

විෂය ප්‍රතිපත්ති (වාර සටහන) - පළමු වාරය

ශ්‍රේණිය : 01

විෂයය : සිංහල

වාරයට කාලච්ඡේද ගණන : 63

සතියකට කාලච්ඡේද ගණන : 5

| අනු අංකය | නිපුණතාව                                                                                        | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                    | පාඩම                                                     | කාලච්ඡේද ගණන | යෝජිත දිනය | ඉගැන්වූ දිනය |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------|------------|--------------|
| 01       | 1 අක්‍ෂර මාලාව නිරවුල් ව වටහා ගෙන නිවැරදි අක්‍ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳව සැලකිලිමත් වෙමින් භාවිත කරයි | 1 අක්‍ෂර මාලාව නිවැරදි ලෙස උච්චාරණය කරයි<br><br>2 අක්‍ෂර මාලාව හඳුනාගෙන නිවැරදි ව ලියයි<br><br>3 අක්‍ෂර මාලාවේ රටාව හඳුනා ගෙන නිවැරදි ව අක්‍ෂර ස්ථාන ගත කර ලියයි | 1.සිංහල හෝඩිය<br>★ සිංහල අක්‍ෂර මාලාවේ සම්භවය හා විකාශනය | 01           |            |              |
|          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                  | ★ සංකේත භාවිතයෙන් අක්‍ෂර මාලාව ගොඩ නැගීම                 | 01           |            |              |
|          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                  | ★ සාම්ප්‍රදායික අක්‍ෂර මාලාව හැඳින්වීම                   | 01           |            |              |
|          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                  | ★ නූතන සිංහල අක්‍ෂර මාලාව හැඳින්වීම හා ප්‍රභේද           | 01           |            |              |
|          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                  | ★ නූතන සිංහල අක්‍ෂර මාලාවේ පිල්ලම් භාවිතය                | 01           |            |              |
|          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                  | ★ අකාරාදී පිළිවෙල හැඳින්වීම හා අභ්‍යාස                   | 01           |            |              |
| 02       | ලේඛන කාර්යයන් ඉටු කර ගැනීමේ දී ව්‍යාකරණ විධි නිවැරදි ව යොදා ගනියි                               | 2.1 නාම පද පිළිබඳව අවබෝධයෙන් යුතුව ලේඛන කාර්යයේ යෙදේ                                                                                                             | 2.නාම පද<br>★නාම පද හැඳින්වීම                            | 01           |            |              |
|          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                  | ★ සචේතනික අචේතනික හේදය හා වචන හේදය                       | 01           |            |              |
|          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                  | ★ ලිංග හේදය                                              | 01           |            |              |
|          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                  | ★ පුරුෂ හේදය                                             | 01           |            |              |
|          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                  | ★ උක්තානුක්ත හේදය                                        | 01           |            |              |
|          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                  | ★ සර්ව නාම පද                                            | 02           |            |              |

|    |                                                                                                      |                                                                    |                                                    |    |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----|--|--|
|    |                                                                                                      |                                                                    | 3. ක්‍රියා පද<br>★ක්‍රියා පදවල කාල හේදය            | 01 |  |  |
| 03 | 2.ලේඛන කාර්යයන්<br>ඉටු කර ගැනීමේ දී<br>ව්‍යාකරණ විධි නිවැරදි<br>ව යොදා ගනියි                         | 2.2.අධ්‍යාත පද<br>පිළිබඳ ව<br>අවබෝධනේ<br>යුතුව ලේඛනයේ<br>නිරත වෙයි | ★ක්‍රියා පදවල වචන හේදය                             | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★ක්‍රියා පදවල පුරුෂ හේදය                           | 03 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★සකර්මක අකර්මක හේදය                                | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★නාමාධ්‍යාත හැඳින්වීම                              | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    |                                                    |    |  |  |
| 04 | 8.රසඥතාව වර්ධනය<br>කර ගැනීම හා<br>ජීවිතාදර්ශ ලබා ගැනීම<br>සඳහා සාහිත්‍ය<br>නිර්මාණ පරිශීලනය<br>කරයි  | 8.1. ගද්‍ය<br>නිර්මාණ<br>රසවිඳිමින්<br>කියවයි.                     | නම් පොත හා මඟුල්<br>ලකුණ                           |    |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★ 1-11 දක්වා ස්ථාන නාම<br>හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★12-22 දක්වා ස්ථාන නාම<br>හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★23-33 දක්වා ස්ථාන නාම<br>හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★34-44 දක්වා ස්ථාන නාම<br>හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★45-55 දක්වා ස්ථාන නාම<br>හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★56-66 දක්වා ස්ථාන නාම<br>හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★67-77 දක්වා ස්ථාන නාම<br>හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★78-88 දක්වා ස්ථාන නාම<br>හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම | 01 |  |  |
| 05 | 8. රසඥතාව වර්ධනය<br>කර ගැනීම හා<br>ජීවිතාදර්ශ ලබා ගැනීම<br>සඳහා සාහිත්‍ය<br>නිර්මාණ පරිශීලනය<br>කරයි | 8.2.පද්‍ය නිර්මාණ<br>රස විඳිමින්<br>කියවයි                         | ලෝවැඩ සඟරාව                                        | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★උපදේශාත්මක කාව්‍ය<br>හැඳින්වීම                    | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★ලෝවැඩ සඟරාව හා<br>කතුවරයා හැඳින්වීම               | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★1-2 කවි පාඩම් ගැනීම හා<br>තේරුම පැහැදිලි කිරීම    | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★3-4 කවි පාඩම් ගැනීම හා<br>තේරුම පැහැදිලි කිරීම    | 01 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                                                    | ★5-6 කවි පාඩම් ගැනීම හා                            | 01 |  |  |

|    |                                                                                      |                                       |                                                                |    |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|--|--|
|    |                                                                                      |                                       | තේරුම පැහැදිලි කිරීම                                           |    |  |  |
|    |                                                                                      |                                       | ★7-8 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම                   | 01 |  |  |
|    |                                                                                      |                                       | ★9-10 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම                  | 01 |  |  |
|    |                                                                                      |                                       | 11-12 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම                  | 01 |  |  |
|    |                                                                                      |                                       | 13-14 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම                  | 01 |  |  |
|    |                                                                                      |                                       | 15-16 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම                  | 01 |  |  |
|    |                                                                                      |                                       | 17-18 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම                  | 01 |  |  |
|    |                                                                                      |                                       | 19-20 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම                  | 01 |  |  |
| 06 | 8.රසඥතාව වර්ධනය කර ගැනීම හා ජීවිතාදර්ශ ලබා ගැනීම සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි | 8.1. ගද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් කියවයි. | හින්සැරය                                                       |    |  |  |
|    |                                                                                      |                                       | ★හින්සැරය කෘතිය හා පසුබිම හැඳින්වීම                            | 01 |  |  |
|    |                                                                                      |                                       | ★අලින්තේ අපේ කරුම් කථාව පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ විස්තර කර දීම | 01 |  |  |
|    |                                                                                      |                                       | ★කටින් ලොකුකම කථාව පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ විස්තර කර දීම      | 01 |  |  |
|    |                                                                                      |                                       | ★අලි කෝපය කථාව පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ විස්තර කර දීම          | 01 |  |  |
|    |                                                                                      |                                       | ★අලි උගුල කථාව පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ විස්තර කර දීම          | 01 |  |  |
|    |                                                                                      |                                       | ★අලි දළ වෙළඳාම කථාව පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ විස්තර කර දීම     | 01 |  |  |
|    |                                                                                      |                                       | ★අලි හටන කථාව පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ විස්තර කර දීම           | 01 |  |  |

පෙළ පොත සහ නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ සඳහා කාලච්ඡේද = 47  
විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා කාලච්ඡේද = 08  
පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස හා ප්‍රථම වාර පරීක්ෂණය = 08  
එකතුව = 63

විෂය ප්‍රතිපත්ති (වාර සටහන) - දෙවන වාරය

ශ්‍රේණිය : 01

විෂයය : සිංහල

වාරයට කාලච්ඡේද ගණන : 71

සතියකට කාලච්ඡේද ගණන : 5

| අනු අංකය | නිපුණතාව                                                                                    | නිපුණතා මට්ටම                                            | පාඩම                                               | කාලච්ඡේද ගණන | යෝජිත දිනය | ඉගැන්වූ දිනය |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|------------|--------------|
| 7        | 2. ලේඛන කාර්යයන් ඉටු කර ගැනීමේ දී ව්‍යාකරණ විධි නිවැරදි ව යොදා ගනියි                        | 2.3. ව්‍යාකරණානුකූලව සරල වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි.           | 4. වාක්‍ය නිර්මාණය                                 |              |            |              |
|          |                                                                                             |                                                          | ★ වාක්‍ය හැඳින්වීම                                 | 01           |            |              |
|          |                                                                                             |                                                          | ★සරල වාක්‍යයක අංග හඳුනා ගැනීම                      | 03           |            |              |
|          |                                                                                             |                                                          | ★සරල වාක්‍යයක උක්තාබ්‍යාත සම්බන්ධය                 | 02           |            |              |
| 8        | 3.භාෂා ක්‍රියාකාරකම් මගින් වාග්මාලාව පෝෂණය කර ගෙන භාෂා කාර්යයන්හි දී උචිත පරිදි භාවිතයට ගනී | 3.1 විවිධාර්ථවත් පද භාෂා කාර්යයේ දී අර්ථවත් ලෙස යොදා ගනී | 5. විවිධාර්ථවත් පද                                 |              |            |              |
|          |                                                                                             |                                                          | ★විවිධාර්ථවත් පද හැඳින්වීම                         | 01           |            |              |
|          |                                                                                             |                                                          | ★සමානාර්ථ පද හැඳින්වීම                             | 02           |            |              |
|          |                                                                                             |                                                          | ★විරුද්ධාර්ථ පද හැඳින්වීම                          | 02           |            |              |
| 9        | 4. අදහස නිරවුල්ව හා නිවැරදි ව හඳුනාගෙන ලේඛනයේ යෙදේ                                          | 4.1 මාතෘකාවට අනුව සරල වාක්‍ය ගොඩ නගයි                    | 6.වාක්‍ය රචනය                                      |              |            |              |
|          |                                                                                             |                                                          | ★වාක්‍ය රචනය හැඳින්වීම                             | 01           |            |              |
|          |                                                                                             |                                                          | ★වාක්‍ය රචනයේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු         | 02           |            |              |
|          |                                                                                             |                                                          | ★වාක්‍ය රචනයක සැකිල්ලක් සකස් කර රචනාවක් ලිවීම      | 03           |            |              |
| 10       | 8. රසඥතාව වර්ධනය කර ගැනීම හා ජීවිතාදර්ශ ලබා ගැනීම සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි       | 8.1. ගද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් කියවයි.                    | නම් පොත හා මගුල් ලකුණ                              |              |            |              |
|          |                                                                                             |                                                          | ★89-100 දක්වා ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම   | 01           |            |              |
|          |                                                                                             |                                                          | ★ 101-112 දක්වා ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම | 01           |            |              |
|          |                                                                                             |                                                          | ★ 113-124 දක්වා ස්ථාන නාම                          | 01           |            |              |

|    |                                                                                       |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|--|
|    |                                                                                       |                                       | හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |  |  |
|    |                                                                                       |                                       | ★ 125-136 දක්වා ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 01                               |  |  |
|    |                                                                                       |                                       | ★ 137-148 දක්වා ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 01                               |  |  |
|    |                                                                                       |                                       | ★ 149-160 දක්වා ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 01                               |  |  |
|    |                                                                                       |                                       | ★ 161-168 දක්වා ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 01                               |  |  |
|    |                                                                                       |                                       | ★169-176 දක්වා ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 01                               |  |  |
| 11 | 8. රසඥතාව වර්ධනය කර ගැනීම හා ජීවිතාදර්ශ ලබා ගැනීම සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි | 8.1. ගද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් කියවයි. | <b>හින්සැරය</b><br>★අලි හෙම්බිරිස්සාව කථාව පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ විස්තර කර දීම<br>★වළස් වෙදකම කථාව පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ විස්තර කර දීම<br>★හිවල් උපාය කථාව පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ විස්තර කර දීම<br>★අලි දළ උගුලන හැටි කථාව පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ විස්තර කර දීම<br>★දළින් ඉගිලීම පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ විස්තර කර දීම<br>★සුවය කථාව පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ විස්තර කර දීම | 01<br>01<br>02<br>02<br>02<br>02 |  |  |
| 12 | 8. රසඥතාව වර්ධනය කර ගැනීම හා ජීවිතාදර්ශ ලබා ගැනීම සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි | 8.2.පද්‍ය නිර්මාණ රස විඳිමින් කියවයි  | <b>ලෝවාඩ සඟරාව</b><br>★21-22 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම<br>★23-24 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම<br>★25-26 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම<br>★27-28 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම<br>★29-30 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම                                                                                                           | 01<br>01<br>01<br>01<br>01       |  |  |

|  |  |  |                                                |    |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------|----|--|--|
|  |  |  | ★31-32 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම | 01 |  |  |
|  |  |  | ★33-34 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම | 01 |  |  |
|  |  |  | ★35 කවිය පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම   | 01 |  |  |

පෙළ පොත සහ නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ සඳහා කාලච්ඡේද = 45

විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා කාලච්ඡේද = 12

පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස හා ප්‍රථම වාර පරීක්ෂණය = 14

එකතුව = 71

විෂය ප්‍රතිපත්ති (වාර සටහන) - තෙවන වාරය

ශ්‍රේණිය : 01

විෂයය : සිංහල

වාරයට කාලච්ඡේද ගණන : 63

සතියකට කාලච්ඡේද ගණන : 5

| අනු අංකය | නිපුණතාව                                                                | නිපුණතා මට්ටම                                                | පාඩම                                   | කාල ච්ඡේද ගණන | යෝජිත දිනය | ඉගැන්වූ දිනය |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|------------|--------------|
| 13       | 4. අදහස් නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව ඉදිරිපත් කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදේ       | 4.2 ශිල්පීය දක්ෂතා අනුගමනය කරමින් ලියයි                      | 7. විරාම ලක්ෂණ                         |               |            |              |
|          |                                                                         |                                                              | ★විරාම ලක්ෂණ හැඳින්වීම                 | 02            |            |              |
|          |                                                                         |                                                              | ★නියමිත විරාම ලක්ෂණ( තිත)              | 01            |            |              |
|          |                                                                         |                                                              | ★නියමිත විරාම ලක්ෂණ (ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ) | 01            |            |              |
|          |                                                                         |                                                              | ★නියමිත විරාම ලක්ෂණ (විස්මයාර්ථ ලකුණ)  | 01            |            |              |
| 14       | 5. ජීවන අවශ්‍යතා සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදේ          | 5.1 නිරවුල් හා පැහැදිලි අදහස් ඇතිව ලේඛනයේ යෙදේ               | 8. ප්‍රායෝගික ලේඛන                     |               |            |              |
|          |                                                                         |                                                              | ★ප්‍රායෝගික ලේඛන හැඳින්වීම             | 01            |            |              |
|          |                                                                         |                                                              | ★පෞද්ගලික ලිපියක ආකෘතිය හැඳින්වීම      | 03            |            |              |
|          |                                                                         |                                                              | ★පෞද්ගලික ලිපි ලිවීම                   | 02            |            |              |
|          |                                                                         |                                                              | ★වාර්තාවක් යනු කුමක් දැයි හඳුන්වා දීම  | 01            |            |              |
| 15       | 6. ජීවන අත්දැකීම් පුළුල්කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනී | 6.1 නිවැරදි උච්චාරණයෙන් හා හඬ පාලනයෙන් යුතුව ශබ්ද නගා කියවයි | 9. අර්ථාවබෝධය                          |               |            |              |
|          |                                                                         |                                                              | ★අර්ථාවබෝධය යනු කුමක් දැයි හඳුනා ගැනීම | 01            |            |              |
|          |                                                                         |                                                              | ★කථන ව්‍යවහාරය පැහැදිලි කිරීම          | 01            |            |              |
|          |                                                                         | 6.2 අර්ථාවබෝධය සඳහා නිශ්ශබ්දව කියවයි                         | ★ලිඛිත ව්‍යවහාරය පැහැදිලි කිරීම        | 01            |            |              |
|          |                                                                         | 6.3 විවිධ ශෛලීන් අනුව කියවීමේ හුරුව ලබයි                     |                                        |               |            |              |

|    |                                                                                                    |                                                                    |                                                                              |    |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
|    |                                                                                                    | 6.4 ගද්‍ය හා පද්‍ය කියවා වටහා ගත් බව ප්‍රකාශ කරයි                  | ★ගද්‍ය පාඨයක අර්ථය අවබෝධ කිරීම                                               | 02 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | ★පද්‍ය පාඨයක අර්ථය අවබෝධ කිරීම                                               | 02 |  |  |
| 16 | 8. රසඥතාව වර්ධනය කර ගැනීම හා ජීවිතාදර්ශ ලබා ගැනීම සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි              | 8.1. ගද්‍ය නිර්මාණ රසවිඳිමින් කියවයි.                              | නම් පොත හා මඟුල් ලකුණ<br><br>★177 සිට 185 ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | ★186 සිට 194 ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                              | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | ★195 සිට 203 ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                              | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | ★204 සිට 212 ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                              | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | ★213 සිට 221 ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                              | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | ★222 සිට 230 ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                              | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | ★231 සිට 239 ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                              | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | ★240 සිට 248 ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                              | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | 2★49 සිට 257 ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                              | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | 258 සිට 264 ස්ථාන නාම හැඳින්වීම හා පාඩම් ගැනීම                               | 01 |  |  |
| 17 | 7. ධර්ම ශාස්ත්‍රීය ඥාන පෝෂණය ඔස්සේ ආගමික සමාජීය අවශ්‍යතා අර්ථවත් කර ගැනීම සඳහා වනපොත්කරණයේ යෙදෙයි. | 7.1නිර්දේශිත ග්‍රන්ථවලින් තෝරාගත් ගද්‍ය කොටස් හා පද්‍ය වනපොත් කරයි | ලෝවැඩ සඟරාව<br><br>★36-37 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම            | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | ★38-39කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම                                | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | ★40-41 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම                               | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | ★42-43 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම                               | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | ★44-45 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම                               | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | ★46-47 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම                               | 01 |  |  |
|    |                                                                                                    |                                                                    | ★48-50 කවි පාඩම් ගැනීම හා තේරුම පැහැදිලි කිරීම                               | 01 |  |  |



|    |                                                                                                      |                                          |                                                                    |    |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 18 | 8.<br>රසඥතාව වර්ධනය කර<br>ගැනීම හා ජීවිතාදර්ශ<br>ලබා ගැනීම සඳහා<br>සාහිත්‍ය නිර්මාණ<br>පරිශීලනය කරයි | 8.1. ගද්‍ය නිර්මාණ<br>රසවිඳිමින් කියවයි. | හීන්සැරය                                                           | 02 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                          | ★වනවාසීන්ගේ සභාව කථාව<br>පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ<br>විස්තර කර දීම |    |  |  |
|    |                                                                                                      |                                          | ★කොටි කටුසු වාදය කථාව<br>පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ<br>විස්තර කර දීම | 02 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                          |                                                                    |    |  |  |
|    |                                                                                                      |                                          | ★කොටි කටුසු හටන කථාව<br>පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ<br>විස්තර කර දීම  | 02 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                          |                                                                    |    |  |  |
|    |                                                                                                      |                                          | ★රහස එළිවීම කථාව<br>පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ<br>විස්තර කර දීම      | 02 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                          |                                                                    |    |  |  |
|    |                                                                                                      |                                          | ★අනින්නාට ඇනීම කථාව<br>පැහැදිලි කර දීම හා උපදේශ<br>විස්තර කර දීම   | 02 |  |  |
|    |                                                                                                      |                                          |                                                                    |    |  |  |

පෙළ පොත සහ නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ සඳහා කාලච්ඡේද = 49

විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා කාලච්ඡේද = 04

පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස හා ප්‍රථම වාර පරීක්ෂණය = 10

එකතුව = 63