිසක් හා ලාංකේය අනන්‍යතාව ආරක්ෂා කර ගනිමින් අනාගත අභියෝගයන්ට මුහුණ දිය හැකි ආධ්‍යාත්මික සංවර්ධනයකින් හෙබි පුරවැසියන් පිරිසක් බිහි කර ගැනීම පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයෙන් අපේක්ෂිත ය. අනාගත ලෝක ප්‍රජාවේ යහපැවැත්ම සඳහා වූ ආදර්ශවත් පුරවැසියන් පිරිසක් බිහිකිරීමේ වගකීමෙන් මිදීමට අපට නොහැකි ය.

කාලීනව වෙනස් වන ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ තාක්ෂණික ක්‍රම ශිල්පයන් හා විවිධ කාර්යක්ෂම හා ඵලදායී ක්‍රමවේදයන් අනුගමනය කරමින් පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව බලාත්මක කළ යුතුය. මානව හා භෞතික සම්පත් මනාව උපයෝජන කර ගැනීමටත් විෂය මාලාව හා පන්තිකාමර කළමනාකරණය ඇතුළු කළමනාකරණ ක්‍රියාවලිය වගකීමෙන් හා වගවීමෙන් යුක්ත ව හසුරුවාලීම ගුරු භූමිකාවට ආදර්ශයකි.

කාලීන අවශ්‍යතාවන්ට ගැළපෙන පරිදි විශ්වීය පුරවැසියෙකු නිර්මාණය කිරීමේ අභියෝගයට ශක්තිමත් ව මුහුණ දීමට මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශය, ඔබට මහඟු පිටුවහලක් වනු ඇත.

ශිෂ්‍ය ප්‍රජාවේ විවිධත්වය හඳුනා ගනිමින් වඩාත් උචිත ක්‍රමශිල්ප යොදා ගනිමින් ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය ජාතික අධ්‍යාපනික අරමුණු, පරමාර්ථ හා සුවිශේෂ පිරිවෙන් අභිමතාර්ථ සාධනයට සියලු ම පිරිවෙන් ගුරු ප්‍රජාව කටයුතු කරනු ඇතැයි අපේක්ෂා කරමි.

එච්. එන්. රණසිංහ

ලේකම්

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය.

பணிப்பாளர் நாயகத்தின் செய்தி

கல்வி அமைச்சின் பிரிவெனா கிளையினால் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற கலைத்திட்டத்தின் உள்ளடக்கத்தினை சீர்திருத்தம் செய்யப்பட்டதன் பின் உரிய தேர்ச்சியினை பெற்றுக்கொள்ளும் வகையில் பாடத்திட்டம் தயாரிப்பதற்காக தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ள பிரிவெனா கல்விப் பிரிவினால் இவ் ஆசிரியர் வழிகாட்டி தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடசாலை கட்டமைப்பிலே நடைமுறைப்படுத்தப்படும் ஆசிரியர் வழிகாட்டியை போல் பிரிவெனா ஆசிரியர்களுக்கு பெற்றுக்கொடுத்து கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறை உயர் நிலைக்கு கொணர்வதற்கான திட்டமிடலானது கல்வி அமைச்சு மேற்கொண்ட சிறந்த முடிவாகும். அதற்கிணங்க எமது நன்றி உரித்தாவதோடு ஆசிரியர் வழிகாட்டியைத் தயாரிக்க தேசிய கல்வி நிறுவகத்திற்கு வழங்கிய தீர்மானமானது யதார்த்தமானதாகி இருக்கின்றது.

மரபுரீதியான கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறைக்கு மட்டும் எல்லைப்படுத்தப்படாது புதிய கற்றல் - கற்பித்தல் நுழைவு தொடர்பான உட்படுத்தப்படுதலுக்காக இவ் ஆசிரியர் வழிகாட்டியின் உள்ளடங்கியுள்ள வழிகாட்டல்கள் பிரிவெனா ஆசிரியர்களுக்கு துணையாக அமையும். அதற்கிணங்க புதிய அணுகுமுறைக்காகவும் கற்றல் - கற்பித்தல் முறைத்தொடர்பாகவும் ஆய்வுசெய்து தமது பாடத்திட்டத்தினை தயாரித்துக்கொள்வது உயர் பண்புதரமிக்க கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையில் ஈடுபடுவதற்கு முடிகின்றது.

இதன் உள்ளடக்கம் இரு பிரதான பிரிவுகளாக உள்ளடங்கியுள்ளது. அவை கலைத்திட்டம் மற்றும் அவற்றின் தேர்ச்சிகளும் தேர்ச்சி மட்டங்களை எய்துவதற்கான உதவக்கூடிய செயற்பாட்டு நூலும் ஆகும். ஒவ்வொரு தேர்ச்சிக்கும் பொருத்தமான தேர்ச்சிமட்டங்கள் உள்ளடங்கக்கூடிய வகையில் கற்றற்பேறுகளை எய்தக்கூடியவாறு வேறுபடுத்தப்பட்டு காலத்தைக் கருத்தில் கொண்டு செயற்பாட்டுத் தொகுதி தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. தற்கால செயற்பாட்டினை அடிப்படையாகக் கொண்டு புதிய செயற்பாட்டினை தயாரித்துக்கொள்வதற்கும் இதனுடாக சந்தர்ப்பம் கிடைக்கக்கூடியதாக உள்ளது.

மிகக் குறைந்த காலத்தினுள் ஆரம்பப் பிரிவெனா கலைத்திட்டத்தில் அனைத்து பாடங்களுக்காகவும் ஆசிரியர் வழிகாட்டி தயாரிப்பதற்கு கல்விச்சார் தலைமைத்துவம் வழங்கிய தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் பிரிவெனா கல்விப் பிரிவிற்கும் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் துறைசார் நிபுணர்களுக்கும் வெளிவாரி வளவாளர்களுக்கும் எனது நன்றி தெரிவிக்கின்றேன்.

கலாநிதி டி.ஏ.ஆர்.ஜே.குணசேகர,

பணிப்பாளர் நாயகம்,

தேசிய கல்வி நிறுவகம்.

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ පණිවිඩය

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ පිරිවෙන් ශාඛාව මගින් සම්පාදනය කර තිබූ විෂය නිර්දේශයේ අන්තර්ගතය සංශෝධනය කිරීමෙන් පසු අදාළ නිපුණතා සාක්ෂාත් වන පරිදි පාඨමි සැලසුම් කිරීම සඳහා ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ අභිනවයෙන් පිහිටුවන ලද පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ඒකකය මගින් මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශය සම්පාදනය කර ඇත.

පාසල් පද්ධතියේ ක්‍රියාත්මක වන පරිදි ගුරු මාර්ගෝපදේශ, පිරිවෙන් ගුරුවරුන්ට ද ලබා දී ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය උසස් මට්ටමකට ගෙන ඒම සඳහා සැලසුම් කිරීම අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය ගත් යහපත් තීරණයකි. ඒ වෙනුවෙන් අපගේ ස්තූතිය හිමි වන අතර ගුරු මාර්ගෝපදේශ සම්පාදනය කිරීම ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයට පැවරීමෙන් එම තීරණය යථාර්ථයක් බවට පත් විය.

සාම්ප්‍රදායික ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියට පමණක් සීමා නොවී නව ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ප්‍රවේශ පිළිබඳ ව යොමු වීමට මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ අන්තර්ගත උපදෙස් පිරිවෙන් ගුරුවරුන්ට උපකාර වනු ඇත. ඒ අනුව නව ප්‍රවේශ හා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද පිළිබඳ ව ගවේෂණය කර තම පාඨමි සැලසුම් කර ගැනීමෙන් ඉහළ ගුණාත්මක ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියක නිරත වීමට හැකියාව ලැබේ.

මෙහි අන්තර්ගතය ප්‍රධාන වශයෙන් කොටස් දෙකකින් සමන්විත වේ. එනම් විෂය නිර්දේශය සහ එහි නිපුණතා හා නිපුණතා මට්ටම් සාක්ෂාත් කර ගැනීමට උපකාර වන ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය යි. එක් එක් නිපුණතාවට අදාළ නිපුණතා මට්ටම් ආවරණය වන ආකාරයට ඉගෙනුම් පල සාක්ෂාත් වන පරිදි සඳහා වෙන් කර ඇති කාලය ද සැලකිල්ලට ගෙන ක්‍රියාකාරකම් සමූහය නිර්මාණය කර ඇත. තත් ක්‍රියාකාරකම් පදනම් කරගෙන නව ක්‍රියාකාරකම් නිර්මාණය කර ගැනීමට ද මෙමගින් අවකාශය ලැබෙනු ඇත.

ඉතා කෙටි කාලයකින් මූලික පිරිවෙන් විෂයමාලාවෙහි සියලු විෂයයන් සඳහා ගුරු මාර්ගෝපදේශ සකස් කිරීමට ශාස්ත්‍රීය නායකත්වය දුන් ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ඒකකයටත් ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ විෂය විශේෂඥයන්ට මෙන් ම බාහිර සම්පත් දායකයන්ටත් මාගේ ස්තූතිය පිරිනැමේ.

ආචාර්ය ටී. ඒ. ආර්. ජේ. ගුණසේකර

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

உதவிப் பணிப்பாளர் நாயகத்தின் செய்தி

நவீன இலங்கையின் பிரிவெனா துறையில் இவ் ஆசிரியர் வழிகாட்டி தோற்றுவது வரலாற்றுச் சந்தர்ப்பமாகும். என நான் முதலாவதாக குறிப்பிடுகின்றேன். தேசிய கல்வி நிறுவகமும் கல்வி அமைச்சின் பிரிவெனா கிளையும் இணைந்து இவ் ஆசிரியர் வழிகாட்டியை தயாரித்து வெளியிடுவது அதற்குரிய காரணமாகும்.

இலங்கையின் பொதுப் பாடசாலைக் கல்விக்காக கலைத்திட்டம், ஆசிரியர் வழிகாட்டி, ஆசிரியர் பயிற்சி, கல்வி முகாமைத்துவயாளர்களை பயிற்றுவித்தல் மற்றும் கல்வி ஆய்வுகளை நடத்துவதற்கான சட்டரீதியான பலத்தினையும் கொண்ட ஒரே நிறுவகம் 1985 ன் 28 ம் இலக்க சட்டத்தின்படி நிறுவப்பட்ட தேசிய கல்வி நிறுவகமாகும். எனினும் தற்காலத்தில் 2325 வருடகால வரலாற்றை கொண்ட மகா விகாரையியல் கல்வி மரபின் மையநிலையமான பிரிவெனாவிற்கு பிரயோக ஆண்டு 2017 வரைக்கும் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் நேரடி பங்களிப்பு இருக்கவில்லை.

பிரிவெனா கிளையொன்று திணைக்களமொன்று இல்லாத தேசிய கல்வி நிறுவகமொன்று இருக்கக் கூடுமோ என தினமும் எமக்கு தோன்றுகின்ற விடயமாகும். இதற்கு தீர்வொன்றைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக எம்மால் பங்களிப்பு செய்யக்கூடியதாக நடைமுறையிலுள்ள மாண்புமிகு சனாதிபதி அவர்களும், கௌரவ கல்வி அமைச்சர் அவர்களும், 2018 ஆண்டு பணியாற்றிய கல்விச் செயலாளர் அவர்களும் அக்கால வணக்கத்துக்குரிய பிரிவெனா கல்விப் பணிப்பாளர், தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் நடப்பாண்டின் பணிப்பாளர் நாயகம் அம்மையாரினதும் மற்றும் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் நிருவகசபையின் பூரண ஒத்துழைப்புடனும் ஆசீர்வாதமும் கிடைக்கப்பெற்றமையினாலாகும்.

அதற்கினங்க மேதகு சனாதிபதி அவர்களின் தலைமையின் கீழ் 2017ம் ஆண்டு சனவரி மாதம் 31ம் திகதி கூடிய தேசிய பௌத்த அறிஞர் சபையின் தீர்மானத்தின்படியும் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் நிருவகச் சபையின் 2017.03.16 தினத்தின் 412.5.12 IM Mo.5157 ன் தீர்மானத்தின்படி தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் மொழிகள் மற்றும் மானுடவியல் மற்றும் சமூகவிஞ்ஞானப் பீடத்தின் சிங்கள மொழி திணைக்களத்திற்கு உரித்தாக பிரிவெனா கிளை தாபிக்கப்பட்டுள்ளது.

அதன் பிரதிபலனாக பிரிவெனா ஆசிரியர் வழிகாட்டி, பிரிவெனா ஆசிரியர் பயிற்சி வழங்கும் பணி என்பவற்றுக்கு பங்களிப்பு செலுத்த தேசிய கல்வி நிறுவகத்திற்கு நேரடியாக இயலும். தேசிய கல்வி நிறுவகத்திற்கு பொறுப்பான கற்றல் - கற்பித்தல் முறை தொடர்பாக அனுபவத்தன்மை, ஆய்வு, அனுபவம், தொழிநுட்ப கற்றல்சாதனங்களையும் இணைத்துக்கொள்வதோடு பிரிவெனா வகுப்பறையினை எழுச்சிப் பெறசெய்வதற்கான இச்சந்தர்ப்பம் மிகப்பெரிய பாக்கியமாகும். மட்டற்ற மகிழ்ச்சியாகும்.

பிரிவெனாவின் ஆசிரியர்கள் இவ் ஆசிரியர் வழிகாட்டியை கையாளுகையில் பிரிவெனா வகுப்பறை மாணவர் விருப்பிற்குரியதாக உயர் அடைவிற்கு பிரிவெனா கல்வியை உயர்த்தும் வகையில் பணியாற்றுமாறு மதிப்புடன் வேண்டுகின்றேன். இவ் ஆசிரியர் வழிகாட்டி தயாரிப்பிற்கு பங்களிப்புச் செய்த தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் சிங்கள மொழி திணைக்கள பணிப்பாளர், பிரிவெனா கிளையின் பிரதான மற்றும் அனைத்து நிபுணர்களுக்கும் மதிப்பளிக்கின்றேன்.

கலாநிதி வணக்கத்துக்குரிய மாபுள்கொட சுமணரதன தேரர்,

உதவி பணிப்பாளர் நாயகம்,

மொழிகள், மானுடவியல் மற்றும் சமூகவிஞ்ஞானப் பீடம்.

නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ පණිවිඩය

නූතන ලාංකීය පිරිවෙන් ක්ෂේත්‍රයෙහි මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ බිහිවීම ඓතිහාසික අවස්ථාවක් බව මම පළමු ව සඳහන් කරමි. ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයක්, අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ පිරිවෙන් අංශයක් සුසංයෝග වී මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සම්පාදනය වීම ඊට හේතුව යි.

ශ්‍රී ලංකාවේ සාමාන්‍ය පාසල් අධ්‍යාපනය සඳහා විෂය නිර්දේශ, ගුරු මාර්ගෝපදේශ, ගුරු පුහුණු, අධ්‍යාපන කළමනාකරුවන් පුහුණු කිරීම සහ අධ්‍යාපන පර්යේෂණ සිදු කිරීමේ ව්‍යවස්ථාපිත බලය ඇති එක ම ආයතනය 1985 අංක 28 දරන පනතින් ස්ථාපිත වූ ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය යි. එහෙත් මේ වන විට වසර 2325ක ඉතිහාසයක් ඇති මහා විහාරයීය අධ්‍යාපන සම්ප්‍රදායේ කේන්ද්‍රස්ථානය වූ 'පිරිවෙන්'ට ව්‍යවහාර වර්ෂ 2017 තෙක් ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ සෘජු දායකත්වයක් නො තිබුණි.

පිරිවෙන් අංශයක්/දෙපාර්තමේන්තුවක් නොමැති ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයක් තිබිය හැකි දැයි නිතර අපව පෙළන ලද කරුණකි. මෙයට විසඳුමක් ලබා ගැනීම සඳහා අපට දායක වීමට හැකි වූයේ වර්තමාන අතිගරු ජනාධිපතිතුමන්, ගුරු අධ්‍යාපන ඇමතිතුමන්, 2018 වර්ෂයේ කටයුතු කළ අධ්‍යාපන ලේකම්තුමන් එවකට පිරිවෙන් අධ්‍යක්ෂ ස්වාමීන්ද්‍රයාණන්, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ වර්තමාන අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්තුමිය සහ ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ ආයතන සභාවේ පූර්ණ අනුග්‍රහය හා ආශීර්වාදය ලැබීමෙනි.

ඒ අනුව අතිගරු ජනාධිපතිතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් 2017 ජනවාරි මස 31 දින ෫ සේ වූ ජාතික බෞද්ධ බුද්ධි බල මණ්ඩලයේ තීරණය පරිදි සහ ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ ආයතන සභාවේ 2017.03.16 දිනැති 412.5.12 IM No.5157 තීරණය පරිදි ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ භාෂා, මානව ශාස්ත්‍ර හා සමාජවිද්‍යා පීඨයේ සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුවට අයත් ව පිරිවෙන් ඒකකය ස්ථාපිත විය.

එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස පිරිවෙන් ගුරු මාර්ගෝපදේශ, පිරිවෙන් ගුරු පුහුණුව සිදු කිරීමේ කාර්යයන්ට දායක වීමට ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයට සෘජුව හැකි විය. ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය සතු ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද පිළිබඳ පළපුරුද්දතාව, පර්යේෂණ, අත්දැකීම්, තාක්ෂණික ප්‍රාගුණ්‍යය සුසංයෝග කර ගනිමින් පිරිවෙන් පංති කාමරයෙහි අවදිමත් බවක් ඇති කිරීමට ලද මෙම අවස්ථාව මහාර්ඝ භාග්‍යයකි. අප්‍රමාණ සතුවකි.

පිරිවෙන්හි ගුරු භවතුන් මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ පරිශීලනයෙන් පිරිවෙන් පංති කාමරය ශිෂ්‍ය මිත්‍රභාවයෙන් ප්‍රබෝධාත්මකව ඉහළ සාධනයකට පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය නංවාලීමට කටයුතු කරන ලෙස ගෞරවයෙන් ආයාචනා කරමි. මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සම්පාදනයට දායක වූ ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුවේ අධ්‍යක්ෂ, පිරිවෙන් ඒකක ප්‍රධාන සහ සියලු විද්වතුන්ට ගෞරවය පිරිනමමි.

ආචාර්ය පූජ්‍ය මාඞ්ලිගොඩ සුමනරතන හිමි
නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්
භාෂා, මානව ශාස්ත්‍ර හා සමාජ විද්‍යා පීඨය.

පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමාගේ පණිවිඩය

මහින්දාගමනයෙන් පසු ලක්දිව ශාසන ප්‍රතිස්ථාපන කාර්යයේ දී මහා අර්ථය තෙරුන් විසින් මහා මහින්ද තෙරුන් මුලසුන තබා ථූපාරාම විහාරයේ ධර්ම මණ්ඩපයේ දී මත්කාහය තෙරුන් ප්‍රමුඛ පන්සියයක් දෙනා වහන්සේට විනය ඉගැන්වීමේ රාජ්‍ය මහෝත්සවයෙන් ලක්දිව පාරිවේණික අධ්‍යාපනය ආරම්භ කෙරිණ. එවක් පටන් විවිධ අවධීන්හි උන්නතියට හා අවනතියට ලක්වෙමින් ලක්වැසි ගිහි පැවිදි සුවහස් සංඛ්‍යාත ප්‍රජාවට පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයෙන් වූ සේවාව මහාර්ඝ ය. පිරිවෙණ මගින් සාරධර්ම අධ්‍යාපනය කේන්ද්‍ර කරගත් සමයාන්තර ඥානයත් සම්භාව්‍ය හා නූතන භාෂාවනුත් ශිල්ප කලා ඥානයත් ජ්‍යෙෂ්ඨවිද්‍යා, වාස්තුවිද්‍යා ඥානයත් ආදි ඥාන සම්භාරයක් කාලීන අධ්‍යාපනය අනුව පුද්ගල පෞරුෂයට අවශ්‍ය සියලු සාධකයනුත් සම්පාදනය කෙරේ.

21 වන සියවසේ අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රය නිපුණතා පාදක ක්‍රමයට නැඹුරු විය. පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයට නිපුණතා පාදක අධ්‍යාපන ක්‍රමය ආගන්තුක නොවුණ ද පිළිගත් ක්‍රම ශිල්ප ඔස්සේ පිරිවෙණට අවශ්‍ය විෂය නිර්දේශ හා පෙළපොත් සම්පාදනය කෙරිණ. එමගින් ශිෂ්‍ය නිපුණතා මට්ටම අනුක්‍රමයෙන් වර්ධනය වන ශිෂ්‍ය මිතුරු පාඨමාලාවක් පිරිවෙන්වලට ඉදිරිපත් කෙරිණි.

ගුරුභවතුන්ට අවශ්‍ය පාඩම් සැලසුම් කිරීම, මිනුම් ඇගයුම් ක්‍රම හා තක්සේරුකරණය සඳහා අවශ්‍ය ගුරුමාර්ගෝපදේශ සම්පාදනය කරදීම පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ඉතිහාසයේ පළමුවරට සිදුකරනට ලැබීම පිළිබඳ ව අනතිමානී ආනන්දයක් ලබමි. පංතිකාමරය තුළ වඩාත් ඵලදායී ගුරුවරයකු වීමට ගුරුමාර්ගෝපදේශයේ එන උපදෙස් ගුණාත්මක යෙදවුම් හා ක්‍රියාකාරකම් යොදා ගැනීම ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත. පාරිවේණික ගිහි පැවිදි සිසුන්ට අවශ්‍ය මනා ඉගෙනුම් පරිසරයක් නිර්මාණය කර ගැනීමට ඔබට මේ ගුරු මාර්ගෝපදේශය මහෝපකාරී වනු ඇතැයි සිතමි.

මේ මහගු කාර්යය යථාර්ථයක් බවට පත් කිරීමේ දී සහාය වූ ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ කාර්ය මණ්ඩලයටත් පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාවේ කාර්ය මණ්ඩලයටත් උපදේශකත්වය සම්බන්ධීකරණය විෂය නියාමනය හා විවිධ අයුරින් සම්පත්දායකත්වය සැපයූ සියලු පාර්ශ්වයන්ටත් මාගේ කෘතඥතාව පිරිනමමි.

විජිත වෙලගෙදර

අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙන්)

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

උපදේශනය හා අනුමැතිය
පිරිවෙන් අධ්‍යාපන මණ්ඩලය

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

මෙහෙයවීම

ඩී.ඒ.ආර්.ජේ. ජයන්ති ගුණසේකර
අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
විජිත වෙලගෙදර
අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙන්)
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

අධීක්ෂණය

ආචාර්ය මාමුල්ගොඩ සුමනරත්න හිමි
නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
එම්.ආර්.ඩබ්. මද්දුම
අධ්‍යක්ෂ සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

සම්බන්ධීකරණය

පූජ්‍ය කුකුරම්පොල ඥාණවිමල හිමි
ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
පූජ්‍ය කෙහෙල්වල විපස්සි හිමි
සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙන්)
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

විෂය සම්බන්ධීකරණය

පූජ්‍ය උයන්ගල්ලේ ඥාණරත්න හිමි
සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (දෙමළ)
පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාව
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

විෂය විශේෂඥ උපදේශනය

මහාචාර්ය ඩී.මු. විජේරත්න
වාග් විද්‍යා අංශය
කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලය

ලේඛක මණ්ඩලය

පූජ්‍ය උයන්ගල්ලේ ඥාණරත්න හිමි
සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (දෙමළ)
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

එන් සීදරන් මිය
ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය (විශ්‍රාමික)
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

එම් දයානිදි මයා
ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

පී අසෝක්කුමාර් මයා
ගුරු උපදේශක (වලපනේ)
ඉලංකොවන් ප්‍රදීපන් මයා
පිරිවෙන් ගුරු උපදේශක
(මොණරාගල දීප්ත්‍රික්කය)
මධුර පනාගොඩ මයා
පරිවෙණාචාර්ය
හික්කු පුහුණු ආයතන පිරිවෙන

සංස්කරණය

මහාචාර්ය ඩී.බ්. විජේරත්න
වාග් විද්‍යා අංශය
කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලය
මල්ලිකා නාරායනන්
ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය
ශ්‍රී ලංකා බෞද්ධ හා පාලි විශ්ව විද්‍යාලය

භාෂා සංස්කරණය

මල්ලිකා නාරායනන්
ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය
ශ්‍රී ලංකා බෞද්ධ හා පාලි විශ්ව විද්‍යාලය

இரண்டாம் மொழி கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல்

1. ஒருவர் தமது முதல் $\text{\AA}$ தாய் மொழிக்கு அடுத்தபடியாக பல்வேறு பயன்கள் கருதி கற்கும் $\text{\AA}$ பயன்படுத்தும் மொழி இரண்டாம் மொழியாக கருதப்படுகின்றது. இலங்கையில் சிங்களத்தை தாய் மொழியாகக் கொண்டோருக்கு தமிழும், தமிழை தாய் மொழியாகக் கொண்டோருக்கு சிங்களமும் இரண்டாம் மொழியாகக் கற்பிக்கப்படுகின்றது.
2. முதல் மொழி மற்றும் இரண்டாம் மொழியைக் கற்றல் மற்றும் கற்பித்தலுக்கிடையே வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.
 - ஒருவர் தாய் மொழியைச் சுயமாக இயற்கைச் சூழலின் மூலம் தனது ஐந்து வயதினை அடைகையில் நன்றாக உள்வாங்கிக் கொள்கிறார். முதல் மொழி கற்றுக் கொள்வதானது வாழ்க்கையை நடாத்திச் செல்வதற்கு அத்தியாவசியமாகி அதைக் கற்றுக்கொள்ளல் என்பது, ஒருவர் தனது பிறப்பிலிருந்தே கொண்டு வரும் மொழித்திறனில் தங்கியுள்ளது. எனினும் இரண்டாம் மொழியானது, ஆசிரியர் மூலமாகவோ, தொடர்ச்சியான பயிற்சி மற்றும் முயற்சி மூலமாகவோ கற்றுக்கொள்ளும் ஒன்றாகும். அதைக் கற்றுக் கொள்வதானது, வாழ்க்கையைக் கொண்டு செல்வதற்கு அத்தியாவசியமான விடயமாகக் காணப்படுவதில்லை. மாறாக, தேவைகள் மற்றும் பல்வேறு சமூக பொருளாதார விடயங்களின் மீதே அது தங்கியுள்ளது.
 - முதலாம் மொழியைக் கற்கையில் உச்சரிப்பு, சொற்கள், வாக்கியங்கள் தொடர்பான விதிகள் குழந்தை உரிய மேற்பார்வையின்றி அறிந்துக்கொள்ளும். ஆனால் இரண்டாம் மொழியைக் கற்பிக்கையில் விதிகளை அறிந்து கொள்வதற்கு வழிகாட்டுதல் அவசியமாகிறது.
 - முதலாம் மொழியைக் கற்கையில் பயிற்சிகள், நூல்கள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்துவது கிடையாது. ஆனால் இரண்டாம் மொழிக் கற்கையின் போது தொடர்ச்சியான பயிற்சிகள் மேற்கொள்வது அவசியமாகின்றது.
 - முதலாம் மொழிக் கற்றலுக்கான வசதிகள் நாம் வாழும் சூழலில் இருந்து கிடைக்கின்றன. ஆனால் இரண்டாம் மொழியைப் பரிச்சயப்படுத்துகையில் தேவையான சூழலை ஆசிரியர் மற்றும் மாணவர்களால் உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
 - தாய் மொழியைப் பயன்படுத்தாவிடினும் அதை மறப்பதற்கு நீண்டகாலம் செல்லும் ஆனால் இரண்டாம் மொழியைப் பயன்படுத்தாது விடின் அது மிகவும் விரைவாக மறந்து போகும்.
3. இரண்டாம் மொழிக் கற்பித்தலின் போது முதலில் பேச்சும் இரண்டாவதாக எழுத்தும் கற்றுக் கொடுத்தல் நன்று.
4. இலக்கண விதிகள் தொடர்பான தெளிவுருத்தல்கள், விளக்கங்கள் போன்றவற்றிற்கு மாறாக இரண்டாம் மொழிக் கற்பித்தல் வகுப்பறையில், மொழியைப் பழக்கப்படுத்தல், மொழியைப் பயன்படுத்துவதற்கு வழிக்காட்டுதல் மற்றும் அதற்கான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் போன்றவற்றை அமைத்துக் கொடுத்தல் வேண்டும்.
5. சரியான உச்சரிப்பு முறை, சொற்களைப் பயன்படுத்துதல், இலக்கண விதிகளை சரியாகக் கைகொள்ளல் அவசியமே. எனினும் அவற்றை நேரடியாகக் கற்றலில் பயன்படுத்தக் கூடாது. சந்தர்ப்பத்திற்கு ஏற்ற வகையில் சுருக்கமான முறையில் தேவையான விளக்கங்களை மேற்கொள்ள முடியும்.

6. பிரிவேனா தமிழ் தரம் 3 பாடத்திட்டம் 4 தேர்ச்சி மட்டங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு தேர்ச்சிக்கு 2 தேர்ச்சி மட்டங்கள் காணப்படுகின்றன. உரிய காலப்பகுதியினுள் எதிர்பாக்கப்படும் தேர்ச்சி மட்டங்களை மாணவர்களை அடையச் செய்வது தொடர்பாக கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும். இதற்கு பாடநூல், ஆசிரியர் வழிக்காட்டி, அல்லது அதை ஒத்த வேறு கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை பயன்படுத்தலாம். மிக முக்கியமான விடயம் யாதெனில், விருப்பத்துடனும், ஆசையுடனும் இரண்டாம் மொழியைக் கற்றலில் மாணவர்களை ஈடுபடச் செய்தல் அவசியமாகும்.
7. இரண்டாம் மொழிக் கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் வகுப்பறையானது இலக்கண வகுப்பறையாக இருத்தல் அவசியமற்றது. எனினும் சரியான மொழி பயன்பாட்டிற்காக இலக்கணம் சரியாக பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். இதனால் எழுத்துக்களை சரியாக பயன்படுத்தும் விதம் தொடர்பாக கவனம் செலுத்துங்கள். அவ்வாறு பாடத்தில் எதிர்பார்க்கப்படும் இலக்கண விதிகளை எளிமையாகவும், சுருக்கமாகவும் தெளிவுபடுத்தல் வேண்டும். இல்லையேல் குறிப்பிட்ட இலக்கண விதிகளில் தேர்ச்சியடையும் பொருட்டு பொருத்தமான பயிற்சிகளை வழங்குங்கள். எடுத்துக்காட்டாக, முதலாம் பாடத்தில் கற்றல் பேறானது “வழி கேட்பதும் சொல்வதும்” எவ்வாறு என்பதாகும். இதன் பொருட்டு திசைகளுக்குரிய சொற்கள், அவற்றைப் பயன்படுத்தும் போது உபயோகிக்க வேண்டிய இலக்கண விதிகள், அதாவது வேற்றுமை உருபுகளைப் பயன்படுத்தல், வினைகளைத் தொகுக்கும் முறை போன்றவற்றை அறிந்திருத்தல் வேண்டும். இதனால் ஆசிரியர் முதலில் தேர்ச்சி, தேர்ச்சி மட்டம், கற்றல் பேறு ஆகியவற்றை அறிந்து மொழி தேர்ச்சி, மொழி உபயோகம், மொழியின் இலட்சணம் குறித்து உரிய விடய ஞானத்துடன், பாடத்தை திட்டமிடல் வேண்டும். அவ்வகையில் மாணவர்களுக்கு சுவையாகவும் அவர்களுக்கு விருப்பத்தை ஏற்படுத்தும் வகையிலும் குறிப்பிட்ட தேர்ச்சி மட்டத்தை அடைவதற்கு தேவையான வழிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் வேண்டும்.
8. இரண்டாம் மொழி கற்பித்தலானது பலரும் நினைக்கும் வகையில் எளிதான காரியம் அன்று. மொழியை ஓரளவு தெரிந்து கொண்ட அளவிலும், தாய் மொழியாக அம்மொழியைக் கொண்டிருந்தாலும் இரண்டாம் மொழியை சிறந்த முறையில் கற்பித்தல் என்பது இயலாத விடயம். அதற்கு குறிப்பிட்ட அவ் இரண்டாம் மொழியினது கலாச்சாரம், இலக்கண விதிகள், உச்சரிப்பு, சொற்கள் ஆகியனவும், மாணவர்களது தாய் மொழியின் இலக்கண விதிகள், கலாச்சாரம், உச்சரிப்பு மற்றும் சொற்கள் ஆகியன குறித்து போதியளவு அறிவு இருத்தல் வேண்டும். அதை விடவும் தனக்குத் தெரிந்ததை எளிய முறையிலும், தெளிவாகவும், வேடிக்கையாகவும் கற்பிக்கும் திறன் மொழி ஆசிரியர் ஒருவருக்கு இருத்தல் அவசியமாகும். ஆசிரியர் அதற்கு முறையான ஆயத்தங்களை மேற்கொள்ளல் வேண்டும்.
9. அதனால் மொழிக் கற்பித்தல் ஆசிரியர்களுக்குத் தேவையான பயிற்சி மற்றும் மொழிக் கற்றல் உபகரணங்கள் மற்றும் வசதிகள் பெற்றுக் கொடுத்தல் அத்தியாவசியமாகும்.
10. இரண்டாம் மொழியாக சிங்களம் AE தமிழ் கற்றல் AE கற்பித்தல் இலங்கையின் தேசியத் தேவையாகும். விசேடமாக, பிரிவேனாக்களில் கல்வி பயிலும் மாணவர்களுக்கு, பௌத்த மத குருமார்களுக்குத் தமிழ் மொழியைக் கற்பித்தல் செயற்பாடானது முக்கியமான தேசிய மற்றும் சாசன ரீதியான செயற்பாடாக அமைந்துள்ளது. அதற்கு, அர்ப்பணிப்புடன் பிரிவேனாக்களில் தமிழ் மொழியைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் தமது

இருப்புக்காக பெறுமதிமிக்க சேவையை ஆற்றுவதுடன், பெரும்
புண்ணியத்தையும் தேடிக்கொள்கின்றோம் என்பதை எப்போதும் நினைவுக்
கூர்தல் சிறப்பிற்குரியது.

மொழியியல் துறை

பேராசிரியர் வி.மு.விவேர்த்ன

களனி பல்கலைக்கழகம்.

පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයට අලුත් අත්දැකීමක් වන නිපුණතා පාදක විෂයමාලාව යනු කුමක් ද?

ශ්‍රී ලාංකීය අනන්‍යතාව ලෝකය තුළ සලකුණු කරන මෙම පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයට 2017 වර්ෂය සුවිශේෂ වසරකි. එනම් මෙම වසරේ දී මෙතෙක් පැවති සාම්ප්‍රදායික අරමුණු පාදක විෂය නිර්දේශ වෙනුවට නිපුණතා පාදක නිර්දේශ හඳුන්වා දී ඇත. මීට දසකයකට තරම් පෙර පාසල් පද්ධතියට මෙම නිපුණතා පාදක විෂය නිර්දේශ හඳුන්වා දී ඇති අතර පිරිවෙන් ක්ෂේත්‍රයට මෙය අලුත් අත්දැකීමක් වේ. ඒ අනුව පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයේ නියැලී සිටින බොහෝ දෙනෙකුගේ මූලික අවබෝධය සඳහා පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ අපේක්ෂිත අරමුණු හා පරමාර්ථ, මූලික පිරිවෙන හා එහි විෂයමාලාව, නිපුණතා පාදක අධ්‍යාපනයේ දාර්ශනික පදනම, නිපුණතාවක් යනු කුමක් ද, නිපුණතාවක් ලියන ආකාරය වැනි අංශ මෙම ලිපියෙන් පැහැදිලි කෙරේ.

පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයෙන් අපේක්ෂිත අරමුණු හා පරමාර්ථ

මහා වංශයේ 10 වන පරිච්ඡේදයේ 20 සිට 26 දක්වා ගඟ අනුව ශ්‍රී ලංකාවේ අධ්‍යාපනය මිහිඳු මහ රහතන් වහන්සේ රැගෙන ආ ත්‍රිපිටක ධර්මය පදනම් කරගෙන බිහි වුවකි. පණ්ඩුකාභය කුමරුට ඉගෙන්වූ පන්ඩුල නම් බ්‍රාහ්මණයෙකු ගැන සඳහන් වීමෙන් බ්‍රාහ්මණ සම්ප්‍රදායක්ද තිබුණු බව පෙනේ. බුදු සසුන පිහිටු වීමෙන් පසු මෙරට මුල් බැස ගත් බෞද්ධ අධ්‍යාපන ක්‍රමය ඔස්සේ භෞතික දියුණුවට අදාළ සියලුම ශිල්ප කලා ද, අධ්‍යාත්මික දියුණුවට අදාළ ගුණ ධර්ම ද, ජාතීන් අතර සුහද මිත්‍රශීලී බවද, ගහ කොළ සතා සිවුපාවන්ට පවා කරුණා මෛත්‍රිය දක්වන පරමාදර්ශී සමාජයක ගුණාංගද ප්‍රායෝගික ලෙස දැක ගත හැකි විය.

වර්ෂ 1979 අංක 64 දරණ පිරිවෙන් අධ්‍යාපන පනතේ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය පිළිබඳ පරමාර්ථ හතරක් දක්වා ඇත.

පිරිවෙන තුළ කුමන විෂයක් උගන්වන ගුරුවරයාගේ වුවද වගකීම විය යුත්තේ මේ පරමාර්ථ කරා ශිෂ්‍යයන් යොමු කිරීමය. හුදෙක් විෂය ශා්‍යය ලබා දීම පමණක් නොව ශිෂ්‍යයාගේ චින්තය, ආකල්ප, පැවතුම් ආදී සියල්ල සාසනානුලෝමී ව සංවර්ධනය විය යුතු ය. පිරිවෙවෙහි ඉගෙනුම ලබන ගිහි සිසුන් තුළ ද ශ්‍රද්ධාව හා ශාසනික ඇල්ම ඇති වන සේ විෂය කරුණු හා විෂය බිහිර ක්‍රියාකාරකම් සංවර්ධනය විය යුතුය. ඒ අනුව පාසල් ගුරුවරයාට වඩා සුවිශේෂ වගකීමක් පිරිවෙන් ගුරුවරයාට තිබේ.

- පාලි සංස්කෘත ආදි භාෂාධ්‍යයනය දියුණු කිරීම.
- තර්ක න්‍යාය ආදි පාරිවේණික අධ්‍යයන විෂයයන් පුළුල් කිරීම.
- ධර්ම චිත්තය මුල් තැන දී ජාතියක් ලෙස චිත්තය ගරුක වීම.
- ප්‍රවීණ භාෂා ශාස්ත්‍රයන් උද්දීපනය කිරීම.

ආදිය දක්වා ඇත. විද්‍යාර්ථය, විද්‍යාලංකාර පිරිවෙන් දෙක විශ්වවිද්‍යාල බවට උසස් කිරීමෙන් ඉහත අංශ වඩාත් දියුණු කිරීමට දායක වී ඇත. පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයෙන් බිහි වන හික්ෂුන් වහන්සේලා සාම්ප්‍රදායික චින්තන උරුමය පමණක් පදනම් කරගෙන ගරු බුහුමන් ලබන පිරිසක් නොවිය යුතුය. ගුණ නුවණින් පිරි, අන්‍යයන් විසින් නොමල යැවිය නොහැකි, ස්ථිරසාර ඉලක්කයක් කරා ප්‍රජාව ගමන් කරවිය හැකි සමාජ තේතාවරයකු ලෙස හදා-වඩා ගැනීම පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයට පැවරී ඇති භාරදූර වගකීම යි.

හික්ෂුන් වහන්සේ ත්‍රිපිටකධර, අනාගත ශාසන කාර්යභාරයන් දැරීමට සමත් විනීත, ව්‍යක්ත, විරද, බහුග්‍රහ, ධර්මධර, ධර්මානුධර්ම ප්‍රතිපත්ත, ශික්ෂාකාමී කෙනෙකු වීම අපේක්ෂිත ය. සහ එම හික්ෂුන් වහන්සේලාට ජාතික දේහය ආරක්ෂා කිරීමේ සමත්

කුසලතාවන්ගෙන් පිරි හෘත්ස්ය ජනතාවක් හදා-වඩා ගැනීමට හැකි වන සේ අධ්‍යාපනයක් පිරිවෙන තුළින් දිය යුතු ය.

නිපුණතා පාදක අධ්‍යාපනයේ දාර්ශනික පදනම :-

21 වන සියවසේ දෙවන දශකයේ අග භාගය වූ මේ කාලයේ දී ශ්‍රී ලංකාව, ලෝකයේ දියුණු රාජ්‍යයක් කිරීම සඳහා අවශ්‍ය යටිතල පහසුකම් සපුරාලමින් සිටියි. මිනිසාගේ දියුණුව රටේ දියුණුව වන බැවින් මිනිසා දියුණු කිරීමේ මූලික පදනම වන අධ්‍යාපනය පැහැදිලි ඉලක්කයක් මත මෙහෙය විය යුතු වේ. ආසියාවේ දැනුමේ කේන්ද්‍රය වීමේ අරමුණ කරා ශ්‍රී ලංකාව ගමන් කිරීමේ දී වර්තමාන අධ්‍යාපන ක්‍රමයේ බොහෝ ප්‍රතිසංස්කරණ තවදුරටත් සිදුවිය යුතුය. මාග්‍රට්ට්ට්ගේ ප්‍රකාශයක් අනුව විද්‍යාස්ථානයේ වගකීම කොතරම් තීරණාත්මකදැයි අපට පැහැදිලි වේ. “ඊයේ වන තුරුත් කිසිවකු නෙදෙන සිටි, මේ වන විටත් නොදන්නා එහෙත් හෙට වන විට සමහරකු විසින් දැන ගත යුතු දේ සඳහා පුද්ගලයන් සූදානම් අපට සිදුවී ඇත.”

පාසලක හෝ පිරිවෙනක මූලික කාර්යයන් සංවිධානය වන්නේ ඉගෙනුම් අත්දැකීම් ලබා දීමට පෙළ ගැස්වෙන විවිධ කටයුතු පදනම් කරගෙන ය. විෂයමාලාව තුළ මේ සියලු ඉගෙනුම් අත්දැකීම් අන්තර්ගත වේ. මෙම ඉගෙනුම් අත්දැකීම් පංති කාමරය තුළ හෝ ඉන් පිටත පාසලේ/පිරිවෙනේ ඕනෑ ම තැනක දී ඕනෑම අවස්ථාවක දී ඉගෙනුම ලබන්නාගේ සවිඥානික සහභාගිත්වය ඇතිව සිදුවේ. එය ගුරු මග පෙන්වීම ඇති ව හෝ නැති ව පෙර නොත්බුණු දැනුමක්, කුසලතාවක්, ආකල්පයක් ඇති කර ගැනීමට උපකාරී වන අත්දැකීම් පිළිබඳ වූ ක්‍රියාවලියකි. ඒ අනුව විෂය මාලාවක් විෂය කරුණුවලට පමණක් සීමා නොවිය යුතුය. දැනට ක්‍රියත්මක පිරිවෙන් අධ්‍යාපන විෂයමාලාව විෂය කරුණු වලට ම සීමා වී ඇති බවක් පෙනේ. ශිෂ්‍යයන්ගේ මනෝ විද්‍යාත්මක අවශ්‍යතා හා කාලීන ප්‍රවණතා හඳුනාගෙන, තිබෙන සම්පත් උපරිමයෙන් යොදාගෙන විද්‍යාස්ථානවල මෙම ඉගෙනුම් අත්දැකීම් ලබා දිය යුතුය. ඒ තුළින් පූර්ණ මිනිසෙකු බිහි කිරීමට හැකි වේ. එනම් පුද්ගලයාගේ භෞතික සංවර්ධනය හා මානසික සංවර්ධනය තුළින්, ඵලදායී සමාජ සතත්වයෙකු කිරීම ද, සමාජ ආර්ථික සංවර්ධනයට උපයෝගී කරගන්නා මානව ශ්‍රමය යෙදවීමට හැකි අයකු කිරීම ද, මානව දායාවෙන් යුතු වූ සියලු දෙනා වෙත යුතුකම් අයිතිවාසිකම් තහවුරු කිරීමට දැනුමක් ඇති පූර්ණ මිනිසෙකු කිරීම ද අධ්‍යාපනයට පැවරී ඇත. මෙම දර්ශනය පදනම් කරගෙන නිපුණයන් පිරිසක් රටට දායාද කිරීම නිපුණතා පාදක අධ්‍යාපනයේ පරමාර්ථය වේ.

ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය නිපුණතා පාදක ක්‍රියාකාරී ඉගෙනුම :-

මෙම නූතන තාක්ෂණික යුගයේ තවදුරටත් පාසල (පිරිවෙන) හා ගුරුවරයා සියලු දැනුමේ කේන්ද්‍රය යැයි නොසැලකේ. සෑම ක්ෂේත්‍රයකම වේගයෙන් වර්ධනය වන අලුත් දැනුම රැස්කර ගැනීම සඳහා විද්‍යාස්ථානයෙන් බැහැර බොහෝ පහසුකම් ඇත. ගුරුවරුන් රහිතව බොහෝ දේ ඉගෙන ගත හැකිය. ජීන් පියාපේ සඳහන් කරන පරිදි දැනුම හා අත්දැකීම් තමා වෙත පැමිණෙන තුරු බලා නොසිටින දරුවා තම අසීමිත කුතුහලය විසින් පොලඹවනු ලැබ දැනුම හා අත්දැකීම් සොයා යැයි. මේ අනුව පාසලේ හෝ පිරිවනේ වගකීම වනුයේ ශිෂ්‍යාගේ මූලිකත්වයෙන් සිදු වන මෙම ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලිය තවදුරටත් ශක්තිමත් ලෙස ඉදිරියට ගෙන යෑමට අවශ්‍ය ක්‍රියාකාරී වතාවරණයක් සුදුසු පරිදි නිර්මාණය කිරීමයි. ශිෂ්‍යාගේ හැකියා, ලැදියා, හා අපේක්ෂා පදනම් කර ගනිමින්, ප්‍රබලතා දුබලතා හඳුනා ගනිමින් එම හැකියා උද්දීපනය වන අයුරින් සැලසුම් කරන අධ්‍යාපන ක්‍රමය, ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය ඉගෙනුම ලෙස දැක් විය හැකිය. මෙම කේන්ද්‍රය වටා විෂයමාලා සැලසුම්කරුවන්ගේ සිට ගුරුවරුන් දක්වා සියලු ප්‍රජාව ද, සියලු සම්පත් ද, අරමුණු හා අභිමතාර්ථ ද, අපේක්ෂිත නිපුණතා ද ඒකරාශී වී තිබීම විශේෂ ලක්ෂණයකි.

ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය අධ්‍යාපනයේ දී සිසුන්ගේ කායික හා මානසික විවිධා ඇති බවත් සෑම සිසුවෙකුටම ඉටුගත ගත හැකි බවත් පිළිගනී. ඔහු බගෙන ගන්නේ ඔහුටම ආවේණික වේගයකින්, ඔහුට ම ආවේණික සංස්කෘතියකින් ය. ශිෂ්‍යාගේ ගවේෂණශීලීත්වය, විචාරශීලීත්වය මොට භාකර, ඔහුට සිතන්නට ක්‍රියාකාරී වන්නට අවස්ථාවක් ඇති කරමින් ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියට ගුරුවරයා සම්බන්ධ වන්නේ නම් ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය බව ආරක්ෂා වේ. ගුරුවරයා නිවැරදිව මග පෙන්වන්නකු පමණක් වන අතර සිසුන් තම ක්‍රියාකාරීත්වයෙන් ඉලක්කය කරා ගමන් කළ යුතුය. මෙම **ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය ඉගෙනුම** පිරිවෙන් සිසුන්ට අලුත් දෙයක් නොවන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කර ඇති **“තුම්මේහි කිච්චං ආතප්පං අක්ඛාතාරෝ තථාගතා”** යන බුද්ධ නියමය කවුරුත් දන්නා බැවිනි.

ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපායන් කීපයක් ලෙස ගැටලු විසඳීමේ ක්‍රමය, අනාවරණ ක්‍රමය, බුද්ධිකලම්භන ක්‍රමය, කණ්ඩායම් ඉගෙනුම, ව්‍යාපෘති ක්‍රමය ආදිය හඳුන්වා දිය හැකිය.

අධ්‍යාපන පද්ධතිය තුළ ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදයන්හි සංවර්ධනයත් සමග **නිපුණතා පාදක ඉගෙනුම** කෙරෙහි වැඩි අවධානයක් යොමු වී ඇත. හෙට දවස සඳහා අපට අවශ්‍ය වන්නේ පවත්නා දැනුම සංරක්ෂණය කිරීමට පමණක් ඉගෙනගත් ප්‍රජාවක් නොවේ. පවත්නා දැනුම සංරක්ෂණය කරමින් ඒ තුළින් මෙතෙක් සොයා නොගත් අලුත් දේවම් ගවේෂණය කොට ඉදිරිපත් කළ හැකි පුද්ගලයන්ය. එනම් නූතන ගෝලීය සමාජයට අවශ්‍ය වන්නේ අපූර්ව නිර්මාණ බිහිකරන පුද්ගලයින්ය. එබැවින් නිපුණතා පිරි සමාජ නායකයන් බිහිකිරීම සඳහා **ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය නිපුණතා පාදක ක්‍රියාකාරකම්** පෙරටු කරගත් ක්‍රමෝපායන් මත හිඤ්ඤ අධ්‍යාපනය සකස් වීම කාලීන අවශ්‍යතාවකි.

ශ්‍රී ලංකාවේ පාසල් විෂය මාලාව **K A S P** ආකෘතියට අනුව (**KASP Model**) නිපුණතා පාදක ව පසුගිය දශකයේ දී ප්‍රතිසංවිධානය කරන ලදී. ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය තුළ දැනුම (**Knowledge**) ලබා ගනිමින්, ධනාත්මක ආකල්ප (**Skills**) දිගින් දිගට ම භාවිත කිරීම (**Practice**) තුළින් නිපුණයන් බිහිවේ යැයි අපේක්ෂා කෙරේ. මෙය නිපුණතා පාදක ඉගෙනුම පිළිබඳ **K A S P** ආකෘතිය ලෙස නම් කර ඇත.

නිපුණතාවක් යනු කුමක්ද :-

නිපුණතා පාදක ඉගෙනුම යන්න පිරිවෙන් ක්ෂේත්‍රයේ බොහෝ ගුරුවරුන්ට නුහුරු වචනයකි. අධ්‍යාපන විශ්ව කෝෂයට අනුව නිපුණතාව යනු **“කිසියම් විෂය ක්ෂේත්‍රයට අයත් විෂය කරුණු, මූලධර්ම හා ක්‍රම ශිල්ප ප්‍රායෝගික ජීවිතයේ දී සුසංයෝගී ව යොදා ගැනීමේ හැකියාවයි.”** නිපුණතාවකට කෙටි කලකින් ළඟා විය නොහැකිය. එය දිගුකලක් තිස්සේ ක්‍රමානුකූලව පියවරෙන් පියවර ඉදිරියට ගොස් අත්කර ගන්නා තත්වයකි. රියදුරු වෘත්තියේ නිපුණත්වය ලබා ගන්නට කෙතරම් කලක්, කෙතරම් පරිශ්‍රමයක් අවශ්‍යය ද? ඒ අනුව යමක් පිළිබඳ ව නිපුණයෙකු වීමට දිගුකාලීන ප්‍රාගුණයක් අවශ්‍ය වේ.

නිපුණතාව යන්න පුළුල් පරාසයක් ආවරණය කරන්නක් වන බැවින් කෙසි කලක් තුළ දී සාක්ෂාත් කර ගැනීම අපහසු බව ඉහත උදාහරණයෙන් පැහැදිලි වේ. එමෙන් ම පංති කාමරයක් තුළ විෂය කරුණු ඉගැන්වීමේ දී ද ශිෂ්‍යයා නිපුණයෙකු වන්නේ දිගු කාලීන අධ්‍යයනයකිනි. පංතියේ කාලච්ඡේද වල දී නිපුණතාවේ කුඩා කුඩා මට්ටම් සපුරා ගැනීමට සිසුන්ට අවස්ථාව හිමි වේ. රිය පැදවීමේ නිපුණත්වය ලැබීම සඳහා යන ගමනේ දී සිසුවාට මාර්ග සංඥා පිළිබඳ ඉගෙනීම, මාර්ග නීති පිළිපදින ආකාරය ඉගෙනීම, මාර්ග නීති කැඩීමෙන් වන දඬුවම් පිළිබඳ ඉගෙනීම, රථයේ ක්‍රියාකාරීත්වය පිළිබඳ ඉගෙනීම, වේග සීමා දැන ගැනීම ආදී බොහෝ කරුණු පාඩම් ඇසුරින් හා ප්‍රායෝගික පුහුණුවෙන් ඉගෙනීමට

සිදුවේ. මෙම කුඩා කුඩා කරුණු බොහෝ කලක් ප්‍රගුණ කිරීමෙන් පසු එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඔහු රිය පැදවීමේ නිපුණත්වයක් ලබයි.

මේ අනුව නිපුණතාවක් යනු බොහෝ කලක් කැපවී ගොඩනගා ගත යුතු පුළුඬු හැකියාවක් බවත් නිපුණතා මට්ටමක් යනු කෙටි කලක දී ගොඩනගා ගත හැකි සුවිශේෂී හැකියාවක් බවත් කිව හැකිය.

නිපුණතාවක් ඩියන ආකාරය ඔබත් දැන ගන්න :-

ප්‍රථමයෙන් ම නිපුණතාව දැක්වෙන වගන්තියට ක්‍රියාකාරකමක් ඇතුළත් බවත් එයින් “කරන දෙයක්” ප්‍රකාශයට පත්වෙන බවත් තේරුම් ගත යුතුය. මෙය ගුරුවරයා කරන දෙයක් නොව ශිෂ්‍යයා කරන දෙයක් වීම ඉතා වැදගත්ය. අදාළ කරුණු පිළිබඳ ව නිපුණත්වය ගොඩනගා ගත යුත්තේ ශිෂ්‍යයා මිස ගුරුවරයා නොවන බැවිනි.

දැනුම, ආකල්ප, කුසලතා හා අන්තර් පුද්ගල හැකියා ඒකරාශී වී ගොඩනැගෙන ජීවිත පුරුදු නිපුණතා ලෙස පෙන්වා දෙන ලද නිර්වචනයක් ද ඇත. ඒ අනුව ශිෂ්‍යයා වරක් දෙවරක් කර අත්හරින දෙයක් නිපුණතාවක් විය නොහැක. ජීවිත කාලය පුරා උද්යෝගයෙන් හා පෙළඹීමෙන් යුතුව සිසුන් යෙදෙන අභියෝගාත්මක කාර්යයන් නිපුණතා ලෙස සැලකේ. දැනුම තුළින් ඇති කර ගන්නා ආකල්ප ඔස්සේ ක්‍රියාත්මක වෙමින් කුසලතා ප්‍රගුණ කර ගන්නා විට අපේක්ෂිත හැකියාව නිවැරදිව ප්‍රදර්ශනය කළ හැකි දිනයක් ශිෂ්‍යයාට උදා වේ. එවිට ඒ පිළිබඳ ව ඔහු නිපුණයෙකැයි සමාජය පිළිගනී. නිපුණයකු ලෙස නම් ලැබීමට තමා සංවර්ධනය කර ගත් පුරුද්ද සෙසු අයට ප්‍රදර්ශනය කළ යුතුය. වාහන ධාවනය පිළිබඳ නිපුණයකැයි අප පවසන්නේ කොපමණ බාධක තිබුණත් කිසිදු අනතුරක් නැතිව නියමිත වේලාවට නියමිත ස්ථානයට අවශ්‍ය මගී ජනතාව ප්‍රවාහනය කිරීමේ දක්ෂ තැනැත්තාටය. ඔහුගේ ඉගෙනුම ප්‍රායෝගික ජීවිතයේ දී සුසංයෝගී ව යොදාගත් ආකාරය ඒ තුළින් ප්‍රකට වේ.

සමාලෝචනය :-

බුදු දහම පරපුරෙන් පරපුරට ගෙන යාම සඳහා හික්කුන් වහන්සේලාට අධ්‍යාපනය ලබාදෙන පිරිවෙන් ක්ෂේත්‍රයට නිපුණතා පාදක ඉගෙනුම අලුත් දෙයක් නොවීය යුතුය. ඉගෙන ගන්නා දෙය ප්‍රායෝගික ජීවිතයේ දී සුසංයෝගී ව යොදා ගැනීම බෞද්ධ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධානම ලක්ෂණයයි. සංදිට්ඨික, ආකාලික, පව්වත්තං වේදිතබ්බ ආදී ධර්මය විස්තර කරන වචන වචින් එය පැහැදිලි වේ. බුදු දහම තුළින් අපේක්ෂා කරන අවසාන පරමාර්ථය වන්නේ නිර්වාණය අවබෝධ කර ගැනීමයි. “සබ්බ දුක්ඛ නිස්සරණ නිබ්බාණ සච්චිකරණත්ථාය” යන පාඨය අනුව හික්කු අධ්‍යාපනයේ ඒකායන පරමාර්ථය වන නිවන කරා යන ගමනේ දී මෙලොව පරලොව දෙලොවටම අදාළ නිපුණතා ඇති කරගත යුතු වේ. ඒ සඳහා උචිත අධ්‍යාපන ක්‍රමයක් ඇති කිරීම පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය තුළ කාලීන ව සිදුවිය යුත්තකි. එම ශ්‍රේෂ්ඨ අරමුණෙන් පිරිවෙන් විෂය මාලාවට නිපුණතා පාදක ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමය හඳුන්වා දී ඇත. පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයේ වගකීම් දරන සියලු දෙනාගේ නිසි දැනුවත් භාවය මත නිපුණතා පාදක ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමය ක්‍රියාත්මක කිරීම තුළින් අනාගතයේ දී පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ කැපී පෙනෙන ගුණාත්මක සංවර්ධනයක් වෙනු ඇති බව අපේක්ෂා කෙරේ.

උයන්ගල්ලේ ගුණරත්න හිමි (B.A. Hons, M.A., PGDE)

සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ - පිරිවෙන් (දෙමළ)

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය.

கல்வி அமைச்சரின் செய்தி	ஐஐ
கல்வி அமைச்சின் செயலாளரின் செய்தி	ஐஐ
பணிப்பாளர் நாயகத்தின் செய்தி	ஐஐ
கல்வி வெளியீட்டு ஆணையாளர் நாயகத்தின் செய்தி	ஐஐ
உதவிப் பணிப்பாளர் நாயகத்தின் செய்தி	ஐஐ
பிரிவெனா பணிப்பாளரின் செய்தி	ஐஐ
ஆசிரியர் வழிகாட்டி வளப்பங்களிப்பு குழு	ஐஐ
ஆசிரியர் வழிகாட்டியைப் பயன்படுத்துவதற்கான ஆலோசனை	ஐஐ
தேசிய இரண்டாம் மொழி தமிழ் 3ஆம் தரம்	
தவணைக்கான வகைப்படுத்தல்	ஐஐ
கலைத்திட்டம் தரம் 3	ஐஐ
ஆசிரியர் வழிகாட்டி செயற்பாடுகள்	01 - 40

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේදය
03. එදිනෙදා පොදු මෙන්ම කල්පනික හා වෙනත් කතා ඔස්සේ තුලින් සැකසුණ පාඨ කියවයි . තේරුම් ගනියි.	03.1 ලිපි හා වෙනත් ලේඛන කියවයි . 03.2 ගීතය කියවයි.	කපුටා , වාක්‍ය ගැන කියවෙන කතාව “ඛෙය්දායුම කාකුමුම” කතෙ මව් ගුණ ගැයෙන ගීතයක් (ඉසෙප්පට්ට භල්ලාත්තෙයුම කාසිරුත්තාල් ඛාඛ්කලාම) පාඨල් (ආසෙප්පට්ට එල්ලන්තෙයුම කාසිරින්නාල් වාංගලාම.....)	කතන්දර කියවා තේරුම් ගනියි. ගීතය නාලයට කියයි.	08 07

தீப்துதாப	தீப்துதா பெபப	ததததததத	புபபப பப	பாபபபபப
04. பபப பபபப தத பா பாபபப தபபப பப பபப பபப , பபப பபப.	04.1 தபபப பபப பபப.	பபபப தபபபப பபப பபப 1. பபபப பபபபப பபபபப பபபபபபபப. 2.பபபபப 1.:2 பப.ப துரபபப பபபப. 3. பபபபபபப பபபபபபப.	பபபப பபப பபப. பபபப	06
	பபபப பபப பபப பபப பபப.	பபபப பபபப பபபபப பபப பபபபபப : பபபப, பபப, பபப, பபபப, பபப,பப. பபபபப : பபபபபப பபபபப பபபபபப பபபபபபப பபபபபபப	பபப பபப பபப.	09

தேசிய இரண்டாம் மொழி தமிழ் தரம் - 03
தவணைக்கான பகிர்வு - 2019

தவணை	பாட எண்	ஆசிரியர் வழிகாட்டியின் செயற்பாடுகளின் இலக்கம்	தேர்ச்சி மட்டம்	செயற்பாடுகள்	பாடவேளை
01 ம் தவணை	01		1.1.1	பாட அறிமுகம் வாசித்தல்	02
		01	1.1.2	இணைத்தல்	01
		02			
		03	1.1.3	இடைவெளி நிரப்புதல்	01
		04	1.1.4	குறியீடுகளின் பயன்பாடு	01
		05	1.1.5	பேச்சுவழக்கு, எழுத்துவழக்கு பிரயோகம்	01
		06	1.1.6	இடைவெளி நிரப்புதல், வாக்கியம்	01
		07		அமைத்தல்	
		08	1.1.6	இடைவெளி நிரப்புதல்	01
	02		1.2.1	பாட அறிமுகம் வாசித்தல்	01
		01	1.2.2	வினாக்களுக்கு விடை எழுதுதல்	01
		02		இணைத்தல்	
		03	1.2.3	இடைவெளி நிரப்புதல்	01
		04	1.2.4	சொற்களை ஒழுங்குப்படுத்தி வாக்கிம் எழுதுதல்.	01
		05	1.2.5	இடைவெளி நிரப்புதல்	01
		06	1.2.6	குறுக்கெழுத்து (புதிரை தீர்த்தல்)	01
		07	1.2.7	ஒத்தகருத்துச் சொற்கள்	01
	03		2.1.1	பாட அறிமுகம் வாசித்தல்	02
		01	2.1.2	வினாக்களுக்கு விடை எழுதுதல்.	01
		02	2.1.3	இடைவெளி நிரப்புதல் சரி பிழை	01
		03		அடையாளமிடல்.	
		04	2.1.4	சிங்களச் சொற்களுக்கு தமிழ் சொற்கள் எழுதுதல்.	01
		05	2.1.5	இடைவெளி நிரப்புதல்.	01
		06			
		07	2.1.6	சேர்த்து எழுதுதல்.	01
		08	2.1.7	இடைவெளி நிரப்புதல்	01

தவணை	பாட எண்	ஆசிரியர் செயற்பாடுகளின் இலக்கம்	தேர்ச்சி மட்டம்	செயற்பாடுகள்	பாடவேளை
02 ம் தவணை	04		2.2.1	பாட அறிமுகம் பாத்திரமேற்று வாசித்தல்	02
		01	2.2.2	பேச்சு, எழுத்து வழக்குச் சொற்கள்	01
		02 03	2.2.3	இடைவெளி நிரப்புதல், வினாக்களுக்கு விடை எழுதுதல்.	01
		04	2.2.4	இடைவெளி நிரப்புதல்	01
		05 06	2.2.5	புதிரை பூரணப்படுத்தல், சிங்களச் சொற்களுக்கு தமிழ் சொற்கள் எழுதுதல்	01
		07	2.2.6	ஒருமை பன்மைச் சொற்கள்	01
		08	2.2.8	இடைவெளி நிரப்புதல்	01
	05		3.1.1	பாட அறிமுகம் வாசிப்பு	02
		01	3.1.2	படங்களுக்குப் பொருத்தமான இலக்கங்களை தெரிவு செய்தல்.	01
		02 03	3.1.3	வினாக்களுக்கு விடை எழுதுதல், இடைவெளி நிரப்புதல்.	01
		04 05	3.1.4	மொழி பெயர்ப்பு, படங்களை அறிந்து தமிழில் எழுதுதல்.	01
		06 07	3.1.5	இடைவெளி நிரப்புதல்	01
		08	3.1.6	சொற்கள் அமைத்தல்	01
	06		3.2.1	பாட அறிமுகம் வாசித்தல்	02
		01	3.2.2	தாளத்துடன் பாடல்	01
		02 03	3.2.3	உருப்பமைய எழுதுதல், இடைவெளி நிரப்புதல்.	01
		04	3.2.4	பேச்சு, எழுத்து வழக்கு சொற்கள்	01
		05	3.2.5	சொற்களை அமைத்தல்	01
		06	3.2.6	பாடலை லயத்து பாடல்	01
		07	3.2.7	ஒத்தகருத்துச் சொற்கள்	01

தவணை	பாட எண்	ஆசிரியர் வழிகாட்டியின் செயற்பாடுகளின் இலக்கம்	தேர்ச்சி மட்டம்	செயற்பாடுகள்	பாடவேளை
03 ம் தவணை	07		4.1.1	பாட அறிமுகம் வாசித்தல்	02
		01	4.1.2	வினாக்களுக்கு விடை எழுதுதல் இடைவெளி நிரப்புதல்.	01
		02			
		03	4.1.3	எழுவாய் பயனிலை	01
		04			
	08	05	4.1.4	இடைவெளி நிரப்புதல்	01
		06			
		07	4.1.5	வினைச்சொற்கள் பிரித்து எழுதுதல்	01
		08			
	09		4.2.1	பாட அறிமுகம் வாசித்தல்	01
		01	4.2.2	வினாக்களுக்கு விடை எழுதுதல் இணைத்தல்	01
		02			
		03	4.2.3	ஒழுங்குபடுத்தி வாக்கியம் அமைத்தல்	01
		04		இடைவெளி நிரப்புதல்	
		05	4.2.4	இடைவெளி நிரப்புதல்	01
	10	06			
		07	4.2.5	வினைச்சொற்கள் பிரித்தெழுதுதல்	01
		08			
		01	4.3.1	பாடஅறிமுகம் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுதல்	
		02	4.3.2	மிருகங்கள், பறவைகள் பற்றி எழுதுதல். புதிரைப் பூரணப்படுத்தல் இடைவெளி நிரப்புதல்	01
		03			
	09	04	4.3.3	சொற்களை ஒழுங்குப்படுத்தி எழுதுதல். தமிழ் சொற்களை சிங்களச் சொற்களில் எழுதுதல். ஒருமை பன்மைச் சொற்கள்	01
		05			
		06			
	10	07			
		01	4.4.1	பாடஅறிமுகம் படங்களின் சொற்கள் எழுதுதல்	01
		02	4.4.2	வாக்கியம் அமைத்தல். வினாக்களுக்கு விடை எழுதுதல்.	01
		03			
		04			
		05	4.4.3	புழங்களின் பெயர்களை எழுதுதல். வாக்கியம் அமைத்தல். புதிரைப் பூரணப்படுத்தல்.	
		06			
		07			

- அஃசுர விநாயக அனுமதை கர லீயடி
- உரிய முறையில் இலக்கண நீதிகளைப் பயன்படுத்துவார்.
- திவ்யரீடி லேச வாகரண திகிரிதி அனுமதைய ஸாவிகா கரமி

பாடத்தைத் திட்டமிடல் தொடர்பான ஆலோசனைகள் :

பாவிம ஸுலுஸூதி கிரீம ஸமீபனீம ஸபடேசீ

படிமுறை 01:

- ‘வழியை அறிந்து கொள்வோம்’ எனும் பாடத்தில் உள்ள உரையாடற் பகுதிகளை ஒவ்வொரு பிரிவாகப் பிரித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ‘மற டுந தநிலி’ யன பாவிமே ஸன ஸவாடய கைமசீ வடயென் லென் கரனீன
- மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கிணங்க அவர்களை இருவர் இருவராகப் பிரிக்கவும்.
- ஸனீயே ஸிஃஃன் ஐமூன் காமூதி ஸாகாரயம டேடேனா லுதின லென் கரனீன
- அவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப பாத்திரத் தெரிவினை மேற்கொள்ளச் செய்து உரையாடலை நிகழ்த்த வழிப்படுத்துங்கள்.
- ஐமூனே காமூதி அனுல வரின கைராமேன ஓநன ஸடெனன் ஸாடீரல ஸவாடய தைநடர் டுக்லீமம ஸெனீவனீன
- மற்றொரு குழுவிற்கு ‘வழியை அறிந்து கொள்வோம்’ எனும் பாடத்திலுள்ள வழிகாட்டக்கூடிய சொற்களை இனங்கண்டு பட்டியற்படுத்தவும், அச்சொற்களை வைத்து பொருள்விளங்க வாக்கியம் அமைக்கவும் வழிபடுத்துங்கள்.
- ஸாமனேர் ஸிஃஃன் லெனீஸேலா ஸவாடயே ஸிஃஃகர அநிகுன் கனீவாயம மற டுநதநிலி யன பாவிம ஸபயோதி கரதென லென லுமிஸீகூ ஸயோசனயமதென ஸம லென யோடா ஸரீலவன் லாகா ஸடீமம மற ஸெனீவனீன
- ஸாமநேரு பிக்குகள் ‘வழியை அறிந்து கொள்வோம்’ எனும் பாடத்தில் இரண்டாவது குழச் செயற்பாடுபாடுகளை நிறைவு செய்த பின் அவற்றை ஒன்றன் பின் ஒன்றாக முன்வைத்து கலந்துரையாட வழிபடுத்துங்கள்.

படிமுறை 02:

- “வழியை அறிந்து கொள்வோம்” எனும் பாடத்தை பயன்படுத்தி, வழியைக் கேட்கையில் பயன்படுத்தும் சொற்களைப் பட்டியற்படுத்த ஒரு மாணவர் குழுவை ஈடுபடுத்துங்கள்.
- ‘மற டுந தநிலி’ யன பாவிம ஸாடார கரதென மறகைம டுந லிமசீமே டீ ஸபயோதி கரதெனீனா லென லுமிஸீகூ தை கரீமம ஸக் கனீவாயமக் யோடலனீன
- “வழியை அறிந்து கொள்வோம்” எனும் பாடத்தில் இடம்பெற்ற சொற்களைத் தவிர வழியை அறிந்துகொள்கையில், தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய சொற்களை இரண்டாவது மாணவர் குழுவைக் கொண்டு பட்டியற்படுத்துங்கள்.

- ‘மற டுன மநிழி’ யன பாவமே ஸடதன் வவனவலு அமகரவ மற டுலாவ டுன மநிழிம டேடிச னகி வவன டுடிசீதும கிரீமல டேவன ஸீல கனீலாயம டோடவன்
- எழுத்துப் பிழைகள் இன்றி எழுத வழிப்படுத்துங்கள்.
- நிவூர்டு டுசுர வினாயச ஸகிவ டிசன் மலபென்வன்
- ஁ரிய முறையில் இலக்கண நீதிகளை பயன்படுத்த வழிப்படுத்துங்கள்.
- டுடா டுரீ டுலாகரன ருல னாவிக கரன் மலபென்வன்
- “வழியை அறிந்து கொள்வோம்” எனும் பாடத்தில் இரண்டாவது குழுவின் ஸெயற்பாடுகள் நிறைவடைந்ததன் பின்னர் அவற்றில் ஒன்றை முன்வைப்பதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்.
- ‘மற டுன மநிழி’ யன பாவமே டேவன கனீலாயமே கியாகாரகமே டுலலானவிலா டுலு டீலாயி டகக் டுரீபன் கிரீமல மற பென்வன்
- மேலே குறிப்பிட்ட முன்வைத்தலின் பின்னர் அச்சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியம் அமைக்க வழிப்படுத்துங்கள்.
- ஓத ஸடதன் டுரீபன்கிரீமலின் டுல டீ வவனமே லாகாய ஸகஸ்கிரீமல மலபென்வன்
- மாணவர்கள் வாக்கியங்களை அமைத்ததன் பின் அவற்றை குழுவில் ஁ள்ள இருவர் இருவராக முன்வைக்க வழிப்படுத்துங்கள்.
- ஸீலயன் லாகாய ஸகஸ்கல டுல டீலா கனீலாயமே டேடேலா லுமன் டுரீபன் கிரீம ஸடதா மலபென்வன்
- சிறந்த முறையில் முன்வைப்புக்களை மேற்கொண்ட குழுவினரை முன்னிலைப்படுத்தி இடர்படுவோருக்கு ஁தவ வழிப்படுத்துங்கள்.
- னாடின் டுரீபன் கரன டு டுடரீலய டநிமன் டுலல டுல டுலகார கரன்
- டுருத்தமான கணிப்பீடு மதிப்பீட்டினை மேற்கொள்ளுங்கள்.
- ஸுலு டுமலீ நகஸீர் கியானமக கரன்

முதன்மைப் பதங்கள் (Key words) எண்ணக்கருக்கள் :

இலக வடன் (Key words) ஸகலூ

வணங்குகின்றேன்	-	வடிமீ
மும்மணிகள்	-	நேர்வன்
பிரிவெனா	-	பிரிவென
஁த்தரவு	-	஁வஸரய
அப்படியா?	-	஁மே
வகுப்பு	-	பன்நிய
பாடங்கள்	-	பாவமீ
இடதுபக்கம்	-	வமீபுன்
வலதுபக்கம்	-	டுலு டுன்
முன்னால்	-	டுரீபஸ
பின்னால்	-	பிபுபஸ
நேராக	-	கேலின்

திரும்புங்கள் - ஐரேன்
அரசு மரம் - வெள்ளை

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

ගුණාත්මක යෙදවුම්

பாடநூல்	-	செலி போத
வாக்கிய அட்டைகள்	-	வாழைய பூவீடு
பல்லாடகம்	-	ஒலிய டிண்டி மூடிய

(‘வழியை அறிந்து கொள்வோம்’ எனும் உரைநடையை ஒலிபதிவு செய்த இறுவட்டு அல்லது ஒலி நாடா) (மே ௨௦௧௭-ம் ஆண்டு மே ௨௦-ல் டி.டி. நேட்டிவ்ஸ் ஸ்டூடியோஸ்)

கணிப்பீடு மதிப்பீடு தொடர்பான ஆலோசனைகள் :

ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය සම්බන්ධ උපදෙස්

- [illegible]

மேலதிகப் பயிற்சிப் பெறுவதற்காகப் பயன்படுத்துங்கள் :

අතිරේක අභ්‍යාස ලබාදීමේදී උපයෝගී කරගන්න.

- வணங்குகிறேன் சுவாமி
 - * நலம் உண்டாகட்டும்.
- சொல்லுங்க சந்திரதாஸ ஊர் எப்படி?
 - * நல்லம் சுவாமி... வீட்டில் பிரித் ஓதுவதுக்கு ஏற்பாடு செய்ய நினைச்சி இருக்கிறேன் சுவாமி
- நல்ல விஷயம், நல்ல விஷயம் என்ன புது வீட்டுக்கா?
 - * ஆம் சுவாமி
- சரி நாங்க என்ன செய்ய வேணும்?
 - * சுவாமி பிரித்கூடு அமைக்க வேணும்... இன்னும் நிறைய வேல இருக்கு சுவாமி...
- ஆம் நீங்க ஊருக்கு புதுசு அதால நமது விகாரை நிர்வாகக் குழுவை உங்களுக்கு தெரியது.
 - * அப்படியே சுவாமி
- தலைவர்ட பெயர் வணசிங்க அவர்ட வீடு இங்க கிட்ட தான் இருக்கு முதலாவது முச்சந்தியில் இடதுபக்கமா திரும்பி போனா நாளாவது வீடு, வீட்டுக்கு முன்னால ஒரு பாக்கு மரம் இருக்கு. அந்த இடத்தில் கேட்டால் சொல்லுவாங்க.
 - * நல்லது சுவாமி, அப்ப நான் தலைவரை கண்டு கதைச்சிட்டு வாறேன் அனுமதிக்க வேணும் சுவாமி.
- நலம் உண்டாகட்டும்.

பின்னிணைப்புகள் - අමුණුම

பின்னிணைப்பு 1 අමුණුම 1

சொற்களஞ்சியம் :

வணங்குகிறேன்	- නමස්කාරයි
மும்மணிகள்	- තෙරුවන්
உத்தரவு	- අවසරයි
அப்படியே	- එහෙමයි
இடதுபக்கம்	- වම්පැත්ත
வலதுபக்கம்	- දකුණු පැත්ත
திரும்புங்க	- නැරෙන

பின்னிணைப்பு 2 அபிபிராயம் 2

பேச்சு வழக்கு

வாங்க

நல்லம்

வேணும்

இருக்கு

தாங்க

போங்க

படிப்பிக்கிறீங்க

வேற

எழுத்து வழக்கு:

வாருங்கள்

நல்லது

வேண்டும்

இருக்கிறது/இருக்கின்றது

தாருங்கள்

போங்கள்/செல்லுங்கள்

படிப்பிக்கிறீர்கள்

வேறு

பின்னிணைப்பு 3 அபிபிராயம் 3

பின்வரும் பேச்சு வழக்குச் சொற்களை எழுத்து வழக்குச் சொற்களில் தருக.

வேற

சாப்பிடுறீங்க

தாங்க

எழும்புங்க

வேணும்

தேர்ச்சி 1.0 : அன்றாட பொதுச் சந்தர்ப்பங்களில் உரையாடல்களை செவிமடுத்து உரிய முறையில் துலங்குவார்.

நிபுணராவ : பிடினெடா பௌடி அபிசீபாவலே டீ அபிசீபாவேலிவெ ஸிபுவன ஸிபுலிமீவலே டீ கனாவெனெ ஸவநீ டீ ப்ருநிவார டக்வெ.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.2 : கேள்விகளுக்கு உரிய விதத்தில் உரியவாறு பதிலளிப்பார்.

நிபுணராவ : ப்ருநிவலெ நகி ப்ருநிவார டக்வெ.

விடய உள்ளடக்கம் : வைத்தியர் ஒருவரை நோயாளி சந்திக்கும்

சந்தர்ப்பம். (வைத்தியரும் நோயாளியும் -02)

விசய அநீதரீதவ : வெவெடாவரவெகூ ம்ருகூ க்ருகூ அபிசீபாவகை கரந ஸவாடவ. (வெவெடாவரவா ஸக ரோகியா -02)

பாடவேளை காலவீசேடி : 07

கற்றற் பேறுகள் : கேள்விகளை விளங்கிக் கொண்டு அவதானத்துடன் பதில் கூறுவார்.

ஓகெனுமீ ப்ரு : ப்ருநி நேர்மீகென அபிவெர்மெனே ட்நீநர டேகி.

- வைத்தியர் ஒருவரிடம் எவ்வகையான சொற்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதை அறிந்து பத்து சொற்களைப் பட்டியற்படுத்துவர்.
- வெவெடாவரவெகூ ஸமக ஸவாடவெ யேடீம ஸடகா அபிவா வவன ட்ருநகென பீலாமிநீ டகவகீ ட்ருகிசீகூகென கரகி
- மாணவர்கள் 'வைத்தியரும் நோயாளியும்' எனும் பாடத்தைக் கற்றதன் பின் அதில் இடம்பெறும் புதிய சொற்களை அறிந்து பத்துச் சொற்களைப் பட்டியற்படுத்துவர்.
- கிசுவெர் வெவெடாவரவா ஸக ரோகியா யந பாவிவ அமாயனனே ப்ரு ப்ரு அகி அபுநீ வவன டகவகீ ட்ருகிசீகூகென கரகி
- மாணவர்கள் 'வைத்தியரும் நோயாளியும்' எனும் பாடத்தைக் கற்றதன் பின் இருவருக்கும் இடையில் இடம்பெறும் உரையாடலை பாத்திரமேற்று நிகழ்த்திக் காட்டுவார்.
- கிசுவெர் வெவெடாவரவா ஸக ரோகியா யந பாவிவ அமாயனனே ப்ரு டேடேகெனீ அகர ஸிபுவன ஸவாடவகீ வ்ருகாநுசாரவெனீ கெனகர டக்வெ
- அன்றாட வாழ்க்கையில் நோய்கள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பத்தில் வைத்தியருடன் தமிழில் உரையாடுவார்.
- பிடினெடா பீலிவெ டீ ரோகவகீ அகிபு அபிசீபாவகை வெவெடாவரவா ஸமக டேமல ஸகாவெனீ ஸவாடி கரகி.
- எழுத்துப் பிழைகள் இன்றி எழுதுவார்.
- நிவ்ருடி அகூர விநாயக ஸகிவ ட்ருகிசீகூகென மகபெனீவனீ
- உரிய முறையில் இலக்கண நீதிகளைப் பயன்படுத்துவார்.
- அடால ப்ருடி வாயகரவ ரா வாவெ கரநீன மகபெனீவனீ

பாடத்தைத் திட்டமிடல் தொடர்பான ஆலோசனைகள் :

பாடம் ஈடுபாடு கிரீம் ஈடுபாடு பதேசீ

- ‘அகப்புற சுத்தம் பேணுங்கள்’ இவ்வாக்கியம் எவற்றின் சுத்தம் பேணவேண்டும் எனக் கூறுகிறது. என்பது தொடர்பாக கலந்துரையாடி பாடத்தை ஆரம்பியுங்கள்.(இதை தவிர உங்களுக்கு விருப்பமான பொருத்தமான முறையில் ஆரம்பிக்கலாம்.)
- அன்புநீர் லாபீர் பீரீசீதீகம் டீகனீன் மீ வாகாச கெலேசக பீரீசீதீகம் டீகனீனதுவீனீனீதீ பவசமீ கீசமீன் பீ ஈடுபாடுவ ஈகலீதீகர் பாடம் அரீனீன் (மீ அமீகர்வ மீவ கீமீதி ஈகாரஸ பீதீதீ ஈகாரஸ அரீமீச ஈகீ ச)
- மாணவர்களை இருவர் இருவராகப் பிரிக்கவும்.
- ஈசாசன் ஈடுல லேச வெனீகர்னீன்
- வைத்தியரும் நோயாளியும் எனும் பாடத்தை சத்தமாக வாசித்து மாணவர்களை முதல் தடவையாக செவிமடுக்க வழிபடுத்துங்கள்.
- ‘வெலாபர்சா ஈக ரீரீசா’ ஈன் பாடம் ஈடுதீதீ ஈகாரஸ மீதீ ஈன் ஈதீதீன் பதீதீ அபீபாவீதீ ஈடுசாச கர்னீன் அபீபாவ ஈடுசாசன்
- இரண்டாவது தடவை செவிமடுக்கும் போது உரையாடலில் இடம்பெறும் சொற்களை மாணவர்களிடம் கேட்டு அவை உரையாடலில் இடம்பெறுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
- தீவீன் அபீபாவீதீ தீ ஈடுசாச கல ஈகன் ஈவாதீதீ அநீ வவீன் ஈசாசனீனீன் அஈ பீ வவீன் ஈவாதீதீ அநீ வவீன் ஈகலீதீகர்னீன்.
- மாணவர்கள்கள் கூறிய அந்தச் சொற்களை மீண்டும் ரூபகப்படுத்தி அச்சொற்களின் பொருளை கூறி உரையாடலில் ஈடுபடுங்கள். (ஈரு சொல் மீண்டும் வராத வகையில் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.)
- ஈசாசன் பவசன் பீ வவீன் ஈடுவீன் மீகனீகர்மீன் பீ வவீனவீடு அடாட அரீபீச பவசமீன் ஈவாதீதீ ஈதீதீன். (பீக வவீனசன் ஈடுவீன் ஈவாதீதீதீ ஈகாரஸ ஈவாதீதீதீ ஈடுபாடுவ மீகன் ஈவாதீன்.)
- அவ்வுரையாடலை மீண்டும் செவிமடுத்து கூறிய மாணவர்களை சொற்கள் இடம்பெறும் வாக்கியத்தை இனங்காண வழிபடுத்துங்கள்.
- பீ ஈவாதீ ஈடுவீன் ஈடுசாச கர் ஈசாசன் பீதீதீ வவீன் அடுலீன் வாகா ஈவா ஈடுமீவ மீகனீனீன்.
- குழுவாக பீணீந்தீருக்கும் மாணவர்கள் இதுபோன்று தாங்கள் விரும்பும் முறையில் நோய்க்கு மருந்து பெறுவதற்கான உரையாடல் ஒன்றை ஆக்கி முன்வைக்க வழிபடுத்துங்கள்.
- கனீவாசமீ வதீதீன் வெனீகர் அநீ ஈசாசன் மீ ஈகாரஸ ஈமீன் கீமீதி ரீரீசீதீகம் பூதீகார லவாதீதீ ஈடுபாடுவ ஈவாதீதீ ஈடுவாதீதீ மீகனீனீன்.
- எழுத்துப் பீழைகள் இன்றி எழுதுவார்.
- தீவீரீதீ அஈசர் வீனாசாச ஈடுவீன் லீசன் மீகனீனீன்
- உரிய முறையில் இலக்கண நீதீகளைப் பயன்படுத்துவார்.
- அடாட பீரீதீ வாகாச ரீவா ஈவீன் கர்னீன் மீகனீனீன்
- பொருத்தமான கணீப்பீடு மதீப்பீதீதீன மீற்கொள்ளுங்கள்.
- ஈடுதீதீ அடுமீ ஈ ஈகனீசீரீ தீதீதீதீக கர்னீன்.

முதன்மைப் பதங்கள் (Key words) எண்ணக்கருக்கள் :

ஈடுக வதீன் ஈகலீச

வைத்தியர்
வருத்தம்
இருக்கு

நோயாளி
இருங்க
மூச்சு

இல்ல
தடிமன்
தலைவலி
என்ன?
உங்கட

காய்ச்சல்
இருமல்
எத்தனை?
என்ட

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

குணாநீக யேடிபி

பாடநூல்

-

பேலு பான

‘வைத்தியரும் நோயாளியும்’ எனும் உரையாடல் ஒலிப் பதிவுச் செய்த இறுவட்டு /
ஒலிநாடா (வேடிவரயா ஸஹ ரேரீயா யன பாவித அநர்நரீன ஃ.ஃ.நூரீயக்/ஹ பவக்)

பல்லாடகம் (ஐவ டாஸ மாயா)

வாக்கியம் எழுதப்பட்ட வாக்கிய அட்டைகள்(வாயா டீயா அநி வவன பூவர)

கணிப்பீடு மதிப்பீடு தொடர்பான ஆலோசனைகள் :

அரூபித ஹ கக்ஸேரூகரணய ஸமீனீத ஸபேக்

- வைத்தியர் ஒருவரிடம் எவ்வகையான சொற்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதை அறிந்து பத்து சொற்களைக் கூறுவார்.
- வேடிவரயேஹ ஸமஹ ஹுதன அகாரயே வவன ஸபயேரீகர ஹ ஹுடி டுனனெ வவன டுயக் பவஃ.
- ‘வைத்தியரும் நோயாளியும்’ எனும் பாடத்தில் சொற்களை அறிந்து பத்து சொற்களைப் பட்டியற்படுத்துவர்.
- வேடிவரயா ஸஹ ரேரீயா யன பாவிதே வவன டுனனெ வவன டுயக் டுயீஹு ஹகரஃ.
- ‘வைத்தியரும் நோயாளியும்’ எனும் பாடத்தில் இருவருக்கும் இடையில் இடம்பெறும் உரையாடலை பாத்திரமேற்று நிகழ்த்திக் காட்டுவார்.
- வேடிவரயா ஸஹ ரேரீயா யன பாவித தேதேனக் அநர ஃஃவன ஸவாடின டேஸ வரீநாஹுஸாரயேந் ரஹ டக்வஃ.
- அன்றாட வாழ்க்கையில் நோய்கள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பத்தில் வைத்தியருடன் தமிழில் உரையாடுவார்.
- ஃடினேடி ஃவீனயே டீ ரேரீயக் அநிபூ அபஃபாவிக வேடிவரயா ஸமஹ டேமட ஹஹாவேந் ஸவாடிதே யேதே.
- எழுத்துப் பிழைகள் இன்றி எழுதுவார்.
- நிவூரீ அஹுர விநாஸய ஸஹிவ டீயனீன மஹேனீவனீன
- உரிய முறையில் இலக்கண நீதிகளைப் பயன்படுத்துவார்.
- அடிட பரீடி வாயகரண ரவா ஹிவ கரனீன மஹேனீவனீன

பயிற்சிப் பெறுவதற்காகப் பயன்படுத்துங்கள் :

அநாஸ டவாஃம ஸடிஹ ஸபயேரீகரனீன.

நோயாளி : வணக்கம் டொக்டர்

வைத்தியர் : வணக்கம் உக்காருங்க. என்ன வருத்தம்?

நோயாளி : ரெண்டு நாளா நெஞ்சு வலிக்குது டொக்டர்.

வைத்தியர் : எந்த இடத்தில் வலிக்குது? (வைத்தியர் நடுவிரலால் அழுத்திக் காட்டியவாறு கேட்டல்.)

நோயாளி : ஆ... அந்த இடத்தில் தான் டொக்டர் வலிக்குது.

வைத்தியர் : இருமல் இருக்கா?

நோயாளி : ஆம் டொக்டர், மூண்டு நாளா இருக்கு.

வைத்தியர் : எங்க கொஞ்சம் இருமுங்க.

நோயாளி : (இருமி காட்டுதல்.)

வைத்தியர் : இந்தாங்க இந்த மருந்தை மூண்டு நாளைக்கி

குடிங்க குணம் இல்லாட்டி திரும்ப வாங்க.

நோயாளி : நன்றி டொக்டர். போய்ட்டு வாறேன்.

வைத்தியர் : நல்லது.

சொற்களஞ்சியம் : வடிக் காலா

வைத்தியர்	-	வேடிவரயா	இருமல்	-	கூச்சு	
நோயாளி	-	லேவா	து	தலைவலி	-	மலி
வருத்தம்	-	அமர்வு	அமர்வு			
இருங்க	-	வாடிலைன்	எத்தனை?	-	கிசு டி?	
இருக்கு	-	கிசுலா	என்ன?	-	மோகன் டி?	
இல்ல	-	கூறு	என்ட	-	மலி	
காய்ச்சல்	-	கூறு	உங்கட	-	மியோ (மலி)	
தடிமன்	-	கூறு	வென்சென்			

தேர்ச்சி 2.0 : நாளாந்த தேவைகளின் போது சந்தர்ப்பத்திற்கேற்ப கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுவார்.

நிபுணர் : தேவிக அபிவிருத்தி டி ஸ்போன்ஸர்ஷிப் காலாக் யேதே.

தேர்ச்சி மட்டம் 2.1 : தகவல்களை பரிமாறிக் கொள்வதற்காக உரையாடுவார்.

நிபுணர் மலி : காரகர் ஹலா கரகரி

கூறு காலாக் யேதே.

விடய உள்ளடக்கம் : விளக்கேற்றும் வைபவத்தில் கலந்து

கொள்ளல் - தீபங்கள் ஏற்றுவோம் (பா - 03)

விசய அந்நரக : கனன் கனககரன் அபிவிருத்தி -

டிபி ஸ்போன்ஸர்ஷி 03 பாகம்

பாடவேளை காலாக் : 07

கற்றற் பேறுகள் ஓகே மலி :

- 'தீபங்கள் ஏற்றுவோம்' எனும் பாடத்தை ஆசிரியர் வாசிக்க மாணவர்கள் செவிமடுப்பார்கள்.
- கரகர் பாகம் கிசுலாவிட கிசுலன் கிசுலன்

- தீபம் ஏற்றுதல் தொடர்பான விடயங்களைக் கலந்துரையாடுவார்.
- பனன் டுலீம சமீனன்டெ நோர்நுர் ஸ்ரீசீகர் ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே.
- புதிய சொற்களின் பொருளை விளங்கிக் கூறுவார்.
- டுலீம வலவல டுலீம டுலீம கரகநீன் ஸ்ரீடேயே.
- தீபம் ஏற்றுவதன் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து செயற்படுவார்.
- பனன் டுலீமே வுடகன்ம டுலீம கரகநீன் கடுது ஸ்ரீடேயே.
- எழுத்துப் பிழைகள் இன்றி எழுதுவார்.
- நிவ்ரடி டுலீம விநாஸ ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே.
- உரிய முறையில் இலக்கண நீதிகளைப் பயன்படுத்துவார்.
- டுலீம ஸ்ரீடே வுடகன்ம டுலீம ஸ்ரீடேயே

பாடத்தைத் திட்டமிடுதல் தொடர்பான ஆலோசனைகள் :

பாடம் ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே :

- பாடத்தை தெளிவாக வாசித்துக் காட்டுங்கள்.
- பாடம் ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே
- பாடப்பகுதியில் உள்ள சொற்களின் பொருளை தெளிவுப்படுத்துங்கள்.
- பாடமே டுலீம வலவல டுலீம ஸ்ரீடேயே கரகநீன்.
- எல்லா மாணவர்களுக்கும் பாடப்பகுதியை வாசிப்பதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே பாடம் ஸ்ரீடேயே டுலீம ஸ்ரீடேயே.
- பாடப்பகுதியின் பொருளை அறிந்துக்கொள்ள உதவுங்கள்.
- பாடமே டுலீம டுலீம டுலீம டுலீம ஸ்ரீடேயே.
- விளக்கேற்றுவதின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து செயற்பட வழிப்படுத்துங்கள்.
- பனன் டுலீமே வுடகன்ம டுலீம கரகநீன் கடுது ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே
- தீபாவளி என்று தீபங்களை வரிசையாக ஏற்றுவதை தமிழர் தீபாவளி என கொண்டாடுவார்கள். திருக்கார்த்திகைக்கும் தமிழர்கள் தீபங்கள் ஏற்றுவார்கள்.
- பனன் டுலீமே ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே.
- எழுத்துப் பிழைகள் இன்றி எழுத வழிபடுத்துங்கள்.
- நிவ்ரடி டுலீம விநாஸ ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே
- உரிய முறையில் இலக்கண நீதிகளைப் பின்பற்றி எழுத வழிபடுத்துங்கள்.
- டுலீம ஸ்ரீடே வுடகன்ம டுலீம ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே

முதன்மைப் பதங்கள் (Key words) எண்ணக்கருக்கள் :

ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே

முதன்மைகள் துணை - ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே

தாமரைப் பூ - ஸ்ரீடேயே ஸ்ரீடேயே

அலரிப்பூ	-	ஈரலிய மல
அல்லிப்பூ	-	இல மல
நீலோற்பலம் பூ	-	நிலைமனைல மல
வாசனைத் திரவியங்கள்	-	ஐவடி டிலா
கற்பூரம்	-	கபூர
மணி	-	மிழல
தும்புத்தடி	-	காசீச
நீர்குடம்	-	வகூர கலச

- புலமைப் பரிசில் பரிட்சைக்குத் தோற்ற இருக்கும் மாணவர்களுக்கு ஆசி வேண்டி தீபங்கள் ஏற்றும் நிகழ்வு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதில் பிரதம அதிதியாக வணக்கத்திற்குரிய நாயக்க தேரர் கலந்துகொள்கிறார்.
- ஸ்ரீமத் விவாசியைப் பேசியிருக்கும் சிபிசு சிபிசுன் ஈரூர்வாடி லாசீமல் பனன் டீலீலீமே பனன் பூசாவன் சிபிசுரன் லீ.சிபி பூவாச ஈரூர்வாசியை லேச ஈரிபூச நாயக ஈரிபூசுவன் பனன்சே சிபிசு வலி.

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

ஓசாநீமக ஓடிபூ

- பாடநூலின் குறிப்பிட்ட பாடம்.
- பைபைசை ஈடிபை பைபை.
- தீபங்கள் ஏற்றும் நிகழ்வைக் காட்டும் படம்.
- பனன் டீலீவன் பனன் பூசாவன் சிபிசுரன்.
- தீபங்கள் ஏற்றும் தொடர்பான பாடல் இறுவட்டு.
- பனன் டீலீலீமே சிபிசுரன் ஈரி ஈரிசுரன் சி.சி.கூர்.

கணிப்பீடு மதிப்பீடு தொடர்பான ஆலோசனைகள் :

ஈரிசுரன் ஈரிசுரன் ஈரிசுரன் ஈரிசுரன்

- பாடப்பகுதியை பொருள் விளங்கி வாசிப்பார்.
- பைபைசை ஈரிசுரன் ஈரிசுரன் ஈரிசுரன்.
- பாடப்பகுதியில் உள்ள சொற்களின் கருத்தைக் கூறுவார்.
- பைபைசை ஈரிசுரன் ஈரிசுரன் ஈரிசுரன்.
- தீபம் ஏற்றும் சம்பிரதாயத்தைப் பற்றிக் கூறுவார்.
- ஈரிசுரன் பனன் டீலீலீமே ஈரிசுரன் ஈரிசுரன்.
- தீபம் ஏற்றுவதன் முக்கியத்துவத்தைக் கூறுவார்.
- பனன் டீலீலீமே ஈரிசுரன் ஈரிசுரன்.
- பாடப்பகுதியில் கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடையளிப்பார்.
- பைபைசை ஈரிசுரன் ஈரிசுரன் ஈரிசுரன்.
- ஈரிசுரன் பிழைகள் இன்றி ஈரிசுரன்.

- நிவர்டி அஃர விஃயஃய ஃகிவ லிஃயி
- உரிய முறையில் இலக்கண நீதிகளைப் பயன்படுத்துவார்.
- அடால பரீடி வஃகரஃ ரஃ ஃலிவ கரஃ

பயிற்சி பெறுவதற்காகப் பயன்படுத்துங்கள் :

அஃயஃ லஃரீஃ ஃடிஃ ஸஃகாரக :

- | | | |
|--------------------------|---|-------------|
| • புலமைப்பரிசில் பரீட்சை | - | ஃஃயநீல விஃய |
| • எதிர்வரும் | - | ஃலஃஃ |
| • பாடசாலை | - | ஃஃல |
| • விகாரை | - | ஃநீஃல விஃரஃ |
| • பூ | - | ஃல |
| • பூக்கள் | - | ஃலீ |
| • விளக்கு | - | ஃஃ |
| • வணக்கத்துக்குரிய | - | அநிஃஃநீ |

பின்னிணைப்பு :

அஃஃஃ

01 அடைப்புக் குறிக்குள் இருந்து சொற்களைத் தெரிவுசெய்து இடைவெளி நிரப்புக. வரலாற்று அறிவு வலி ஃஃஃ ஃஃஃஃ ஃஃஃஃ

(இருங்க, பறித்துக், போக, வாங்க)

அம்மா : குமார் குமார் இங்கமகனே!

மகன் : கொஞ்சம்.....

அம்மா : பன்சலைக்கு.....வேணும்.
சீக்கிரம் வாங்க.

மகன் : அம்மா நான் தாமரைப்பூக்கள்
..... கொண்டு வாறன்.

அம்மா : சரி, சரி கவனமாக வாங்க.

02.உம்.....உம்

அமர
பண்டார

அ-வும்

அமரவும்
பண்டாரவும்

அம்மா
அப்பா

ஆ-வும்

அம்மாவும்
அப்பாவும்

தம்பி
பாட்டி

இ-யும்

தம்பியும்
பாட்டியும்

கண்
காது

உம்

கண்ணும்
காதும்

வாய்
பல்

உம்

வாயும்
பல்லும்

ஆசிரியர்
கமல்

உம்

ஆசிரியரும்
கமலும்

வீடு
காணி

ம்

வீடும்
காணியும்

படம்
புத்தகம்

உம்

படமும்
புத்தகமும்

தேர்ச்சி 2.0 : நாளாந்த தேவைகளின்போது சந்தர்ப்பத்திற் கேற்ப கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுவார்.

நிபுணராவ : தேசிக அபிஷேகம் டீ சீடாநைவீனவ ககாவை யேதேயி.

தேர்ச்சி மட்டம் 2.2 : தொலைபேசி உரையாடலில் ஈடுபடுவார்.

நிபுணராவ : தூரகல்ப சவாடயே யேதேயி.

விடய உள்ளடக்கம் : சின்னத் தம்பியைப் பற்றி அம்மாவிடம் தகவல்களை கேட்டல். (செல்லத் தம்பி 04)

விசய அந்நரீதய : சோபி மலீலீ துன அமீலாநை நைரதூர் விமலீ - சேலீலந் தமீலி 04 பாவம்

பாடவேளை காலகீத : 08

கற்றற் பேறுகள் ஓதெயுமீ பீல :

- பண்பாக உரையாடுவதற்குத் தேவையான சொற்களை அறிந்து கூறுவார்.
- ஂவாரலீலிவ சவாடயே யேதீம சதூ அபிதூ வலன துனதென சவசயி.
- சொற்களின் பொருளை விளங்கி பண்பாக உரையாடுவார்.
- வலனலிவ அரீய அலலைவ கரதென ஂவாரலீலிவ சவாடயே யேதேயி.
- கருத்துக்களை ஒருவருக்கொருவர் பரிமாறி உரையாடுவார்.
- அதலசீ பீகீனகா அநர துலலார் கரதலீனீ சவாடயே யேதேயி.
- கேட்கும் வினாக்களுக்குப் பொருத்தமாகப் பதிலளித்து உரையாடுவார்.
- அசன துதீனலிவ துலசென பீலீதூர் லலாதேனீ சவாடயே யேதேயி.
- சந்தர்ப்பத்திற்குப் பொருத்தமாக உரையாடுவார்.
- அபிஷேகம் துலசென சரீதீ சவாடயே யேதேயி.

பாடத்தைத் திட்டமிடுதல் தொடர்பான ஆலோசனைகள் :

பாவம் சாடசுமீகீரீம சமீலந் த சசதேயி :

- பாடப்பகுதியை எல்லா மாணவர்களும் செவிமடுக்கும் வகையில் வாசித்துக் காட்டுங்கள்.
- பாவமீ கைவசீ சிசலீம சிசுந் துலசென வன சரீதீ கிசலா சேனீலீம.
- பாடப்பகுதியை வாசிப்பதற்கு எல்லா மாணவர்களுக்கும் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- பாவமீ கைவசீ கிசலீம சிசலீம சிசுந் த அபிஷேகம் லலாதீம.
- உரையாடலில் வரும் புதிய சொற்களை அறிந்து கொள்ள வழிகாட்டுங்கள்.
- சவாடயே யேதென அலந் வலன அலலைவகரதூனீம துலசேனீவீன
- வகுப்பறையில் பாத்திரமேற்று தொலைபேசி உரையாடலை உரையாடுவதற்கு மாணவரை வழிப்படுத்துங்கள்.

- ஸ்லாடேய் ஈநி ஈலுன் லலன டுனடுநி஢ ஢ஃ ஸன்லன். ஸ்நிகா஢ரேய் ஸன் ஸன் லரீன லல஢ ஈநுல டூரகன஢ ஸ்லாடேய் ஢ா஢நுநி஢ ஸடஃ ஃஃந்஢ ஢ஃ ஸன்லன்.
- ஸந்தர்ப்பங்களுக்கு ஏற்ப ஢ாலை஢ேசி ஁ரையாடலை ஢ேற்காள்வதற் கான ஢யிற்சிகளை வழங்குங்கள்.
- ஈலஃ஢ா஢ ஢ுலஸேன டூரகன ஸ்லாடேய் ஢ா஢நுநி஢ ஃஃஃ ஈஃஃஃ ஈஃஃஃ லலா஢ேன்.

முதன்மைப் பதங்கள் (Key words) எண்ணக்கருக்கள் :

஢ூலிக லடன் ஸ்கலீஸ

஢ன்னிக்கவு஢்
நன்றி
஢ரவாயில்லை
யார்?
கதைக்கிறீங்க

விடயம் AE விஷயம்
தயவுசெய்து
என்ன
எப்ப
எங்க

தரவிருத்தி ஁ள்ளீடுகள் :

஢ுஃந்஢க ஃடேலு஢ :

கணனி,
஢டங்கள்,
ஸால்லட்டைகள்,
஢ாடநூல்,
இறுவட்டு

- ஸரீ஢ஃகை, ஸீந்஢ூர், லலன ஸுலர், ஸேல ஸாந, ஃஃ ஢ர்

கணி஢்஢ு ஢தி஢்஢ு ஢ாடர்பான ஁லாஸனைகள் :

ஈடுநி஢ ஃ ஢கஃஃரூகரஃ ஃ஢ி஢்஢ ஁ஸ஢ே

- ஢ாலை஢ேசி ஁ரையாடலை ஁ரையாடுவதற்கு வேண்டிய ஢ண்பான ஸாற்களை ஁றிந்து கூறுவார்.
- டூரகன ஸ்லாடேய் ஢ா஢ நுநி஢ ஸடஃ ஈலஃ ஈலாரஃலீ லலன டுனடுன ஸலஃ.
- ஢ாருத்த஢ான ஸாற்களை஢் ஢யன்படுத்தி ஢ாலை஢ேசி ஁ரையாடலை ஁ரையாடுவார்.
- ஢ுலஸேன லலன ஁ஸஃஃஃ கரடுநி஢ீன் டூரகன ஸ்லாடேய் ஃடே.
- நட்புரீதியாகத் தகவல்களை஢் ஢ரி஢ாறி ஁ரையாடுவார்.
- ஢ூலீல ஢ாஃரூர் ஃலலார் கரடுநி஢ீன் ஸ்லாடேய் ஃடே.
- ஢ல்வேறு ஸந்தர்ப்பங்களுக்கேற்ப ஢ாலை஢ேசியில் ஢ாருத்த஢ாக ஁ரையாடுவார்.
- லீல ஈலஃ஢ா஢ ஈலல டூரகனஃஃன் ஢ுலஸேன ஸரீ ஸ்லாடேய் ஃடே.
- வேறு ஸந்தர்ப்பங்களில் ஢ாலை஢ேசி ஁ரையாடல்களை஢் ஢ாருத்த஢ாக ஁ரையாடுவார்.

- வெனை அலசீபாவலு அடாலலு துரகபன ஸவாட ஂலபன பரீடி ஸவாடயீ யெடேடி.

பயிற்சி பெறுவதற்காகப் பயன்படுத்துங்கள் :

அலாஸ லுலுடி ஸடலா லபகாரக :

- என்ன விடயம் AE விஷயம்? - லுலுலுலு காரலு?
- எத்தனை மணிக்கு? - கீலுலு?
- நீங்கள் யார்? - லுலு கலுலு?
- முடியும். - லுலுலு.
- முடியாது. - லுலு.
- தெரியும். - டுனீலு./னீரனலு.
- தெரியாது. - டுனீலு./
னீரனீலு.
- எப்ப வருவார். - கலுலு லுனீலு.
- எங்க லுலுலு. - கலுலு லுலு.

பயிற்சி பெறுவதற்காகப் பயன்படுத்துங்கள் :

அலாஸ கீலு ஸடலா லபகாரக :

- லுலு : லுலுலு லுலுலுலுலு?
- லுலுலுலுலு அலுலு : லுலுலு, கலுலுலுலு லுலுலுலுலு நீங்க யார்?
- லுலு : லுலு லுலு, ஸங்கீத வகுப்பில் லுலுலு கதைக்கலுலு.
- லுலுலு லுலு வருவார்?
- லுலுலுலுலு அலுலு : என்ன விஷயம்?
- லுலு : லுலுலுலு லுலுலு வகுப்பு லுலுலு.
- லுலுலுலுலு அலுலு : என்ன வகுப்பு? எங்க லுலுலு?
- லுலு : லுலுலுலுலு கணுத வகுப்பு லுலுலு. லுலுலு கீலு ஸுலுலுலு.
- லுலுலுலுலு அலுலு : ஸல கணுலுலு ஸுலுலுலுலு.
- லுலு : ஸல அலுலு.
- லுலுலுலுலு அலுலு : லுலுலு மகன.

லுலுலுலு - 01

- லுலுலு லுலுலு கப்பகளை ஂலுலு லுலுலுலு லுலுலுலு தயாலுலுலு.
- லுலுலு கலுலு லுலு லுலுலுலுலு லுலுலு.

- 45

- கதையின் பொருளை விளங்கி வாசிப்பதற்கு உதவுங்கள்.
- காவே அர்ப்ப அலவோ கரனினினை கியலீமெ ட்டலிகிரீம.
- சிரமப்படும் மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்.
- பழுவெ ட்டலிகிரீம.

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

ஒலாநீமக யேடிமீ

:

சிறுகதைகளின் காட்சிப்படங்கள் (சொல்லட்டைகள்)

கைகைவலெ ரூப ராமி (வலன பூவரு)

இறுவட்டுக்கள் கி.கி.கூரி

கட்டில செவிப்புல சாதனங்கள் ஒலா ட்டலிகிரீம

கணிப்பீடு மதிப்பீடு தொடர்பான ஆலோசனைகள். :

அருமீமீ ஹ கக்சேரூகரனய கமீனென் ட்டலிகிரீம

- கதைப் பகுதியைத் தெளிவாக வாசிப்பார்.
- கலாவ பூவருடில கியலி
- சரியான உச்சரிப்புடன் பிழையின்றி வாசிப்பார்.
- நிவருடீ ட்டலிகிரீம கியலி
- கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடை கூறுவார்.
- அலா அரு பூவருடில கிளிகுரு பவலி.
- வாசித்து விளங்கிய கதையினை தனது மொழிநடையில் எழுதுவார்.
- கியலா அலவோகரனெ கலாவ நம வலன காலிகென் ட்டலிகிரீம.

பயிற்சிப் பெறுவதற்காகப் பயன்படுத்துங்கள். :

அலாப கிரீம கலா ட்டலிகிரீம

:

ஒரு நாள் எறும்பு ஒன்று தன் கூட்டத்துடன் உணவு தேடிச் சென்றது. அப்படி செல்லும் போது தவறி ஆற்றில் விழுந்து விட்டது. இதனை கவனிக்காத ஏனைய எறும்புகள் சென்று விட்டன. அவ்வேளையில் அந்த பக்கமாக புறா ஒன்று வந்தது. எறும்பு தண்ணீரில் தவிப்பதை கண்டது. எறும்பின் அருகில் இலையொன்றை போட்டு அது கரையேறுவதற்கு உதவி செய்தது. சில நாட்களுக்குப் பிறகு ஒரு வேடன் புறாவைக் குறிவைத்தான். அம்பு எய்வதற்குத் தயாரானான். அவ்வேளையில் எறும்பு அதனைக் கண்டது. வேடனின் காலைக் கடித்து விட்டது. அதனால் வேடனின் குறி தவறியது. புறா எறும்பின் உதவியால் உயிர் பிழைத்தது. தக்க சமயத்தில் உதவி செய்த எறும்புக்கு புறா நன்றி கூறியது.

தேர்ச்சி 3.0 : பொதுவாக அன்றாடம் நடைபெறக் கூடிய ஆக்க பூர்வமான மற்றும் கலந்துரையாடல்கள், தயாரிக்கப்பட்ட பந்திகளை வாசிப்பார், விளங்கிக் கொள்வார்.

நிபுணராவ : பிடினெடி பௌட மென்ம கல்பதிக லா வெனன்
கலா லென்சுடன் லுக்ஸுன் லா கிவலி. நெர்மெனிட்.

தேர்ச்சி மட்டம் 3.2 : பாடல்களை வாசிப்பார்.

நிபுணரா மட்டம் : கிவலி கிவலி.

விடய உள்ளடக்கம். : அம்மாவைப் பற்றிய பாடல் (ஆசப்பட்ட
எல்லாத்தையும் 06 பாடம்)

விவரம் அந்நெனய: அமீலா பிடினெடி கிவலி (அலபபிபி பிடினெனிட்)
காபிர்னிடா - 06 லாபம)

பாடவேளை காலகீழ்: 07

கற்றற் பேறுகள் ஓனெனிட் பிடி:

- பாடலில் உள்ள சொற்களைச் சரியாக உச்சரித்து வாசிப்பார்.
- கிவலி அநி வலன் நிவ்ரடிவ லிவாரணய கரமென் கிவலி.
- பாடலில் உள்ள சொற்களின் பொருளை விளங்கி வாசிப்பார்.
- கிவலி அநி வலன்ல அர்பய அலவென் கரமெனென் கிவலி.
- பாடலில் உள்ள புதிய சொற்களை இனங்கண்டு பொருள் விளங்கி வாசிப்பார்.
- கிவலி அநி அலன் வலன் லெனாணெ அர்பய அலவென் கரமெனென் கிவலி.
- பாடலைத் தனியாகவும் குழுவாகவும் ஓசையுடன் பாடுவார்.
- கிவலி நகிவென் கலெவெனெனென் நாலய ஓயனாகரடி.
- ஓத்த கருத்துச் சொற்களை அறிந்து கூறுவார்.
- லாண அர்பய அநி வலன் அலவென்யென் லலலி.
- எழுத்துப் பிழைகள் இன்றி எழுதுவார்.
- நிவ்ரடி அலர வனாணய லலன்ல லிவலி
- உரிய முறையில் இலக்கண நீதிகளைப் பயன்படுத்துவார்.
- அடால லிடி லாணென் ரலா லாலன் கரடி

பாடத்தைத் திட்டமிடுதல் தொடர்பான ஆலோசனைகள் :

லாபம லுலெனெனென் லலென்ல லலென்

- அன்னையர் தினம் கொண்டாடுவதன் அவசியம் பற்றிக் கலந்துரையாடிப் பாடத்திற்குள் பிரவேசித்தல்.
- மலி ஓன லுலென்ல வுலென்லென் ஓன லாலலி கரமென் லாபம பிவிவென்
- அம்மா பற்றிய வேறு பாடல்களை சொல்லட்டைகள் மூலம் காட்சிப்படுத்தி உச்சரிப்புத் தெளிவோடு உரத்து வாசிக்கச் செய்யுங்கள்.
- அமீலா பிடினெடி வெனன் கிவலி வலன் லுலென் மலென் லுலெனய கர லுலெனென் லலலெனென் லலென் லலலென் லலென்.

- பாடலை மீண்டும் மீண்டும் வாசிப்பதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- கீதைய நூலின் நூலின் கீதையின் அலகில் லைட்.
- தரப்பட்ட சொற்களைச் சரியான உச்சரிப்புடன் மீண்டும் மீண்டும் வாசிப்பதற்கு வழிகாட்டுங்கள்.
- டீ அகி வலின் நில்லுடி டீல்காரன்களை நூலின் நூலின் கீதையின் மனசைவீ.
- பாட நூலிலுள்ள அம்மா பற்றிய பாடலை இசையுடன் பாடுவதற்கு உதவுங்கள்
- பைல போனே அகி அமீலா பிலிடெ கீதைய நூலின் மனசைவீ.
- சிரமப்படும் மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்.
- பைலில் பைலில் டீல்காரன்கள்.
- எழுத்துப் பிழைகள் இன்றி எழுத வழிபடுத்துங்கள்.
- நில்லுடி அகி வலின் மனசைவீ.
- உரிய முறையில் இலக்கண நீதிகளைப் பயன்படுத்த வழிபடுத்துங்கள்.
- அடால பைல வல்காரன்கள் ரொ பாலின் கீதையின் மனசைவீ.

முதன்மைப் பதங்கள் (Key words) எண்ணக்கருக்கள் :

புலக வடின் கல்கைபை

- | | | |
|-------------------|---|---------------------|
| • வாங்கலாம் | - | புல டீ கைகை |
| • வாங்க முடியுமா? | - | புல டீ கைன் பூலின்? |
| • ஆசப்பட்ட | - | பாலா கைன் |
| • அம்மாவ | - | பை |
| • ஆயிரம் | - | பை |
| • உறவு | - | பை |
| • இங்கே | - | பை |
| • தெய்வம் | - | பை |
| • படைச்ச | - | பை |
| • காசிருந்தா | - | பை |
| • தாங்கமுடியுமா? | - | பை |

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

பை

- | | | |
|-----------------------------------|---|----|
| • பாட நூல் | - | பை |
| • மாதிரி அம்மா பாடல்கள் | - | பை |
| • இறுவட்டு | - | பை |
| • காட்சிப் படங்கள் (சொல்லட்டைகள்) | - | பை |
| • பல்லாடகம் | - | பை |

கணிப்பீடு மதிப்பீடு தொடர்பான ஆலோசனைகள். :
அருகியிதே லா கக்சேரூகரணச ஸதீனெட ஸபதேசீ

- குறித்த பாடல் பகுதியை உரத்து வாசிப்பார்.
- தீ அருகி தீக கணீவச ஓவெ லா ககசவதீ.
- பாடலிலுள்ள புதிய சொற்களை பொருத்தமாக உச்சரித்து வாசிப்பார்.
- தீகதே அருகி அருகீ வவன தீவரதீ ஸதீகாரணசென் ககசவதீ.
- பாடலின் பொருளை விளங்கி தனியாகவும் குழுவாகவும் வாசிப்பார்.
- தீகதே அருகீ அருகீ கருகிதீன் ககசவதீன் ககசவதீ ஸதீகாரணசென் ககசவதீ.
- எழுத்துப் பிழைகள் இன்றி எழுதுவார்.
- தீவரதீ அருகீ வவனசச ஸதீகாரணசென் ஸதீகாரணசென்
- உரிய முறையில் இலக்கண நீதிகளைப் பயன்படுத்துவார்.
- அருகீ ஸதீகாரணசென் ஸதீகாரணசென் ஸதீகாரணசென்

பயிற்சிப் பெறுவதற்காகப் பயன்படுத்துங்கள். :
அருகியிதே ஸதீகாரணசென் ஸதீகாரணசென்

- 'அம்மா எந்தன் ஆருயிரே' என்ற பாடலை மாணவர்களுக்கு பல்லாடக சாதனத்தின் மூலம் அறிமுகப்படுத்தல்.
- “அருகீ அருகீ அருகீ” ஸதீகாரணசென் ஸதீகாரணசென் ஸதீகாரணசென்
- எந்தன், ஆருயிரே, கண்ணின் மணியே, தெய்வம் போன்ற சொற்களைக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட வாக்கியங்களை காட்சிப்படுத்தி சரியான உச்சரிப்பில் வாசிக்கச் செய்தல்.
- அருகீ, அருகீ, ககசவதீன் ககசவதீன், அருகீ வவன ஸதீகாரணசென் ஸதீகாரணசென் ஸதீகாரணசென்

உ - ம் :-

கமன் எந்தன் ஆருயிர் நண்பன்.

அம்மா பிள்ளையை என் கண்ணின் மணியே என

கொஞ்சினார்.

கல்வியின் தெய்வம் சரஸ்வதி ஆகும்.

பின்னிணைப்பு

செயற்பாடு - 01

பின்வரும் சொற்களைப் பயன்படுத்தித் தாயின் பெருமை பற்றி 05 வாக்கியங்களை எழுதிப் பேசுவதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்.

தாய்	பசி	தருவாள்	பால்
தெய்வம்	அன்னை	மொழி	பேசும்
முதல்			

செயற்பாடு - 02

சேர்ந்து வாசிக்க வழிப்படுத்துங்கள்.

நம் கண்கண்ட தெய்வம் அம்மா

அம்மா எம்மை அன்பால் அணைப்பாள்.

நல்ல உணவுகள் உண்ணத் தருவாள்.

நாம் படிக்கப் பாடம் சொல்லித் தருவாள்.

எமக்குத் துன்பம் வந்தால் துடிப்பாள்.

தேர்ச்சி 4.0 : பொதுவாக அன்றாடம் நடைபெறக் கூடிய ஆக்கபூர்வமான சந்தர்ப்பங்களைப் பற்றி குறுகிய, இலகுவான வாக்கியம், பந்தி எழுதுவார்.

நிபுணர் 4 : பொதுவாக அன்றாடம் நடைபெறக் கூடிய ஆக்கபூர்வமான சந்தர்ப்பங்களைப் பற்றி குறுகிய, இலகுவான வாக்கியம், பந்தி எழுதுவார்.

சுருட வாகு சேடி டியடி

தேர்ச்சி மட்டம் 4.1 : கருத்துள்ள வாக்கியங்களை எழுதுவார்.

நிபுணர் 4.1

சுருட வாகு டியடி

விடய உள்ளடக்கம் : சூழலை மையமாகக் கொண்டு வாக்கியங்கள் எழுதுதல். (பன்சலை 07 பாடம்)

விடய அறிவாகு சேடி டியடி : 06

பாடவேளை : 06

கற்றற் பேறுகள். ஒழுங்கு சேடி

- சூழலிலுள்ள சொற்களை இனங்கண்டு எழுதுவார்.
- சேடி டியடி அறிவாகு சேடி டியடி
- சொற்களின் பொருளை விளங்கி வாக்கியங்களை எழுதுவார்.
- விலைவாசி சேடி டியடி
- எழுதாய் பயனிலைப் பற்றி அறிந்து வாக்கியங்களை எழுதுவார்.
- சேடி டியடி அறிவாகு சேடி டியடி
- பாடத்திலுள்ள சொற்களை விளங்கி வாக்கியம் எழுதுவார்.
- சேடி டியடி அறிவாகு சேடி டியடி
- பன்சலை, ஊர், திசை போன்ற சொற்களை வைத்து பொருத்தமான வாக்கியம் எழுதுவார்.
- சேடி டியடி அறிவாகு சேடி டியடி

பாடத்தைத் திட்டமிடல் தொடர்பான ஆலோசனை.:

சேடி டியடி அறிவாகு சேடி டியடி

- வாக்கிய அமைப்புப் பற்றி விளக்குவதற்கு சிறிய வாக்கியங்களை எழுதி காட்சிப்படுத்துங்கள்.
- வாகு விலைவாசி சேடி டியடி அறிவாகு சேடி டியடி
- சொற்களை கொண்டு வாக்கியம் அமைக்கும் முறைப்பற்றி கலந்துரையாடுங்கள்.

- வலன ஸாஸிதா கைஓ வாகாஸ் திர்லாஸுய கரன க்ருமய திஓலெஓவ ஸாகலீஸா கரனீன
- திழையின்தி வாக்கியம் அமைக்கும் முறைப்பற்றிக் கலந்துரையாட வழிகாட்டுங்கள்.
- திவ்ரஓ லேஸ வாகாஸ் திர்லாஸுய கரன க்ருமய திஓலெஓவ ஸாகஸீவா கரனீன
- விகாரைச் சூழலிலுள்ள ஸாருட்களின் ஸெயர்கள் விளங்குவதற்கு வழிகாட்டுங்கள்.
- திஓர் ஸரீஸரஸே ஈகி ஓவாவல ததீ தைர்லுதீதீமல மல ஸெனீவனீன
- குறித்த ஸாற்களை வைத்து ஸாருள் விளங்க வாக்கியம் எழுதுவதற்கு வழிபடுத்துங்கள்.
- ஸுயதீன வலன ஓஸா ஈரீவனீ வாகாஸ் ஸுதீமல மல ஸெனீவனீன

முதன்மைப் பதங்கள் (Key words) எண்ணக்கருக்கள்

ஓலீக வஓனீ ஸகலீஸ

எழுவாய்

மத்தியில்

பயனிலை

அமைந்துள்ளது

ஸாருள்

தங்குமிடம்

ஸாற்கள்

ஸௌர்ணமி

வாக்கியங்கள்

தூரம்

திஸை

பன்சலை

தரவிருத்திஉள்ளீடு

ஓஸாநீக ஓஸுஓதீ

- பாட புத்தகம் ஸௌ ஸாந
- வாக்கிய அட்டைகள் வாகாஸ் ஸுலர்
- பல்லாடகம் ஓஸுமாவய

கணிப்பீடும் மதிப்பீடும் தொடர்பானஆலோசனைகள். :

ஈமதீதீ ஓ ககீஸீரூகரஸுய ஸதீஓனீஓ ஓஸுஓஸீ

- பன்சலை சூழலிலுள்ள ஸாற்களை அறிந்து ஸுறுவார்.
- ஸன்ஸல ஸரீஸரஸே ஓவீன வன வலன ஓஓஸாஸை கியதீ
- பன்சலை சூழலிலுள்ள ஸாற்களை அறிந்து எழுதுவார்.
- ஸன்ஸல ஸரீஸரஸே ஓவீன வன வலன ஓஓஸாஸை லீயதீ
- பாடத்திலுள்ள ஸாற்களை வைத்து திழையின்தி வாக்கியம் எழுதுவார்.
- ஸாவதீ ஸஓஸன் ஓலீக வலன ஓஸா திவ்ரஓ வாகாஸ் லீயதீ
- வாக்கியங்கள் திழையின்தி அமையும் முறையை விளங்கி வேறு வாக்கியங்களை எழுதுவார்.
- வாகாஸ் திவ்ரஓ லீயன ராவ வலனாஸை வனனீ வாகாஸ் லீயதீ

தேர்ச்சி 4.0 : பொதுவாக நடைபெறக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களைப் பற்றிய ஆக்கப்பூரமான இலகுவான வாக்கியம், பந்திகளை எழுதுவார்.

நிபுணர் 4 : பொதுவான வாக்கியம் எழுதுவார்.
பாடல்கள் 4.1 : கருத்துள்ள வாக்கியங்களை எழுதுவார்.

நிபுணர் 4.1 : கருத்துள்ள வாக்கியங்களை எழுதுவார்.

விடய உள்ளடக்கம் : குழுவை மையமாகக் கொண்டு வாக்கியம் எழுதுதல்
அம்மாவுக்கு சுகமில்லை (மூன்றாம் விடுதி 08 பாடம்)

விடய அறிமுகம் : பரிசுரம் அறிமுகம் வாக்கியம் (மூலம் அறிமுகம் அறிமுகம்)
பாடல்கள் 4.1 : கருத்துள்ள வாக்கியங்களை எழுதுவார்.

கற்றற் பேறுகள் :

ஒவ்வொரு பகுதி

- உறவுமுறைக் கடிதம் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.
- பொதுவான வாக்கியம் எழுதுவார்.
- உறவுமுறைக் கடிதத்தில் இடம்பெறும் சொற்களை அறிந்து கடிதம் எழுதுவார்.
- பொதுவான வாக்கியம் எழுதுவார்.
- உறவுமுறைக் கடிதத்தின் உறுப்புக்களைப் பொருத்தமாகப் பயன்படுத்திக் கடிதம் எழுதுவார்.
- பொதுவான வாக்கியம் எழுதுவார்.
- கடித உள்ளடக்கங்களை சிறிய வாக்கியங்களில் எழுதுவார்.
- கடித உள்ளடக்கங்களை சிறிய வாக்கியங்களில் எழுதுவார்.
- உறவுமுறைக் கடிதத்தில் பயன்படுத்தக்கூடிய சொற்களை அறிந்து சந்தர்ப்பத்திற்கேற்ப கடிதத்தை எழுதுவார்.
- பொதுவான வாக்கியம் எழுதுவார்.

பாடத்தைத் திட்டமிடல் தொடர்பான ஆலோசனைகள் :

பாடல்கள் 4.1 : கருத்துள்ள வாக்கியங்களை எழுதுவார்.

- ‘மூன்றாம் விடுதி’ என்ற பாடத்தை வாசிப்பதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்.
- ‘அறிமுகம்’ என்ற பாடத்தை வாசிப்பதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்.
- ‘மூன்றாம் விடுதி’ என்ற இக்கடிதம் யாரால் யாருக்கு எழுதப்பட்டதென்பதைக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- ‘அறிமுகம்’ என்ற பாடத்தை வாசிப்பதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்.
- ‘அறிமுகம்’ என்ற பாடத்தை வாசிப்பதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்.

- உறவுமுறை கடிதத்தில் இடம்பெறும் கடித்தின் உறுப்புகளை காட்சிப்படுத்திக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- பௌத்தீக லிபியை அடித்து விடும்போது கொஞ்சம் பூர்த்தியைக் கர்ப்பிசீலிபெடி ஸாகலிசீ கரன்னை.
- உறவுமுறைக் கடிதத்தில் இடம்பெறும் சொற்களைப் பற்றி அறிந்துகொள்வதற்கு வழிபடுத்துங்கள்.
- பௌத்தீக லிபியை ஹலிவ் வன யேதூமி ஸ்மீனென்டு பஹ்லா டேனன்
- சிறிய வாக்கியங்களைப் பயன்படுத்தி கடிதத்தை எழுதுவதற்கு வழிகாட்டுங்கள்.
- ஸ்ரீ வலிவ் ஸ்ரீயேதீகரனினிசீ லிபியை லிபிமெ மஹேனென்னை
- எழுவாய் பயனிலையை பொருத்தமாகப் பயன்படுத்தி சிறிய வாக்கியங்களை எழுதுவதற்கு வழிபடுத்துங்கள்.
- ஸ்ரீயை அஹ்லாயை ஸ்ரீயு லேஹ் யேதூமி ஸ்ரீ வாக் லிபிமெ ஹ்ர கரன்னை
- சந்தர்ப்பத்திற்குப் பொருத்தமான வகையில் சொற்களைப் பயன்படுத்தி கடிதத்தை எழுத வழிபடுத்துங்கள்.
- அபிசீலாவெ ஸ்ரீயு அஹ்லாயெ வலிவ் ஸ்ரீயேதீகரனினிசீ லிபியை லிபிமெ மஹேனென்னை

முதன்மைப் பதங்கள் (Key words) எண்ணக்கருக்கள் :
இலே வடென் ஸ்கலே

நேற்று	பொது வைத்தியசாலை
சுகம்	விடுதி
குவலை	அதிகம்
தேவை	விரைவில்
குணமடைய	பிரார்த்திப்போம்
அன்பின்	நலம்
எப்படி	சேர்ந்தோம்
குணமடைய	இப்படிக்கு
எழுவாய் பயனிலையை பொருத்தமாகப் பயன்படுத்தி சிறிய வாக்கியங்களை எழுதுக.	
ஸ்ரீயை அஹ்லாயை ஸ்ரீயு லேஹ் யேதூமி ஸ்ரீ வாக் லிபியை	

உ+ ம:- ராகுல தேரர் அம்மாவுக்கு கடிதம் எழுதுகிறார்.

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :
ஹ்லானெ யேதூமி

கடிதம் ஒளிப்பதிவுச் செய்யப்பட்ட இறுவட்டு -	லாவெ ஸ்ரீயை லிபிமெ ஹ்லானெ
ஹ்லானெ.	
கடிதம் தொடர்பான பாடல் இறுவட்டு -	லிபியை ஹ்லானெ ஹ்லானெ

ඇතුළත් සිபி තැටිය.

கடிதம் தொடர்பான சட்டகம்
බව.

- ලිපිය සම්බන්ධ නෛතික

பல்லாடகம்

- බහු මාධ්‍යය

கணிப்பீடு மதிப்பீடு தொடர்பான ஆலோசனைகள் :
ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය සම්බන්ධ උපදෙස්

- கடிதவுறுப்புகளை பொருத்தமாக எழுதுவார்.
- ලිපියක කොටස් සුදුසු පරිදි ලියයි.
- உறவுமுறைக்கடிதத்தில் இடம்பெறும் சொற்களை எழுதுவார்.
- පෞද්ගලික ලිපියක ඇති වචන යෙදුම් ලියයි.
- கருத்தைவெளிப்படுத்தி சிறிய வாக்கியங்களை எழுதுவார்.
- අර්ථය ගෙන දෙන කුඩා වාක්‍ය ලියයි.
- சந்தர்ப்பத்திற்குப் பொருத்தமான உறவுமுறை கடிதத்தை எழுதுவார்.
- අවස්ථාවට සුදුසු පෞද්ගලික ලිපියක් ලියයි.

பின்னிணைப்பு : ඇමුණුම්

கீழேத் தரப்பட்டுள்ள கடிதத்தைப் பொருத்தமான சொற்களைப் பயன்படுத்தி
கடிதத்தைப் பூரணப்படுத்துக.

இல: 20, பாடசாலை வீதி,

.....

2018.09.25

..... அம்மா

நான் நல்ல சுகம். உங்கள் எப்படி? எங்களுக்கு முதலாம்
தவணைப் பரீட்சை முடிந்துவிட்டது. மாணவர்கள் சுற்றுலா செல்கிறார்கள். நானும்
அவர்களுடன் செல்கிறேன். வீட்டில் எல்லோருக்கும் சுகம் சொல்லவும்.

.....

இப்படிக்கு

உங்கள்

.....

பின்னிணைப்பு 2 -அபிவிருத்தி 2

பின்வரும் விடயத்தை உள்ளடக்கி உமது நண்பனுக்கு கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

பிரிவெனாவில் இடம்பெறும் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழாவில் கலந்துகொள்ளுமாறு அழைப்புவிடுத்து ஒரு கடிதம்.

பலகை ஸ்டாஃப் கருவியை பதனிட கருவியை கைவிரலால் மீதுருவி டிபென்ட் டிபென்ட்

பிரிவெனாவில் பல்பரிசளிப்பு விழாவில் கலந்துகொள்ளுமாறு அழைப்புவிடுத்து ஒரு கடிதம்

தேர்ச்சி 4.0 : பொதுவாக நடைபெறக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களைப் பற்றிய ஆக்கப்பூர்வமான இலகுவான வாக்கியம், பந்திகளை எழுதுவார்.

திரைப்படம் 4 : பொதுவாக நடைபெறக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களைப் பற்றிய ஆக்கப்பூர்வமான இலகுவான வாக்கியம், பந்திகளை எழுதுவார்.

தேர்ச்சி மட்டம் 4.2 : தலைப்புகளின் கீழ் சிறிய பந்திகளை எழுதுவார்.

திரைப்படம் 4.2 : தலைப்புகளின் கீழ் சிறிய பந்திகளை எழுதுவார்.

விடய உள்ளடக்கம் : பிராணிகள், பறவைகள், பழங்கள் (09 பாடம்)

விடய அறிமுகம் : பறவைகள், பழங்கள் (09 பாடம்)

பாடவேளை காலகட்டம் : 09

கற்றற் பேறுகள் :

ஒவ்வொரு பகுதி

- ஏதேனும் ஒரு நிகழ்வை அறிந்து கூறுவார்.
- கிடைக்கக்கூடிய பறவைகள் பற்றி
- நிகழ்வை கூறுவதற்குத் தேவையான சொற்களை அறிந்து கூறுவார்.
- கிடைக்கக்கூடிய பறவைகள் பற்றி
- தமிழில் கூறிய விலங்குகள், பறவைகளின் பெயர்களை சிங்களத்தில் எழுதுவார்.
- கிடைக்கக்கூடிய பறவைகள் பற்றி
- நிகழ்வின் உள்ளடக்கத்தினை சிறிய வாக்கியங்களில் எழுதுவார்.
- கிடைக்கக்கூடிய பறவைகள் பற்றி
- பாடத்திலுள்ள பூ,ள,ல,ண,ன,ந,ர,ற அடங்கிய சொற்களை வேறு வேறாக அறிந்து கொள்வார்.
- பறவைகள் பற்றி பூ,ள,ல,ண,ன,ந,ர,ற பற்றி பறவைகள் பற்றி
- சரியான எழுத்துக்களைக் கொண்டு சொற்களை எழுதுவார்.
- கிடைக்கக்கூடிய பறவைகள் பற்றி
- பாடத்திலுள்ள ஒருமை, பன்மைச் சொற்களை இனங்கண்டு பட்டியல்படுத்தி எழுதுவார்.
- பறவைகள் பற்றி பூ,ள,ல,ண,ன,ந,ர,ற பற்றி பறவைகள் பற்றி

- ஒருமை பன்மை வேறுபாட்டை சரியாக அறிந்து எழுதுவார்.
- சீகவவன லுவுவன ஸீடீய நவ்ரீடீவ டீனனெ டீயடீ

பாடத்தைத் திட்டமிடல் தொடர்பான ஆலோசனைகள் :

பாடம் ஸ்ரீஸுதீகீரீம் ஸுதீனீடீவ டீபடீயீ

- நான் கண்ட திருவிழா/ஈ பெரீரீ, மருகக்காட்சி சாலைக்குச் சென்ற பயணம் போன்ற தலைப்புகளில் கலந்துரையாடுவதன் மூலம் பாடத்திற்குள் பிரவேசித்தல்.
- கலன் டீவ் பேரீரீயீ ஸுதீவனீவ டீய டீனனீ டீரீ மூகாவகீனீ பாடமீ டீவீடீ வனீ
- “சந்தோஷமான யானைகள்” பாடத்தை சத்தமாக வாசியுங்கள்.
- டீதீலீ டீரீயீ பாடம் டீ நனா கீயவனீ
- பாடல் பகுதியை சத்தமாக வாசிப்பதற்கு ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- பாடமீ காவீயீ டீ நனா கீயலீமீ ஸ்ரீ ஸுதீவமீ டீவீயீ ஸ்ரீயீ டீனீ
- பாடத்திலுள்ள முக்கியமான சொற்களை அறிமுகப்படுத்துங்கள்.
- பாடமீ ஸ்ரீயீ டீலீ வவன டீனீயா டீனீ
- சொற்களை எழுதும் போது சரியான எழுத்துக்களை பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதை தெளிவுப்படுத்துங்கள்.
- வவன டீலீயீ நவ்ரீ டீயீரீ டீயீரீ வனாஸயீ டீயீ டீயீயீ டீவ ஸ்ரீயீ டீனீ
- A.தமிழ் மொழியில் உள்ள ல, ள, ழ, ன, ண, ந, ற, ர எழுத்துக்கள் பயன்படும் இடங்களை பாடத்தில் இடம்பெறும் சொற்களின் மூலம் தெளிவுப்படுத்துக.
- A,டீமீ டீயீ தீவன ழ, ள, ழ, ண, ண, ந, ர, ற டீயீரீ வனாஸ பாடமீ ஸ்ரீயீ வவன டீயீயீ ஸ்ரீயீ டீனீ

உரீம் - நான் பழம் சாப்பிட்டேன்.

அந்த மனிதன் மிகவும் பலம் வாய்ந்தவன்.

- B.பாடத்தில் உள்ள ஒருமை, பன்மைச் சொற்களை தெளிவுப்படுத்துங்கள். ஒருமை சொற்களை பன்மைச் சொற்களாகவும் பன்மைச் சொற்களை ஒருமைச் சொற்களாகவும் மாற்றி எழுதுவதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்.
- B,பாடமீ டீரீ சீகவவன லுவுவன ஸ்ரீயீ சீகவவன டீ லுவுவனயீ லுவுவன டீ சீகவவனயீ பேரீயீ மீ டீனீயீ
- C.பெயர்ச் சொற்களைப் பன்மைச் சொற்களாக மாற்றும் போது “கள்” உருபு இணையும் என்பதைச் சுட்டிக் காட்டவும்.
- நாம டீ லுவுவனயீ பேரீயீ டீ ஸூனாஸயீ ‘கள்’ டீயீ டீக வன டீவ டீனீயீ

உரீம் - கிளி
புலி
நாய்

கிளிகள்
புலிகள்
நாய்கள்

பூனை பூனைகள்

- D.பயனிலையை சரியாகப் பயன்படுத்தி எழுத்துத் தமிழில் எளிய வாக்கியங்கள் எழுதுவதற்கு பழக்குங்கள்.
- D.உகந்தை ஁ அலா஁தைய திவுருவி ஁லித கர்தீத் லிதின ஁கீத் ஁ரல வான லிவிம ஁ரு கரவன்

யானை ஆடியது.

யானைகள் ஆடின.

கிளி பறக்கிறது.

கிளிிகள் பறக்கின்றன.

- ஒருமை அஃறிணைச் சொற்கள் வாக்கியத்தில் எழுவாயாக அமையும் போது பயனிலை “து” என முடிவடையும் என்பதனையும் பன்மை அஃறிணைச் சொற்கள் வாக்கியத்தில் எழுவாயாக அமையும் போது பயனிலை “ன” என முடிவடையும் என்பதனையும் தெளிவுப்படுத்துங்கள்.
- ூசு வர்யஸ்தீ ஁யத் தாவத சீகவத தாஸக் வாக்யஸீ ூந்நய வஸ்யத் யதேத வீ க்ரீய படியி ‘து’ த்ருய சிகவத வத் ூசு வர்யஸ்தீ ஁யத் தாவத வ்வாத தாஸக் வாக்யஸீ ூந்நய வஸ்யத் யதேத வீ க்ரீய படியி ‘ன’ த்ருய சிகவத வத் பத்ய தேதீ
- E.தெரிவு செய்த தலைப்புக்கள் - மிருகக்காட்சி சாலை, பெரெர், அபய பூமி போன்ற தலைப்புக்களில் எளிய வாக்கியங்கள் சிலவற்றை எழுதுவதற்குப் பழக்குங்கள்.
- E. தாராத் தாங்காவக் கத்வத்ந் பரதர்த் ஁யஸ்யக் வத் தாங்கா யத்ந் சுர வாக கிரீயக் ரீவீத தர்த் கரத்ந்

(முதன்மைப் பதங்கள் (Key words) எண்ணக்கருக்கள் :

விலங்கள்	அணில்	சந்தோஷம்
யானை	குரங்கு	பாகன்
புலி	கிளி	சென்ற
கரடி	புறா	நடனம்
சிங்கம்	மைனா	அருகில்
எருமை	காகம்	களித்தோம்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

ගුණාත්මක යෙදවුම්

விலங்குகள், பறவை,	-	சிவபா ஸ்ரீமத் பஞ்சீன் ஈரீன்
பிராணிகளின் படங்கள்/இறுவட்டு		பீன்ரூர் ஈர்வா ஈர்வூர் C.D
கூரீசன்		
கூரீதம் தோடர்பான பாடல் அடங்கிய	-	ரீரீச ஸ்ரீமத் ரீரீச
சொல்லட்டைகள்		ஈர்வூர் C.D கூரீசன்
பல்லாடகம்		- ஈர்வா ஈர்வா மூர்வா

கணிப்பீடு மதிப்பீடு தொடர்பான ஆலோசனைகள் :

ஏழுமீதி ஸா தக்சேரூகரணசு ஸமீகன்தி ஁பதேசு

- ஓரு திகழ்வு, சந்தர்ப்பம் போன்றவற்றைக் கூறத் தேவையான சொற்களை சேகரித்துக் கொள்வார்.
- தீதிலிக் அலசுபாலிக் பரூபிசுமத அலசு வலத ஓலு கரகி
- விலங்குகள், பறவைகள், ஊர்வன போன்றவற்றின் பெயர்களை தமிழில் கூறுவார், எழுதுவார்.
- திலுபா ஸகூத் பகூதீத் ஁ரஸத் அரூதீத் தல தேமல லகித் கிசகி லிசகி
- சொற்களை எழுதும் போது ந,ன,ண,ழ,ல,ள,ர,ற பேதங்களை அறிந்து சரியாக எழுதுவார்.
- வலத லிலீமே தீ ழ,ள,ல, ண,ன,ந, ர,ற அகூர ஸேதச தூததெ திலூரூத லிசகி
- ஓருமை பன்மைச் சொற்களை சரியாகப் பயன்படுத்துவார்.
- சீகலலத லுலலத பத திலூரூத ஓதகி
- எழுவாய் பயனிலை தொடர்புகளுடன் கூடிய எளிய சரியான வாக்கியங்களை எழுதுவார்.
- ஁கீதச அலசுதச ஸகித ஸரல திலூரூத லாகூ லிசகி
- ஏதேனும் திகழ்வு, சந்தர்ப்பம் தொடர்பாக சிறிய கட்டுரை எழுதுவார்.
- தீதிலிக் அலசுபாலிக் தூத கெதீ ரலதசகி லிசகி

தேர்ச்சி. 4.0 : பொதுவாக அன்றாடம் நடைபெறக் கூடிய ஆக்கபூர்வமான சந்தர்ப்பங்களைப் பற்றி குறுகிய, இலகுவான வாக்கியம், பந்தி எழுதுவார்.

தேர்ச்சிமட்டம். 4.2 : தலைப்புக்களின் கீழ் சிறிய பந்திகளை எழுதுவார்.

விடய உள்ளடக்கம். : எமது ஊர் பழக்கடை (10 பாடம்)

பாடவேளை : 04

கற்றற் பேறுகள்.

- பழங்களின் பெயர்களை அறிந்து எழுதுவர்.
- பலகூரூல லல தகூதாதெ லிசகி
- பழங்களின் நிறங்களை அறிந்து அவற்றின் பெயர்களை எழுதுவர்.
- பலகூரூல பாத தகூதாதெ தல கரகி
- கைவைகளை அறிந்து அதற்கான பழங்களையும் கவைகளையும் எழுதுவர்.
- ரக தகூதாதெ அதூல ரக ஸா பலகூரூ தல கரகி
- இயற்கை விடயங்கள், பிராணிகள், பழங்கள் குறிக்கும் சொற்களைக் கொண்டு சிறு வாக்கியங்களை எழுதுவர்.
- தலாதலிக் தீ ஸத ஸகூத் பலகூரூ தகூதலத வலத ஓததூ கூதா லாகூ லிசகி
- பிராணிகள், பழங்கள் தொடர்பாக சிறிய பந்திகளை எழுதுவர்.
- ஸகூத் பலகூரூ தகூதலத வலத தெ கூதா தீத லிசகி

- தரப்பட்ட விடயம் தொடர்பான சொற்களை பொருத்தமாகப் பயன்படுத்தி சிறிய பந்திகளை எழுதுவர்.
- டீ அகி லாகாவலெ டுலேபேன வலன டோடா குவா சேட டீயி

பாடத்தைத் திட்டமிடல் தொடர்பான ஆலோசனைகள்.

- பழங்கள் தொடர்பான படங்களைக் காட்சிப் படுத்தி அறிமுகப்படுத்துவதன் மூலம் பாடத்திற்கு பிரவேசித்தல்.
- பழவார் பிழிவெல பிழுவர் பூடீயன கர ன்னுவா டீ பாவெ பூவீவென
- பழங்கள் தொடர்பான படங்களைக் காட்சிப் படுத்தி அதில் வரும் சொற்களின் பொருளை விளங்குவதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்.
- பழவார் பிழிவெல பிழுவர் பூடீயன கர சீலாயே அகி வலனவெ னேர்ம வலாழுவீமெ மற பைவென
- பிராணிகள் பழங்கள் தொடர்பான சொற்கள் பற்றி கலந்துரையாடுங்கள்.
- ஸுவன் ஸப பழவார் பிழிவெல வலன டை ஸாவீலா கரன்
- வாக்கியத்தில் எழுவாய் பயனிலை அமையும் முறை பற்றி விளங்குவதற்கு வழிக்காட்டுங்கள்.
- லாகா ககீன டாவான டேடன ராவ பிழிவெல வலாழுவீமெ மற பைவென
- குறிப்பிட்ட சில தலைப்புகளுக்கு பந்திகளை ஆக்குவதற்கு உதவுங்கள்.
- லோராத் லாகாவலெ டடாவ பை டீர்லா கிரீமெ ஸபவென

முதன்மைப் பதங்கள் (Key words) எண்ணக்கருக்கள் :

அன்னாசிப் பழம்

மாம்பழம்

யானைகள்

புலி

பாம்பு

கரடி

பெயர்ச் சொல்

வினைச் சொல்

எழுவாய்

பயனிலை

வசனம்

பந்தி

சொற்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடு. :

பழங்களின் படங்கள்	-	பலகுவர்வல பீனீவர்
பழங்கள் பிராணிகள்	-	பலகுவர் ஈனீவர் அகுவல்
தொடர்பான சொல்லட்டைகள்.		வலன பூவர்
எழுவாய் பயனிலை அமையும்	-	உனீவர அலவரவர வலவன கும்வல
முறை பற்றி விளக்கம்		அகுவல் அலவல
கொண்ட பின்னிலைப்பு		

கணிப்பீடும் மதிப்பீடும் தொடர்பான ஆலோசனைகள். :
அகுவலி ஈ கனீவரவரவரவர வலவன உலவல

- பாடத்திலுள்ள அரும்பதங்களுக்கு பொருளை எழுத உதவுங்கள்.
- எழுவாய் பயனிலைகளை பொருத்தமுற வாக்கியத்தில் பயன்படுத்த உதவுங்கள்.
- பிராணிகள், பழங்கள் தொடர்பாக சிறிய பந்திகளை எழுதுவார்.

பயிற்சிப் பெறுவதற்காகப் பயன்படுத்துங்கள். :

- ஒரு வசனத்தில் குறைந்தது இரண்டு சொற்கள் இடம்பெறும்.
- வசனம் அமைக்கும் போது எழுவாய் பயனிலை முக்கியமானது.
- எழுவாய் வசனத்தின் முதலில் வரும்.
- எழுவாய் பெயர்ச் சொல்லாக இருக்கும்.
- பயனிலை வசனத்தின் இறுதியில் வரும்.
- பயனிலை வினைச் சொல்லாக இருக்கும்.

செயற்பாடு 01

பின்வரும் சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியம் அமைக்குக.

பலவ ஈவனீ வலன வல வலவர ஈவனீ

மாம்பழம்

மஞ்சள் நிறம்

இனிப்பு

பழுக்கும்

விரும்பி

கிளி

உண்ணும்

சுவையானது

மரம்

செயற்பாடு 02

பின்வரும் வாக்கியங்களில் எழுவாய் பயனிலைகளைக் கண்டுபிடியுங்கள்.
பஹு வடிவம் லாகுபல டிவ்யை டிவ்யை பஹுபதம்

மீன் நீரில் வாழும்

மீனுக்கு நீந்தத் தெரியும்

மீனில் பல இனங்கள் உண்டு

மனிதன் மீனை செல்லப்பிராணியாக வளர்க்கிறான்

තක්සේරු හා ඇගයීම්

